



中原学术文库·文集

程有为学术文集

程有为 著



中原出版传媒集团

大地传媒

大象出版社



中原学术文库·文集

程有为学术文集

程有为 著



中原出版传媒集团
大地传媒

 大象出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

程有为学术文集 / 程有为著. — 郑州 : 大象出版社, 2017. 5
(中原学术文库·文集)
ISBN 978-7-5347-8487-3

I. ①程… II. ①程… III. ①中国历史—古代史—文集②河南—地方史—古代—文集 IV. ①K220.7-53
②K296.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 320988 号

中原学术文库·文集

程有为学术文集

程有为 著

出版人 王刘纯
责任编辑 张 琰
责任校对 李婧慧 牛志远 安德华
装帧设计 王晶晶

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 洛阳和众印刷有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 30.75

字 数 500 千字

版 次 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

定 价 128.00 元



若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 洛阳市高新区丰华路三号

邮政编码 471003

电话 0379-64606268

自序

我出生于河南省洛宁县史村一个农民家庭。父亲早年参加革命,新中国成立初期到洛阳地区文教行政部门工作,我得以进入洛阳市读书。父亲有较深的古代文学功底,工作之余常写一些杂文和诗歌,在《光明日报》《河南日报》等报刊上发表。我少年时受到这方面的熏陶,对中国古代文学和历史有浓厚的兴趣。1964年我于洛阳第一高级中学毕业,考入武汉大学历史学系,希望成为一名史学工作者。但是好景不长,只读了两年书,就遇上“文化大革命”,学业荒废。后来进入部队农场锻炼,分配到中学教书,可谓时光荏苒,岁月蹉跎。

邓小平同志倡导的“拨乱反正”和“改革开放”,不仅挽救了国家的命运,也为一代青年带来新的发展机遇。1978年国家恢复研究生教育制度,部分高校和科研部门开始招收研究生。我于当年考取河南大学(时称“开封师范学院”)历史系中国古代史专业硕士研究生,师从孙作云、朱绍侯二位先生。孙先生不幸于当年弃世,由郭人民、郭育才二位先生讲授先秦史,朱先生讲授秦汉史和魏晋南北朝史。三年的研究生学习,为我后来的史学研究工作打下了基础,也成为我人生的一个重要转折点。1981年研究生毕业,分配到河南省社会科学院历史研究所工作的我已年近不惑,觉时不我待,遂终日乾乾,不敢怠惰,历任助理研究员、副研究员、研究员,兼任所秘书、副所长、所长,直至2005年年底退休。迄今已年逾古稀,依然笔耕不辍。

回顾自己30多年来在学术研究方面走过的道路,大体可以分为两个阶段:一是1980年至20世纪末的20年,主要以历史研究为主;二是21世纪以来的十余年,则以文化研究为主。

进入历史研究所以后,我仍以先秦史、秦汉史、魏晋南北朝史为主攻方向,对于古代制度史有所涉猎。但由于所在单位主要任务是研究河南地方史,我也适应这种需要,主攻河南古代地方史,发表相关论文数十篇,并与张文彬、王珍

先生共同主持编写《简明河南史》，与王天奖先生共同主持编写四卷本《河南通史》。此外，还与鲁德政先生共同主持编写了《河南通鉴》《中华通鉴河南卷》，又主持国家社会科学基金项目，与同人合著《黄河中下游地区水利史》。

在文化方面，我研究的着重点是思想文化和地域文化。改革开放初期，邓小平同志提倡“尊重知识，尊重人才”，我曾对中国古代人才思想及人才制度有较多关注，陆续发表相关论文近 20 篇，并撰写出版了一部《中国古代人才思想史》。21 世纪以来的十余年，全国性的“地域文化”研究方兴未艾，河南省学术界也掀起了研究河洛文化（或中原文化）的热潮。根据工作需要，我也致力于这方面的研究，发表论文数十篇，并独著《河洛文化概论》，与人合著《中国地域文化通览·河南卷》，主持编写《中原文化大典·大事记》，均已面世；主持编写的八卷本《中原文化通史》和独著《中华大河文化史系列·中原文化史》亦即将出版。

集腋成裘，聚沙成塔。36 年来我已积累文稿百余篇，多发表于《史学月刊》《中州学刊》《郑州大学学报》《河南大学学报》《河南师大学报》《河南社会科学》等期刊，或见载于中国先秦史学会、中国秦汉史学会、中国魏晋南北朝史学会、中国河洛文化研究会举办的各种全国和国际学术研讨会的论文集中。所发论文多篇被《中国人民大学报刊文摘资料》与《新华文摘》转载，或为《历史学年鉴》《史学情报》《中国史研究动态》等刊物摘引。

近期院领导为展示我院的研究成果，决定为专家学者出版个人论文集。我遂对旧稿进行翻检整理，从中选出 40 余篇，分为“古史求索”“制度探研”“人物考论”“思想评析”“中原文化研究”和“文化互动述论”六组，每组文章又以其所述内容的历史时代先后为序。所选论文撰写、发表的时间跨度很大，笔者的认识前后亦未必一致。论文的格式也不尽相同，特别是引文的注释，有篇后注、页下注以及文中加注等多种形式，注文的详略也存在差异。这次选编，对论文的内容、观点和文字均保持发表时的原貌，仅作一些技术上的处理，将几篇文章的篇后注改为页下注，使文集之注相对统一，并改正了个别文字的错讹。

在此文集即将付梓之时，我对院领导的美意，对院科研处的同志和大象出版社的编辑付出的辛劳，表示诚挚的谢意。人生有限而学海无涯，加之个人愚钝不敏，孤陋寡闻，论文不足之处在所难免，敬请读者不吝赐教，以匡不逮。

2016 年 8 月于洛峪斋

目 录

古史求索

- 002 论黄帝传说与黄帝时代
- 014 论颛顼、帝喾时代
- 024 中国古代统一的条件和基本经验
- 030 杞国史蠡测
- 040 西汉梁国史初探
- 050 论西汉梁国的都城迁徙
——与王遂一先生商榷
- 058 内黄三杨庄水灾遗址与西汉黄河水患
- 068 内黄三杨庄汉代庭院遗址与汉代聚落样式探讨
- 080 内迁丁零人与翟魏政权
- 089 南北朝时期的淮汉蛮族

制度探研

- 106 西周宗法制度的几个问题
- 116 晋国人才思想与举用制度述论
- 128 试论王莽的王田私属制

- 136 试论东汉魏晋的选举标准
147 北朝人才思想与选举制度述论
157 阅阅考辨
161 从人才培养选拔看科举考试的得失

人物考论

- 170 论范蠡
176 子贡的里籍与生平事迹考述
184 张良里籍考辨
191 论冯异
198 论蔡邕的是非功过
209 东汉司空韩稜家世与生平事迹考述
219 诸葛亮躬耕隆中说献疑
230 论干宝的史学建树与贡献

思想评析

- 248 中国古代人才思想萌芽的几个问题
——兼与雷祯孝等同志商榷
257 西周人才思想刍议
265 试论子产的社会和谐思想
274 春秋举善思想初探
282 战国时期的人才学说述评
293 试论墨子的尚贤思想
300 东汉魏晋用人思想的变化
311 试析刘劭《人物志》的人才学说
321 南朝人才思想述论

中原文化研究

- 334 河洛文化概论
- 342 论河洛文化的核心内涵
- 350 河洛地区在中国古代文明起源中的地位
- 361 《诗经》所载西周中原诗歌考述
- 371 汉代河洛地区的经学
- 374 魏晋南北朝河南地区佛教的传播和兴盛
- 384 从二程洛学到朱熹闽学
- 395 试论伏牛山区与伏牛山文化

文化互动述论

- 404 龙山时代中原与周边地区文化互动与华夏文明的形成
- 417 夏商时期中原王朝的向外扩张和中原文化圈的拓展
- 427 先秦时期吴楚地区与中原的经济文化交流
- 440 中原文化、海岱文化的互动与汉民族的形成
- 451 先秦及秦汉时期中原与岭南地区的经济文化交流
- 461 “光州固始”与中原汉人南迁入闽
- 468 河洛地区与赣鄱地区的文化交流与互动

附录

- 477 科研成果目录

古史求索

论黄帝传说与黄帝时代

黄帝是中国古史传说中的“五帝”之一,也是中华民族的人文始祖。黄帝的传说多见于文献记载。人们常将黄帝与炎帝并称“炎黄”,又将黄帝与颛顼、帝喾、尧、舜并称为“五帝”,而以黄帝居首。本文拟将文献所载的史前传说与考古资料相结合,用“双重证据法”探讨黄帝时代的社会历史。全文从中原地区的黄帝传说切入,首先论述古史传说中的黄帝时代的社会状况,然后就传说中的黄帝时代与考古学文化的对应问题略述己见,最后阐述仰韶文化后期和龙山文化前期中原的社会状况。

关于中原地区的黄帝传说

黄帝与炎帝同为中华人文始祖。《国语·晋语四》称:“昔少典氏娶于有蚘氏,生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成,炎帝以姜水成。成而异德,故黄帝为姬,炎帝为姜。”黄帝和炎帝是从互通婚姻的少典氏和有蚘氏繁衍而来两个胞族,又在各自的活动地域内发展壮大起来。学界一般认为,炎帝源于陕西宝鸡附近的渭水支流清姜水,今宝鸡市南有姜氏城堡,后世建有炎帝陵。但是关于黄帝所成的“姬水”地望,却是歧见丛生。关于黄帝的活动地域,古史有很多记载。如《史记·五帝本纪》说黄帝“东至于海,登丸山,及岱宗。西至于空桐,登鸡头。南至于江,登熊、湘。北逐荤粥,合符釜山,而邑于涿鹿之阿”。也就是说黄帝的足迹遍及今河南、山东、甘肃、陕西、河北、湖南、内蒙古等地。但其主要的活动地域在黄河中下游,特别是中原地区。《五帝本纪》提到黄帝“与炎帝战于阪泉之野”,“与蚩尤战于涿鹿之野”。阪泉和涿鹿的地望均在今河北境内。黄帝巡游时曾祭于洛水之滨,并在荆山下铸鼎,洛水、荆山均在今河南省境内,最后葬于

桥山(今陕西子长县或今甘肃正宁县)。

特别值得关注的是关于黄帝都有熊的记载。《史记·五帝本纪》记黄帝,《集解》引徐广曰:“号有熊。”注:“号有熊”者,以其本是有熊国君之子故也。《正义》引《舆地志》云:“涿鹿本名彭城,黄帝初都,迁有熊也。”《集解》引谯周曰:“有熊国君,少典之子也。”皇甫谧曰:“黄帝都有熊,今河南新郑是也。”《史记·五帝本纪》又说:“黄帝居轩辕之丘。”《集解》引皇甫谧说黄帝“受国于有熊,居轩辕之丘。故因以为名,又以为号”。《续汉书·郡国志》注引皇甫谧说:“古有郑国,黄帝之所都。”《水经注》引《帝王世纪》说:“有熊氏之墟,黄帝之所都也。郑氏徙居之,故曰新郑矣。”《白虎通·爵篇》云:“黄帝有天下,号曰有熊氏。”今新郑一带流传着许多有关黄帝的传说。

新郑为黄帝所都还有以下旁证。《庄子·徐无鬼》曰:“黄帝将见大隗乎具茨之山……至于襄城之野,七圣皆迷,无所问途。”《水经注·澗水》云:“大隗(同隗),即具茨山也。黄帝登具茨之山……即是山也。”《元和郡县志》云:“大隗山在(密)县东南五十里,本具茨山,黄帝见大隗于具茨之山,故亦谓大隗山,澗水出于此。”可见,黄帝经常活动的具茨山在新郑县西、密县(今新密市)东南。此山中留有许多“遗迹”,如黄帝“拜华盖童子处”、黄帝避暑宫(山洞)、嫫祖娘娘洞、风后城、大鸿屯兵处等。总之,河南新郑称黄帝故里是有充分根据的。

除新郑外,中原其他地区也有不少关于黄帝的传说,例如《水经注》卷一五引《史记音义》说:“黄帝东巡河,过洛,修坛沉璧,受龙图于河,龟书于洛。”说黄帝曾经祭祀黄河和洛水,于是河水出龙图,洛水出龟书,黄帝受之。《山海经·中次三经》又记载“青要之山,实惟帝之密都”。青要山在今河南省新安县境内,帝指黄帝,密都即秘密居住的行宫。《史记·封禅书》称:“黄帝采首山铜,铸鼎于荆山下。鼎既成,有龙垂胡髯下迎黄帝,黄帝上骑,群臣后宫从上者七十余人。”河南灵宝市西有铸鼎原,是传说中的黄帝铸鼎升仙处,至今仍有唐代贞元十七年(801年)轩辕黄帝铸鼎碑铭。总之,以今河南新郑为中心的豫中、豫西地区为黄帝部族的发祥地和活动的中心区。

传说中黄帝时代的社会状况

古文献记载,黄帝时代有很多发明创造。由此可以看出黄帝时代的社会状况。归纳起来,有以下几个方面的内容:

一、以农业为主的社会经济的发展

早在神农氏时代,已发明了原始农业。黄帝时代继承了炎帝神农氏时代的农业和手工业,并在此基础上得到进一步的发展。《史记·五帝本纪》记载:轩辕乃“蓺五种”“时播百谷草木”。“五种”即五谷,也就是黍、稷、菽、麦、稻。“百谷”,指多种农作物。总之,黄帝时代农作物品种增加,而且能依据农时播种。

黄帝时代,原始手工业发展很快,有长足进步,主要表现在纺织、制陶、铸铜、建筑等方面。

纺织制服装。《易·系辞下》:“黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治。”孔颖达《疏》云:“垂衣裳者,以前衣皮,其制短小,今衣丝麻布帛,所作衣裳,其制长大,故云垂衣裳也。”黄帝时代,已经饲养家蚕,并纺织麻丝制作衣服。传说黄帝元妃嫫祖发现桑蚕,学会了利用蚕丝织帛,制作衣服。《路史·后纪》:“黄帝元妃西陵氏曰嫫祖,以其始蚕,故又祀先蚕。”又说:“嫫祖始教民育蚕,治丝茧以供衣服。”《通鉴外纪》:“西陵氏之女,为黄帝元妃,始教民养蚕,治丝茧以供衣服,后世祀为先蚕。”王祯《农书》云:“黄帝元妃西陵氏,始劝蚕事。”上述文献记载表明,中国丝绸的起源是在黄帝时代。

制陶。黄帝时代设置了专门管理生产陶器的“陶正”。《史记·五帝本纪》说“黄帝命宁封为陶正”。《列仙传》说宁封在学习烧制陶器时,“能出五色烟”。《古史考》说“黄帝时有釜、甑”,当时已能生产釜、甑、碗、碟等器物。

冶铜铸器。《史记·封禅书》说:“黄帝采首山铜,铸鼎于荆山下。”又说黄帝“作宝鼎三,象征天地人”。首山在今山西省永济县西南,荆山在今河南省灵宝市西。现在的铸鼎原,有黄帝陵遗迹,仍保存有唐代所立的轩辕黄帝铸鼎碑。

此外,在《世本·作篇》中还讲到黄帝时代“雍父作臼”“雍父作杵”“挥作弓”“夷牟作矢”“共鼓、货狄作舟”。《古史考》说“黄帝作弩”。《越绝书》说“黄帝之时,以玉(石器)为兵”。《易·系辞下》说(黄帝)“剡木为舟,剡木为楫”。

《吕氏春秋·勿躬》说黄帝时“伯益作井”“仪狄作酒”等。由此可见,黄帝时代的手工业,有竹木工,做弓矢,造舟船;有玉石工,制造兵器、杵臼等。

建筑。《白虎通》说:“黄帝作宫室,以避寒暑。”黄帝时代已开始筑宫室、造屋宇,并发明了筑城技术^①。《史记·封禅书》说:“黄帝时为五城十二楼。”《淮南子·原道训》说:“夏鯀作三仞之城,一曰黄帝立城邑以居。”

二、社会的复杂化

《庄子·盗跖》中说:“神农之世,卧则居居,起则于于,民知其母,不知其父,与麋鹿共处,耕而食,织而衣,无有相害之心,此至德之隆也。然而黄帝不能致德,与蚩尤战于涿鹿之野,流血百里。”《商君书·画策》中说:“神农之世,男耕而食,妇织而衣,刑政不用而治,甲兵不起而王。神农既没,以强胜弱,以众暴寡。故黄帝作为君臣上下之义,父子兄弟之礼,夫妇妃匹之合,内行刀锯,外用甲兵,故时变也。”黄帝时代和神农时代的社会比较,发生了巨大变化。氏族部落内部共同劳动、共同享受的友爱的人际关系不复存在,社会矛盾开始尖锐起来,出现了不平等,出现了强凌弱、众暴寡。随之内部有政刑,外部有战争。

随着对内统治和对外战争的需要,开始设置官师,建立政权机构。《史记·五帝本纪》称:黄帝“官名皆以云命,为云师。置左右大监,监于万国……举风后、力牧、常先、大鸿以治民”。黄帝有“群臣后宫”,说明当时可能已有政权存在。

黄帝时代部族之间不断发生战争,而且规模很大。《史记·五帝本纪》称:“轩辕之时,神农氏世衰。诸侯相侵伐,暴虐百姓,而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈,以征不享,诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴,莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯,诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵……教熊黑貔貅豸虎,以与炎帝战于阪泉之野,三战,然后得其志。蚩尤作乱,不用帝命,于是黄帝乃征师诸侯,与蚩尤战于涿鹿之野,遂禽杀蚩尤。”由此可见,黄帝时期,方国部族林立,互相侵伐,大小战争不断。黄帝靠武力平定不服从者,其中与炎帝、蚩尤之间的战争特别激烈。

三、原始文化的发展

1.文字的发明。《世本·作篇》说:“沮诵、仓颉作书。”宋衷注说沮诵、仓颉为黄帝左右史。《淮南子·本经训》记载:“苍颉作书而天雨粟,鬼夜哭。”《说文

^① 杨鸿勋:《仰韶文化居住建筑发展问题的思考》,《考古学报》1976年第1期。

序》：“黄帝之史仓颉……仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文；其后形声相益，即谓之字。”文字的发明是一件大事，具有划时代的意义。古史中将文字的发明归功于仓颉。今河南南乐县城西北吴村有仓颉陵、仓颉庙和造书台，人们认为仓颉生于斯，葬于斯。

2. 观测天象、制定历法。《世本·作篇》说：“黄帝使羲和占日，常仪占月，夷区占星气，伶伦造律吕，隶首作算数，容成综此六术，而著调历也。”又《史记·历书》也说：“黄帝考定星历。”黄帝命其部属进行天象观测、计算，以制定历法。

3. 作乐律、绘画

关于音乐方面，《世本·作篇》说：“黄帝乐名咸池。”《帝王世纪》说：“黄帝损庖羲之瑟，为二十五弦，长七尺二寸。”《吕氏春秋·古乐篇》说：“昔黄帝令伶伦作为律。”《世本·作篇》又说：“黄帝使伶伦造磬。”在绘画方面，《世本·作篇》说：“史皇作图。”宋衷注说：“史皇，黄帝臣也。图为画物象。”说明当时音乐、美术起源的情况。

4. 生活习俗与礼仪的出现。《商君书·画策》说“黄帝作为君臣上下之义，父子兄弟之礼，夫妇妃匹之合”。《史记·五帝本纪》唐张守节《正义》：“黄帝之前，未有衣裳屋宇。及黄帝造屋宇，制衣服，营殡葬，万民故免存亡之难。”

关于黄帝时代与考古学文化的对应问题

传说中黄帝时代的社会状况，已如上述。但是要了解黄帝时代的社会状况，单靠古史传说尚有局限，必须依据考古资料。中原地区的史前考古已经建立较为完备的体系，为我们认识黄帝时代的社会状况提供了比传说更为丰厚的材料。中原地区的史前考古文化至少可以分为裴李岗、仰韶、龙山三大阶段，每个阶段又可分为若干小的时期和若干个地方类型。于是考古学文化的哪一个时段与黄帝文化相对应，哪一个文化类型属于黄帝部族文化，就成为必须解决的问题。

人们经常说“炎黄时代”和“五帝时代”。黄帝既与炎帝相关联，又与五帝中的颛顼、帝喾、尧、舜四帝相关联。因此，要确定黄帝时代，就不能孤立地就黄帝论黄帝，必须瞻前顾后。一要注意黄帝时代与炎帝时代的联系与区别；二要

将黄帝与其他四帝即颛顼、帝喾、尧、舜一起考虑，特别是要与颛顼、帝喾一起考虑才行。

传说炎帝和黄帝都出于少典和有蚺氏，黄帝又与炎帝打过仗，他们应属同时代的人物。但是炎帝的主要事迹都与发展农业有关，而黄帝除发展农业外，在手工业方面还有许多创造，如治玉兵、做舟、做车、养蚕、做冕旒，还有采首山铜铸鼎等。手工业的发展意味着专业分工的形成和社会财富的增加。手工业可以支持一部分人从事长期的战争，社会财富会刺激一些人去进行掠夺战争。严文明说：“黄帝和炎帝尽管是同时代人，但一个代表旧时的农业部族，一个代表新兴的农业—手工业部族，所以炎帝的失败代表着一个时代的结束，即传说中神农时代的结束；而黄帝的胜利则意味着一个新的时代的开始。”^①

关于五帝时代，苏秉琦说：“按照古史传说，五帝的时代又可分为两大阶段，黄帝至尧以前是第一阶段，尧及其以后是第二阶段。先秦儒家言必称尧舜，《尚书》就是从《尧典》开始编纂的。墨家常是虞夏商周连称，把尧舜的历史同三代相联系而与以前的历史相区别。在其余各家的著作中也可以看到类似的倾向。”^②严文明也说：五帝中的黄帝、颛顼、帝喾这几个帝可能并不是依次直接继承的，“前三帝代表了较长的一段时期。……后两帝情况颇不相同……按照《尧典》所记，尧、舜是先后相继的最高政治、军事领袖，辅佐他们的有四岳、十二牧、司空、后稷、司徒、士、工、虞、秩宗、典乐、纳言等官职。这已是一个初具规模的政府机构了。当时已有一套刑法，所谓‘象以典刑，流宥五刑，鞭作官刑，扑作教刑，金作赎刑，省灾肆赦，怙终贼刑’。这说明当时已有尖锐的阶级斗争，以至不得不制定一套代表统治者利益的刑法。有刑法有军队就可以四方征讨，威加海内。‘流共工于幽州，放驩兜于崇山，窜三苗于三危，殛鲧于羽山，四罪而天下咸服！’”^③总之，他们认为，五帝时期可以分为两个阶段，黄帝、颛顼、帝喾是一个阶段，帝尧、帝舜是另一个阶段。

中国史前社会向文明社会的过渡大致发生在铜石并用时代，并且经历了两

① 严文明：《炎黄传说与炎黄文化》，《农业发生与文明起源》，科学出版社，2000年第280页。

② 苏秉琦：《中华文明起源与重建中国史前史》，《华人·龙的传人·中国人》，辽宁大学出版社，1994，第113页。

③ 严文明：《略论中国文明的起源》，《农业发生与文明起源》，科学出版社，2000，第72、73页。

个重要阶段。第一阶段约当仰韶文化后期,绝对年代约为公元前 3500 年至公元前 2600 年。此时出现了贫富分化和初步的阶级分化;出现了高于其他聚落的中心聚落,墓中普遍随葬石钺说明此时掠夺性战争已成为社会的显著现象。第二阶段约当龙山时代,绝对年代约为公元前 2600 年至公元前 2000 年。此时出现了城堡,有些可能是都城。多种手工业生产和文化得到了重大的发展,阶级对立十分尖锐,国家组织的雏形似已出现。

史书记载的五帝时代就是中国的“英雄”时代。黄帝是一个卓越的军事领袖,他东征西讨,屡立战功,居无常处,以师兵为营卫。从考古学的遗存看,新石器时代的战争痕迹不大明显,有些战争的规模也很有限。铜石并用时代则不然,一是作为兵器的石钺普遍发展起来,且制作精良。有些大墓中常用玉钺随葬,墓主人可能是军事领袖,玉钺则是指军队的权标。二是出现了一些规模很大的中心聚落,有的中心聚落中有面积达数百平方米的大型公共建筑。同时期一般的聚落遗址则小得多,经济发展水平也低得多。如果没有军事的力量,是很难自然形成这种状况的。掠夺战争的出现是当时经济发展的必然结果,恰好也与黄帝时期的社会状况相吻合。

炎帝和黄帝同属于华夏集团。苏秉琦说:“中原龙山文化分布的地方,是广义的中原地区。依据古史传说,这里在原始社会是黄帝和炎帝族系的居民活动的地方,我们可将这两个族系合称为黄炎集团。”^①严文明也说炎黄部族活动的地域,“大抵都集中在陕西、河南、河北等地,此即所谓中原地区。只是炎帝活动的范围似略偏西偏南,而黄帝活动的范围偏东偏北,并且比炎帝广泛一些。这个地区在铜石并用时代早期仍然是仰韶文化的分布地域,只是已发展到仰韶文化后期”^②。

苏秉琦提出了五帝时代的时间框架。他说:“五帝的时代究竟相当于考古学上的哪个时代,现在虽然还无法论定,但也不是毫无边际……二里头文化更像是夏文化。假如这个判断没有大错,那么五帝时代的下限就应是龙山时代。五帝时代之始,战争连绵不断。《五帝本纪》说:‘天下有不顺者,黄帝从而征之……迁徙往来无常处,以师兵为营卫。’他先是打败炎帝,接着又擒杀蚩尤。

① 苏秉琦主编:《中国通史》第二卷,上海人民出版社,1994,第 288 页。

② 严文明:《略论中国文明的起源》,《农业发生与文明起源》,科学出版社,2000,第 281 页。

这种情况只有在社会财富有所积累,社会分化日趋尖锐的情况下才能发生。从考古学文化来看,这是仰韶后期即大约相当于公元前3500年以后的事。所以五帝的时代上限应不早于仰韶时代后期。”^①这是一个符合历史实际的大的时间范围,黄帝时代即在其中。严文明也说:“大约在公元前4000年前后,史前社会生产力实现了一次跨越式发展,社会也从此开始了向着复杂化、分层化、文明化的加速发展,直到大约公元前2000年前后夏王朝的建立,这个过程历经两千多年时间。这段历史,大致相当于古史传说中的五帝时代。”^②

严文明进一步认为,仰韶文化后期早段属于炎黄时代,晚段属于黄帝、颛顼、帝喾三帝时期,龙山文化时期属于唐虞时代。他说:“到公元前2500年前后,社会的文明化进程达到了相当高的水平……然在曾经比较沉寂的若干地区,尤其是中原地区却开始了激烈的变革,其剧烈程度,大大超过了此前阶段的那些地方社会。直到公元前2000年前后第一个王朝国家——夏的建立的五六百年,是值考古学分期上的铜石并用时代晚期,又叫龙山时代,而从古史传说的内容看,大致相当于尧舜时期。”^③黄帝战胜炎帝,“从考古学的角度来说,就是铜石并用时代的开始”。“炎黄时代应相当于考古学上铜石并用时代的最早时期。”^④炎黄文化相当于仰韶文化后期的文化。五帝中的前三帝时期“若与考古学文化比照,似应相当于铜石并用时代早期”。唐虞时代那样的“社会,同铜石并用时代晚期的龙山时代所表现的情况是相合的。所以龙山时代很可能就是文献记载的唐虞时代”^⑤。

对于严文明关于龙山时期属于唐虞时代的说法,苏秉琦曾表示怀疑。他说:“龙山时代有五六百年,而尧舜禹假如真是相互继承关系,时间就会短得多。除非不是个人的直接继承关系,而是不同部落禅递掌权,否则难以简单

① 苏秉琦:《中华文明起源与重建中国史前史》,《华人·龙的传人·中国人》,辽宁大学出版社,1994,第112~113页。

② 严文明主编:《中华文明史》第一卷,北京大学出版社,2006,第44页。

③ 严文明主编:《中华文明史》第一卷,北京大学出版社,2006,第52页。

④ 严文明:《炎黄传说与炎黄文化》,《农业发生与文明起源》,科学出版社,2000,第280页。

⑤ 严文明:《略论中国文明的起源》,《农业发生与文明起源》,科学出版社,2000,第72~73页。