

陈大良◎著

露珠浸沃土，小文润心田。本书以独特的视角，  
厚重的文字，优美的语言，向读者展示了一幅幅生动鲜活的生活画卷以及人与人、人与自然的和谐之美，  
揭示了其中的人生哲理。读后给人以美的享受和心灵的启迪。

# 百味人生

BAIWEIRENSHENG

陈大良作品集

作家出版社

# 百味人生

天月 题



陈大良◎著



作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

百味人生 / 陈大良 著. - 北京:作家出版社,2007.4  
ISBN 978 - 7 - 5063 - 3756 - 4

I. 百... II. 陈... III. 散文集 - 中国 - 当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 100608 号

百味人生

陈大良 著

---

责任编辑:李明宇

装帧设计:韩玉英 李昕

出 版:作家出版社(北京农展馆南里 10 号)

邮政编码:100026

网 址:www.zuojia.net.cn

印 刷:北京明月印务有限责任公司

开 本:880 × 1230 1/32

印 张:12

字 数:210 千字

印 数:5000

版 次:2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5063 - 3756 - 4

定 价:26.80 元

---

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



《百味人生》出版得到省市文学界大家们的热情关注和学术指导。图为著名作家、文联专业作家裴章传先生与作者一起讨论指导本书出版事宜。







# 序

贺东久

在故乡安徽省举办个人演唱会结束回京之际，战友孙中明先生讲起他的朋友陈大良来。数月之后，中明约我为大良先生所著的《百味人生》一书写序。由于我对大良先生初始的印象较好，故没有推辞，便欣然应诺了。

近年来，文化复兴，文学创作已走出神圣的殿堂。大良先生身为企业宣传干部，正是应运了这个大潮，脱颖而出，可喜可贺！

动笔之前，我想更多地了解大良先生和他所著的《百味人生》一书，于是我便以电话和书稿为媒，走近了他。

细读大良先生入书的百篇文集，我深为他的立言、立功、立德和对文学艺术的苦苦追求所感染。大良先生人生阅历丰富，读书、当兵、下农村、进工厂、经商、从政，工农兵学商政几乎样样都干过，生活底蕴很厚，他的作品也多是从他的生活中溅出来的朵朵浪花，恰如书名《百味人生》。他出身寒门，贫穷和饥饿，伴随着他的童年，走出学校，投笔从戎，火热而严格的军营生活又给了他人生的历练，为他日后的事业，打下了坚实基础，从他的多篇作品中可以清晰地看到他成长、成熟、成功的足迹，文如其人，事如其事。读陈大良《百味人生》，一个原原本本的他，一个实实在在的他，一个可敬可爱的他，向我们款款走来。



对于陈大良先生的人生拼搏、不懈追求，从书中那跳动的章节中，也能触摸得到。从“故里情愫”、“生活如歌”，到“宝岛旅踪”、“云游笔记”、“源自有缘”、“精彩时光”，均有所展现。大良先生的百篇文集，倾注着他人生的智慧与汗水，无论对苦涩童年的回忆、对军营历练的描写，对美菱那段人生风光的介绍，还是从商之后的酸甜苦辣……，阅读此书，让人能感悟到他充满激情的人生情怀和他那孜孜不倦的追求精神，同时能够读出他对人生的理性思考和对家庭、对社会的责任意识，对亲人、对朋友的爱，字里行间无不是作者心灵的表白，读之给人回味，令人心动。

本书所收录的文章，既是全书的有机组成，又可独立成篇，文笔朴实流畅，内容真实感人，每篇文章都是作者对生活细心体察的自然情感的流露。有位哲人曾经说过：人生的路，每个人都要走一回，不同的人走起来有不同的感受，是好是坏、是美是丑，都靠着几份心智的体悟。其中几多既无政治宏旨、亦非时代主旋律的生活浪花，一定能经受得住历史与时间的淘滤，揭示出人生的哲理，抒发作者本人对生活的爱。正如日本著名作家川端康成所说：美是生活的花朵，花朵是生活的肥水滋长的产物。

秋天到了，这是收获的季节，冬天也将来临，冬又是一个收藏收获的季节，愿本书能像秋收冬藏那样让人在回味中享用。

再次来皖，我一定请中明先生引荐，见见大良先生。

是为序。

（贺东久：当代皖籍著名诗人、词作家。中国作家协会会员、中国音乐家协会会员、中国音乐文学学会理事。《词刊》编委。解放军总政歌舞团一级编剧。国务院特殊津贴获得者。著有《悬念》等五部诗集。其中由乔羽题写书名的《贺东久诗词选》于近期出版发行。）

## 圆 梦 记(自序)

读初中的时候，我的一位同学沙炳德一年之中在媒体上发表了四十多篇反映当时农村生活的文学作品。不久，又将这些作品集结出书，取名为《彩色的田野》，作为范文发给我们。沙炳德同学的写作才华，对我的影响颇深。作为同学的我，生活的环境与沙炳德同学大体相同，都是来自农村的山娃子，各科成绩也不相上下，我想同学能把生活的感悟变成文字，而我为什么不能呢？我对他羡慕极了，梦想有一天也能像他那样，写一些文章登在报纸上，甚至出一本小册子，圆一个文学梦。

后来，我走出学校，走进军营，走进工厂，走进机关，走进商圈，走到人生的深秋时节，一晃几十个春秋过去，这个文学梦一直萦绕在我的脑际，徘徊在我的心中……

作为一个男儿，养家糊口重于泰山。由于忙于生计，我多次与文学擦肩而过，无缘与它拥抱。上世纪九十年代，我成为美菱这个强劲创业团队中的一员，其间不乏诸多的文学大家们来美菱采风，当时多是担任宣传部长得我负责接待，提供资料，陪同采访，与大家们一起下车间、走用户、搞座谈、听汇报，一陪就是十天半月，其间我与安徽文学大家鲁彦周先生多次接触。也曾登门鲁老家，商谈写作议题；与时任合肥市文联主席的王春江先生一同采访过企业家张巨声及其班子成员，并一起撰写文章，直接受到他们的点拨；更为巧合的是，我与当时担任合肥市作家协会主席的刘克先生为

邻,茶余饭后,经常听他对文学创作的真知灼见,听他诉说文学创作的酸甜苦辣、成功喜悦。在我主办《美菱报》期间,我省著名诗人刘祖慈、方君默以及词作家孙中明、何合浓等文化名人多次为我撰写稿件,支持我的工作。至今他们中不少人的著作还置于我的案头,此外作家王丽萍、温跃渊以及报社副刊主任编辑郜磊、陈应权、宁平、黄从慎、马丽春、王传江、戴煌的名篇佳作仍充实着我的业余生活。处于他们对我的了解,看我长期从事文化宣传工作,都分别鼓励我动笔,以文学的形式写写身边的人和事,写写对社会、对事物的感触,可是由于事务缠身以及现代企业工作的快节奏,一直坐不下来,从事我为之想往的文学创作实践。

人生最可贵的是信念与理想。由于我追求文学理想的动力,我终于在人生的后半段逐步地向着文学的殿堂迈进,在经商进入自由王国之后,开始涉入文学领地,潜心笔耕。运用已有的文字功底和生活阅历,瞄准人生的闪光点,去抒写人生百味,记录亲情、友情、爱情,倾诉百味人生。从艰辛的童年到难忘的校园生活,再到火热的绿色军营、到大型公司直至充满风险的商圈,无不成为我文学创作的源泉。今天在社会诸多朋友,特别是在媒体副刊朋友的鼓励帮助下,我利用一切可以利用的时间,从事文学写作,并发表各类生活与游记散文几十篇,文化人物专访和趣味小品若干篇。在读者中产生了不少反映,从而使我初尝到文学创作给我带来的无限乐趣。

我决定将这些从生活中流出的笔墨文字,收录入书,并命名为《百味人生》,圆自己一个文学梦。



# 目 录 / Contents

序	001
自序/圆梦记	003
<b>故里情愫</b>	
荣归故里	003
家乡的路	006
又见杏花	008
母亲的文化	010
永远的粽香	013
大姐出嫁	015
皂荚树	017
大富哥	019
挖野菜	022
灯节	023
外甥问路	025
<b>生活如歌</b>	
恋根	029
雪夜街头吃汤圆	031
智者乐水	033
凌波仙子竞“逍遥”	036



BP机,并没有离开	038
“灵璧石”礼赞	040
两个藏娃	043
小城车夫	047
沐浴记	049
“原创”贺年词	051
人生的那段精彩	054
“风景”这边也好	058
冬之启迪	067
我的“泰山情”	069
李鸿章与最早的国歌	072
三张朝鲜币	075
晚报情结	077
我的“四死一生”	080
多情的东环路	084
幸福从对比中来	086
收礼只收旧报纸	088
善待岁月	091
<b>宝岛旅踪</b>	
定格宝岛	095
在台北品茶	097
刘铭传在台湾	100
台湾故宫博物院参观散记	104
台湾老人社区探访记	111
风光旖旎的日月潭	114
阿里山云雾聚散皆有情	117



险哉,太鲁阁	123
五彩斑斓的垦丁海洋公园	125
台湾水果醉游人	127
台湾阿美糰糰名气大	130
难忘台湾导游同胞情	133
台湾情同胞谊	135
回眸台湾旅游记事	137
<b>云游笔记</b>	
访古寻幽到兰亭	141
“归园”为赛金花树碑立传	143
青海纪行	146
赶海“三部曲”	153
走马白杨沟	157
走近世界名瀑——黄果树	160
楚楚动人傣家情	163
游晋祠	166
峭壁上的雕刻艺术	168
青冢拥黛如画图	171
不夜的“热比亚”	174
美哉,维多利亚港湾	176
“东方蒙地卡罗”——澳门	179
观花戏楼	185
品味卓越的艺术长廊	187
中蒙边境行	192
“大东海”浴场情趣	194
二连恐龙博物馆参观记	196



日光岩上揽雄风	198
天涯海角任我游	200
一览“锦绣中华”	202
五光十色曼谷游	204
酸咸辣甜泰国菜	207
<b>源自有缘</b>	
十年寒窗终有成	211
书篆双赢名震艺坛	214
痴迷根艺雕人生	217
功同造化意蕴深	220
经霜花儿香愈浓	222
“这仅仅是第一步”	224
价值在闪光灯下体现	225
歌唱之梦	227
情趣尽在铁画中	229
艺术之花在追求中绽放	231
缅怀红军黄锦思	232
刘晓庆：“一半对一半”	235
我的同学张芬之	239
情系教师 爱洒校园	244
我读《新闻芬芳》	246
达到写在史上的境界	248
妻是孝女	252
从军旅诗人到企业文化带头人	255
IT领域中的一员骁将	258
表侄女	262



“把握正前方,走好每一步”	264
满怀感激忆鲁老	267

### 精彩时光

附录寄语	271
美菱喜迎总书记	273
抢来的机会更珍贵	276
美菱人的总理情	279
五月春风更可人	281
“一个大有前途的企业”	283
委员长的关怀	285
美菱,我为你骄傲	287
春华秋实	299
生命之源	315
新风浩荡	322
滚筒飞转谱新曲	328
风里落花我为主	330
来的都是美菱人	332
美菱的朝阳工程	337
中国人的生活,中国人的美菱	340
写作,与生命同行	346

后 记	356
-----	-----



## 探归故里

真好。

情绵绵，路漫漫，变化的是家乡，不变的是家乡亲情。游子回家的感觉

# 故里情愫

人是很奇怪的。说归吧吧。思归思归的  
苦得，每到这个时候，那又总是愁苦来了  
是呢。“心归归去，身归去”并  
不是那么容易做到的。

然而，毕竟是老了，就感到一种于  
你的心思去这闲适的生活。当然，这也不  
不是说就不可干点什么了，但说若是  
愿意合自己，并能使自己获得快乐，却  
不可太勉强了。

我的能力有限，除了出去走走，一帮  
都是诗有本里笔写  
就是与孙女一块玩，一老一小，玩得倒  
也有点趣味。后来，孙女随她女婿出国  
了，这真让我生无聊  
了一种新的玩法，这就是——打牌。一杯  
茶，坐在沙发上想  
地方，便住在点子上  
事。这有点难吧本  
在而已。由于写得  
留下了厚厚的一叠

人是很奇怪的。说归吧吧。思归思归的  
苦得，每到这个时候，那又总是愁苦来了  
是呢。“心归归去，身归去”并  
不是那么容易做到的。

然而，毕竟是老了，就感到一种于  
你的心思去这闲适的生活。当然，这也不  
不是说就不可干点什么了，但说若是  
愿意合自己，并能使自己获得快乐，却  
不可太勉强了。

我的能力有限，除了出去走走，一帮  
都是诗有本里笔写  
就是与孙女一块玩，一老一小，玩得倒  
也有点趣味。后来，孙女随她女婿出国  
了，这真让我生无聊  
了一种新的玩法，这就是——打牌。一杯  
茶，坐在沙发上想  
地方，便住在点子上  
事。这有点难吧本  
在而已。由于写得  
留下了厚厚的一叠

人是很奇怪的。说归吧吧。思归思归的  
苦得，每到这个时候，那又总是愁苦来了  
是呢。“心归归去，身归去”并  
不是那么容易做到的。

然而，毕竟是老了，就感到一种于  
你的心思去这闲适的生活。当然，这也不  
不是说就不可干点什么了，但说若是  
愿意合自己，并能使自己获得快乐，却  
不可太勉强了。

我的能力有限，除了出去走走，一帮  
都是诗有本里笔写  
就是与孙女一块玩，一老一小，玩得倒  
也有点趣味。后来，孙女随她女婿出国  
了，这真让我生无聊  
了一种新的玩法，这就是——打牌。一杯  
茶，坐在沙发上想  
地方，便住在点子上  
事。这有点难吧本  
在而已。由于写得  
留下了厚厚的一叠

