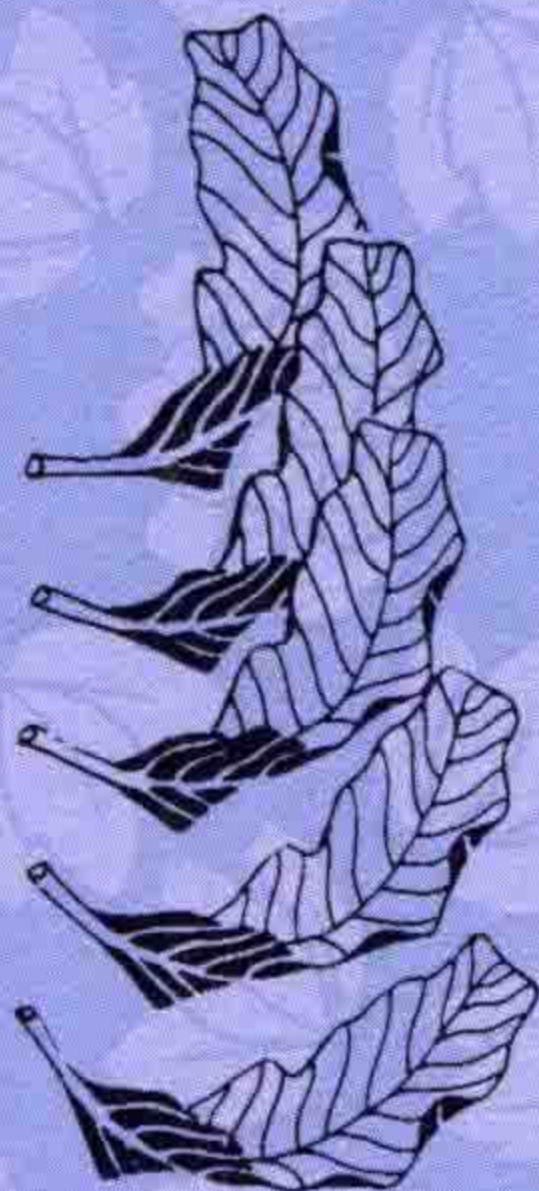


南阳作家自选集



韩大牙外传

秦俊 著

中原出版传媒集团
大地传媒

 大象出版社

南阳作家自选集

韩大牙外传

秦 俊 著

中原出版传媒集团
大地传媒

大象出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

韩大牙外传 / 秦俊著. — 郑州 : 大象出版社,
2016. 9

(南阳作家自选集)

ISBN 978-7-5347-9061-4

I. ①韩… II. ①秦… III. ①章回小说—中国—当代
IV. ①I247. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 245961 号

南阳作家自选集

韩大牙外传

秦 俊 著

出 版 人 王刘纯

责任编辑 颜 颜

责任校对 安德华

装帧设计 王晶晶

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 北京汇林印务有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 14.25

字 数 188 千字

版 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

定 价 35.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 北京市大兴区黄村镇南六环磁各庄立交桥南 200 米(中轴路东侧)

邮政编码 102600

电话 010-61264834

总 序

南阳是国家历史文化名城,文化底蕴厚重,文化资源丰富,文化名人辈出。理清南阳文化发展的脉络,才能更好地探寻南阳文化发展的道路与方向。通过这几年对南阳的了解与感受,我认为文化是南阳最突出的城市符号,是南阳未来发展的宝贵资源。

南阳是汉文化的昌盛之地,其标志性无可取代。早在战国时期,南阳就是全国的冶铁中心,农业、手工业都十分发达。西汉时,南阳“商遍天下,富冠海内”,为全国五大都市之一。东汉时,光武帝刘秀发迹于此,故南阳有“南都”“帝乡”之称。经济的繁荣有力地推动了文化艺术的发展和昌盛。两汉三国时期南阳名人荟萃:张衡的科学成就举世称誉,因而他被列为“世界十大文化名人”之一;以“医圣”张仲景为代表的汉代医药文化是中华民族乃至世界医药文化宝库中的瑰宝;足智多谋的军事家诸葛亮成为人类智慧的化身。南阳的文学、乐舞、绘画、雕刻等艺术门类异彩纷呈,各领风骚,在整个汉代文化艺术中占据着举足轻重的地位。特别是最能反映汉代艺术水平的南阳汉画像石和汉画像砖,朴素而不单调,豪放而不粗疏,被世人称为“东方艺术宝库”。

南阳是河洛文化、荆楚文化和秦巴文化的荟萃之地,其多样性特色鲜明。南阳文化既有河洛文化的典重质实,又有荆楚文化的清奇灵

巧,还有秦巴文化的苍凉豪放。这是南阳自古以来优越的自然环境、发达的水陆交通和良好的社会经济环境决定的。南阳境内山川秀丽,河流纵横,分属长江、黄河、淮河三大水系。从春秋战国时期起,南阳郡为秦、楚等国与中原各国的交通枢纽,由关中向江淮此乃孔道,由伊洛向荆襄此乃要冲,既是南北交通的咽喉,又是西北通往东南的必由之路。发达的水陆交通和优越的自然环境不仅为南阳的经济繁荣提供了得天独厚的条件,更为河洛文化、荆楚文化和秦巴文化在这里的交融与发展奠定了基础。

南阳是文脉相承的兴旺之地,其稳定性十分罕见。得益于优越的自然环境和区位优势,并且较少受到战争的影响,自古以来南阳文化都十分发达,兼容并包,千姿百态。兴旺的文脉如长河奔流滔滔不息,从未中断。自两千多年前到现在,南阳可谓“江山代有才人出,各领风骚数百年”。以“科圣”张衡、“医圣”张仲景、“商圣”范蠡、“智圣”诸葛亮这四圣为代表的历史文化名人灿若群星;“二十四史”里有记载的南阳历史文化名人超过 800 人。到了现当代,南阳名人仍然层出不穷。目前,仅南阳籍两院院士就有 19 人,占河南籍两院院士的三分之一。另外,还有以姚雪垠、二月河等为代表的南阳作家群等。

先辈留下的丰厚文化资源为我们开展文化建设提供了得天独厚的有利条件。我们要在传承和保护南阳厚重文化的基础上更好地创新与发展,充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用,使文化成为实现南阳跨越式发展的新动力,成为南阳城市发展

的终极竞争力,这是我们共同的历史使命。人类前行到今天,“文化是根,文化是魂”的共识更有力地彰显出文化本来应有的鲜明印记。如果说文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,那么,一个国家对民族精神的塑造肯定是文而化之的结果。在这个过程中,文学无疑充当着十分重要的角色。它不仅是民族精神最形象、最直接、最生动的体现,而且代表着人类社会发展的文明程度。毫无疑问,南阳作家群在南阳文化建设方面发挥着积极的推动作用。南阳现有国家级作协会员 30 人、省级作协会员 340 人、市级作协会员 450 人,其中在全国知名或有相当影响的就有十数人。南阳作家群以整齐的阵容、众多的人数、独特的作品在中国当代文坛筑起一道亮丽的风景线,不仅成为文学豫军的重要力量,而且在中国文坛具有相当大的影响,是南阳当之无愧的文化名片和南阳人的骄傲,堪称南阳文化建设的一面旗帜。

近年来,南阳市委、市政府高度重视并支持南阳作家群的发展。为建设人才队伍,培养文学新人,南阳成立了南阳文学院,加强了《躬耕》杂志、《南阳日报·白河副刊》等文学阵地的建设,为南阳的文学创作营造了良好的环境。全市广大作家坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根群众,创作了一批精品力作。这次我们从南阳老中青三代作家中遴选出 35 位代表,将其优秀作品以“南阳青年作家丛书”和“南阳作家自选集”两套丛书的形式结集出版,这是南阳文学发展史上空前的举措,旨在助推南阳文学创作,全面系统地展示南阳当

代作家的整体实力,为南阳转型跨越、绿色崛起提供强大的精神动力和文化支撑。希望这种助推能够成为南阳作家投身文学创作的新动力,期盼各位作家在个性化的文学创作中获得更大的成功。

中共南阳市委常委、宣传部长 王新会

2015年11月19日

目 录

- 第一回 报大仇山东学艺 刮活猪技高一筹 _____ 1
- 第二回 测字人智诈杀猪汉 死张妈语惊盗墓人 _____ 8
- 第三回 韩三少初尝禁果 老妓女重温风流 _____ 15
- 第四回 窃书房东窗事发 查盗贼鞭打大牙 _____ 21
- 第五回 萌良知几欲出走 生贪心逼人做贼 _____ 28
- 第六回 痴心汉痴寻金蛾 铁面女铁心诵经 _____ 36
- 第七回 韩大牙引狼入室 何子安排刀授徒 _____ 44
- 第八回 凿牛槽妖石作怪 叛干父孔镇遇旧 _____ 52
- 第九回 王金蛾血溅浴池 韩大牙身陷囹圄 _____ 60
- 第十回 济南城巡抚巧要钱 夹皮墙德纯救裸女 _____ 66
- 第十一回 无艳福自讨苦吃 有酒瘾酒又误人 _____ 74
- 第十二回 韩培云怒割斋平耳 旱鸭子哭索救命丸 _____ 81
- 第十三回 战南门旱鸭子丧生 援北门韩大牙斥敌 _____ 89
- 第十四回 韩大牙智劈何云 王金蛾移花接木 _____ 96
- 第十五回 殷切切秋桐待嫁 冷冰冰大牙出走 _____ 103
- 第十六回 双忠祠老道话张巡 南阳城今人访古人 _____ 111

第十七回	责浪子大打出手	惜人才运筹帷幄	_____ 119
第十八回	献锦囊假戏真做	论美女旁敲侧击	_____ 127
第十九回	汝南县骨肉重逢	汴京城冤家路窄	_____ 135
第二十回	浪荡子衣锦还乡	妒女人棒打鸳鸯	_____ 143
第二十一回	倪秋桐严惩狠心夫	韩大牙巧骂关帝裔	_____ 151
第二十二回	座上宾睹物思情	阶下囚处变不惊	_____ 159
第二十三回	亲生女怒逼亲生父	假司令智逐真司令	_____ 167
第二十四回	卜生死将军抓纸蛋	拜山头大牙说明玉	_____ 174
第二十五回	吴师长密献招安策	义女子智破连环计	_____ 183
第二十六回	刘镇华改投国民军	韩大牙二逐老岳丈	_____ 191
第二十七回	女儿娇力挫男子汉	韩太太智闯虎狼窝	_____ 200
第二十八回	扣人质言而无信	送大饼巧下砒霜	_____ 208

后 记	_____ 215
-----	-----------

第一回

报大仇山东学艺 刮活猪技高一筹

狂风呼啸,大雨如瀑,一个惊雷击倒了乐陵县衙那棵碾盘粗的老槐树。老槐树掉下的一条枝干扫掉了书房房顶上的几块瓦,雨顺着椽子滴到书桌上,“啪啪”直响。

书桌后是一张单人木床,鲜红的被子里裹着一男一女。

王金蛾是个漂亮的女人,身材修长,肌肤如雪,长得和她娘一模一样。

提起她娘,邓州人没有不知道的。

南阳府境太和寨,原为南(阳)襄(阳)官道上的一个小寨,住着张、王两大姓。这二姓的祖先早年在汴京为官,元灭宋,相约迁居于此,亲如一家,但自清道光年间,一张姓子弟考中探花,姓张的都跟着神气起来。这一神气,姓王的便和他们疏远了。王金蛾外婆走娘家回来,途中天变,雷鸣电闪,为避雨,挺着个大肚子走进路旁窑场。这窑场乃张探花堂弟所开,他硬说金蛾外婆犯了禁^①,要拿她祭窑。等金蛾外公闻讯赶来,人已烧成一堆黑炭。他干号两声,夺了一把铁锹,瞪着

^① 犯禁:古人迷信,在生产和生活中有许多禁忌。譬如烧窑,因为怕女人的经血污了窑神,自点火至闭火期间,不允许女性到窑周围走动。

一双充满血丝的眼睛，逢人便劈。大仇未报，自个儿倒先见了阎王，置他于死地的就是张探花。

金娥娘那时候刚满七岁，要不是在张探花家教书的韩秀才相救，阴曹地府又多了一个冤魂。

大地如墨。

张探花睡得正香，卧室门被人拨开，一个蒙面汉子幽灵般地闪了进来。他定了定神，循着鼾声，一个雀跃，把寒光闪闪的匕首刺向张探花的前胸。

只听“当”的一声，匕首竟然刺不进去。

刺客暗自吃了一惊，“噌噌噌”倒退三步，鼻尖上沁出一层密密匝匝的汗珠。

鼾声又起。

刺客又定了定神，把牙一咬，二次出手，力道更猛。

又是“当”的一声，匕首再次受阻，刺客越发惊疑，正不知如何是好，张探花一个鱼跃，跳将起来，手中还拎了一块钢板。

这钢板呈半圆形，用以护胸。张探花自知作恶太多，绞尽脑汁，才造出了这么个玩意儿，睡觉时扣在胸前，以防刺客。满打满算，已经扣了七个年头。

张探花大嘴一张，露出一排黄亮亮的牙齿，发出一阵山羊叫般的笑声。

“好小子，竟敢算计到老子头上，你怕是活得不耐烦了！”张探花一边骂一边挥舞着钢板朝刺客打去。

刺客慌忙应战，二人腾挪跳跃，从屋内打到屋外，斗了不到十个回合，刺客为暗器所伤，一命呜呼。

第二天中午，张探花大摆筵席，犒赏护院恶奴。

夕阳如血。

乱坟岗里，一群恶狗争撕刺客尸体，一年轻少妇持棍追打恶狗，但总是驱赶不去。韩秀才由此路过，帮她将恶狗驱散，又赠她十两碎银。

少妇感激涕零，磕头致谢：“请问恩公高名上姓，弱女子今生今世不能报答您的大恩大德，来世变牛变马也要报答！”

韩秀才略一沉吟说道：“姑娘有所不知，那张探花心如蛇蝎，赠银之事若是被他知晓，轻则坏了在下饭碗，重则性命难保，姑娘还是不问的好。”

少妇仔细地将韩秀才打量一番，欣喜若狂道：“您老莫不是有根大叔？！”

秀才闻言大惊：“在下正是韩有根，姑娘因何知道在下贱名？”

少妇膝行两步道：“韩大叔，我就是十三年前您老舍生相救的王青凤呀！”

韩秀才啊了一声，往事如烟。

七岁的王青凤趴在父亲的坟头上哭得死去活来，与韩秀才素来相善的家丁李七奉张探花之命刺杀王青凤，韩秀才闻讯赶来苦苦相劝。

“李七，这孩儿一家够惨了，你高抬贵手，饶她一条小命吧！”

李七不语，低着头摆弄手中的剑穗子。

“李七，上天有好生之德，世上生灵，哪怕是一只蚂蚁，也是上苍所造，咱说啥也不能干那伤天害理的事情！”

李七慢慢抬起头来，仰望夜空。

“李七，有道是‘救人一命，胜造七级浮屠’。咱老了，不修今世修来世，不为自己为儿孙，你就发发慈悲，饶这孩儿一命，也算积个阴德！”

李七轻轻叹了一声，他的心动了。他能不动心吗？年届六旬的人了，儿子刚满五岁，这儿子还是求神拜佛，从娘娘庙讨来的。

“韩先生，我不杀这孩子倒可以，可张探花说啥也不会放过她，今日不死明日死，还不如叫她早死早托生，免得给你我兄弟找麻烦。”

韩秀才沉吟片刻道：“人生在世仁为先，杀身以成仁，死而无怨，怕什么麻烦不麻烦！这孩儿交给我了，天大的事我一人承担！”说罢，塞给李七五两银子。

李七犹豫良久，收刀入鞘，消失在茫茫的夜幕之中。

王青凤捡了一条命，先是给韩秀才一个远房亲戚当童养媳，十三岁时，天降瘟疫，夺去了未婚夫的命，狠心的公婆将她卖给唐州一当铺老板为妾。谈起复仇之事，当铺老板吓得面如土色。她自忖靠老板复仇无望，夤夜逃去，女扮男装，奔少林、下武当，三赴山东，结识了一位山东好汉，遂以身相许，邀他刺杀张探花。谁料寡不敌众，山东好汉白白送了性命。

王青凤埋葬了山东好汉，因伤心过度，卧病在床，经韩秀才夫人精心调治，日渐好转。这一日，天高云淡，她独自出了后角门，去湍河岸边溜达，不想与韩培青相遇。

韩秀才膝下三子，长子培青、二子培甫、三子培云。

韩培青长王青凤一岁，生得方面大耳，仪表堂堂，善辞令，喜结交，朋友圈里很有几位武林高手。王青凤有心托他代己复仇，又恐累及恩公，故而，几次话到唇边又吞了下去。

韩培青不是傻瓜，他有他的打算，故而，常常有意避开这方面的话题。

秋风乍起，柳枝微动，湛蓝的湍河水静静地流着，韩培青与王青凤肩并着肩，顺着又长又宽的大堤慢慢地朝前走着，一直走到太阳西沉。邓州城里跑出一匹骏马，马背上坐着一位十六七岁的后生。

这后生大概也看见了韩培青和王青凤，一抖缰绳，直奔大堤而来。他滚鞍下马，气喘吁吁地站在韩培青面前。

“韩大哥，那姓张的防守甚严，大狗他们不但没有得手，反丢掉一个兄弟的性命，大狗也负了重伤，危在旦夕。”

韩培青朝怀中摸了摸，眉头一皱道：“我今几个忘了带钱。城东段

先生和我家是世交，医术又高，可请他给大狗诊治。钱嘛，我这就去筹。快去！”

他深情地瞅了王青凤一眼，很是抱歉地说道：“青凤，恕不相陪。”他一扭身下了大堤，朝小韩营方向急急走去。

“恩公，小奴有一事不明，不知当问不当问？”

韩培青闻声止步，回转身来，以期待的目光瞅着王青凤。

“那大狗是不是常来咱家走动，还指点过你我武功的红脸大汉？”

韩培青轻轻点了点头。

“这就奇了，那大狗武功超群，一口刀耍得水泼不进，怎能败得如此之惨？那姓张的难道有三头六臂不成！”

韩培青苦笑一声道：“那姓张的倒无三头六臂，但武功确实不弱，且又满室机关，让人防不胜防。”

王青凤失声叫道：“你说的莫不是探花老贼？！”

“正是此贼。”

王青凤不仅人品出众，谈吐文雅，且又粗谙武道，与韩培青情投意合，渐生爱慕之心，只因大仇未报，不敢贪图人世之乐。韩培青知她心迹，未敢开口，暗中约集大狗诸人，寻机刺杀张探花，但对王青凤却守口如瓶。原想一举成功，叫王青凤高兴一番。谁料，出师受挫，赔了夫人又折兵。

“恩公！”王青凤泪眼蒙眬，嘶哑着声音道：“小奴屡受您家大恩，就是来世当牛做马也难报答万一！”

她双腿一屈，朝韩培青跪了下去。

“唉，区区小事，何足挂齿！你这不是活活折煞我嘛！”急切中，韩培青也顾不得避什么男女之嫌，硬是把王青凤搀了起来。他一伸手，扯下腰中的白羊肚手巾，轻轻地为王青凤擦泪。王青凤头一歪，斜靠在韩培青身上。韩培青趁机将她拥入怀中。

暮色中走过来一个人，年约五十岁，肩头挑着一副剃头挑子，晃着、唱着，一副悠然自得的样子。

忽闪闪，闪悠悠，
扁担伴俺走九州，
摸呀摸过状元脸，
刮呀刮过皇上头，
三卿六公得罪了我呀，
我叫他喉管透风凉飕飕。

.....

王青凤挣开韩培青有力的双臂，一甩青丝，满面红光道：“青兄，那剃头老头唱得可真好！”

韩培青余兴未尽，两只大眼睛直勾勾地盯着她那高耸的双峰，胡乱点了点头。

王青凤忽地话锋一转说道：“青兄，我想去济南看看我那金娥娇儿。”

“你！”正在热恋中、毫无思想准备的韩培青痴痴地望着这个漂亮、刚毅，刚中有柔的少妇，好久说不出话来。

太和寨又来了一位剃头匠，他技术娴熟，年轻英俊，且又为人热情，寨上的人争着叫他剃头，引起了常为张探花剃头的李背锅嫉妒，挑着剃头家什寻来，非要和他比个高低。

年轻人欣然应战，让人牵来一头小白猪，就近绑在一棵榆树上。

“老前辈请！”年轻人躬身相邀道。

给猪剃头，是李背锅闻所未闻的事，他瞅了瞅嗷嗷乱叫的小白猪，嗫嚅道：“这题目是你出的，还是你先剃吧。”

年轻人微微一笑，向猪走去，用热水把猪头仔细地洗了一会儿，挥动明晃晃的剃头刀，“嚓嚓嚓”，剃将起来。小白猪初时号叫，继之哼唧，剃到后来，不哼不叫，眯缝着两只眼儿。

“好手艺！”围观者惊叹叫绝。

李背锅剃了三十多年头，跑了七八个省，自以为见过世面，技艺超群，今日方知天外有天，人外有人，傲气顿失，挑起剃头家什，溜之大吉。

三日后，张探花派人将年轻后生请进府去，好生款待，要他为自己剃头。

“扑通”一声，正在剃头的张探花重重跌在地上，喉断人亡。

杀他的就是那位年轻的剃头匠。

剃头匠被五花大绑押送州衙，惹得一街两巷议论纷纷。

他是谁？他为什么要杀张探花？

第二回

测字人智诈杀猪汉 死张妈语惊盗墓人

剃头匠就是王青凤。王青凤杀了张探花,还了女儿装,含笑走上刑场。

韩培青含泪为她收尸,换寿衣时翻出了她兜里的遗书。

这遗书乃鲜血写成,是写给她心上人韩培青的。不知何故,在她生前竟没有拿出来。

韩培青一边读一边哭。书曰:

恩公青兄:

捉笔不胜悲哀。恩公大德不是一个谢字所能表达得了的。妾一生两次出嫁,迫于无奈,委之以身,未委之以心。承蒙恩公错爱,虽未委之以身,却已委之以心。心心相印,不是夫妻,胜似夫妻,不知恩公意为若何?

妾生不能伴君,死当以灵魂日日相随,请君务必将妾葬于你我分别的那个地方。

妾有一女,名唤王金蛾,胳膊绘了两只金蛾。妾把她托给了济南城她的姑姑。此人生性吝啬,妾甚放心不下,烦君代妾将金蛾接到身旁,抚养成人,寻个老实人家,了却妾之俗缘。

辍笔不胜惶惶。