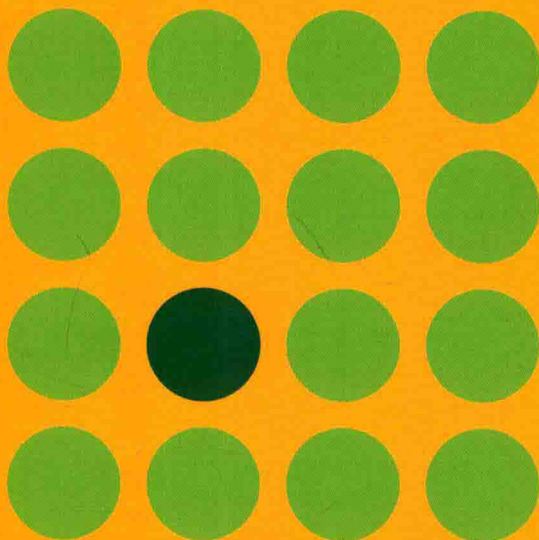


中国体育博士文丛

武术长拳技术动作特征 及教学策略研究

苏 勇 著



北京体育大学出版社

中国体育博士文丛

北京体育大学博士论文项目，伊犁师范学院2016年度博士启动资金（2016YSBS04）、专著出版资金、大学生体质监测重点实验室项目（2016TZYB05）资助出版

武术长拳技术动作特征 及教学策略研究

苏 勇 著

北京体育大学出版社

策划编辑: 吴海燕
责任编辑: 秦德斌
审稿编辑: 叶 莱
责任校对: 吴海燕
版式设计: 李 鹤

图书在版编目(CIP)数据

武术长拳技术动作特征及教学策略研究 / 苏勇著.
— 北京: 北京体育大学出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5644-2303-2

I. ①武… II. ①苏… III. ①长拳-体育教学-教学研究 IV. ①G852.122

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第122839号

武术长拳技术动作特征及教学策略研究

苏勇 著

出版: 北京体育大学出版社
地址: 北京市海淀区信息路48号
邮编: 100084
邮购部: 北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432
发行部: 010-62989320
网址: <http://cbs.bsu.edu.cn>
印刷: 北京京华虎彩印刷有限公司
开本: 787 × 1092毫米 1/16
印张: 9
字数: 170千字
成品尺寸: 235 × 157

2016年11月第1版第1次印刷

定价: 33.00 元

(本书因印制装订质量不合格本社发行部负责调换)

目 录

1 前 言	1
1.1 选题依据	1
1.2 研究的整体设计	3
2 国内外研究现状	6
2.1 有关概念的界定及相关研究	6
2.2 有关本研究核心概念的界定	29
2.3 教学策略与学习策略的关系	30
2.4 教学理论与学习理论相关研究概述	31
2.5 动作技能的分类及长拳动作技能的归属问题研究	32
3 研究对象与研究方法	35
3.1 研究对象	35
3.2 研究方法	35
4 结果与分析	38
4.1 武术长拳技术动作体系研究	38
4.2 武术长拳技术动作及体能训练特征	56
4.3 有关武术长拳教学策略的研究	62

4.4 竞技武术长拳训练理念研究	67
4.5 对武术长拳教学策略运用效果的实验研究	72
5 结论与建议	111
5.1 结 论	111
5.2 建 议	112
参考文献	113
附 录	121
附录A 新疆伊宁市精英学子武术俱乐部学员长拳参训动机 调查问卷	121
附录B 新疆伊宁市精英学子武术俱乐部学员武术长拳 基本功测试标准	122
附录C 新疆高校大学生长拳训练动机调查问卷	124
附录D 新疆高校大学生武术长拳基本功测试标准	125
附录E 专家访谈提纲	127
附录F 长拳课程教学教案范例	128

1 前言

1.1 选题依据

1.1.1 武术研究的现实意义考量

武术是伴随着华夏历史的延续而逐渐发展和成熟起来的，作为中国的国粹，以博大精深闻名世界。它是中华民族的瑰宝，也是我们祖先留给世界的宝贵遗产。武术在中华文明悠久历史长河中留下深深的脚印，经历沧桑岁月的洗涤，如今，依然保存与时俱进的姿态继续呈现时代的辉煌。

中华武术是我们的祖先为了生存，不战胜恶劣的生活环境，从生活实践中逐步总结出来的防卫、健身术，后来逐渐成为身体和精神完美结合的产物。我国著名的历史学家周谷城先生讲过：“凡存在的东西都不是原来如此，或永远如此，而是有其发展的过程，发展的过程不能离开空间与时间。”^[1]武术的发展也是如此，如果中国武术离开了空间与时间，就不存在发展的过程，而且现实也是根本不存在。

武术既蕴涵了深刻的文化内涵，又储备了丰富的动作技能，优美的动作展现让世人叹为观止。经常练习武术不仅能起到强身健体的作用，而且对培养人的坚强意志和刚毅品格有着积极作用。现如今，中国在建设世界体育强国的征途中，正逐步实现中华民族世界体育强国的梦想，武术的众多功能也应担当起相应的历史使命。

1.1.2 研究武术的必要性思索

中华武术深受国人喜爱，外国友人也很青睐中华武术。但是，美好中总会掺杂些遗憾，例如：武术教学和普及的现状并不乐观，武术的教学内容也存在一定的问题，创新的教学方法很有限，等等。众多因素

[1] 周谷城. 中国通史[M]. 上海: 人民出版社, 2002: 16.

使得习武者产生迷茫,所以研究武术成为面临的迫切问题。研究武术的逻辑起点应从它最基本的构成元素开始,即武术的基本动作元素。从系统论角度分析,武术的基本动作元素就是构成武术动作技能体系的子系统,为了保证武术整体系统的良好发展,就要确保各子系统之间协同配合,各子系统的有序发展是系统整体运行的根基。因此,研究武术动作就是本研究的逻辑起点。多数武术学习者认为武术动作复杂,动作技能难以掌握而且很容易忘记。此外,武术动作的演练对习武者自身素质要求也很高,无论是柔韧素质、肌肉爆发力、身体协调性等。由于武术动作结构复杂,对教育者的素质提出更高的要求,在实施教学策略的过程中,既要有精湛的专业知识,又要具备扎实的教学技能。教育者不但要对武术动作结构和训练结构有全面的把握,而且还要全面了解学生个体的学习特点,并且能及时、合理利用动作技能教学策略的最新科研成果,为武术教学实践服务。

1.1.3 确立研究长拳动作技术的重要意义

武术长拳的动作技术体系复杂,如何进行长拳动作的有效教学和有效学习是摆在我们面前亟需解决的难题,这个难题对教育者和习武者来讲都具有挑战性。因此,选择研究长拳动作技术具有一定的现实意义和重要的理论价值。

长拳的拳势具有典型的攻防含义,技击属性是长拳动作的本质特征,在教学过程中强化拆招和喂招的教学手段的运用显得尤为重要。突出攻防含义的教学是长拳动作教学的重要特点。深入研究儿童少年的心理特征和学习特点,针对长拳拳势具有的攻防含义的基础上,设计了实验——采用“情景教学法”对武术俱乐部学员进行教学,先创设情景,分析情景、提出教学程序、组织教学。在教学过程中突出“说招”“拆招”“喂招”“试招”等教学手段,为长拳动作的有效教学进行了有益探索。

长拳动作讲究形神兼备和内外兼修,每个动作之间节节贯穿,对长拳动作的有效教学具有一定的挑战性,本研究对相关理论进行了深度挖掘,在众多教学论和武术专家访谈的基础上,针对长拳动作体系的复杂性提出了“师生共鸣”教学策略的概念,并尝试从教学实验验证该教学策略实施的教学效果。

竞技武术长拳技术动作难度高,难度技术动作是由多关节、大肌

肉群参与的多维度组成的技术动作组合。因此,创新的教学理念一定结合最新的训练理念才能取得事半功倍的效果。竞技武术长拳技术动作的创新教学理念主要是:增加长拳运动员核心稳定性和神经肌肉控制能力的教学内容;在竞技长拳技术动作教学方法和手段上注重最新科研成果的转化和利用,形成有效的教学合力;在教学形式上注重教学各要素在空间特征和时间特征的协同配合,为竞技能力的形成营造有利的教学环境。

基于以上因素的思考确立了本研究主题,希望选择武术长拳技术动作作为研究核心,一是为了抛砖引玉,为后来的研究者做铺垫;二是希望自己在后续的武术研究课题或博士后的研究中对武术长拳技术动作的研究有新的突破。本研究以复杂性科学理论作为研究理论基础,以人类动作学习和控制理论作为研究主线,探究武术以拳种为载体,以长拳技术动作为核心的研究模式。在系统论、教学论、有效教学论、动作学习与控制理论、复杂性科学等理论的支撑下,确立了武术长拳技术动作特征及教学策略研究的命题。

1.2 研究的整体设计

1.2.1 研究的目的

长拳是中华武术典型的拳种之一,在劲力上追求整体合一。长拳的训练不仅锻炼习武者的肢体,而且更注重内外兼修,这与中华民族五千年积淀的传统文化是和谐统一的。从继承和发扬优秀民族传统体育的角度来分析,研究武术长拳的意义重大。

武术长拳技术动作体系复杂,现实需要我们对长拳技术动作体系进行深入的剖析研究,只有把它研究透彻,我们才能很好地把握它。为了确保习武者高效掌握长拳技术动作,长拳技术动作的有效教学就成了长拳授业者和习武者关注的焦点和核心任务。在长拳教学过程中,武术教育者既要有精专的专业知识,又要具备扎实的教学技能。教师不但要对长拳技术动作结构和训练结构有全面的把握,而且还要全面了解学生个体的学习特点,并且能及时、合理利用长拳动作学习策略和教学策略的最新科研成果,为长拳的教学实践服务。因此,重视长拳技术动作特征研究和长拳技术动作有效教学理论的研究,对习武者掌握长拳技术动作

有重要作用。

1.2.2 研究内容

本研究主要由两部分构成，第一部分总结出武术长拳技术动作的特征，由长拳技术动作的特征入手，概括出长拳技术动作的评价指标；第二部分，通过对国内外经典教学理论、学习理论和训练理论的提炼和总结，结合长拳技术动作的特征和不同年龄段不同技术水平的长拳学习对象设计了三个教学实验，分别验证典型教学策略和学习策略在武术长拳技术动作的教学实践和学习实践中的运用效果。最后总结出长拳技术动作的有效教学和有效学习的相关理论，为今后的项目推广和发展做些有益的工作。

具体研究技术路线如图1所示。

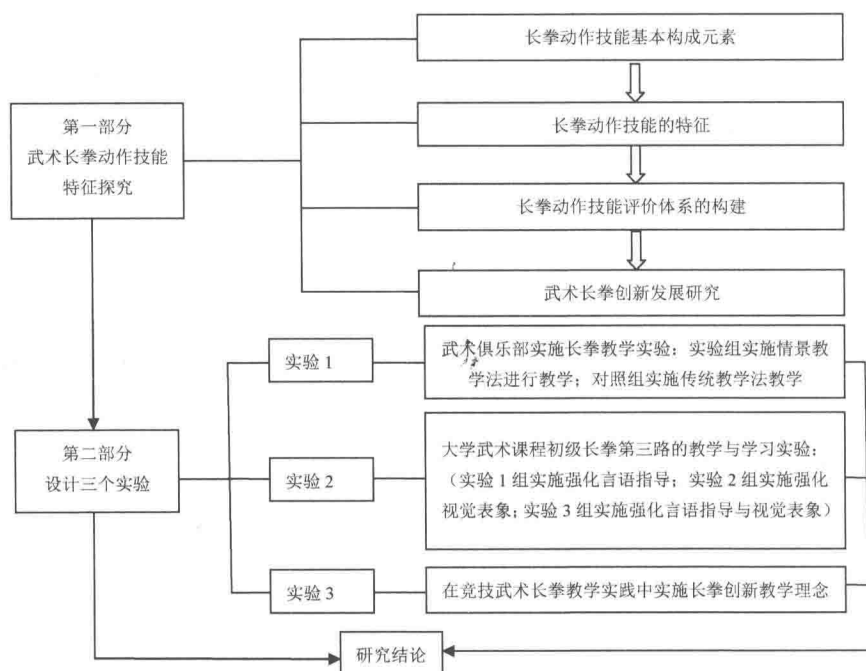


图1 研究技术路线图

1.2.3 研究预期结果及创新点

1.2.3.1 研究预期结果

对中华武术以拳种为载体以动作为根基进行传承和全球推广是研究的主要目的。本研究选取长拳及其技术动作特征作为研究重点,针对武术长拳不同教学策略的实施,并结合不同年龄段和不同技术水平的长拳练习者组织了三个教学实验,并论证不同教学策略在长拳教学实践中的运用效果,从而总结出长拳有效教学的经验和相关理论。

通过设计长拳技术动作的教学实验,在实验前、实验中、实验后对长拳教学效果进行评定,最后总结出实证的研究成果;尤其在设计第二个长拳技术动作教学实验后,还设计了教学实验后两周的追踪复测,以评定长拳技术动作的保持效果,最后总结出实证的研究成果,从而为丰富和完善长拳专项技术动作的有效教学理论做些有益工作。

1.2.3.2 研究创新点

在总结长拳技术动作体系特征的基础上,对国内外经典教学理论和学习理论进行提炼和总结,设计了三个教学实验,在设计实验的过程中,通过走访研究教学论和运动技能学有关专家,精心挑选典型的教学策略分别在三个实验中组织实施,总结长拳技术动作教学规律,并论证实施不同教学策略对长拳技术动作有效教学的实证效果。

在系统论、有效教学理论、有效学习理论、动作技能学习与控制等理论指导下,深刻剖析长拳技术动作体系特征和有效教学规律。通过教学实验得出长拳有效教学的实证结论。为教师和习武者提供清晰把握武术长拳技术动作的有效教与学提供科学依据,从而为引领武术长拳科学化发展做贡献。

2 国内外研究现状

2.1 有关概念的界定及相关研究

概念是人类思维的基本形式,是人脑对客观事物或现象本质特征以及事物或现象之间有规律联系的反映。学生掌握知识的过程,其实就是掌握概念并运用其进行判断、推理的过程。动作概念反映了技术动作的要领和规范,对动作概念的深刻理解有利于技术动作学习者建立运动表象,从而提高动作技能学习者学习动作的目的性、自觉性和方向性^[2]。

2.1.1 教学的概念及相关研究

2.1.1.1 教学概念的界定

在《辞海》中对“教”的注释为:教育、教诲。教学:指教师传授和学生学习共同活动^[3]。通过教学不仅使学生获得知识技能,也发展他们的认识能力,同时培养他们的思想品德。

在《现代汉语辞海》中对“教”的注释为:(四声调一声为动词)传授知识或技能。(四声调四声也为动词)把知识、技能传授给别人;教导;使;命令^[4]。

王策三教授(1985)对“教学”的定义概括为:“所谓教学,乃是教师教、学生学的统一活动。”^[5]

20世纪,1990年版的《教育大辞典》对“教学”的概念概括为:“教学,以课程内容为中介的师生双方教和学的共同活动。学校实现教育目的的基本途径,其特点为通过系统知识、技能的传授与掌握,促进

[2] 葛国政,史曙生.我国体育概念教学三十年[J].体育与科学,2013,9.34(5):51..

[3] 辞海编辑委员会.辞海[Z].上海:上海辞书出版社,1980:1468

[4] 翟文明,李治威.现代汉语辞海[Z].北京:光明日报出版社,2002,11:559,564.

[5] 王策三.教学论稿[M].北京:人民教育出版社,1985.88-89.

学生身心发展。^[6]

自陶行知先生把“教授”改为“教学”以来,教学就作为一个习惯用词出现在我国教育文献与口头用语中。新中国成立后,在学习苏联凯洛夫、达尼洛夫等人著的《教育学》的过程中,又强化了我们“教学”一词的理解。

周浩波(1990)在《从教学概念的分析谈教学论》一文中对“教学”总结出的标准定义是“教师教与学生学的共同活动”。教与学被看成是一个活动过程,而不是两个活动过程的组合。既然这个概念蕴含了一种思维与研究取向,即把教与学看成是教学这个活动过程的两个侧面,缺一则不成其为教学^[7]。

王本璐教授(2002)在“关于现代教学基本概念的探讨”一文中认为现代教学就是建立在现代社会基础之上的教学实践活动、教学思想、教学制度和教学模式的集合体,它是以理论为指导的具有多样综合教学模式并追求和促进个人全面发展的教学形态^[8]。

庄可(2006)在“现代教学概念的辨析与思考”一文中指出:教学是教师的教和学生学的统一活动^[9]。在这个活动中,学生掌握一定的知识和技能,身心获得一定的发展,形成一定的思想品德。教学要使学生掌握科学文化知识,教学要培养和发展学生的认知能力,教学要养成和发展学生的思想品德。教学不但是发挥教师主导作用,而且还是学生在学习过程中发挥主体能动作用的活动。教学是学生在教师的指导下自觉主动学习的活动。可看出教学不仅是学生掌握知识的活动过程,更是一个促进学生的能力,培养意志品质的过程。这也是现代教学论和旧的传统教学观念的根本区别。

孙宏安(2007)在“教学的概念刍议”一文中对“教学”的概念解释为:教学是在学校中传授经验的活动,即教师指导引领学生通过课程学习获得经验,包括习得文化科学知识、技能、发展能力,形成一定的思想品德并得到身心发展的(教育)活动。^[10]

丛立新(2007)在“教学概念的形成及意义”一文中对教学概念进

[6] 顾明远.教育大辞典.上海:上海教育出版社.1990.

[7] 周浩波.从教学概念的分析谈教学论[J].沈阳师范学院,1990:6.

[8] 王本璐.关于现代教学基本概念的探讨[J].课程.教材.教法,2002.(11):11-17.

[9] 庄可.现代教学概念的辨析与思考[J].内江科技,2006(1):94.

[10] 孙宏安.教学的概念刍议[J].大连教育学院学报,2007,12.23(4):66.

行了总结和评述^[11]。教学概念的形成与科学化,走的是一条国际化的道路,它继承了中国古代教育中“教”与“学”统一的思想,吸收了西方关于教学的科学研究成果,借鉴了苏联教育学关于教学概念的阐释。教学概念的核心精神是:在“教学”中“教”与“学”是统一的,只有理论研究或实践中着力有所侧重的情况,不存在“分”或“合”的问题,一旦真的“分开”,则教学就会消失不复存在。我国学者自己形成和建立的教学概念,不仅吸收了西方的研究成果,也与自己先人的思想一脉相承,发扬了整体辩证思维的民族传统优势,有着相当的科学与合理性,可以说,补充了乃至超越了西方一些至今将“教”与“学”分而治之的研究,能够比较好地说明、解释和指导教学。

朱德全等(2010)在“提升课堂教学有效性的实践探索”一文中,总结出:“提升课堂教学有效性的关键在于教学理性层面的教学智慧与教学非理性层面的教学激情,以及教学个性层面的教学风格之间的系统整合。”^[12]教学理性层面的教学智慧是提升课堂教学有效性的条件支撑系统,教学非理性层面的教学激情是提升课堂教学有效性的动力推进系统,教学个性层面的教学风格是提升课堂教学有效性的品质保障系统。

丁邦平(2010)在“探究式科学教学:类型与特征”一文中指出:探究式科学教学既有基于不同哲学理念或教育思想的区别,并因此而呈现出不同的类型,同时在探究程度上也存在很大差异^[13]。

黄元国博士(2014)在毕业论文中对“教学”的总结如下:教学不仅关注教,还应关注学,教学活动是教师指导学生参与知识的探究,学生身心获得一定的发展的活动^[14]。因此,教学活动即是教师如何教的活动,也是学生如何学的活动,而且,学生在学习活动中思想品德和能力得到不同程度的发展。

教学是艺术,这是20世纪以前在西方教育理论中占主导地位的观点^[15]。随着20世纪以来科学思潮的影响以及心理科学特别是行为科学的发展,人们才明确提出,教学也是科学。教学不仅有科学的基础,还可

[11] 丛立新. 教学概念的形成及意义[J]. 北京师范大学学报(社会科学版), 2007, 203(5): 5.

[12] 朱德全, 张家琼, 桂平. 提升课堂教学有效性的实践探索[J]. 教育研究, 2010, 363(4): 103.

[13] 丁邦平. 探究式科学教学: 类型与特征[J]. 教育研究, 2010, 369(10): 81.

[14] 黄元国. 大学卓越教学研究[D]. 湖南师范大学博士学位论文. 2014. 5: 30-31.

[15] 崔云. 有效教学: 理论与策略(上)[J]. 人民教育, 2001(6): 46-47.

以用科学的方法去加以研究。

盖奇在1978年用教学是科学来描述教学的可预测性,用教学是艺术来描述什么构成“好”的教学^[16]。教学是科学原因是“严格遵循产生高度预测力和控制力的有活力的规律可以实现好的教学”;同时,教学是艺术的,原因是“对最理想的教学方式做出艺术家式的判断”,当教学离开实验室、教材,去面对学生时,“教学艺术性的机会极大地增加”。

总之,在教育领域不同的专家、学者处于不同的研究视角,对教学概念的理解也不尽相同。概念是人们对事物存在的本质认识,也是对概念存在本源的升华。伴随着人类文明程度的提升,人们对教学的概念会总结出新的内涵,并赋予新的诠释。教学研究是一个永不停息地探究过程,科技越进步,教学研究越深入透彻,人类的文明越是彰显辉煌。

2.1.1.2 有关体育教学的研究

学校体育是学校教育的重要组成部分,是提升学生身体素质的关键所在,也是学校实施终身体育教育最基本、最重要的途径。学校体育教育对促进人的身心健康、磨炼意志品质和提升道德情操发挥重要作用。

张洪谭教授(1994)在“体育教学概念考释”一文中对教学概念的定义是:在师生之间展开的知识传习活动。对体育教学的概念定义为:在体育教师和普通学生之间展开的运动技术传习活动^[17]。

肖国良(2000)在“体育教学中的‘盲点’”一文中指出:体育教学存在着“盲点”,即:重视教师的“教法”,而轻视学生的“学法”^[18]。产生“盲点”的原因大致有:①对教学概念理解偏颇;②不能把握“教”与“学”的辩证关系;③忽视了学生的主体作用等方面原因。

夏成前等(2007)在“学校体育现代化的内涵与特点”一文中指出:“现代化”既指一种过程,也体现着一种状态^[19]随着科技的发展和社会的进步,人们生活的现代化程度越来越高,从而,社会生活的现代化“状态”越来越高,因而带动了学校体育教育领域现代化的“进

[16] 姚利民.有效教学论:理论与策略[M].长沙:湖南大学出版社,2005,12:84.

[17] 张洪谭.体育教学概念考释[J].上海体育学院学报,1994,11.18(4):4-5.

[18] 肖国良.体育教学中的“盲点”[J].2000,9.21(3):44-45.

[19] 夏成前,姚为俊,蒋荣,等.学校体育现代化的内涵与特点[J].南京体育学院学报(社会科学版),2007,(5):61-65.

程”。。

李汉涛等(2008)在“高校体育教学现代化研究”一文中指出高校体育教学的“现代化”就是顺应时代发展,学校体育应从教育观念、培养目标、教育内容、教学模式、教师队伍建设等方面进行调整,从而构成能够适应现代社会需要的学校体育新体系^[20]。

霍军(2013)在“体育教学方法实施及创新研究”一文中指出:体育教学方法的创新要从教学要素整体着眼,合理编排;从实际情况入手,扩展、改进;从教学效果出发,优选、组合;从学生未来发展考虑,统整筛选^[21]。更新体育教学方法,提升对指导法的认识及实施科学指导的本领,多使用合作教学法、情境教学法等,利用现代教学技术手段,注重培养学生的学习态度及团队协作意识。体育教学方法的创新给现代体育教学实践提供指导。

体育教学与普通的教学既有相互联系的部分,又有特殊的内容。体育的授课过程有很多特点,重要的是体育教师的身体语言彰显的魅力是其他领域的老师望尘莫及的。具体到专项的教学,具体项目更是体育研究者探究的主旋律。在武术课程的教学过程中,武术教师既要掌握长拳项目良好的“教法”,又要重视对学生长拳项目“学法”的传授。使学生清醒地认识到如何才能更好地配合老师进行长拳动作技能的学习和训练。在教授长拳过程中或者实施长拳训练实践中,学生要深刻领会老师的教授意图,这样才能运用所学的武术知识和动作技能去进行身体锻炼和长拳竞技比赛。

2.1.1.3 体育教学与运动训练的关系探究

在国内,大多数体育界的专家、学者认为:体育教学属于学校体育教育体系,而运动训练属于竞技体育领域。石挺荣(2009)在“体育教学与运动训练的差异性分析”一文中指出:体育教学是实现体育目的、任务的基本途径之一。运动训练是为全面提高运动员的竞技能力和专项运动成绩而专门组织的教育过程^[22]。体育教学主要教育学生掌握运动技能和培养锻炼的习惯。竞技体育是最大限度地发挥和提高个人、集体在体能、技能、心理和运动智能等方面的潜力所进行的科学、系统的训练

[20] 李汉涛,邹德明. 高校体育教学现代化研究[J]. 南京体育学院学报, 2008, 6, 22(3): 110.

[21] 霍军. 体育教学方法实施及创新研究[J]. 北京体育大学学报, 2013, 1, 36(1): 84.

[22] 石挺荣. 体育教学与运动训练的差异性分析[J]. 教学与管理, 2009(5): 116.

和竞赛,最终目的是为了取得比赛优胜。因此,体育教学与运动训练是相互平等的概念,在现实的学校体育教学中,教师使用了很多与运动训练相关的方法与手段。在运动训练的过程中也使用教学的方法和手段,甚至在教学领域使用的“教学策略”“学习策略”经常运用到竞技体育的运动训练实践中。

2.1.2 教学能力的概念及相关研究

2.1.2.1 教学能力概念的界定

教学能力是指教师将其外在的学科知识和技能,通过有效的教学,在教学过程中,整合各种教学策略,能有效化解教学中出现的各种障碍,最终整合成有利于内化为学生的知识和技能的教学指导能力。

小山悦司教授(1998)在“教师的‘教学能力’与‘自我教育力’”一文中指出:教学能力分为技术层面和人格层面两个维度,技术层面包括:专业技能、智谋技能、交际技能;人格层面包括:个性和动机。^[23]

多纳克(2004)在“高等教育教学能力结构发展及可信度研究”一文中指出:教学能力是一个综合的个人特征,是支持在各种教学环境中满足有效教学绩效所需要的知识、技能和态度。^[24]

关于国外对教学能力概念的界定,徐继红博士主要概括为三个方面:内涵定义、工作内容定义和结构定义。^[25]

李春生先生(1993)在“中国小学教学百科全书·教育卷”一书中指出:教学能力是教师为达到教学目标,顺利从事教学活动所表现出的一种心理特征。^[26]

顾明远先生主编的《教育大辞典》中对教学能力解释为相同的定义,即:教师为达到教学目标、顺利从事教学活动所表现出的一种心理特征。^[27]

[23] 钟启泉. 教师的“教学能力”与“自我教育力”[J]. 上海教育科研, 1998, 129(9).

[24] Dineke E. H. Tigelaar, Diana H. J. M. Dolmans, Dineke H. A. P. Wolfhagen & Cees P. M. Van Der Vleuten. The development and validation of a framework for teaching competencies in higher education. Higher Education, 2004.

[25] 徐继红. 高校教师教学能力结构模型研究[D]. 东北师范大学博士学位论文. 2013-5: 210.

[26] 李春生. 中国小学教学百科全书·教育卷[M]. 沈阳: 沈阳出版社, 1993.

[27] 顾明远. 教育大辞典(增订合编本)[M]. 上海: 上海教育出版社, 1998: 718.

2.1.2.2 有关教学能力的研究

申继亮教授(2000)在“论教师的教学能力”一文中把教学能力分为教学监控能力、教学认知能力和教学操作能力三个方面。^[28]教学监控能力分别与教学认知能力、教学操作能力直接相关,而教学认知能力与教学操作能力的联系往往是通过教学监控能力而实现的。

周宏弟(2000)在“培养高师生教学能力素质若干问题的探析”一文中指出:教学能力素质是高师生综合素质的重要组成部分,从结构上讲,它主要包括教学设计能力,使用教学媒体的能力,课堂教学能力,组织和指导学科课外活动的的能力以及教学研究的能力^[29]。

孙亚玲博士(2004)在毕业论文“课堂教学有效性标准研究”中指出:教师的教学能力是教师为了保证教学的有效性,达到预期的教学目标,而在教学的全过程中所表现出来的规划设计、组织与管理、动手操作、表达、评价与反馈、调节与控制、理解与交往、教研和科研等综合能力^[30]。

王宪平博士(2006)在毕业论文“课程改革视野下教师教学能力发展研究”中指出:教学能力是指教师在一定的教学情境之中,基于一定的教学知识和教学技能,促进教学目标的顺利高效达成,促进学生生命发展所表现出来的个性心理特征,是科学性与艺术性的统一^[31]。

通过对国内外专家不同观点的考究,笔者认为:武术教学能力是指武术教师所具备的并在武术教学实践中表现出的各种能力的综合,评价武术教学能力的实质要看是否达到武术课程的有效教学。武术课程的教学不但要传授学生运动知识和运动技能,而且更重要的是授技育人,把学生培养得既拥有精湛的运动技能,又具备博学厚德的人文精神。

2.1.2.3 武术教师教学能力探究

优秀的武术教师必定具备较强的教学能力,因此,建立一套合理的教学能力评价体系可以促进教学能力不断提高。从武术教师职业生涯成长的历程来分析,建立武术教师教学能力评价体系不但可以促进武术教师

[28] 申继亮,王凯荣.论教师的教学能力[J].北京师范大学学报(人文社会科学版),2000(1):68-69.

[29] 周宏弟.培养高师生教学能力素质若干问题的探析[J].高等教育研究,2000(4):85.

[30] 孙亚玲.课堂教学有效性标准研究[D].上海:华东师范大学博士学位论文,2004.

[31] 王宪平.课程改革视野下教师教学能力发展研究[D].华东师范大学博士学位论文,2006.