

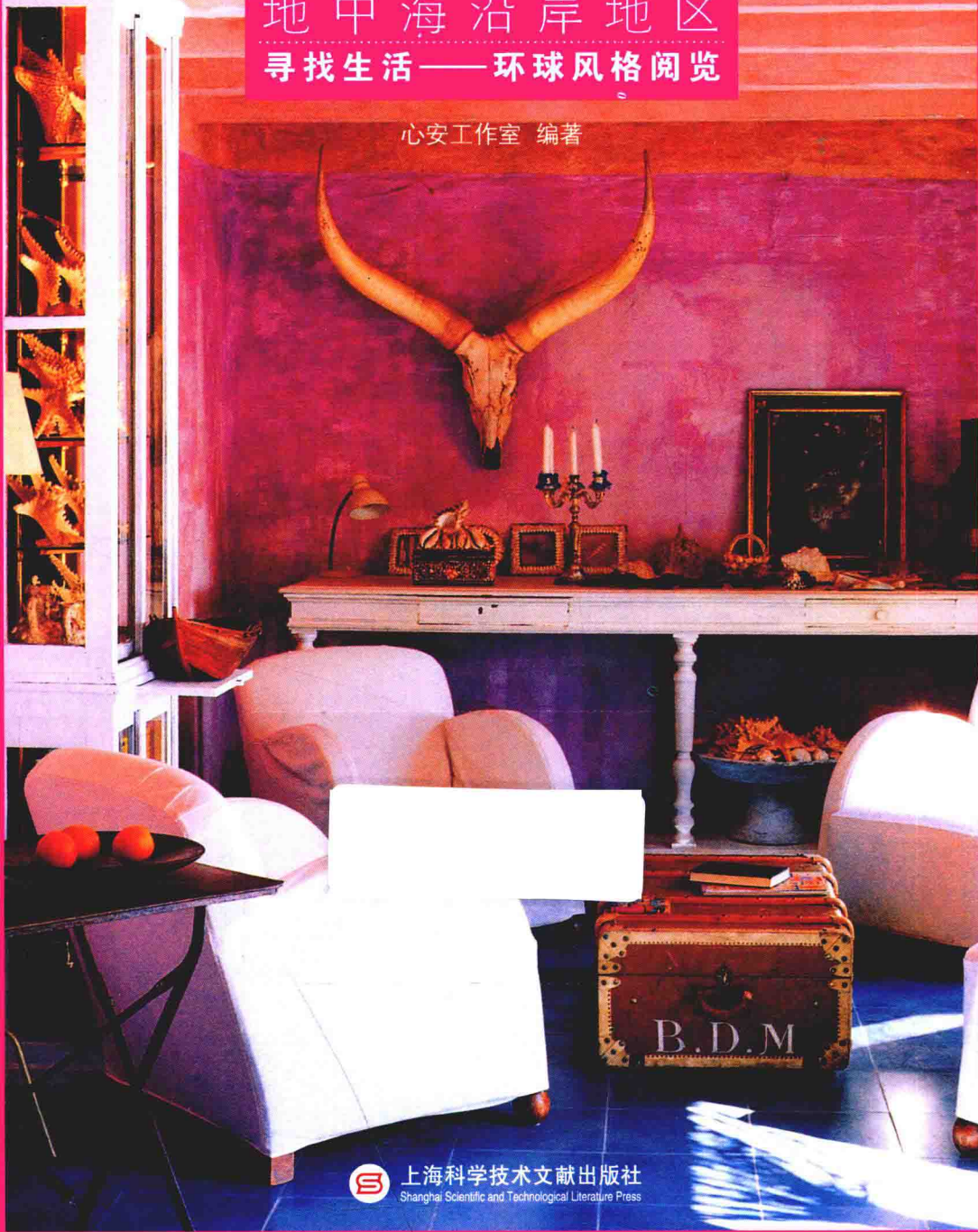
古罗马的荣光

GLOBAL STYLE

地中海沿岸地区

寻找生活——环球风格阅览

心安工作室 编著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press



图书在版编目 (CIP) 数据

古罗马的荣光 / 心安工作室编著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2017

(寻找生活: 环球风格阅览)

ISBN 978-7-5439-7380-0

I. ① 古… II. ① 心… III. ① 室内装饰设计—世界—图集 IV. ① TU238.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 079605 号

责任编辑: 孙 嘉

封面设计: 周志英

封面及正文照片提供: 心安工作室

丛书名: 寻找生活: 环球风格阅览

书 名: 古罗马的荣光

心安工作室 编著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 四川省南方印务有限公司

开 本: 650×900 1/16

印 张: 13

版 次: 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-7380-0

定 价: 58.00 元

<http://www.sstlp.com>

目录

目录	002
葡萄牙	006
西班牙	018
法国	030
瑞士	042
意大利	054
梵蒂冈	066
马耳他	080
克罗地亚	092



003



目录

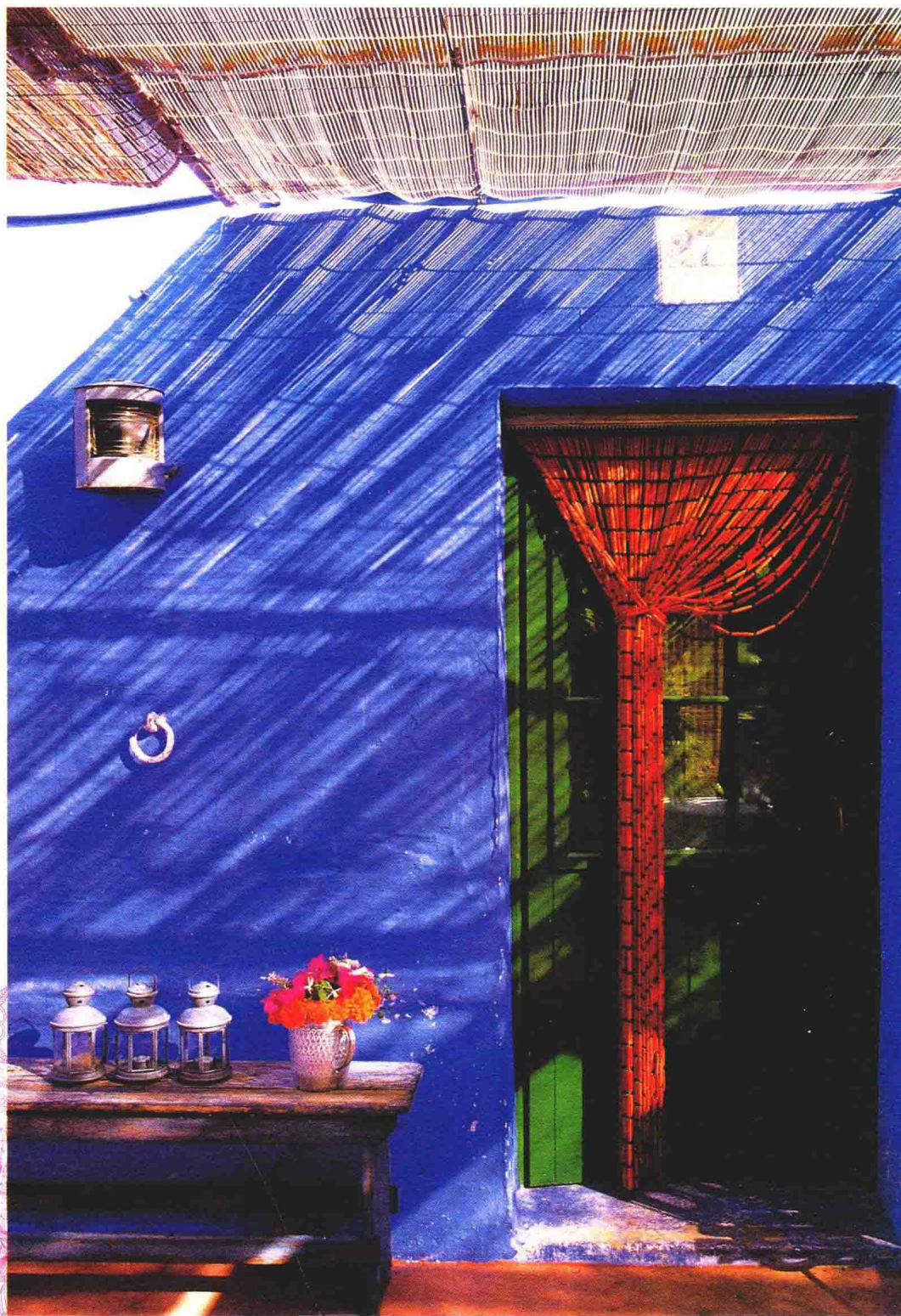
希腊	102
土耳其	116
保加利亚	134
罗马尼亚	148
匈牙利	162
斯洛伐克	174
捷克	186
奥地利	198

寻找生活——环球风格阅览
地中海沿岸地区
GLOBAL STYLE
古罗马的荣光



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press





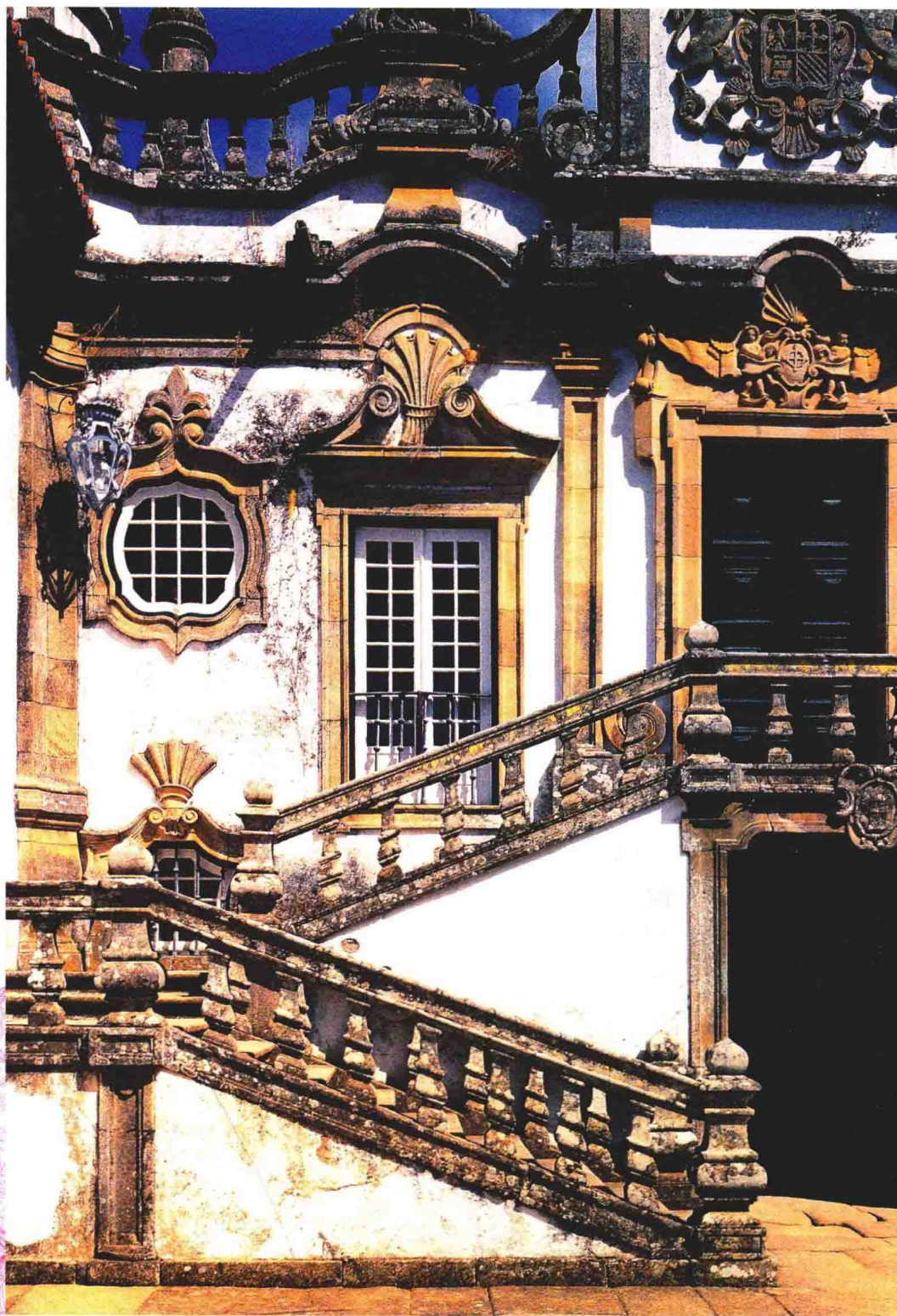
目录

目录	002
葡萄牙	006
西班牙	018
法国	030
瑞士	042
意大利	054
梵蒂冈	066
马耳他	080
克罗地亚	092



目录

希腊	102
土耳其	116
保加利亚	134
罗马尼亚	148
匈牙利	162
斯洛伐克	174
捷克	186
奥地利	198



Portugal

葡萄牙



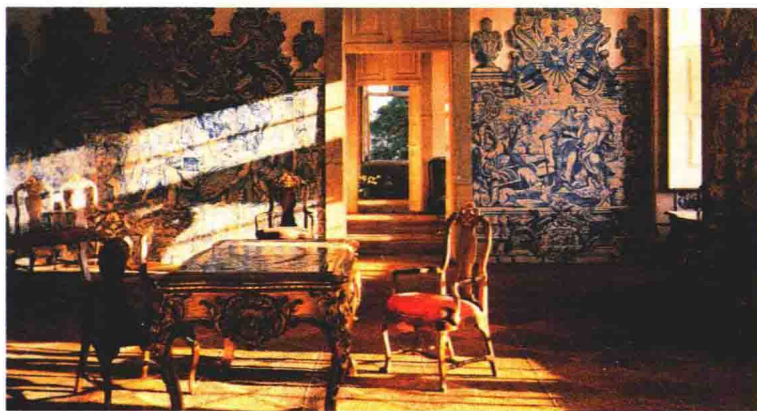
007

精美的石雕装饰是葡萄牙人常用的装饰手法。

葡萄牙位于欧洲西南部的伊比利亚半岛，唯一的邻国是西班牙。其国土面积狭长，地势背山面海，北部为梅塞塔高原，中南部为山地和丘陵，由东北向西南逐步倾斜为和缓的平原，西、南两面濒临大西洋。浩瀚无垠的大海为葡萄牙带来温和舒适的海洋性气候，冬季温暖多雨，夏季晴朗干燥、阳光明媚，非常适合葡萄的生长。葡萄牙的名字正是来自 port，在拉丁语里意为“温暖的港口”。在太加斯河和多罗河岸边，随处是起伏的梯田，青翠宜人的葡萄园及橄榄林迤邐而来，景色十分美丽。

葡萄牙风格是属于水手的——透过重重海浪和波尔图红酒的模糊光影望去，美丽的葡萄园也会带上了些许乡愁





会客室的墙壁上装饰着大量的连续性瓷砖宗教画。

的味道，有点忧郁，但更多的是简单的勇气和执着的坚持，如同这个民族深入血液的布道和冒险情结：它们或许蛰伏，但绝对不会消失，往往在不经意间便如惊鸿一瞥灵光乍现，让世人为之沉醉倾倒。复杂的历史文化传承和开放的海洋性民族性格必然造就出丰富多彩的建筑艺术，它最独特的地方，就是混合。葡萄牙典型的建筑风格是由欧洲与阿拉伯混合而成的摩尔式：阿拉伯式的庭院，搭配哥特式的局部结构，并辅之以大量的螺旋、旋转、盘旋等结构式装饰手法。此外，巴洛克、文艺复兴、新艺术、折中主义等艺术风格也在这片土地上得到了天衣无缝的交融，展示出葡萄牙独特优美的建筑风貌，其中尤以首都里斯本、古城孔布拉、酒市波尔图，以及被诗人拜伦赞美为“地上伊甸园”的度假胜地辛特拉为荟萃之地。

室内搭配着古典的硬木家具，正是独一无二的葡萄牙风格。

里斯本传说是希腊神话英雄尤里西斯创建的“海神之城”，历经战乱和自然变迁的沧海桑田，一砖一瓦都见证着葡萄牙的历史。16世纪时，国王曼努埃尔一世（Manuel I，1495—1521年在位）为庆祝发现新印度航路而大兴土木修建的热罗尼莫斯修道院，展示了葡萄牙标志性的曼努埃尔





式建筑特征：双层回廊，上层为哥特式，下层为文艺复兴式，由回廊展望阿拉伯样式的方形中庭。当时葡萄牙的船只遍布全世界，这为葡萄牙的建筑师带来了各种各样的风格和元素。你可以在曼努埃尔式的建筑中找到亚、非、欧和南美的风格，所以后人又称曼努埃尔风格为“大海风格”。曼努埃尔风格作为葡萄牙海上大帝国的产物，不可避免地随着帝国的衰落走向没落。但它留下的华美绝伦气势磅礴的建筑将永远记载曾经海上霸主的辉煌。位于大西洋岸边的贝伦塔，建于1515—1521年间，葡萄牙航海家们在出海之前，都会来到这里登上塔顶，再看一眼美丽的故乡，然后踏上遥远漫长的旅途。如今这座建于15世纪的融合多种建筑风格的建筑，已经成为葡萄牙的标志性建筑，它承载了葡萄牙过去的辉煌和曾经的荣耀。贝伦塔结构上堪称葡萄牙文艺复兴式代表性建筑，外观雕刻装饰则体现出深刻的回教文化影响。同样显示了阿拉伯人统治烙印的还有气势恢弘的圣乔治城堡，精巧的摩尔式城墙和炮台轻易就能让人回想起当年城市的盛况。

有一千多年历史的“酒市”波尔图则另有一番特色，更为古色古香也更生活化，这座因为美酒和贸易而繁盛的城市建在绵延起伏的丘陵上，在这里放眼便是蔚蓝的大西洋，古老雅致的栋栋白屋，屋顶以红瓦铺就，外墙上装饰着有漂亮图案的瓷砖，精致小巧的阳台上盛开着各色鲜花，绘满了彩画的玻璃窗在明媚的阳光下变幻闪烁，曲折狭窄的石板路穿梭在城中，柔和的粉红、地中海黄和属于波尔图酒的暗紫色构成了城市建筑的主色调，屋前屋后芳草萋萋，树木葱郁，繁花似锦，修剪整齐的几何式花园正体现

■ 整幅墙壁用瓷砖铺就是葡萄牙标志性的装饰元素，宽裕的面积让瓷砖图案也格外丰富。

▼ 墙面的装饰画展现出典型的热带风格，正是葡萄牙人游历四海的写照。

▲ 精美的廊饰，绘有详细的生活场景，来自摩尔人的建筑风格。

▲ 琳琅的厨具挂成一排，流露出主人对生活艺术的热爱和独特表达。



出葡萄牙人享受生活的独特方式。

有欧洲最古老的大学城之称的孔布拉的建筑堂皇典雅，更为贴近欧洲本土风格，是文艺复兴时期巴洛克样式的典范。著名的孔布拉大学图书馆全部以大理石建造，屋顶有将近5米高，分为上下两层，房屋采用拱状结构，内墙和天花装饰有优美繁复的壁画，豪华木造贴金箔的书架更显出贵重的气势，各式挂毯和瓷砖画装点，反映了宗教、战争和历史的主题，有着一份来自深厚文化底蕴的、内敛的华丽感觉。

历史悠久的王室度假胜地辛特拉，是位于茂密森林中的古老山城，历代葡萄牙国王均选择在这里修建自己的梦幻宫殿。这一景色以巍峨的山势作为倚托，并掺杂着淡淡的花香。目不暇接的辉煌建筑互相映衬，各种建筑风格融汇一处，有摩尔人式、哥特式、穆迪扎尔式、曼纽尔式、巴洛克式和意大利式等，尤其以独特的室内主题装饰而闻名。

▼ 厚重而具有质感的石材让居室有种朴素的贵重气质。

▲ 墙面上釉的青花磁砖装饰，清爽宜人。

▼ 别致的拱廊结构流露出阿拉伯人独特的审美口味。

