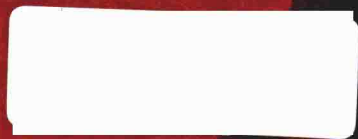


成吉思汗

GENGHIIS KHAN



GENGHIS KHAN

成吉思汗

传

(法)勒内·格鲁塞◎著

周 瑛◎译



长江出版社
长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

成吉思汗传 / (法) 格鲁塞著. 周瑛译-- 武汉 :
长江文艺出版社, 2016.11 (2017.3重印)
(一世珍藏名人名传精品典藏)
ISBN 978-7-5354-8185-6

I. ①成… II. ①格… ②周… III. ①成吉思汗 (1162-1227) — 传记 IV. ①K827=47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 145565 号

责任编辑: 陈俊帆 孙琳
封面设计: 格林图书

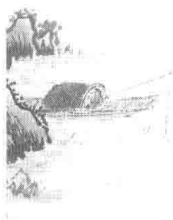
责任校对: 陈琪
责任印制: 左怡 刘星

出版:  长江文艺出版社
地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070
发行: 长江文艺出版社
电话: 027—87679360
<http://www.cjlap.com>
印刷: 湖北新华印务有限公司

开本: 970 毫米×710 毫米 1/16 印张: 18.75 插页: 12 页
版次: 2016 年 11 月第 1 版 2017 年 3 月第 2 次印刷
字数: 286 千字

定价: 36.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)
(图书出现印装问题, 本社负责调换)



作者介绍

勒内·格鲁塞（René Grousset），1885年出生于法国加尔省，1952年病逝于巴黎，为法国历史学家、法兰西学院院士、法国研究亚洲史学界的泰斗，尤以研究中亚和远东闻名于世。他一生著述颇丰，著有《草原帝国》、《中国史》、《蒙古帝国史》和《成吉思汗传》等十几部著作，其中《成吉思汗传》、《草原帝国》均系世界历史名著。

勒内·格鲁塞精心钻研了草原各部落的政治、经济、社会、文化，从纷繁复杂的政治纷乱、朝代更迭中整理出一条清晰的草原民族发展线索，串连起游牧世界与农耕世界，完美展示了中原文明、基督教文明与伊斯兰文明的历史互动。他用独特视角解读游牧民族，是捕捉草原之魂的开路人，是向我们展示非凡草原文化的启蒙者。



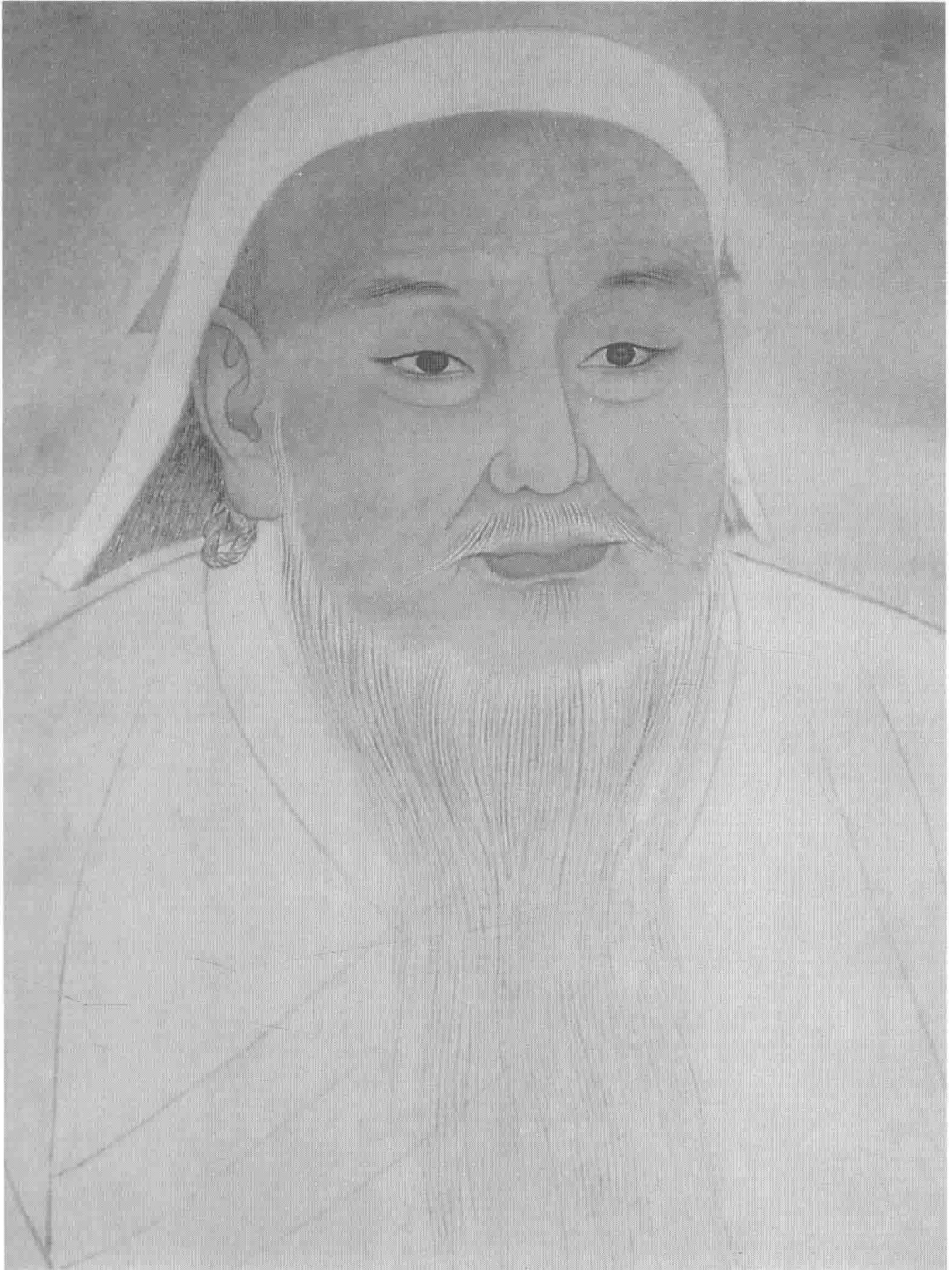
内容简介

《成吉思汗传》为国际著名历史专家勒内·格鲁塞的经典作品，史料真实，内容详尽，感情真挚，以史诗般的笔触完美重现了世界征服者——成吉思汗的一生，是一部不可多得的传记佳作。

书中真实而生动地叙述了成吉思汗，这位自幼丧父、坎坷成长的草莽少年，如何以坚韧不拔的毅力抗击险恶的命运，以势不可挡的力量统一蒙古各部，继而攻克金都、举兵西征，指挥着空前绝后的战争力量，创建了横跨欧亚大陆的游牧帝国，雄霸天下。他身经百战的生涯引无数英雄竞折腰，他充满传奇的一生更使子孙后世获益匪浅。

在勒内·格鲁塞笔下，成吉思汗不仅仅是帝王，更是外交家、政治家、军事家，在近 50 年的戎马生涯中，他施展雄才大略，用兵有勇、结盟有智、治国有谋。虽草莽出身，但充满智慧。其军事思想和指挥艺术，在世界军事史上独有重要地位，对后世有很大影响。

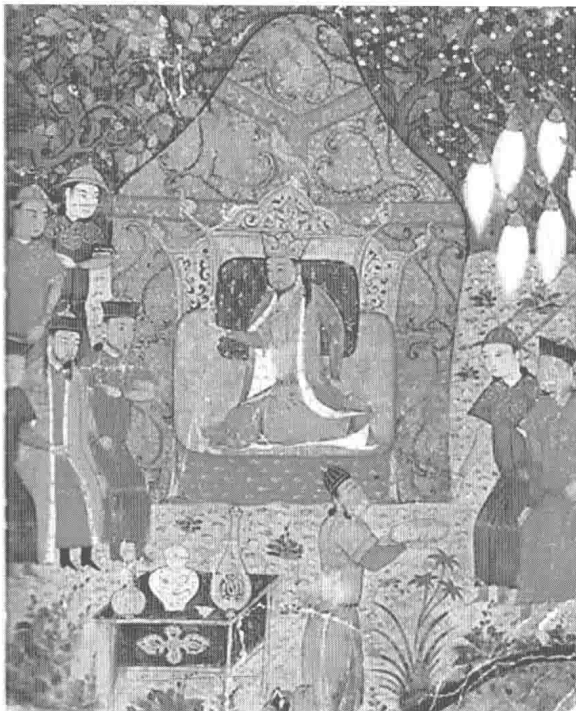
读懂成吉思汗，便读懂了勇气与智慧。



成吉思汗画像



成吉思汗陵，坐落在内蒙鄂尔多斯市伊金霍洛旗甘德利草原上，这里绿草如茵，一派草原特有的壮丽景色。



1206年，铁木真称汗。



斡难河风景。这条河流几乎贯穿了成吉思汗的一生。



蒙古骑兵追赶敌人。蒙古大军的南征北战，给各地区的人们以极其鲜明深刻的印象，亚欧许多国家的画家都纷纷以此为题材作画。



成吉思汗与随从驻足查看



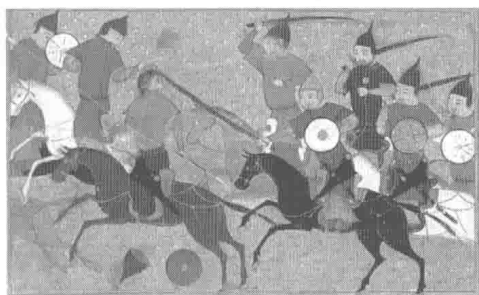
成吉思汗率军攻城



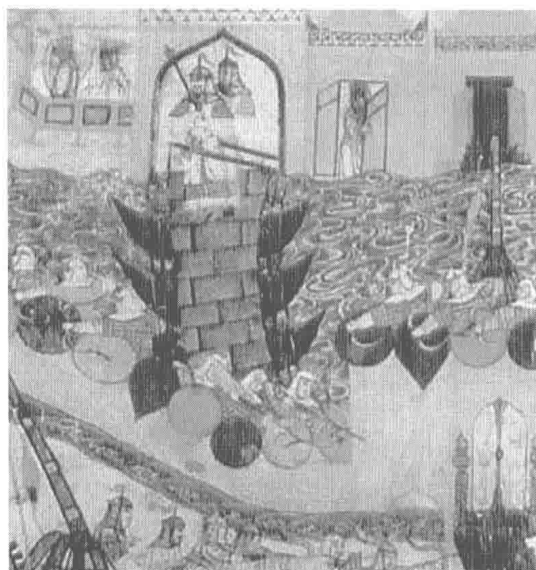
蒙古军交战图(波斯细密画)



蒙古军交战



蒙古人与马



蒙古人攻城图(伊朗志费尼)



成吉思汗全家画像。拿破仑·波拿巴曾称：“我不如成吉思汗，他的四个虎子都争为其父效力，我无这种好运。”成吉思汗的大家族虽历经战争和波折，但内心仍紧密团结在一起。



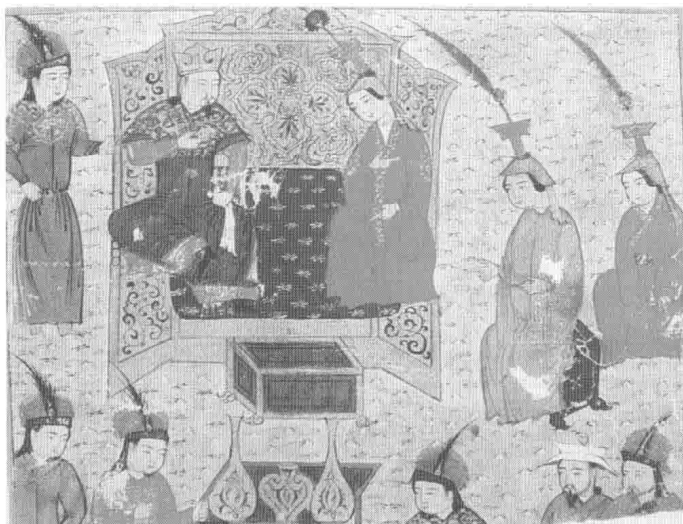
成吉思汗与四个儿子中的三个



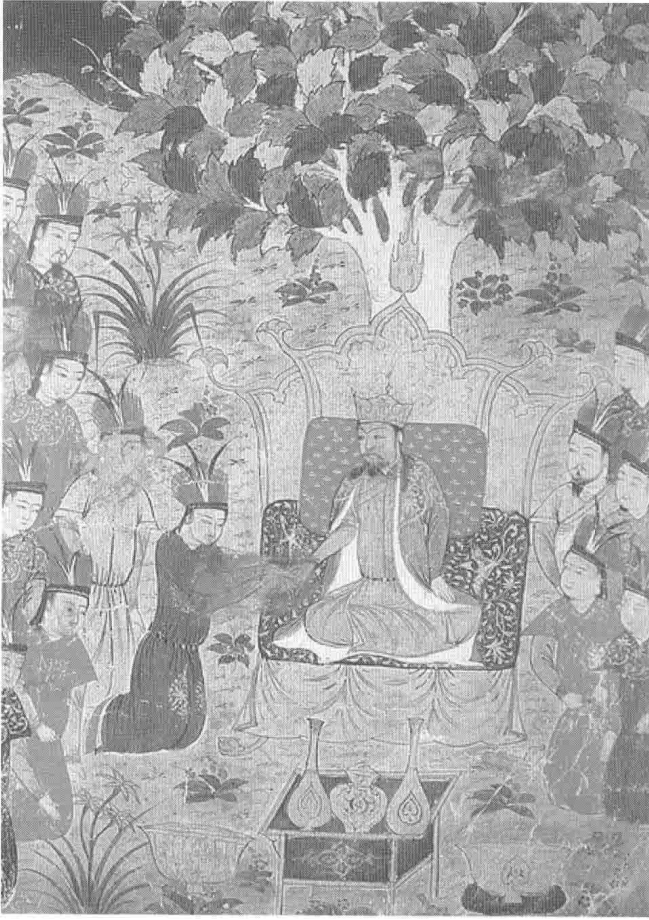
忽必烈画像



拖雷画像



拖雷与妻子



窩闊台即位

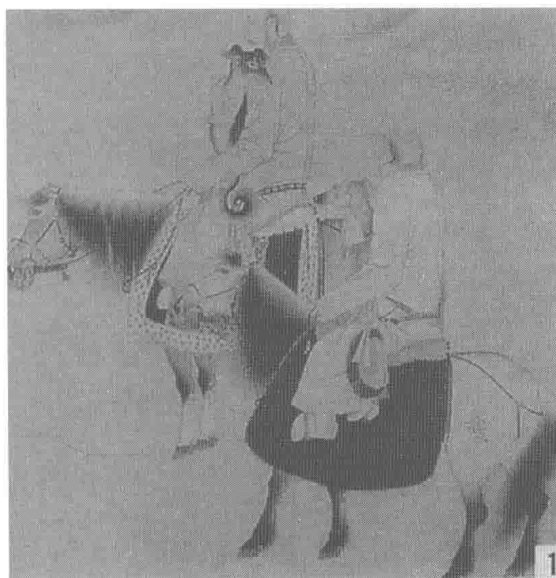
در روزی نهایت سعادت آنرا بر او نازل شد و مجلس را با تمام جمیلات بنا کردند و بول کوه طاب انرا سندیه داشته مبارک و طالع سعادت و تخت بنیاد
 و سید کامگاری منت و عزت و شرف و کاف و ابرو که حاضر بودند و تمام ارکان دولت و اعیان حضرت و بول و چنگام اطراف که جمع گشته آمدند
 و رسولین بنده رسایند و انالله



旭烈兀及其妻子



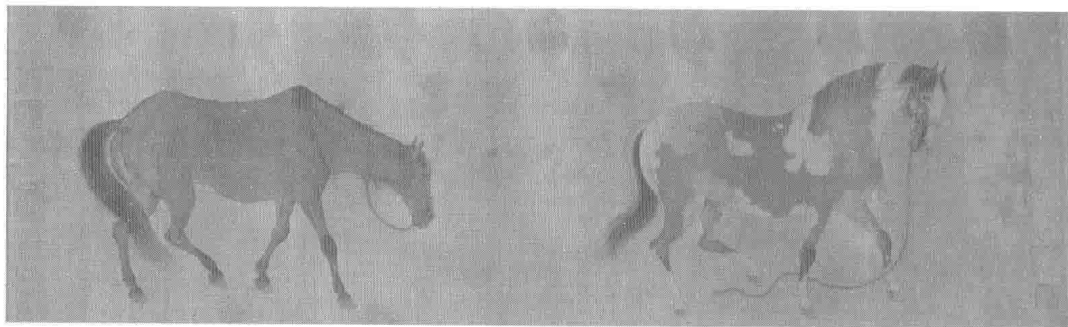
忽必烈出猎图。元代社会融合了游牧文化和农耕文化,文明快速发展,但元人依然十分热爱骑马打猎。



元人出猎图



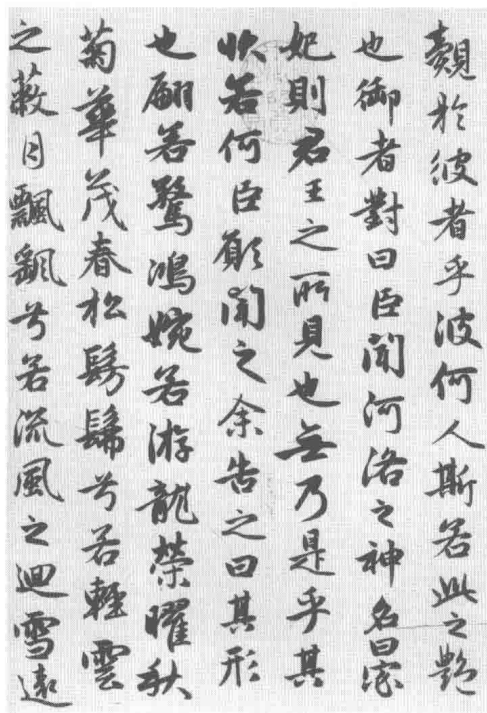
射雕英雄图



元·任仁发《二马图》元代的文学艺术成就十分灿烂辉煌，北京故宫博物院馆藏的这幅《二马图》就是传世经典之一。二马形象逼真，极富动感，好像在缓缓前行。任仁发通过此二马陈述他的吏治主张，新颖生动，深入人心。



元·赵孟頫所书《卢郎中云夫寄示送盘谷子诗两章》。赵孟頫博学多才，是元代著名的书法家、画家，为楷书四大家（欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫）之一。



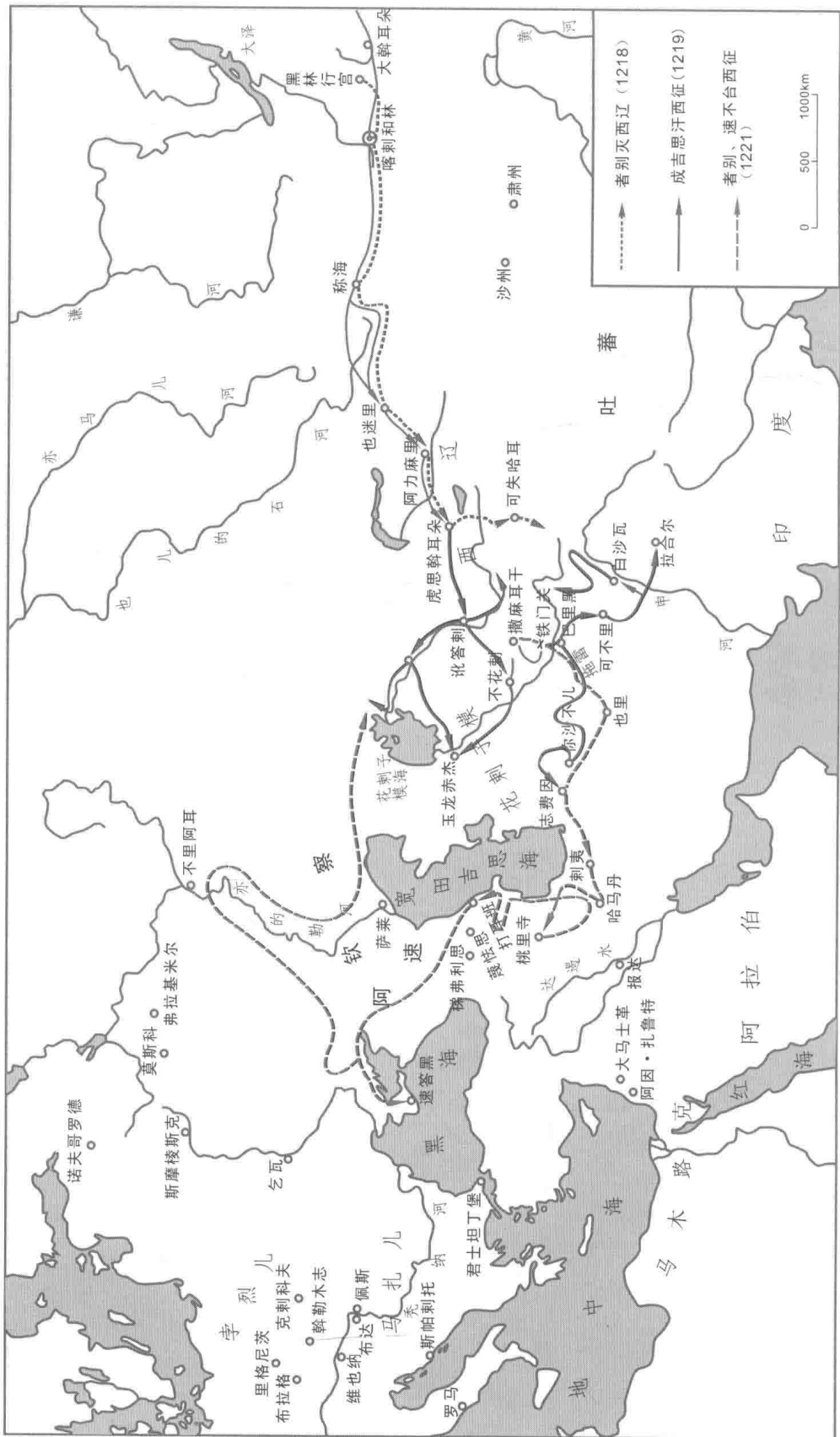
赵孟頫所书《洛神赋》片段



明人绘耶律楚材画像。耶律楚材出身于契丹贵族家庭，是辽太祖耶律阿保机的九世孙。后转投成吉思汗帐下为他出谋划策。他的到来，对成吉思汗及其子孙产生深远影响，他采取的各种措施为元朝的建立奠定了基础。



全真七子画像。丘处机应成吉思汗的邀请，不远千里从山东西行至今阿富汗兴都库什山，劝导大汗敬天爱民。他死后，弟子李志常编撰《长春真人西游记》，记述了这段不平凡的旅程。



1218-1260年