

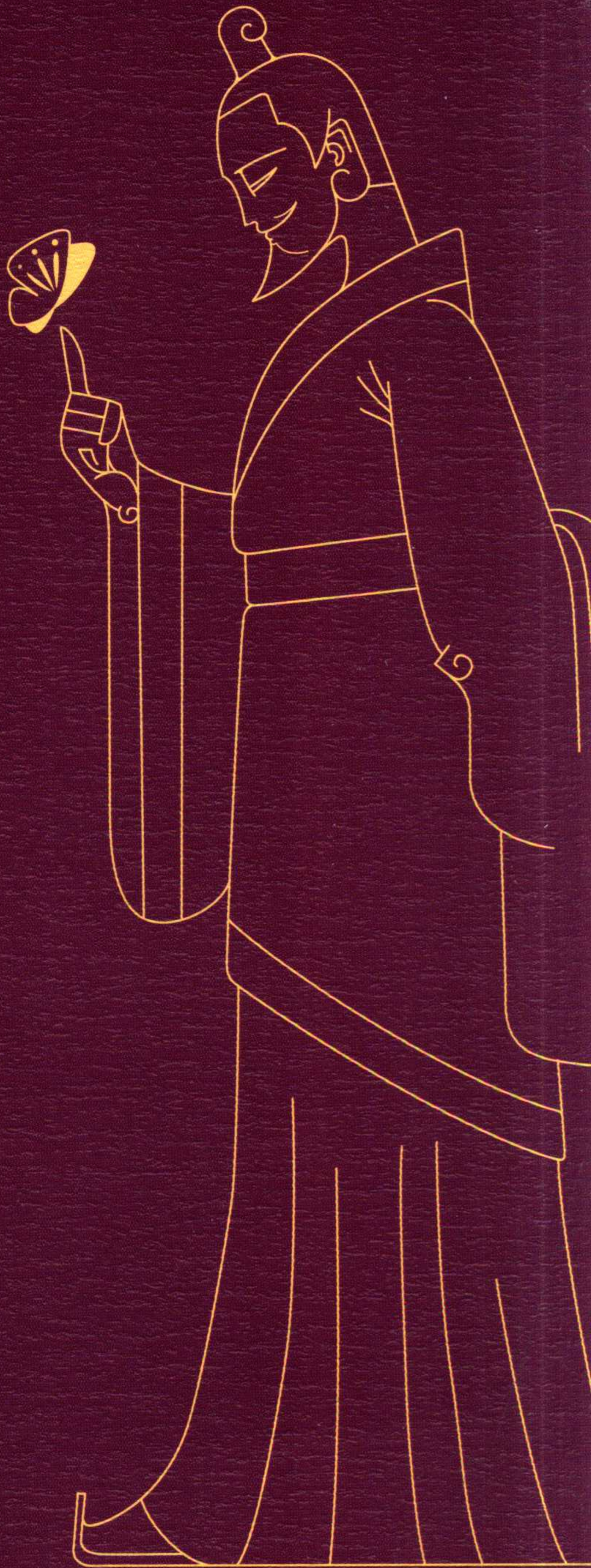
*The History
of
China*

易中天
[著]

易中天中华史

百家争鸣

浙江出版联合集团
浙江文艺出版社



易中天中华史

The History of China / 06

百家争鸣

易中天 — [著]

浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

百家争鸣 / 易中天著. -- 杭州 : 浙江文艺出版社,
2016. 1 (2016. 5重印)
(易中天中华史)
ISBN 978-7-5339-4314-1

I. ①百… II. ①易… III. ①先秦哲学—研究 IV.
①B220. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第254646号

责任编辑 金荣良
特约编辑 吴 畏 张雪健
装帧设计 Mirro
插 画 方佳翮 高文婧 彭琬清

易中天中华史
百家争鸣
易中天 著

出版  浙江出版联合集团
 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路347号 邮编 310006
网址 www.zjwycbs.cn
经销 浙江省新华书店集团有限公司
印刷 北京旭丰源印刷技术有限公司
开本 890mm×1280mm 1/32
字数 122千字
印张 7
印数 23,001-31,000
插页 2
版次 2016年1月第1版 2016年5月第3次印刷
书号 ISBN 978-7-5339-4314-1
定价 35.00元

版权所有 侵权必究

目录

Contents

第一章 / 这世界有救吗

天子剑 _ 003 孔子的遗志 _ 008 儒家的药方 _ 013
不要仁爱要兼爱 _ 019 不救才有救 _ 024 治国还须庶人剑 _ 029

第二章 / 哪个社会好

为了正义与公平 _ 037 墨家社会主义 _ 044 两种“无政府” _ 048
无为的专制 _ 054 平等导致了独裁 _ 059 儒家小康社会 _ 065

第三章 / 君权，民权，人权

国王培训班 _ 073 无民权，就革命 _ 077 守住你的王冠 _ 083
人治出特务 _ 088 一毛不拔错了吗 _ 093 人权宣言 _ 098

第四章 / 活着为什么

我的人生与你无关 _ 105 要做就做大丈夫 _ 109
为行义，活见鬼 _ 113 天命与使命 _ 117 没用才好 _ 123
若为自由故 _ 127

第五章 / 生存之道

弱者生存 _ 133 兵道与兵法 _ 139 两种活法两种道 _ 145
中庸与反调 _ 150 君子当自强 _ 154 死期就在眼前 _ 158

第六章 / 制度与人性

人是靠不住的 _ 165 孟子：人性向善 _ 170 荀子：善能胜恶 _ 175
韩非：人性本恶 _ 179 德治还是法治 _ 184 没有结论的争鸣 _ 189

后记 / 能做河伯也不错

第一章

这世界有救吗

如果我们一定要知道真实的孔子，
那么，他给子贡留下的遗言应该是靠谱的——
天下无道很久了，没有人真正信奉我的主张。



天子剑

庄子一身剑客装束，大步流星走到了王的面前。

赵王按剑以待。

王问：先生求见，打算用什么来教导寡人？

庄子说：剑。

王问：先生之剑如何？

庄子说：臣之剑，十步一人，千里不留行。

王说：天下无敌呀！

庄子说：不妨一试。

王问：不知先生用长剑，用短剑？

庄子说：长短不论。但臣剑有三，不知王要哪种？

王说：请问哪三剑？

庄子说：天子剑，诸侯剑，庶人剑。

王问：天子之剑如何？

庄子说：燕国为锋，齐国为刃，魏国为脊，宋国为环，韩国为柄，渤海为鞘，北岳为带，以五行制寰宇，以造化御群生，故触类旁通，上下无碍。此剑一出，诸侯正，天下定。此乃天子之剑。

赵王茫然。

又问：诸侯之剑如何？

庄子说：智勇为锋，清廉为刃，贤良为脊，忠圣为环，豪杰为柄，上法苍天以顺三光，下法大地以顺四时，中和民意以安四方。此剑一出，如雷霆之怒，四海之内无不唯命是从。此乃诸侯之剑。

赵王再问：庶人之剑如何？

庄子说：蓬头垢面，怒发冲冠，瞠目结舌，义愤填膺，上取项上人头，下取腹中心肝，名为用剑，实为斗鸡。此种庶人之剑，大王手下比比皆是吧？

赵王听完，拉着庄子的手请他上殿，自己却绕着餐桌团团转，半天静不下心来。

庄子说：大王安坐定气，剑事臣已奏完。¹

这当然不是史实，甚至不是庄子本人所讲，而是庄子学派后人编撰的寓言。是寓言，就有寓意；而寓意，是可以各自表述的。

也就是说,《庄子》书中这篇《说剑》,无妨看作先秦诸子百家争鸣的象征。

什么是先秦诸子?

先秦诸子,就是从春秋晚期到秦汉之前这三百年间我们民族最伟大的思想家。由于他们后来被分为儒、墨、道、法、名、杂、农、阴阳、纵横、小说十家,因此又叫九流十家,也叫诸子百家。

诸家当中,影响最大的是儒、墨、道、法。最有名的代表人物,则是孔子、墨子、老子、孟子、庄子、荀子和韩非。他们的名字在全球华人地区家喻户晓。事实上,他们的时代固然遥远,他们的影响更为深远,深远到至今仍能处处看到其烙印。

这么多伟大的思想家集中出现,是一个奇迹,而且这奇迹是全球性的。实际上在同一时期和同一纬度(约在北纬30度上下),南亚有释迦牟尼,西亚有犹太先知,南欧有古希腊哲学家。难怪德国哲学家雅斯贝尔斯,要把这一时期称为“轴心时代”了。

是的,轴心时代,也叫枢纽阶段。²

轴心时代的思想家,是犹太、印度、希腊和华夏民族的精神领袖,也是各民族的精神导师。他们提出的思想原则,不但塑造了不同的文化传统,而且一直影响着人类的生

活。因此，他们遥远，却不陌生。但同时，他们亲切，却不清晰。有多少人能一五一十如数家珍地说出其思想、观点和方法呢？恐怕不多。

这当然不行，必须梳理。

大体上说，四百年的轴心时代可分为三个阶段。第一阶段，孔子与犹太先知、释迦牟尼、毕达哥拉斯同时，四大文明礼炮齐鸣。第二阶段，墨子与苏格拉底同时，《老子》一书的作者与柏拉图同时，³ 孟子和庄子与亚里士多德同时，中国与希腊并肩前进。第三阶段，希腊人也退出历史舞台，只剩下我们的荀子和韩非。

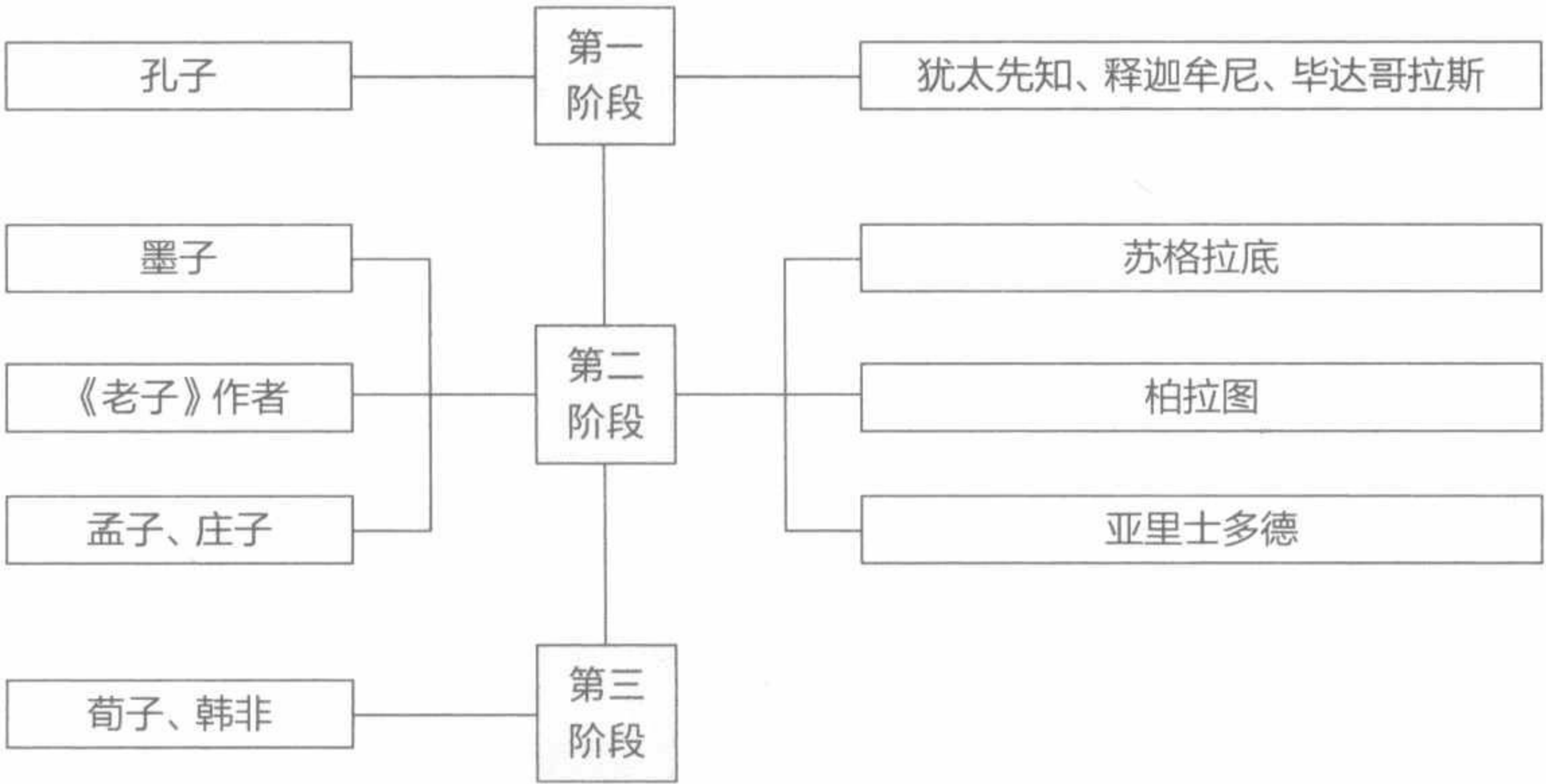
这又是一大奇观。

奇观的出现因于孔子。是啊，犹太先知和释迦牟尼没有对手，古希腊哲学家则师弟相承。唯独孔子，既有继承者，又有挑战者。挑战者之间当然也有分歧，但反孔则是一致的。墨子、庄子和韩非“三剑客”，更是剑剑直指孔丘。百家争鸣由此而起，并延绵不绝。

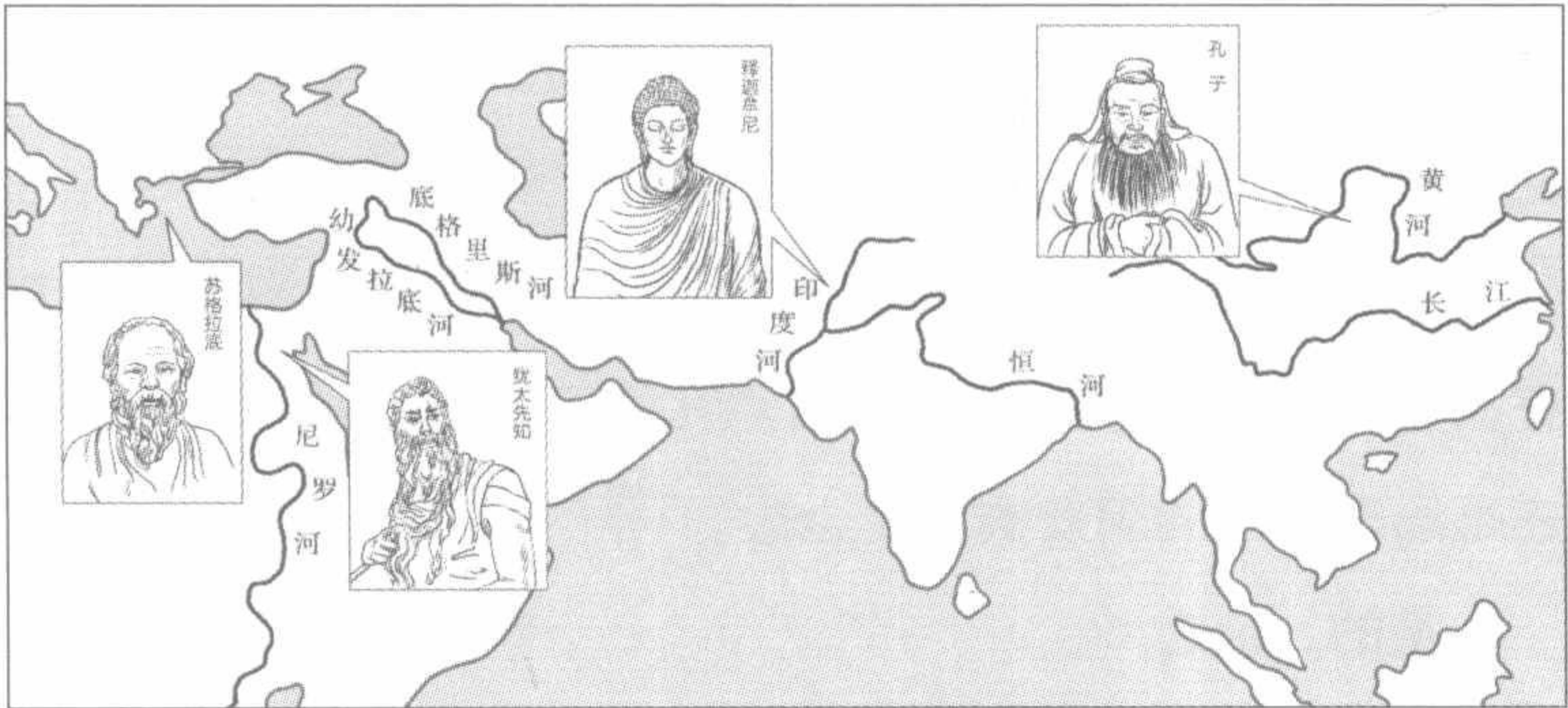
那么，孔子究竟怎么了？

他，也有天子之剑吗？

◎ 轴心时代图示



◎ 第一阶段地理位置分布



孔子的遗志

孔子临终前见到了子贡。

子贡复姓端木，名赐，字子贡，是孔子最重要的学生之一。他是听到孔子病重的消息后，从外地赶来的。子贡赶到时，孔子正拄着拐杖在门口散步。见到子贡，他说的第一句话就是：赐，你怎么来得这样晚啊！⁴

这是鲁哀公十六年（公元前479年）的四月。初夏的夕阳正沉稳地落入辽阔的原野，有点儿无奈，也有点儿倔强，却还是给头顶上的阴云镶上了金边。

是的，金边。

实际上，孔子就是“金边”，那颗即将坠落的“太阳”则是周制度和周文化。这一点，孔子心里非常清楚。唯其如此，他才要向子贡交代后事。

那么，孔子有什么事放心不下？

救世。

记得还是周游列国那会儿，孔子一行从楚国的叶县（叶读如社）返回蔡国，找不到渡口。这时，随行并担任驾驶员的是仲由（字子路）。孔子便接过缰绳，让子路去“问津”（询问渡口）。

子路走到田边，向两个肩并肩耕地的人请教。这是两位隐士，叫长沮（读如居）、桀溺。

长沮问：拿缰绳的那位是谁？

子路说：孔丘。

这时，子路是在对长者说话，所以直呼孔子其名。

长沮又问：是鲁国那个孔丘吗？

子路说：是的。

长沮说：那他知道渡口在哪！

这是话里有话。意思是：你们家孔夫子不是给天下人指点迷津的吗？还找不到渡口？或者说，孔某人早就知道出路在哪儿了，何必还来问我？

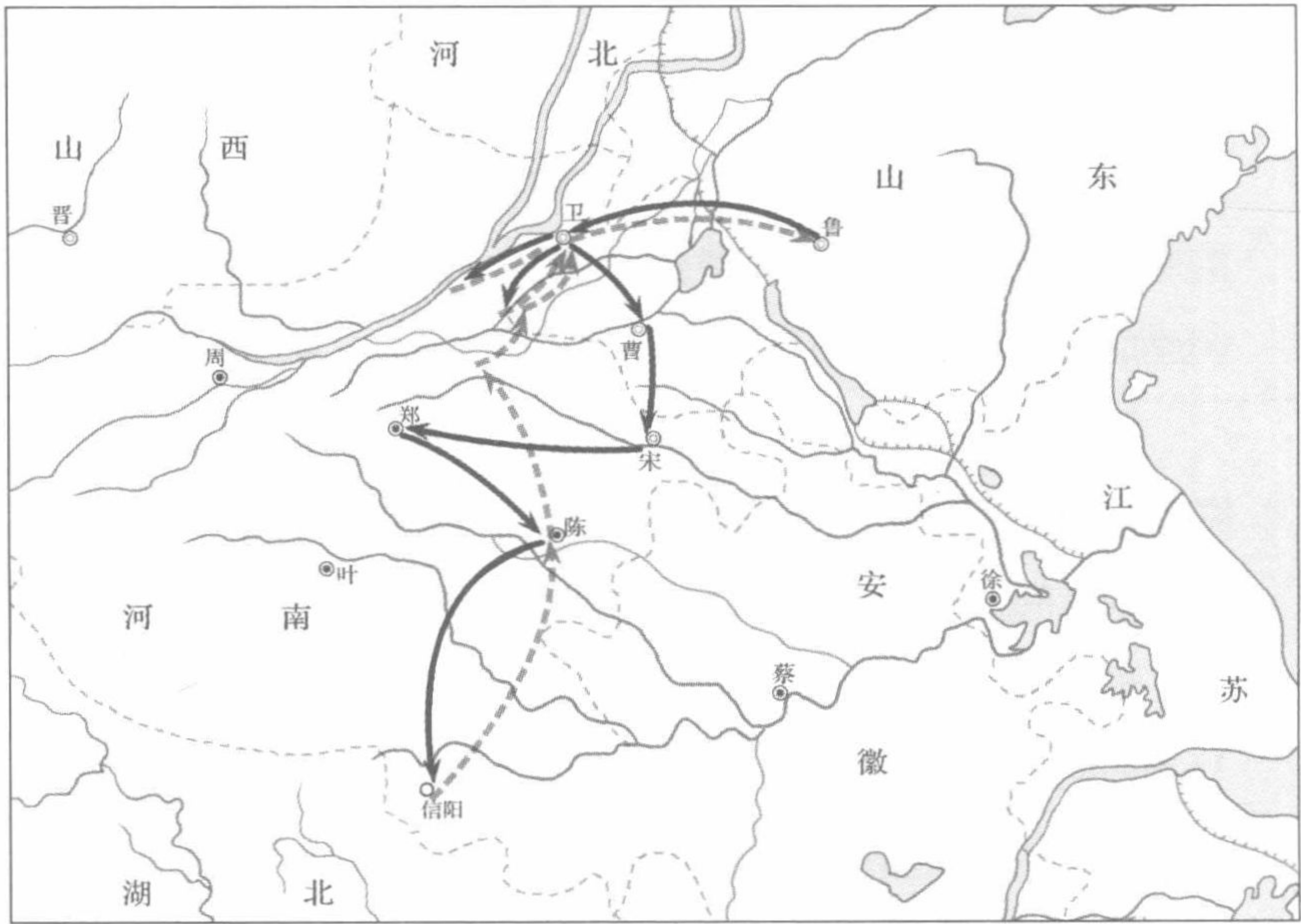
两种解释，都通。

子路碰了个软钉子，只好又去问桀溺。

桀溺问：先生哪位？

子路答：仲由。

◎ 孔子周游列国图示



实线为去程，虚线为返程，出发于公元前 497 年，返回于前 484 年，前后十四年。据骆承烈编著《孔子历史地图集》绘制。

桀溺又问：是鲁国孔丘的学生吗？

子路说：对的。

桀溺说：现在普天之下都是滔滔洪水，谁能改变？又跟谁一起去改变？与其像孔丘那样，只是拒绝坏人，还不如像我们这样，拒绝整个社会。

说完，两人只顾埋头干活，不再搭理子路。

子路无奈，只好回去报告孔子，孔子听了，感慨万千。他说：天下如果太平，我又何必东奔西走？⁵

是啊，正因为天下无道，才要救世嘛！

问题是，救得了吗？

救不了。

这一点，就连子路也明白。子路的说法，是“道之不行，已知之矣”。既然如此，为什么还要去做？因为一个君子，是有担当的。挺身而出，只不过是为了推行自己的主张，尽到士人的责任而已。⁶

义不容辞，也只能坚持。有一次，子路没能赶在关门之前进城，便在鲁城的外门睡了一宿。第二天早上，看城门的小吏问子路：你从哪里来？

子路说：从孔子那里。

那小吏说：啊！就是明明知道做不到，却偏偏还要去做的那个人吗（知其不可而为之者与）？⁷

好一个“知其不可而为之”，这就是孔子的精神。这种精神是值得尊敬的，事实上也有人尊敬。有一个镇守边疆的小官就曾对孔子的学生们说：天下无道已经很久了，老天爷是一定要让先生做人民导师的。⁸

这位职务叫“仪封人”的小官并没有说错。汉武帝之后，孔夫子真的被尊为“大成至圣先师”。可惜他这位人民导师却只是一道华丽的金边，中看不中用。何况这金边装饰的，还不是孔子要恢复的周制，而是他想都没想过也不会喜欢的秦制或汉制。

无疑，这不是孔子的遗志。

可惜这由不得他。

的确，历史并非英雄所创造，英雄人物的模样反倒是由历史来塑造的。历史要求他是什么形象，他就只能是什么形象。如果我们一定要知道真实的孔子，那么，他给子贡留下的遗言应该是靠谱的——天下无道很久了，没有人真正信奉我的主张。⁹

那么，孔子的主张是什么？