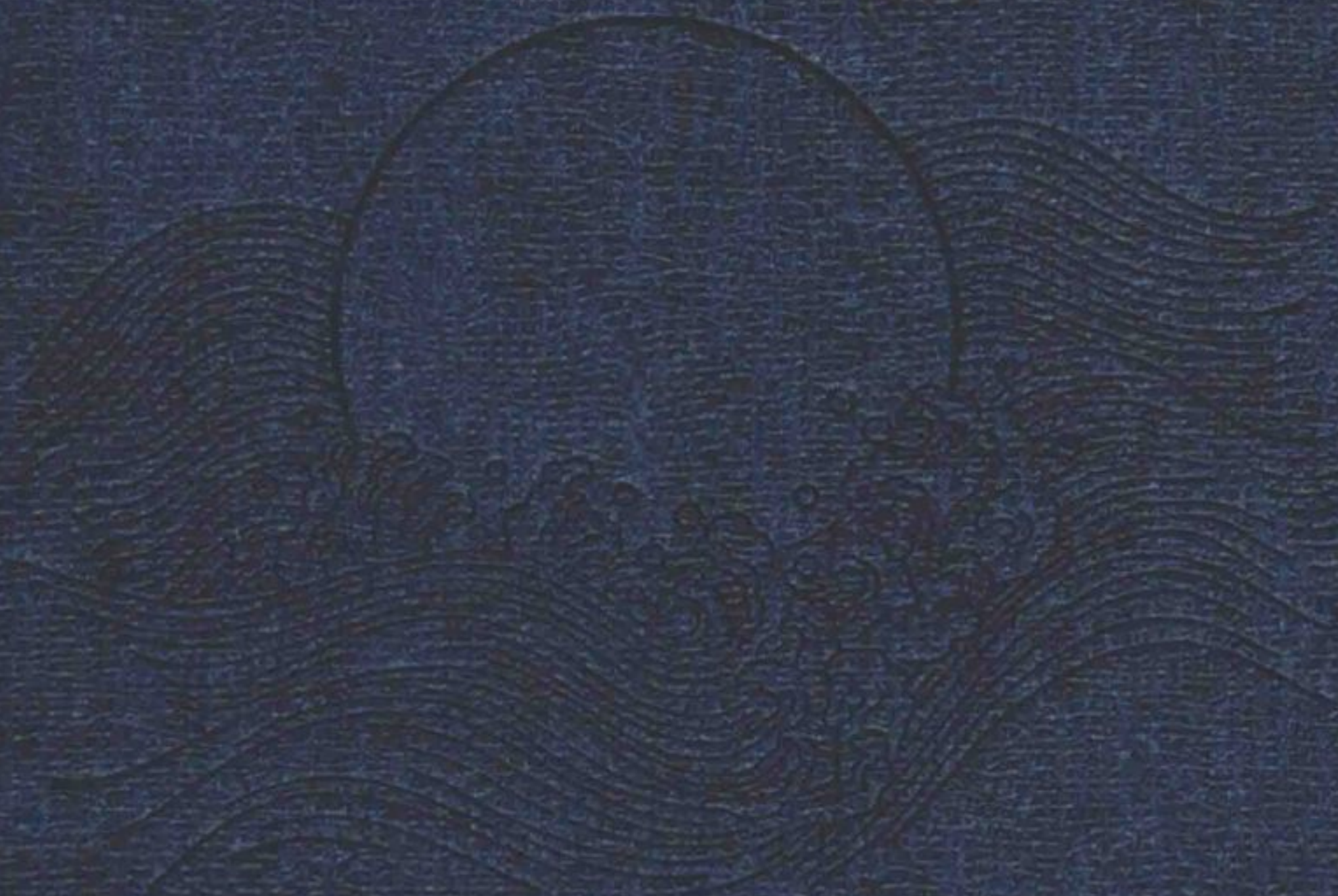


沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第七十七冊

黃山書社





國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

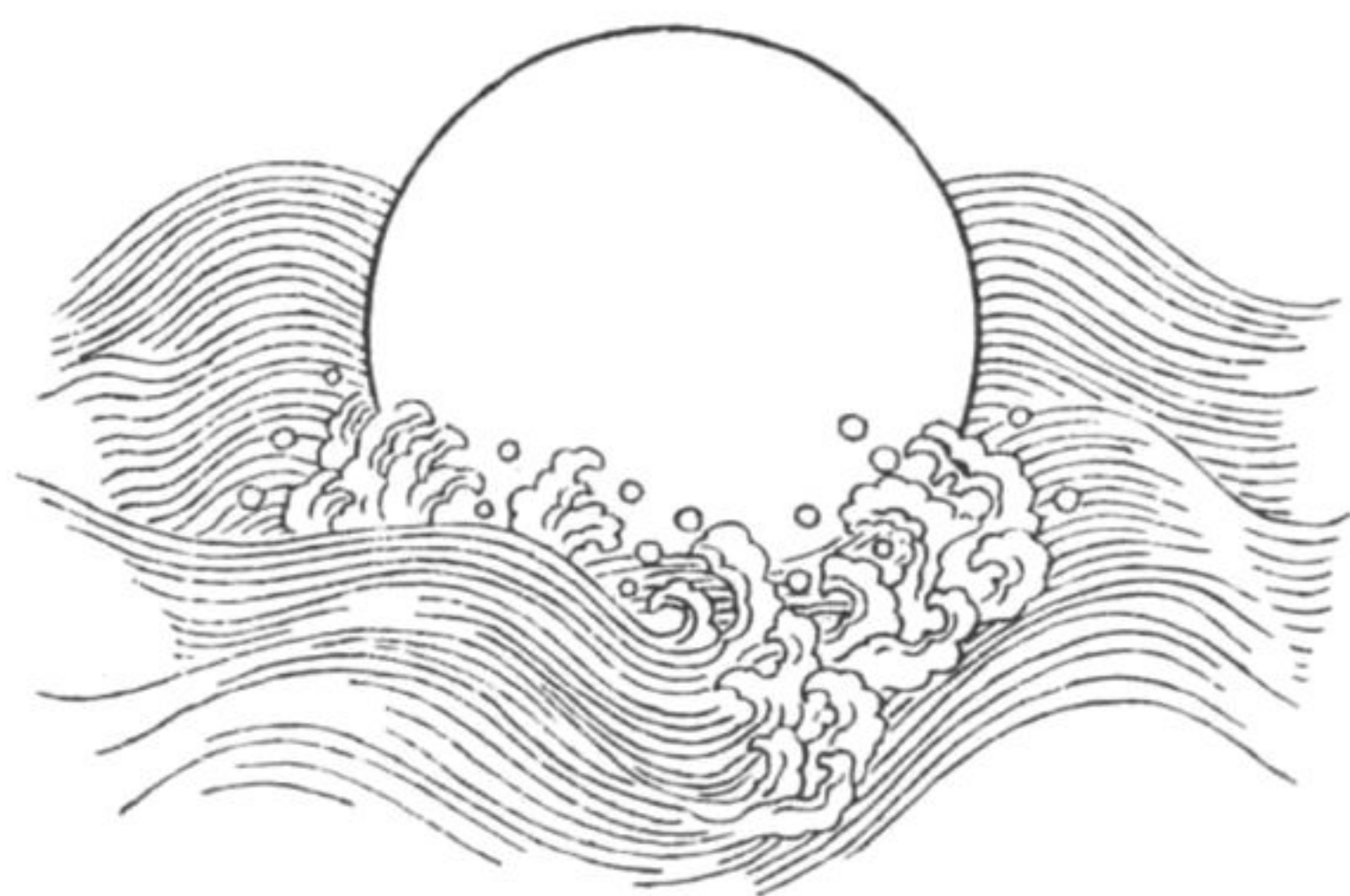
「十二五」國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第七十七冊

黃山書社



（明）李蛟禎 撰

增城集二十二卷（存卷一至十六）

明崇禎賦鵬館刻本

賦鴈館集題詞



今之世無詩矣非無
詩也夫人而能為詩
也夫人而能為詩而何

增城集

卷一

賦鴈館

以無詩也則以夫人而
能不為詩也不為詩
也者無詩也已矣何
也詩以言性情也而

駕言言性情者每率

而失之俚曰吾以取

自然耳夫使取自然

而遽可以言言性情

增城集

卷一

賦鴈館

性情一何鄙也獨不
曰詩正而能乎詩三
百篇大抵皆太史氏
採民風而獻之天子

以觀其風者也故曰

國風曰國雅風雅者

文章之韻也此皆出

諸田夫野老紅女閨

增城集

卷之三

賦

房之歌謠自然而中

律呂者也律呂者文

章之調也故其詩曰

采芣苢不盈傾筐

嗟我懷人寔彼周行

此即提籠忘採葉昨

夜夢渙陽也曰自伯

之東首如飛蓬豈無

增城集

卷之四

賦

膏沐誰適為容此即

君行殊不返我飾為誰

禁也此豈不言性情

者乎豈不出之自然者

乎而何以文彩粦麗音
節鮮華洋々灑々乃
也使言性情而可
無文則凡途呶巷歎
勞呻康吟耦耕作勞
而相歌呼者亦可以
升歌清廟格神人而
條鳳皇乎此皆起於

增城集

卷之五

賦

效王李之鍾鑠拾滄溟
牙後慧不勝生燭所
剝之苦致令矯枉者
懲而退之指而擗之
遂尔波及北地婁江株
連濟南七子曰是塗去
黃於溝中之朽蒙澤
麋以雕虎之皮翦狗

增城集

卷之六

賦

而千年薦之褐裘而

一其飾者也黃金白雪

紫氣青山一何層見

疊出耶於是相與擲

增城集

卷之八

賦

榆而胡盧之曾未窺

見古人蔭籬而輒已射

天苔地矣乃又設壇

坵而要誓相戒曰

慎毋為彼於是相與習

為鄙俚膚淺衰颯寒

儉之初以力矯其弊自

謂享太羹而飲玄酒

增城集

卷之八

賦

朕糠粃而吐精鑿醅

酬乃味之如嚼枯木舌

本稿然矣而且號於人

曰吾以言性情云耳性

情云予哉下里之音能
使白家老嫗怡然解
頤嫫母不能爲吳宮教
而自樵其髻曰吾以比

增城集

卷之九

賦

漁孟光不令西施掩面
哉乃又有以孝耳食
之徒隨而和之習爲一
種窳窳無聊之語生枯

冷淡之詞十而百百而
千如羣育取道一夫肩
隨而履躡之曰培塿
則培塿曰汙邪則汙邪

增城集

卷之十

賦

再風引江流而東其誰
能不波哉乃吾友李
得雲氏則能以扛鼎
之氣從頽波中力挽

之今日迺再見昌黎

蓋自束髮時輒已沈

酣文苑獵百氏而探

千古慨繁曩之亂雅

增城集

卷之七

賦鵬館

纖音之導遙思以削滌

煩穢扶立卑瑣以中愈

之雅音振八方之害氣

其取為詩若文句然

如中黃鍾之律洪中

肆外宮音而繁氣母

者也其沈鬱渾古則

毗於杜其激昂鼓壯

增城集

卷之七

賦鵬館

飛揚而莽宕則毗於李

非建安三謝不敢吐諸

口也非開元大曆不

敢落諸後也其憂天

下之深心殆將以大王
之雄風挾雲霧而朗
日月故顏其館曰賦
鵬以武君家青蓮遇

增城集

卷之十四

賦鵬

希有之鳥相與唱予和
汝翱翔於窠廓之上激
三千而騰九萬絕雲
氣而負青天予以鼓

吹風雅調燮元氣且
將格神人而儋鳳皇
矣何有於搏扶搖而
去以六月息哉李子曰

增城集

卷之十四

賦鵬

吾蓋欲以待易天下者
耳天下有待吾不與易
也嗚呼李子易天下
而天下有詩矣天下

有詩而夫人能為詩矣
性情哉性情哉

崇禎己卯仲春八之日
年家弟范允臨拜手

增城集

卷之六

賦鵬



增城集序

得雲晤予周南之汝墳以癸丑
益二十有三年予為序其賦鵬
初集雒水上者以戊午亦已十
七年而得雲成進士四載矣自
衛遷謫西其年友梁赤縣探其

增城集

序

一

賦鵬

囊有四百篇詫其巨麗軼虞淵
上林之簿請遺其音八水之泝
以樂歌鎬京辟糴梓人告工竣
得雲因哀其集曰請先生弁以
金玉之音文子曰世丙辰至癸
亥大有而離德水再清數有磨

皇鳥至於具茨五緯從日汁於
張而詩人差申志予亦謬以眼
力爲人師往往爲人敘縣書甲
子則之睽久之有師命辛未之
後大有而大畜矣頃熒惑尚都
入犯次將棘難益勤兵於是越
夫之燄排山岳而詩人日以賤
予之十年吟澤畔卽囊數千闌
探出之者也而予亦以詩過
予之老於此道僻益甚堅謂權
治亂以詩詩之道上可致泰元
無拂下歌之以走胡騎賢於比

增城集

序

二 賦

竹折柳其效至於篤祜國家子
之弗自嫌其遷人而咎詩過又
不不祥失職之貧士而尚欲借
其舌本予卽代子號之曰吾將
以詩易天下其疇能誦之以信
予說者邪然尚憶鸞川倡予和
汝嗟新聲之繁曼駛者之馳佚
亂雅日益甚曰將無召變如被
髮之祭聲之纖者善導淫淫莫
如胡淫召胡吾思五音之姦八
政也南風之不競以占兵宮聲
之不返以戒幸宛濮之響茲乃

增城集

序

三 賦

其兆我欲日弓月矢救之矣惟
得雲亦以未挾白蘇之廡者云
侏儒而藐龍伯者耳則吾輩憂
天下之深心直欲襲氣母而誦
其吭厯詩云詩云邪而聽焚者
止云此儕大嗜詩夫吾輩日以

增城集

序

四 賦鵬館

其筆精殆天下代陰陽之變爾
淺夫不悟也夫賡載者服猾究
則言志依永之效矣矢音者引
馮翼則呂鳴遂歌之效矣教樂
語而斯東山歌雉噫而北萊子
可厯目之幣悅直謂詩運果然

昌國運三百寔府八百周定孔
刪之力良功於調氣之宮矧作
誦則穆清憲邦則燕喜嘯膝則
梁父圖陣則沔江將相自是詩
人賦大人者檄蜀而道牂牁頌
聖主者持節而通滇池詩寶鼎

增城集

序

五 賦鵬館

者空幕而竭燕然調清平者之
鴻臚和番獻大禮者之間道歸
闕訶元和者之司馬伐蔡愛客
不難冠軍天有七政搖光司其
柄謂之喉聖有四府葩詩尸其
風謂之化柄貞則喉轉風正則

化行世之善達政者善誦詩者也詩人未有不知道如鴟鶚燕民知政如大叔于田者也吾輩卽遐遺良不敢碩孫善言詩者婉篤而柔嘉政將達諫將能爲諷禮將先忠信樂將得所諧兵將燁焯而必克而今詩涉正變之間矣奈何望其格郊廟總寮案輯比間獻訊醜夫詖淫其言尚作心害政矧詩之黷律呂以上亂樂而下靡俗庠甚於滕頰楊墨在持柄者欲正之而予不

增城集

序

六 賦鵬

武又借賦鵬主人壯之矣雅音在中原四方之氣均而李氏據上游居天下之大湊天旣厚爾力又蚤豎其正宗登高抗大夫之才奏御飄天子之氣鳴臯山下定鼎門東立壇坫而建旗鼓詩宰相詩天子取之其嚙嘔而給旣自鵬以目其賦館方其先太白又特孫而鵬文子曰峴下謁夫子如鵬負穹蒼此亦何異代希有鳥之語於寥廓之外一鳴一和三千秋者乎予孫謝弗

增城集

序

七 賦鵬

能應至其過伊闕之句四水八陵詩似杜則庶幾黽勉拜之矣赤縣之削竟挾其繻入賀稱九儀大客齒王會爰閭之次予遂申之以盱誥使入告曰我朝國運過五帝五帝運同人同人天

增城集

序

賦

下火而我火天上茲又中運世之交六五之九五乾天而龍飛八萬人元厯此時帝典其再作咎歌其再賡乎予巢由外臣特擊壤日出入而予之與聞皇儀獸儔之樂其卿雲八伯和日月

旦復干羽兩階之上二十二人之遠則吾子是望矣崇禎甲戌皇極日年家友人文翔鳳書于蓮天之蓋封



增城集

序

賦