



教师口语训练

◎ 主编 臧晓娟 杨毅 崔玉萍



项目编辑：周 磊
策划编辑：阎少华 李玉昌
责任编辑：李慧智
封面设计：OOICA 原创在线

教师口语训练

ISBN 978-7-5682-4357-5



9 787568 243575 >

定价：72.00元

教师口语训练

主 编 臧晓娟 杨 毅 崔玉萍
副主编 赵惠岩 包永梅 梁 晨
参 编 卢云峰 张雅洁 王敬国 杨忠英

 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目（CIP）数据

教师口语训练 / 臧晓娟，杨毅，崔玉萍主编. —北京：北京理工大学出版社，2017.8
ISBN 978-7-5682-4357-5
I. ①教… II. ①臧… ②杨… ③崔… III. ①汉语-口语-师资培训-教材 IV. ①H193.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 169959 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司
社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号
邮 编 / 100081
电 话 / (010) 68914775（总编室）
 (010) 82562903（教材售后服务热线）
 (010) 68948351（其他图书服务热线）
网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>
经 销 / 全国各地新华书店
印 刷 / 三河市华骏印务包装有限公司
开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 / 20
字 数 / 470 千字
版 次 / 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷
定 价 / 72.00 元

责任编辑 / 李慧智
文案编辑 / 李慧智
责任校对 / 周瑞红
责任印制 / 李志强

“教师口语”是师范教育类各专业学生的职业技能核心课程，也是以理论为指导、以训练为主线的专业实践课程。多年的教学实践证明，如果只注重理论教学，脱离对学生口语运用技能的实训与指导，将是徒劳无功的。本教材编写的目的，就是为了突出“教师口语”课的实践性，通过大量的训练，使学生掌握并提升教师口语运用的基本技能。

鉴于上述原因，并结合“以能力为本位项目化课程改革”的教学实践，本教材试以项目任务来引领知识内容，辅以实训指导，形成“模块—项目—任务—训练”的教材结构体系。整部教材由“教师口语基本技能”“教师口语职场运用”两大模块构成。第一模块设置“普通话水平等级测试训练”与“常见口语交际形式训练”两个项目；第二模块设置“教师职业口语运用”与“教师交际口语运用”两个项目。

在编写过程中，我们从以下四个方面做出了努力：第一，认真分析了“教师口语”训练要涉及的重要内容，如：普通话语音基础、一般口语交际技能、教育教学口语技能及教师交际口语技能等，将其整合为两个模块，突出了基础训练与深化训练既有区别又密切相关的特点；第二，结合“项目化课程”的教学特点，和学生考取普通话水平等级证书等方面的实际需求，在两个内容模块统领下，精心设计了四个大的项目，每个大项目下又根据实际情况设置了若干子项目，体现“教师口语”课的教学与学生未来职业岗位相对接的职业教育课程改革的要求；第三，为方便教师的课堂教学及学生的课后巩固，在每个子项目下设置若干训练任务，并给出具体的训练内容和目标，再配以大量课后训练题，满足课程对实训实践的量与质的要求；第四，强调“教师口语”课实践性的同时，重视它的理论性与人文性，在每个项目与任务中设置了“知识储备”，提供语音基础及口语交际等相关的理论知识，用以指导项目任务的实践训练。

与本教材使用的相关教学条件要求有三个方面的：① 建立以教师为主导、学生为主体，理论为指导、实践为主体的教学体系；② 建立能够满足“教师口语”实践教学校内、校外实训基地；③ 建立以教材为主体，以教学案例、训练习题及其他材料为辅助的课程资源体系。

本教材的编写能够顺利进行，得力于辽宁省学前教育专业委员会及北京理工大学出版社的关怀与指导，在此表示衷心的感谢！同时，在教材编写的过程中，我们本着对教材负责的态度，博采众长，参考了大量的相关教材与资料，融合了众多研究者的研究成果，在此奉上

我们的感谢与敬意！

本教材编写任务分工如下：

臧晓娟：第一主编。负责教材大纲、前言、绪论、概述、教学口语运用、教师交际口语运用、参考文献的编写及统稿。

杨毅：第二主编。负责读单音节词语训练、命题说话训练、教育口语运用的编写。

崔玉萍：第三主编。负责读多音节词语训练、朗读短文训练的编写。

赵惠岩：副主编。负责演讲训练、交谈训练的编写。

包永梅：副主编。负责讲述训练的编写。

梁晨：副主编。负责态势语训练的编写。

尽管付出了诸多努力与汗水，但囿于编者的水平与经验，教材中难免有不妥与疏漏之处，诚望专家与读者给予批评指正。

从 20 世纪 90 年代初至今，“教师口语”教材从无到有并不断出新。随着时间的推移，“教师口语”相关理论及实践教学必将不断向前发展，对教材必将提出新的要求，那么，我们对“教师口语”教材的建设也必将永远在路上。

编 者

目 录

绪论	1
模块一 教师口语基础训练	
项目一 普通话水平等级测试训练	9
普通话概述	9
子项目 1 读单音节词语训练	16
任务 1 声、韵、调发音训练	16
任务 2 读单音节词语应试训练	29
子项目 2 读多音节词语训练	39
任务 1 语流音变训练	39
任务 2 读多音节词语应试训练	46
子项目 3 朗读短文训练	53
任务 1 朗读技巧训练	53
任务 2 朗读短文应试训练	57
子项目 4 命题说话训练	103
任务 1 词汇、语法规范训练	103
任务 2 命题说话应试训练	109
项目二 常见口语交际形式训练	115
一般口语交际训练概述	115
子项目 1 讲述训练	118
任务 1 复述训练	119
任务 2 描述训练	123
任务 3 评述训练	126
任务 4 讲故事训练	129
子项目 2 演讲训练	138
任务 1 命题演讲训练	138

任务2 即兴演讲训练	149
子项目3 交谈训练	156
任务1 访友待客训练	156
任务2 劝说沟通训练	160
任务3 求职应聘训练	166
子项目4 态势语训练	175
任务1 表情语训练	176
任务2 手势语训练	181
任务3 身体语训练	186
 模块二 教师口语职场运用 	
项目三 教师职业口语运用	199
教师职业口语概述	199
子项目1 教学口语运用	208
任务1 新课导入	209
任务2 新课讲授	220
任务3 新课小结	229
子项目2 教育口语运用	248
任务1 表扬学生	248
任务2 批评学生	254
任务3 激励学生	259
任务4 启迪学生	263
任务5 说服学生	266
项目四 教师交际口语运用	275
教师交际口语概述	275
子项目1 校内沟通	277
任务1 与领导沟通	278
任务2 与同事沟通	280
子项目2 校外沟通	290
任务1 与家长沟通	291
任务2 与社区沟通	297
参考文献	307

绪 论

一、教师口语的含义、特点及重要性

(一) 口语的含义及特点

口语是人们日常交流时使用的口头语言，是区别于书面语的一种语言形式。文字出现以前，语言只有以语音为载体进行交际的口头形式，即口语的形式，因而，口语较之书面语历史更为悠久。

口语的总体特征是亲切自然、活泼生动、简单易懂，随意性大，语境性强。

首先，在词汇的选择上以单音节词居多，熟语与方言词汇也使用得多；其次，表现感情色彩的后缀成分、表现情态作用的重叠成分和表现语气口吻的语气词与感叹词在口语语体中一般也用得较多；另外，在语句运用上，句子短小且结构较松散，常出现停顿、自我修改及句子成分省略、易位等情况。

(二) 教师口语的含义及特点

教师口语，指教师在工作中所使用的口语，它包括教师职业用语及教师交际用语。教师口语首先存在于口语范畴内，它具有一般口语亲切自然、灵活生动、简单易懂的特点，同时因教师职业及教师身份的特殊要求，决定了教师口语并不是始发性的自然口语，而是一种建立在一定学识基础上的综合性的高级口语。

首先，教师口语是标准化的口语。教师口语必须是全民通用的、经过规范的标准化口语。教师应该也必须会讲一口流畅的普通话，这既是教学形式之一，也是教师素质的体现。

其次，教师口语是科学化的口语。教师口语是为传授科学知识服务的，所表达的是科学的内容，科学的内容决定了科学化的表述。这种口语是建立在对学科知识的透彻理解与熟练掌握的基础上的，每堂课都有固定的学科内容，教师必须按照教学方案进行讲述，要求精确、严谨、符合逻辑。

再次，教师口语是艺术化的口语。教学又是一种艺术，而这种艺术主要体现在教师口语的艺术表达上，教师应该以富有形象的蕴含情感的美的口语来引发学生的注意与兴趣。教师口语要化抽象为形象，化逻辑为诗意，富于激情，娓娓动听，精彩生动，具有很强的感染力与审美价值。

最后，教师口语是双向交流化的口语。教育与教学活动不是教师单方面的活动，而是一种以教师为主导的师生双边活动，这决定了教师口语必定是教师与学生双向交流化的口语。

（三）教师口语的重要性

自古以来，教师“以舌代耕”，“传道”“授业”“解惑”，教师工作时刻都离不开语言。荀子曾提出为师的四个基本条件：“尊严而惮，可以为师；耆艾而信，可以为师；诵说而不陵不犯，可以为师；知微而论，可以为师。”（《荀子·致仕》）其中，“讲课有条理而不违师法，见解精深表述合理”，这两个方面论述的就是教师口语技能在为师过程中的重要性。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中指出：教师的语言“在很大程度上决定了学生在课堂上的脑力劳动的效率”，教师“高度的语言修养是合理利用教学时间的重要条件”，是“一种什么也代替不了的影响学生心灵的工具”；“在拟定教育性谈话的内容的时候，你时刻不能忘记，你施加影响的主要手段是语言，你是通过语言去打动学生的理智与心灵的，然而，语言是强有力的、锐利的、火热的，也可以是软弱无力的”。这说明教育教学质量在很大程度上取决于教师口语技能的发挥。教师的工作，至今为止依然主要凭借口头语言对学生进行知识的传授、能力的培养，所以教师口语技能是每个教师必备的基本技能。

二、教师口语能力构成要素

（一）教师口语能力的内涵

教师口语能力就是指教师在从事教育教学活动时运用口语表达实现预设目标的能力。它是教师必备的四项职业技能之一。教师口语能力与一般的口语能力相比，它的目标指向更加清晰，即必须是从事属于教育教学范畴活动的口语能力。这种能力既需要有教师所从事的课程教学的专业知识支持，也需要教育学、心理学等学科的支持，专门性非常强。

（二）教师口语能力的要素构成

1. 丰富的知识基础

短绳难汲深井之水，浅水难负载重之舟。我们说，胸存语库，说话才能生色。讲话怕的是“腹中空空，有口难开”。一个人如果知识贫乏、胸无点墨、思想苍白，纵有伶牙俐齿，也不过如小儿骂街、泼妇吵架。一个知识浅薄、孤陋寡闻的教师自然也难以把一个问题讲得前后贯通，必然是漏洞百出，无法自圆其说。教师口语作为一种职业口语，是多种知识信息的载体，它必须要有一定的知识作为基础，否则就不是一种职业性的口语。教师要具备良好的口语水平，首先要具备广博、雄厚的知识基础。

教师口语的知识基础主要包括三个部分。一是学科专业的知识，即教师所从事教学的那个学科的知识。学科知识越丰富，教师在这个领域中的道路才走得越宽，走得越远。冯友兰曾说：“一个教师讲一本教科书，最好的教师对这门课的知识，定须比教科书多许多倍，才能讲得头头是道，津津有味，信手拈来，皆成妙趣。如果他的知识和教科书一样多，讲来就难免结结巴巴，看来好像是不能畅所欲言，实际上他是没有什么可以言。如果他的知识少于教科书，他就只好照本宣科，在学生面前唱催眠曲了。”二是教学论的知识，即教师如何把学科知识转化成传授给学生的知识。这主要是方法的问题，它是决定教学效率的一个重要因素。三是教育学、心理学的知识，主要就是教育教学的原则和原理。这三方面的知识是作为一名教师必须具备的，也是教师口语特征的最基本表现，离开了这三方面，它就不再是教师的口语。

2. 良好的思维品质

语言和思维的关系是不可分割的,口语表达就是把思维转化为有声语言的过程,因此思维的质量直接影响着口语表达的效果。

① 良好的思维品质表现为思维的条理性和缜密性。思维的条理性和缜密性就是指在口语表达中的思路系统,语脉清晰,说话内容集中,表达严谨、周密,语意连贯,语句完整、简明,有逻辑性与说服力。只有如此,在口语表达时才能目标明确、主次分明、前后有序。思维的条理性和缜密性是口语表达者思维质量的体现。

② 良好的思维品质表现为思维的敏捷性和应变性。思维的应变性指的是说话者善于根据对象、场合、情境,从说话目标出发,对说话中出现的各种问题,做出随机应变的反应和灵活机动的处理。思维的敏捷性指的是思维总是在瞬间完成或以远远快于行动的速度进行。表现在口才上就是能够对事物迅速地进行分析、综合、比较、分类、抽象、概括和具体化。思维的敏捷性和应变性是口语表达者思维速度的反映。

③ 良好的思维品质表现为思维的评估性和批判性。所谓评估性是指听话人能够正确地评断对方话语的内涵,不仅要把握它的表层含义,而且还要善于捕捉弦外之音和不见于表象的真意。所谓批判性是指在正确洞察评估了对方话语的真意后,予以准确、恰当的批驳。思维的评估性和批判性反映了口语表达者思维的深度。只有具备了良好的评估和批判的品质,才能产生清醒的判断和鞭辟入里的锋利言辞。

④ 良好的思维品质表现为思维的广泛性。思维的广泛性是指口语表达者善于运用发散性思维,以话题为中心向四周展开联想、辐射,从而使话语语域开阔,既博论恢弘、滔滔不绝,又紧扣题旨。思维的广泛性是口语表达者思维广度的反映。

教师口语能力与思维品质有着密不可分的关系,良好的思维品质会反映在教师口语表达的各个层面上。因此,只有在良好的思维训练的基础上,才能练出卓越的口语才能。

3. 健康的心理素质

说话是个复杂的生理与心理过程,口语交际中双方的心理处于互动互变状态。大量的事实表明,口语表达能力与表达者的心理素质有着密切的关系,尤其体现在语言调控能力方面。具备健全的心理素质,懂得心理沟通的技巧,是师生口语交际获得成功的前提条件。影响教师口语表达的心理素质包括两个方面:

① 教师要具有坚定的自信心、稳定的情绪和较强的心理调控能力。教师应具备一种良好的心理状态——沉稳自信,处变不惊。这样才能使学生以教师为楷模,做到临场讲话不紧张,面对突发事件从容自若。

② 教师要具有善于克服胆怯、自卑、患得患失等心理障碍的能力。有些人不善于口语表达,有些人口语表达时结结巴巴,主要还是心理有问题。有的老师准备一节课的内容结果十分钟就说完了,这也是心理问题在作祟。

由此可见,心理因素在教师口语表达中的影响是十分明显的。只有具备了良好的心理素质,才能在口语实践中充满自信地充分发挥出自己的水平。

4. 较强的语言运用能力

(1) 口语基本能力

教师口语要靠一定的口语基本能力来外化,这样才能达到交际目的,口语基本能力是教师口语表达的必要条件。口语基本能力主要包括规范的普通话和口语的基本技巧。口语基本

技巧主要有：语音技巧、表达技巧、修辞技巧、态势语等；还包括口语表达的基本形式——复述、描述、解说、评述等。要掌握教师口语常用语体的基本表达规律，并能够把有关口语的基本理论知识转化为口语表达的能力。

（2）语言选择能力

语言选择能力是指教师在运用口语基本能力的过程中，能够根据口语表达的原则、语境的需要、对象的实际情况、教育教学的目标等因素，来确定使用恰如其分的表达技巧、表达方式和表达的语言。也就是说，这是作为一名教师所必须具备的表达能力，有了这样的选择能力，才有可能完成教师的基本职能。

（3）语言倾听能力

事实上，口语能力应该包括说话能力和听话能力两部分，只会说，不会听，并不算真正具备说话的能力。有资料表明，在人们日常的言语活动中“听”占45%，“说”占30%，“读”占16%，“写”占9%。其实这不仅仅是所占比例多少的问题，倾听的目的是为了了解对方，是为了使自己的说话内容更有针对性。在教师口语能力中，听话能力尤为重要。善于倾听首先是对学生的尊重，同时更重要的是通过倾听可以更好地了解学生。只会说话不会听话的教师不可能成为一名好教师。

（4）语言调控能力

教师的工作对象是具有思想的活生生的人。因此，教师在从事一切教育教学活动的过程中，都必须随时了解对象的思想，需要在倾听的基础上，及时调控自己的语言，使得表达更有针对性，从而更好地实现教育教学的目标。这种语言调控能力是一名好教师所必备的，它是建立在语言倾听能力基础上的高层次口语能力。它也体现了教育的人文性和灵活性。

（5）语言风格

教师口语风格，是指教师在运用语言从事教育教学活动的过程中所表现出来的言语特点以及由此而形成的特有的言语气氛和格调。作为一名教师，在经过一个时期的实践探索之后，会逐步形成具有鲜明个性的言语特点和特有的言语格调。这是教师口语能力成熟的标志。形成有助于教育教学目标实现的语言风格也是口语能力的最高境界，这种境界不是每一位教师都能达到的。这并不意味着教师很难形成自己的语言风格，关键是这种风格是否能在教育教学的过程中起到促进其目标实现的作用。

丰富的知识基础、良好的思维品质、健康的心理素质、较强的语言运用能力，是教师口语能力构成的重要因素。其中，语言运用能力是核心因素，丰富的知识基础、良好的思维品质、健康的心理素质，共同构成了支撑语言运用的能力，这三者在教师口语能力构成中是基础性、素质性的要素，切切实实地掌握语言运用的能力，才是培养教师口语能力的关键。

三、教师口语能力的训练内容及方法

教师口语训练主要包括普通话训练、一般口语交际训练、教师职业口语训练三个阶段，三者之间紧密相连，是一个由基础训练到提高再到深化的过程。

首先，教师口语训练要奠定用普通话进行口语表达的基础。

普通话是教师的职业语言的基础。《师范院校“教师口语”课程标准》明确规定，本课程的教学目的是使学生“能用标准或比较标准的普通话进行口语交际；初步掌握运用教师职业语言进行教育教学的基本技能，并能对中小学生和幼儿的口语进行指导”。由此可见，在进

行教师口语的训练过程中,首先要完成普通话的训练,这样使学生能够通过国家普通话水平测试,取得将来上岗所需的等级证书,为从事教师职业准备好必要的前提条件。普通话的训练主要由语音、语汇、语法三个方面组成,而普通话与方言之间的差异又主要表现为语音的差异,因此,进行普通话的训练首先应以语音训练为基础,这成为普通话训练的第一个阶段性任务和目标。教学中,要让学生了解自己的方言与普通话的差异,通过有针对性的练习,帮助学生改正读音,并在加强实践训练的基础上提高学生用普通话进行口语交流的实际能力。

其次,教师口语训练要把提高一般口语交际能力作为必要的阶梯。

一般口语交际训练是普通话训练成果的实际应用,是实现提升教师职业口语能力的一个必要的阶梯,它为教师职业口语训练提供必要的准备。在整个教师口语训练中,一般口语交际能力训练起到了承上启下的作用。因此,教师口语训练要重视一般口语交际能力的训练和提升,使学生能够用普通话很好地进行一般性的口语交流,达到较高的口语交际水平,具有较为出众的口才。口语能力综合地表现为书面语言的诵读能力、话语听辨能力、口头话语的现场组织表达能力,而话语听辨能力与读和说的能力密切关联,因此,读说的训练应该作为最基本的训练方式贯穿于一般口语交际能力训练的始终。学生通过诵读积累词汇、丰富话语的组织方式和表达技巧,通过说来锻炼逻辑思维能力、话语组织能力,提高话语听辨纠错能力。

最后,教师口语训练要把教师职业口语能力的培养与提高作为终极目标。

教师职业口语训练是教师口语训练的第三个阶段,也是整个教师口语训练的归宿,它体现了一般交际口语的专门化和职业化的过程。

教师职业口语训练又分为教育口语训练、教学口语训练及其他工作口语训练三个方面。通过训练,使学生的思维能力、快速选词组句能力、口头语言的表达能力得到提升。教师职业口语训练既要符合口语交际的一般规律,又要体现鲜明的职业特色。

教学口语是饱含知识信息的话语,主要适用于课堂教学中向学生传授知识技能。教学口语的训练具体包括教学口语表达方式训练与主要教学环节的口语技能训练。在实际训练中要将二者有机地结合在一起,把叙述、描述、解说、评述、问答等具体教学口语表达方式的训练融入导入、讲授、提问、过渡、总结等主要教学环节的训练之中。教育口语是饱含思想性和教育性的话语,主要适用于对学生的思想品德、行为规范的教育与指导。教育口语训练主要包括表扬、批评、启迪、劝说、激励等方式以及群体性教育口语与个体性群体教育等形式的训练。教师其他工作交际口语是体现教师职业身份的交际语言,主要适用于工作场合中与学生之外的其他工作对象的沟通与交流。教师其他工作口语训练主要包括与校内领导教师的交际用语训练以及与校外家长社区人员的交际用语训练。

四、“教师口语课”的性质与目标

(一)“教师口语课”的性质与意义

“教师口语”课是国家教委1993年根据师范教育课程改革的实际需要,在原来“普通话”的基础上扩充与整编的一门课程。国家教委在1993年5月颁布了《师范院校口语课程标准》(以下简称《课程标准》),将“教师口语”的学科性质界定为“研究教师口语运用规律的一门

应用语言学科”，其课程性质“是在理论指导下培养学生在教育教学等工作中口语运用能力的实践性很强的课程”，“是培养师范类各专业学生教师职业技能的必修课”。对于这一界定，我们可以从以下角度进行解读：

第一，“教师口语”属于应用语言学范畴，这就强调了教师口语的应用性，“应用”是该学科的生命。

第二，“教师口语”是教师的职业用语，而不是其他职业的用语，受教师职业性质、特点所制约，是用来“传道授业解惑”的言语，这就明确了“教师”这一主体。

第三，“教师口语”是口语表达方面的应用，而不是书面言语的应用，这就突出了“口语”这一主旨。

第四，“教师口语”不是阐述教师职业用语的理论课程，而是一门实践性很强的培养提高教师口语运用能力的训练课程，这就确定了“以训练为主线”的教学原则。

基于以上的课程性质，这一课程的开设与教学的实施，具有重大的意义。

首先，教师口语必然是标准化的普通话口语，全国师范院校培养出合格的优秀的普通话标准的教师，对全社会普通话的普及与提高，对促进语言的统一，对经济文化的交流都会产生积极的推动作用。

其次，教师口语达到标准化、艺术化，标志着教师教育能力的提高与素质的优化，极大地促进了整个民族教育事业的发展。

再次，对学校来说，课程的实施体现了师范院校的师范特性，丰富了学校的个性，也改革并丰富了教学内容。教学实践证明，它弥补了语言教学的不足，突出了语言课的应用价值，使语言教学臻于完善。同时，课程的实践与应用，如朗诵、演讲、论辩活动的开展，丰富活跃了校园文化生活。

最后，对学生个人来说，学习这门课程可大大增强其从事教育工作的信心，也提高了学生的社会生活能力与竞争能力。

（二）“教师口语课”的目标任务

《课程标准》中对“教师口语课”的目标及任务做出了总体的要求：“教育学生热爱祖国语言，认真学习，积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识；能用标准或比较标准的普通话进行口语交际，初步掌握运用教师职业语言进行教育教学的基本技能，并能对中小学生和幼儿的口语进行指导，以利于提高全民族的语言素质。”分析这个要求，可以从以下两个方面理解“教师口语课”的目标及任务：

第一，就师范院校来说，通过“教师口语课”的教学，使各个方言区学生的口头语言规范到普通话的轨道上来，达到语音纯正、准确、词汇语法使用符合现代汉语规则的要求，进而做到表达概念准确、判断推导科学、叙述生动活泼、论理简洁明了。

第二，就提高全民族语言素质来说，一个人的口语表达水平，往往是他的情操、学识、能力、气质、风度等的综合表现，是现代文明人必备的基本素质，是国家文明昌盛的重要标志。教师高超的口语表达魅力，将使教育对象受到感染和熏陶。“对中小学生和幼儿的口语进行指导”的教育效果，将使成千上万的建设人才学会驾驭各种职业口头语言，从而使他们成为知识丰富、谈吐高雅的人才。这不仅能提升全民族的语言素质，而且对全民族综合素质的提高将起到推动作用。

普通话水平测试训练

模 块 一

教师口语基础训练

普通话水平等级测试训练

普通话概述

一、普通话概念及解读

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

语言是人类最重要的交际工具，是人们用来交流思想、传递信息的主要表达方式。语言是一个民族的重要特征。一般来说，各个民族都有自己的语言，据有关研究表明，现在世界的语言有 4 000 到 6 000 种之多。汉民族使用的语言就是汉语，但由于中国历史悠久，地域辽阔，因而，各地区所使用的汉语在语音、语汇、语法等方面存在着诸多差异，这些差异给人们的沟通与交流带来了极大的障碍，这就需要一种通用语来解决这个问题，这种通用语就是民族共同语。在中国历史上，每个时代都有当时的共同语，只是不同时期有不同的名称。春秋时期为“雅言”，汉魏晋时期为“通话”“洛语”，隋唐时期为“秦音”“汉音”，宋元时期为“正音”“雅音”，明清时期为“官话”，辛亥革命以后为“国语”。

新中国成立后，国家各个层面对语言文字工作都非常重视，经过前期的酝酿与准备，1956 年 2 月 6 日，国务院向全国发出《关于推广普通话的指示》（以下简称《指示》），明确了现代汉民族的共同语。《指示》指出，“汉语统一的基础已经存在了，这就是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”。《指示》从语音、语汇、语法三个方面明确规定了普通话的标准。

对于普通话的标准，我们如何解读？

首先，“以北京语音为标准音”，指的是普通话语音以北京话的语音系统为标准，并不是把北京话的一切读法全部照搬，普通话并不等于北京话。北京话有许多土音，如把“蝴蝶（húdié）”说成“húdiér”，把“告诉（gào sù）”说成“gào sòng”，是其他方言区的人不能接受的，这样的土音就不能进入普通话语音系统；北京话里还有异读音现象，如“侵略”有“qīn lüè”和“qīn lüè”两种读法，“附近”也有“fùjìn”和“fǔjìn”两种读法，这种异