

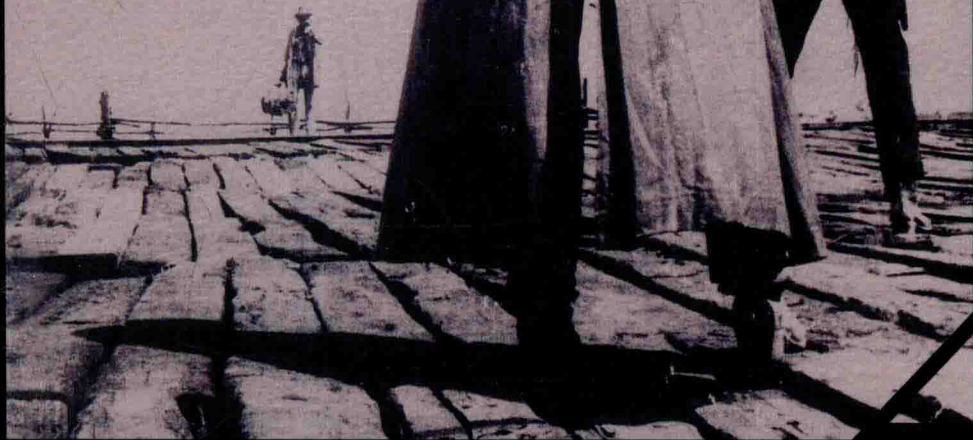


SOMETHING TO DO WITH DEATH

万里黄沙 万里情

塞尔吉奥·莱昂内传

SERGIO LEONE



「英」克里斯托弗·弗雷林 (Christopher Frayling) 著 三梅译



重庆大学出版社

万里黄沙
万里情

塞尔吉奥·莱昂内传

SERGIO
LEONE

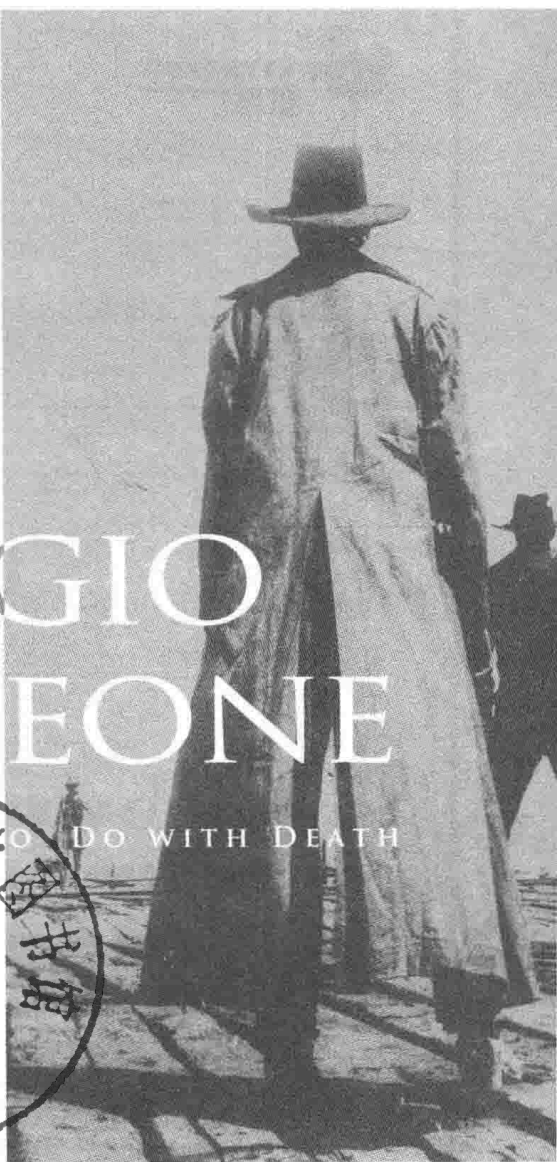
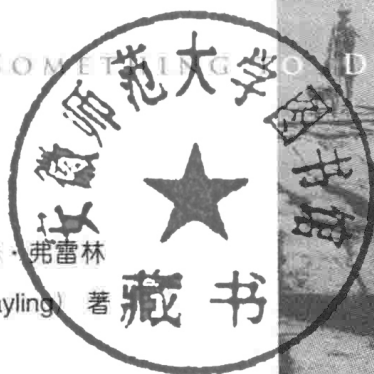


SOMETHING TO DO WITH DEATH

[英] 克里斯托弗·弗雷林

(Christopher Frayling) 著

兰梅译



清华大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

万里黄沙万里情:塞尔吉奥·莱昂内传/(英)克里斯托弗·弗雷林(Christopher Frayling)著;兰梅译.—重庆:重庆大学出版社,2017.3

书名原文: Sergio Leone: Something to Do with Death

ISBN 978-7-5689-0421-6

I.①万… II.①克…②兰… III.①莱昂内,S.(1929—1989)—传记 IV.①K835.465.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第041130号

万里黄沙万里情:塞尔吉奥·莱昂内传

WANLI HUANGSHA WANLIQING; SAIERJI' AO LAI' ANGNEI ZHUAN

[英]克里斯托弗·弗雷林(Christopher Frayling)著

兰梅译

策划编辑:王斌

责任编辑:张家钧

责任校对:邬小梅

重庆大学出版社出版发行

出版人:易树平

社址:(401331)重庆市沙坪坝区大学城西路21号

网址:<http://www.cqup.com.cn>

重庆共创印务有限公司印刷

*

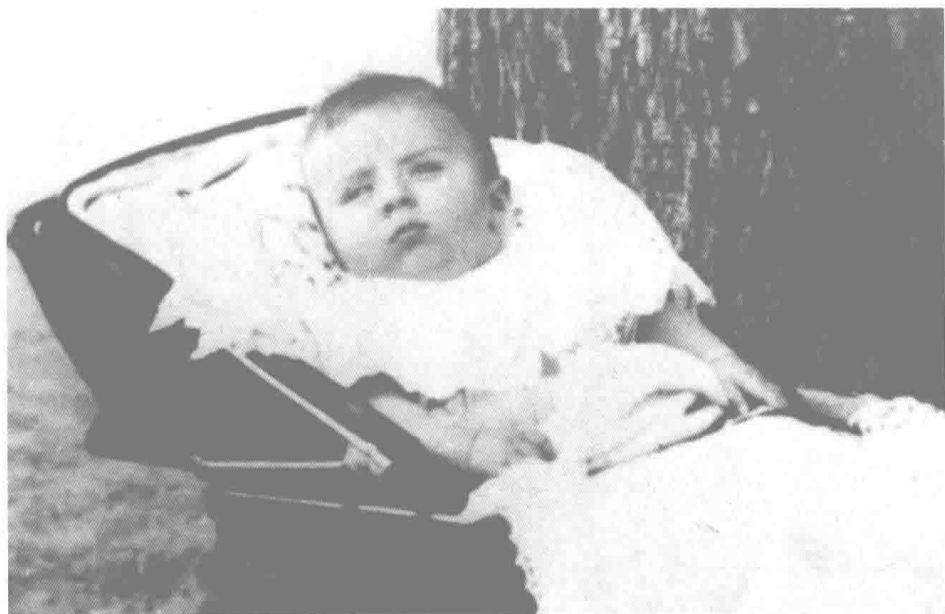
开本:720mm×1020mm 1/16 印张:37.75 字数:647千 插页:16开8页

2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5689-0421-6 定价:128.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书制作各类出版物及配套用书,违者必究



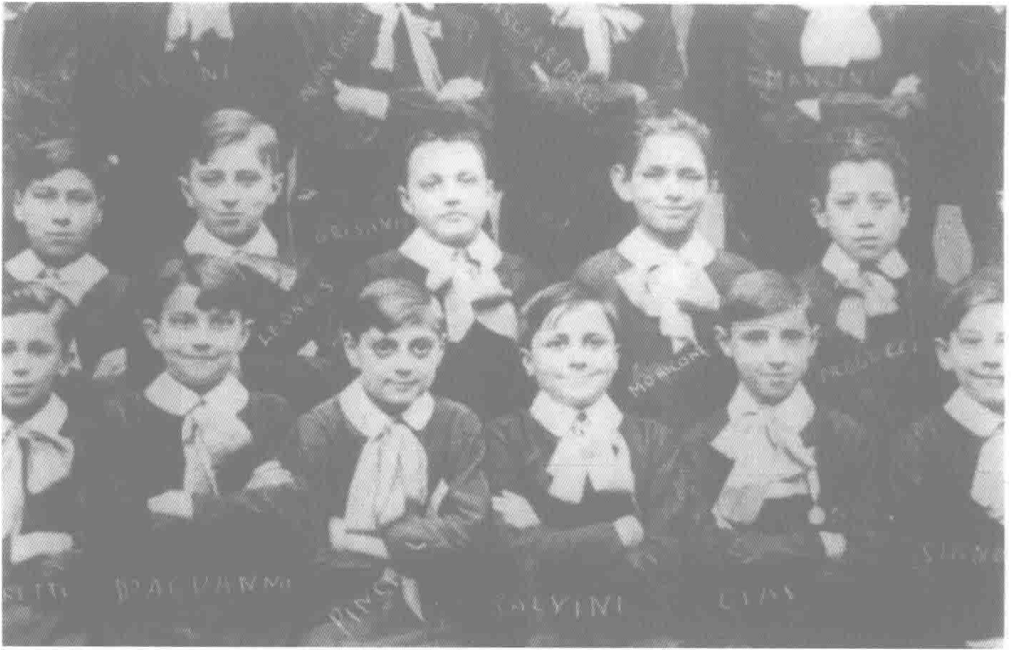
1. 莱昂内出生3个月时的照片,摄于1929年4月。



2. 艾德薇杰·瓦尔伦吉(后来,她以其艺名碧切·瓦莱里安为人所熟知)在伯格赛花园的留影,1909年。3年之后,她与文森佐·莱昂内相识。



3. 莱昂内与其父亲文森佐(艺名为罗伯托·罗伯提)在20世纪30年代中期的合影。



4. 圣胡安·巴蒂斯特·德·拉·萨尔学校 5A 班的班级合照, 摄于 1937 年, 上面标注了“Leone S”(中排左二)和“Moricone”(中排右二)字样。(该照片由大卫·汤普森和弗雷林提供。)



5. 20 世纪 80 年代末, 5A 班在特拉斯特维雷的“切柯和卡雷捷”餐厅举行同学聚会。照片中左起第二和第三人分别是莫里康内和莱昂内。



6. 莱昂内第一次领受圣餐时拍摄的肖像照。



7. 莱昂内 20 岁时与女演员索菲亚·罗兰的合照。



8. 1954 年 5 月, 导演马里奥·邦纳德(左一)和时任助理的莱昂内(戴黑色眼镜者)在《爱恨与背叛》的片场工作。



9.1954年,身为助理的菜昂内(左)观看大导演兼演员阿尔多·法布里齐排练电影《他们偷了电车》中的摄像机跟踪拍摄。



10.1960年,菜昂内在《罗德岛巨像》的地震拍摄场景中指导罗里·卡尔霍恩(饰演达里奥)。(该照片由西蒙·洛佩兹提供。)



11.1960年,莱昂内在《罗德岛巨像》的竞技场拍摄场景中示范身后中矛的表情和动作。(该照片由西蒙·洛佩兹提供。)



12.1965年5月,莱昂内在《黄昏双镖客》的白岩镇场景中让他的女儿拉法埃拉体验骑乘一匹西部人的马。



13.1966年5月,莱昂内在《黄金三镖客》的片场指导克林特·伊斯特伍德(饰演布兰迪)。



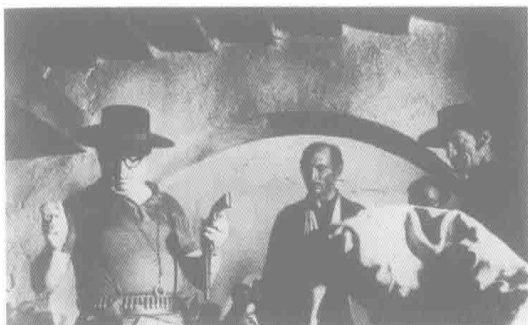
14.莱昂内在距瓜迪克斯不远处的卡拉奥拉的《黄金三镖客》铁路线拍摄现场指导群众演员们饰演的联邦军站位。



15.在西班牙的《黄金三镖客》“西部村”拍摄现场,艾里·沃勒克(饰演图可)在旁观克林特·伊斯特伍德和导演莱昂内排练打耳光的情节。



16.在紧邻布尔戈斯的科瓦鲁维亚斯,克林特·伊斯特伍德和艾里·沃勒克在排演“炸毁大桥”的剧情。



17.在《黄金三镖客》的片场,莱昂内颇有兴趣地向李·范·克里夫(饰演坏人)示演如何把他的枪插入挂在腰间的皮套中。



18.布兰迪与一位非同寻常的女搭档的卧室戏(影片中被删剪)现场,莱昂内正在指导两位演员。



19.在《黄金三镖客》“西部村”的一处摄制现场,莱昂内全力挥舞鞭子,托尼诺·德利·科里举着摄影机抓拍画面,艾里·沃勒克也在全神贯注地观察。



20. 莱昂内与设计师卡罗·西米(左)一起实地造访纪念碑谷,为《西部往事》的拍摄选址作准备。(该照片由弗雷林收藏。)



21. 莱昂内紧张地关注着《西部往事》的预算安排讨论会的进展。注视着角色图板的人有:侯贝尔·何森、罗伯特·莱恩和恩里克·马里亚·萨勒诺。(该照片由弗雷林收藏。)



22. 在《西部往事》的莫顿铁路车厢拍摄现场,莱昂内在演示如何持枪。



23/24.1968年8月,在《西部往事》甜水园剧情的拍摄现场,莱昂内在检查亨利·方达的帽子,还示范了枪战中的动作。



25.在阿尔梅里亚,莱昂内操作一架颇有年头的照相机给克劳迪娅·卡迪纳莱(饰演吉尔·麦克贝恩)拍照。



26.1968年6月,莱昂内为亨利·方达(饰演弗兰克)在《西部往事》最终对决中的片段拍摄极近距离的脸部特写。



27.满脸络腮胡的莱昂内导演骑在马上实地调查甜水园的取景场地。(该照片由艾柯肖收藏。)



28.1970年5月,在《革命往事》的片场,罗德·斯泰格(饰演胡安)与莱昂内导演进行了一场激烈的对话。



29.莱昂内在和詹姆斯·科本(饰演肖恩)排练“别和我谈革命”的对话。(该照片由安吉洛·诺威提供。)



30.莱昂内在《革命往事》的都柏林酒吧拍摄现场亲身演示如何持握英式步枪。(该照片由安吉洛·洛威提供。)



31.1973年4月,莱昂内在和导演托尼诺·瓦莱里(左前)讨论《无名小子》的最终对决戏。特伦斯·希尔(饰演无名小子)和亨利·方达(饰演杰克·博勒加德)则在一旁的新奥尔良街道上静等结果。



32.1973年6月,莱昂内在指导亨利·方达和特伦斯·希尔在阿尔梅里亚的《无名小子》拍摄现场排演“野蛮帮”的高潮戏。



33. 莱昂内在他位于罗马新城缅甸大街的家中检视他的部分艺术收藏品。(该照片由维尼奥·琼尼提供。)



34. 20世纪70年代早期, 莱昂内与作曲家恩尼奥·莫里康内在会议中的工作合影。



35. 别样的一面: 1982年在拍摄《美国往事》期间, 莱昂内与达兰妮·弗鲁格(饰演伊芙)在普利艾特拉塔塔的片场合影。