

深度诠释
一代国学大师经典之作



听季羡林 谈国学

王颖\著



智慧穿透历史 | 思想跨越时空
品读名家经典 | 传承中华文化

中国华侨出版社

聆听大师 | 经典珍藏版



听季羨林 谈国学

王颖\著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

听季羨林谈国学 / 王颖著. —北京: 中国华侨出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5113-6808-9

I. ①听… II. ①王… III. ①国学—研究
IV. ①Z126.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 101827 号

听季羨林谈国学

著 者 / 王 颖

责任编辑 / 馨 宁

责任校对 / 钱志刚

经 销 / 新华书店

开 本 / 670 毫米 × 960 毫米 1/16 印张 / 19 字数 / 234 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-6808-9

定 价 / 36.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

前 言

季羨林，字希逋，又字齐奘，1911年8月6日生于山东省清平县（现为临清市）官庄村。季羨林是名副其实的学术巨擘、国学大师，也是著名的历史学家、作家、语言学家，他精通英、德、梵、巴利文，更是世界上少数精通吐火罗文的几位学者之一，被誉为“国学大师”“学界泰斗”“国宝”。

季羨林幼时家中清贫，父母都是当地普通的农民。季羨林6岁时被叔父接到济南读私塾，开始了他在济南的求学生涯。他读书并不太用功，相比读《四书》一类的正规课本，他更喜欢读《彭公案》《济公传》一类的小说，儿时的他对蛤蟆和虾的重视也远远超过了对课堂和老师的喜欢，所幸，每次考试成绩都还不错。1926年，15岁的季羨林考入山东大学附属高中，后转入山东省立济南高中。在这里，他遇到了国文老师董秋芳，董秋芳是鲁迅的友人，同时也是翻译家，“我之所以五六十年来舞笔弄墨不辍，至今将过耄耋之年，仍然不能

放下笔，全出于董老师之赐，我毕生难忘。”季羨林如是评价董秋芳对他的影响。

高中毕业后，季羨林同所有学子一样面临着继续学业或就业的选择。报考“铁饭碗”邮政局失败后，季羨林考入了清华大学，专业是西洋文学，其中有两门选修课对季羨林影响颇大：一门是历史系陈寅恪先生的“佛经翻译文学”，另一门是中文系朱光潜先生的“文艺心理学”。季羨林先生曾坦言，这两门课让其终生受用不尽。

1935年，不满足只做个普通的中学教员，季羨林选择到德国哥丁根大学继续深造。哥丁根大学为季羨林创造了绝佳的学术研究氛围，他拥有时间和书籍，阅读了大量有关梵文、巴利文和吐火罗文的内容，他的德国教授们也一直鼓励季羨林学习古印度语言，这对季羨林激励很大。季羨林认为，在他一生六十多年的学术研究过程中，德国十年是至关重要的十年，他的学术研究发轫不是在清华大学，而是在德国哥丁根大学。

1945年，季羨林由哥丁根到瑞士，1946年，由瑞士回到中国，经陈寅恪先生推荐，在北大执教。在北大执教期间，由于条件所限，季羨林的古代印度语言研究无法继续下去，也正因为如此，季羨林走上了“杂家”之路，他开始了对印度史、中印文化关系史以及印度佛教史的研究，接手了一些翻译和研究梵文文学作品的工作，并创作了《柳宗元〈黔之驴〉取材来源考》《〈儒林外史〉取材的来源》《从中印文化关系谈到中国梵文的研究》等书。

1966年到1977年是季羨林的磨难期，后期他被分配到系办公楼和学生宿舍当门卫，负责收发信报一类的杂事。在普通人看来的人生低谷，却被季羨林视为“难得的好时机”，他趁此机会翻译了印

度古代两大史诗之一的《罗摩衍那》，历时五年，并在境遇好转后得以出版，随后相继出版了《敦煌吐鲁番吐火罗语研究导论》《东方文学史》等学术专著，《牛棚杂忆》《人生絮语》《万泉集》《病榻杂记》等随笔作品。

1988年，季羨林担任中国文化书院院务委员会主席，并以学者身份先后出访德国、日本、泰国等国家。2009年7月11日，季羨林先生于北京逝世。

季羨林一生专注于学术研究与创作，在语言学、文化学、历史学、佛教学、印度学和比较文学等方面都有很深的造诣。他笔耕不辍，著作等身，即使身在病榻，也未停止读书创作。他曾在自传中评价自己：“我这一生是翻译与创作并举，语言、历史与文艺理论齐抓，对比较文学、民间文学等也有浓厚的兴趣，是一个典型的、地地道道的‘杂家’。”对于“国学大师”“学界泰斗”“国宝”这三个被加之其头上的桂冠，季羨林以文字表态：“三顶桂冠一摘，还了我一个自由自在身。身上的泡沫洗掉了，露出了真面目，皆大欢喜。”他的学识、智慧与人格直至今日依然熠熠生辉。他为现代人领略国学魅力与人生哲学作出了重要的贡献。



目录

第一章

Chapter 1

和谐为贵

——读季羨林《学人箴言》

谈中国文化的精髓：和谐为贵 \ 003

谈生活情趣：做性情中人，一辈子诗意地活 \ 007

谈东方文化与西方文化：西方不亮时，看东方 \ 011

谈“天人合一”：自然不能征服，只能天人合一 \ 014

谈学术研究：想要有所进步，必要有所创新 \ 018

谈天才与勤奋：勤奋避免天才变成庸才 \ 022

谈治学：治学是苦中作乐的差事 \ 026

谈学与思：有思有学，知行合一，才能进步 \ 030

谈信念：信念带来无限坚持 \ 034

第二章

Chapter 2

老者宽容，少者虚怀，风气为正

——读季羨林《志虑心物》

谈慈善：道德积累的开端 \ 041

谈历史：每个人的鉴身之镜，可看过去与未来 \ 045

谈文化：承其精华，弃其糟粕 \ 049

谈发展：无敌国外患者国恒亡 \ 053

谈改革：简化易使国学走入“歧途” \ 056

谈时间：别让时间再怕东方人 \ 059

谈人到晚年：勤无忧，豁则达 \ 062

谈代沟：老者宽容，少者虚怀，风气为正 \ 065

第三章 不完满才是人生

Chapter 3 ——读季羨林《平凡亦有禅》

谈批判与赞美：把毁誉置之度内 \ 071

谈生活的本质：不完满才是人生 \ 074

谈独处：人生道路上，每个人都是孤独旅客 \ 077

谈赤子之心：日子要仔细地过，不可太匆匆 \ 081

谈气节：世事沧桑，不失本心 \ 085

谈禅：是思想，是心态，是生活方式 \ 088

谈老：年老不谈老，只谈美 \ 091

谈缘：惜缘不攀缘 \ 094

谈幸福的最低境界：活在当下 \ 098

第四章 未来社会的希望在青年人身上

Chapter 4 ——读季羨林《新纪元文存》

谈礼：富者有礼高质，贫者有礼免辱 \ 105

谈缘分与命运：相信而不可尽信 \ 109

谈成功的三个条件：天资，机遇，勤奋 \ 112

谈“送去主义”：中国的文化精髓要传播国外 \ 116

谈社会进步：未来社会的希望在青年人身上 \ 120

谈写作：创新性、主动性与“四真”之境 \ 123

谈英雄：应当恐惧时而不恐惧者 \ 127

谈衰老：可以“目中无人”，务必心中有人 \ 130

第五章

Chapter 5

世人常有正义之心，无力行正义之事 ——读季羨林《处世公德》

谈孝：最悔子欲养而亲不待 \ 135

谈正义：世人常有正义之心，无力行正义之事 \ 138

谈死生：人生就是一个“渐”字 \ 142

谈走运与倒霉：福祸长相依 \ 146

谈压力：人人都有压力，压力不是坏事 \ 149

谈健忘：感谢“忘”这个本能 \ 152

谈教育：振兴教育切勿谈论多于行动 \ 156

谈老年：年老的幸与不幸 \ 159

谈愤世嫉俗：偶尔牢骚，切勿太盛 \ 163

第六章

Chapter 6

中华文化其根安在 ——读季羨林《谈国学》

谈寻源：中华文化其根安在 \ 169

谈尊师：为人者，必先尊师重道 \ 172

谈中华文化：下一个三十年的河东 \ 176

谈神韵的境界：知识涵养与生命意识的融合 \ 179

谈中国心：平生爱国，不甘后人 \ 182

谈风俗：并非不足以登大雅之堂 \ 186

谈雅与俗：只是手段，而不是目的 \ 189

谈兼爱：智者的生存法则 \ 193

谈治学方法：大胆地假设，小心地求证 \ 196

第七章

Chapter7

糊涂不难得，是愉快的，是幸福

——读季羨林《难得糊涂》

谈糊涂：糊涂不难得，是愉快的，是幸福 \ 203

谈自满与自谦：满招损，谦受益，乃天道 \ 206

谈好人与坏人：好人难当，坏人不会改好 \ 209

谈天才：“天才不才”，不做“天才” \ 212

谈奉献精神：人人皆可做力所能及之事 \ 215

谈智者：拒绝小聪明，修养大智慧 \ 219

谈平衡心态：尽人事，顺应天命 \ 222

谈朋友：有朋友，则众志成城，鲜有不胜利者 \ 225

第八章

Chapter8

人无志而不立

——读季羨林《读世》

谈包装：因时制宜，因地制宜，适可而止 \ 231

谈怪论：社会上可多些“怪论” \ 235

谈爱情：三分理想主义，七分现实主义 \ 238

谈消费：活着绝不是为了吃饭穿衣 \ 242

谈志向：人无志而不立 \ 246

谈成功的态度：知足与不知足，皆无错 \ 249

谈公德心：个人立身之本，国家发展之重 \ 253

谈自我反省：以今日之我，攻昨日之我 \ 256

第九章

Chapter 9

一寸光阴不可轻

——读季羨林《人生絮语》

谈读书：天下第一好事，还是读书 \ 261

谈选择：世间难有选择面面俱到 \ 264

谈乐观：只有人是会笑的，人不能失掉笑 \ 268

谈文化自信：中华文化会影响世界 \ 272

谈境界：超越自我，不受平常事羁绊，逍遥方至 \ 276

谈实验主义：实验主义是科学的治学方法 \ 280

谈人生的价值：人生不该浪费在常态之中 \ 284

谈时间：一寸光阴不可轻 \ 288

第一章

和谐为贵

——读季羨林《学人箴言》



第一章

《学人箴言》

《学人箴言》是季羨林先生百载人生的真实经历和深刻体验，分为“论世篇”“劝学篇”和“议理篇”三个部分，行文用一种“语录体”，记录了季老的金玉良言。季羨林先生是国学大师，但他的文章风格浅显简约、平易近人，在修身治学、倡导中国传统文化等方面都有灼见。《学人箴言》如同一面观照人生的明镜，“以人为镜，可以知得失”。让我们追寻季羨林先生的人生足迹，与巨人同行，探求真理，永不停歇。

谈中国文化的精髓：

和谐为贵

“礼之用，和为贵”出自《论语·学而》篇。所谓“礼”，即社会的典章制度和道德规范；而“和”，即意为和谐、中和。“礼”的目的是为了“和”，个人的和谐、社会的和谐，就是“礼之用，和为贵”的终极目标。

季羡林曾说：“中国文化源远流长，博大精深，但它的精髓是什么？依我看，那就是我们现在讲的和谐。自古以来，中国就主张和谐，礼之用，和为贵，先王之道斯为美，讲的就是这个意思。”

季老认为，若想达到个人和谐的至高境界，需要具备“知”和“能”这两个重要条件。“知”就是认知，“能”就是本领，这两者缺一不可，相辅相成。“知”是“能”的基础，要先知而后行。同时，一切行动都不能违背“知”，要知行合一。一个人如果做到了这一点，就可以说他的个人和谐了。如果每一个人都和谐了，那么整个社会也就和谐了。

走走停停，和谐为贵

季羡林先生生于1911年，逝世于2009年，享年98岁。季老不仅是所在学术领域的一颗璀璨明星，而且是人生长河中的一位老寿星。他生性淡泊，他的长寿秘诀就是以和为贵，懂得调和，追求和谐。

季羡林先生认为，一个人的学问、事业、成就甚至爱情，只有走

走停停，不急功近利，不急于求成，讲究和谐，才能最终修成正果，走得更远。道家讲究阴阳相合，而万物得生，就是说这世间的万事万物都有阴阳对立的两个方面，一阴一阳，一张一弛，缺少哪一个方面也不能独立存在下去。所谓的“和”，就是阴阳和谐，张弛得当，动静结合，快慢有度。就像琴弦如果绷得太紧就会断一样，人如果一直处于高度紧张的状态，对人和事计较太多，不懂得以和为贵，办事效率就会下降，拼命奔波直至最后累倒。

据统计，中国五千年的历史长河中一共出现过 83 个王朝，有 559 人成为帝王。但是在这 559 人当中，享年 80 岁以上的只有 5 位，70 岁以上的有 11 位，60 岁以上的有 30 位，年逾花甲的皇帝总共有 46 位。以 60 岁算作高寿的话，长寿的皇帝大约占总数的 8%。

历史上短命的皇帝比比皆是，除了政变和天生疾病所致之外，多半因为不懂得“礼之用，和为贵”。季老认为，历代皇帝短寿的原因多是操劳过度，中国的儒家思想最讲究修身、齐家、治国、平天下。这些皇帝也许可以齐家，治国、平天下也都做了，唯独修身这一项顾不上。他们整日忙于政务，心里事情太多，把天下重担放在自己身上，一直背着包袱向前走，时刻不停，人的生命之弦必定会断。另外，一个皇帝不用和谐的方式处理各种政治关系，不懂得所谓的“中和之美”和“中庸之道”，不以“礼”去规范臣民，而是用皇权管制老百姓，大事小事很容易走极端，多疑、暴躁、猜忌、放纵、虚荣，这些都是造成短命的原因。

因此季老认为，我们如果没有时间休闲放松，身体就会严重透支。当阴阳失于协调，器官不得调和，就容易落得英年早逝的下场。因此，

人生要学会缓和，养生的精髓在于走走停停，走得慢一些、缓和一些，身体和精神才能得以舒缓。

不仅身体如此，人的事业和爱情也当如此。有时候越想在事业上取得成就，就越是遭遇到各种挫折，处处碰壁。正所谓欲速则不达，心急气躁只会失去平和之态。而当你把一切看得风轻云淡，一切皆随缘自然，不刻意强求，凡事积极乐观，反而会有好的机会。

恋爱中的两个人也要学会缓和，从相爱开始，少不了磕磕绊绊，时而亲密，时而闹点小矛盾，不会一直顺风顺水。但不必急躁，走走停停，和谐相处，阴阳相济，共同欣赏爱情路上的风景，这样才能够白头到老。

进退缓和，懂得另辟蹊径

另辟蹊径其实是一种折中的方法，一种为了追求和谐、达到目的而做的调和、协调之举。

两点之间直线最短，这是我们从小就知道的道理。老师曾说这是一条真理，那么何为真理？就是不需要证明的道理。但是季羡林先生曾感慨：“多少人被这条所谓的真理挡住了脚步，不能走得更远！”季老认为，两点之间直线确实是最短的，这是毋庸置疑的。但是有时候，而且是大部分情况下，由于种种条件的限制，我们走不了直线。这时，这条真理反而成了绊住我们的绳索。人生懂得另辟蹊径，也是一种智慧。

赛车场上有一则术语叫作“弯道超越”，意思就是在拐弯的地方做足功夫，最大程度地减少失误，然后实现超越对手。这个道理其实在我们的人生当中也同样适用。当我们难以直接达到目的时，何不另辟蹊

径，应知“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。

古希腊国王曾交给阿基米德一个棘手的任务：必须在不损坏王冠一丝一毫的前提下，检验出王冠是不是纯金打造的。以当时的知识储备和科技水平来说是很难解决这个问题，阿基米德为此也绞尽脑汁，进行了多种尝试，却始终不得其解。他废寝忘食地思考解决方法，甚至到了痴迷的程度，连做梦都念叨着“王冠、王冠、金子”，但还是没能想出妙招。妻子见他蓬头垢面，便赶他进浴室洗澡。阿基米德浸入水中之后，突然发现浴盆中的水溢了出去，由此得到了灵感，用浮力原理解决了这个难题，并启发了新的思考，浮力的相关奥秘逐渐被世人所知。

阿基米德检验王冠的含金量，没有使用直接的办法，而是另外想到一个很好的方法解决的，却得到了非常和谐完美的结果。季老常说，我们中国人习惯恪守儒家的中庸之道，凡事以和为贵，但是这所谓的“和”并不是圆滑，刻意追求一团和气，更不是为了追求和谐而放弃原则，真正的“和”是一种“和而不同”，拥有自己的风格和原则，在此基础上维持美好的和谐。