

中国教师核心素养提升丛书

丛书主编：顾明远 郭永福



情感故事

方圆 薛兆平 主编

做学生锤炼品格的引路人

做学生学习知识的引路人

做学生创新思维的引路人

做学生奉献祖国的引路人

石油工业出版社



情感故事

方圆 薛兆平 主编

石油工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

情感故事 / 方圆, 薛兆平主编. —北京: 石油工业出版社, 2017. 4

(中国教师核心素养提升丛书)

ISBN 978-7-5183-1766-0

I. ①情… II. ①方… ②肖… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247. 81

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第007954号

中国教师核心素养提升丛书: 情感故事
方圆 薛兆平 主编

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里2区1号楼 100014)

网 址: www.petropub.com

编辑部: (010) 64523607 图书营销中心: (010) 64523633

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

880×1230 毫米 开本: 1/32 印张: 9.75

字数: 186千字

定 价: 36.00元

(如发现印装质量问题, 我社图书营销中心负责调换)

版权所有, 翻印必究



追忆中学那段美好时光

郭永福

1953 年秋至 1959 年夏，我在福建安溪读中学。

安溪的铁观音茶叶闻名遐迩，但安溪也是国家级贫困县。我就读的安溪一中在县城有着千年历史的文庙里。学校在贫困山区，办学条件虽差，但却始终认真贯彻国家教育方针，努力促进学生德智体美全面发展。

学校有一支爱岗敬业的教师队伍。老师们很勤奋，备课十分认真。很多老师上课都不用看教案，也不戴手表，讲完最后一句话，下课的铃声就响了。老校长廖祖烈先生 1947 年来到一中任教，教过我们高中数学。先生的人品、文品自不必说，教学也很有艺术魅力。他把数学教材都吃透了，课讲得深入浅出、循循善诱，数学绝不枯燥乏味——前提清楚、推理清楚、结论清楚，学生学得好，负担也不重。先生曾获得“全国五一劳动奖章”“全国优秀教育工作者”光荣称号，到了耄耋之年，仍然关注着学校的发展。

我们学校不仅教学工作抓得很紧，成绩斐然，而且德育、体育、文娱活动、校园文化建设等也卓有成效，形成了“勤实严毅”的良好校风。

天刚蒙蒙亮，同学们就光着脚，在操场上晨练，酷暑寒冬都是

如此。学校对面的笔架山见证了同学们为争取体育“劳卫制”达标而挥洒的汗水。下午课外活动时间，篮球场更是热闹非凡，校长、体育老师和学生中的篮球高手经常在这里进行比赛，吸引了很多师生驻足观看。

学校定期举办歌咏比赛和文艺演出。王鼎南是科班出身的音乐老师，他到校任教后，创作歌曲，组织合唱团、国乐队，搞演出，把学校的文娱活动开展得红红火火。当时我也涉足其中，在乐队中拉二胡。音乐课不仅教唱歌，还教识谱。这个时期的熏陶，使我后来在安徽凤阳教育部五七干校劳动时，得以成功担任附近小学音乐课的代课教师，并帮助生产队组织文艺宣传队，教他们唱了好多歌曲。文艺活动不仅丰富了校园的文化生活，而且陶冶了同学们的艺术情操，让大家懂得什么是美，如何发现美、欣赏美、创造美。

学校前面有一条溪叫蓝溪，溪边有一大片沙滩。那时，学校开展勤工俭学，师生们把沙滩垫高，铺上泥土，种上花生。有了大家的辛勤耕耘，花生长势很好，整个沙滩一派葱郁。

我从小就喜欢写作，上初中后经常利用课余时间写些东西。当时，学校定期举办征文比赛。初二时，老师布置命题作文《记一次主题班会》，我的作文获初二、初三年段第一名。高一时，我创作反映初中班级生活的多幕话剧《光荣的称号》，获全校征文特别奖。

中学的几位语文老师对我影响都很大。初二的语文老师汤文华



是位老夫子，戴一副深度眼镜，饱读诗书，作文批语很有文采。他一再强调作文要短些、短些、再短些。教生物的苏和盛老师带领文学爱好者到农村采风，搞创作，开一时风气。高二赶上反右运动，语文老师张泽芳晚上挨批斗，白天还得强忍精神上所受的折磨，为我们上课。有一次我写了一篇作文，他悄悄把我叫到同学看不到的地方，告诉我文章应该怎样修改，如何把主人公塑造得更丰满。有一次，我为歌曲《你是灯塔》填新词，语文老师杨炳照就批道：“不要模仿，要创新。”上高三后，我在出黑板报、编校刊遇到困难时，经常请教语文老师郑远帆，得到他多方面关心、指导。

从初二至高三毕业，我一直担任学校团总支宣传委员。当时学校领导和老师很放手，编团讯，出校报、墙报都让同学自己完成。

1956年，学校成立了文学社，出版了文艺刊物——《初芒》，意为初露锋芒。当时学校的文学爱好者们“恰同学少年，风华正茂，激扬文字”，“初芒”这样的刊名自然最能表达大家的心声。后来我们编了一份校报——《战斗报》，有《人民日报》那么大，每期4版。办报条件十分简陋，全部靠刻蜡版，一期报纸得刻8张蜡纸，油印8次，然后拼起来成报。

编团讯，出墙报、黑板报、校报，要求都是很高的。首先，内容要充实，标题要醒目，对同学有吸引力，大家要愿意看；第二，文章要简短，同学有时间看；第三，版面设计要美观大方，字要工

整漂亮，看起来舒服；第四，工作要特别细心。刻蜡版注意力要集中，不能有错别字，否则改起来很麻烦。

中学的学习生活不仅为我们打下了扎实的知识基础，也让我们学会如何做人；学校社团活动和社会工作，锻炼了我们的写作、采编、组织、与人合作的能力，也培养了我们敢想、敢干、敢于创新的精神。这些对我们以后的工作和发展都是很有好处的。生活中有很多东西不是从课堂或书本上就能学到的。在学校，既要读有字之书，又要读无字之书；既要理论，更要实践，在干中学，增长才干。很多年后，同学就是经过学校的精心培育，走出大山，走出国门，成为国家和社会的有用之才。

高中毕业后，我如愿以偿地考上了复旦大学中文系，大学毕业，又幸运地分配到教育部，几乎一辈子都是在搞文字工作。所有这些，都得益于在学校受到的磨炼。

中学阶段是最具想象力、最富创造力的人生阶段，充满了对未知广阔世界的好奇与憧憬。想象力，思维的广阔，独特与批判性，是一个独立自主的、自由创造的人所必需的思维品质和精神素质（北京大学钱理群教授语）。值得庆幸的是，这种品质和素养我们在母校得到了很好的激励、引导和发展，从而影响了我们整个人生。我以为，一所地处贫困山区的学校，在建国初期就能做到这一点，是难能可贵的。我至今还深情眷恋中学那段充实而美好的时光。



序 *Preface*

国家教育咨询委员会委员

北京师范大学资深教授 顾明远

中国教育学会名誉会长

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。中国几千年的文明之所以能生生不息地传承，教师当是历史长河中高举火炬、无惧向前的人。

习近平总书记多次强调，各级各类学校都要培养一支德才兼备的教师队伍，造就一批杰出的教育家。2016年9月9日，习近平总书记在北京市八一学校考察时指出，广大教师要做学生锤炼品格的引路人，做学生学习知识的引路人，做学生创新思维的引路人，做学生奉献祖国的引路人。

近年来，我国教育事业取得了巨大成就，教育的发展正在使中

国从人力资源大国向人力资源强国迈进。我国教育正处于一个重要的转折点，即从数量的发展转向质量的提高。新的发展任务对教师的综合素质提出了更高的要求。

教师素质包括政治思想素质、业务素质、人文素质、心理素质、身体素质等方面。人文素质是最重要的素质之一。教师人文素质的高低，直接影响教育教学质量，直接影响学生的个性发展、能力提高和世界观、人生观及价值观的形成。唯有教师本身的底蕴深厚、视域宽广、心灵纯净、情趣高雅，才能给予素质教育中的学生最深层的滋养和最有力的引导；也只有志存高远、知识丰富、悟彻人生的教师，才能真正悟出培养人才、促进人生成长的教育真谛，才能在教育教学中有所创新。

终身学习是当今知识时代对每一个人的要求，对教师来说尤其重要。

教师要不断学习，要终身学习。学什么？当然要学习自己所教的学科的新知识，不断了解学科发展的新知识；也要学习教育的新理念、教学工作的技能和技巧，不断改善教学方法。但这些还不够，应该把学习的面拉得更宽一些，读一些非专业的书，提高个人的素养，提升个人的品位，增强自己的人格魅力。2015年9月9日，习近平总书记给北京师范大学贵州研修班全体参训教师回信时强调：“发展教育事业，广大教师责任重大、使命光荣。”他还概括出做一名



好老师的四个必要条件，即要有理想信念、要有道德情操、要有扎实学识、要有仁爱之心。这“四个必要条件”从何而来？就是要从学习中来，从读书中来。

党和政府一直致力于教师素质的提高。为此，一批知名专家、学者精心编写了这套“中国教师核心素养提升”丛书，希望广大教师的人文素质得到最便捷、最有效、最迅速的提升。

提高教师素质是一个大工程。平凡与卓越相隔的距离，并不会太远。教师只要怀有梦想，就能够及时抓住机遇，迈出那关键性的一步。

本套丛书无疑会给予这关键性的一步最有力、最富激情的推动力。



前言 Preface

“中国教师核心素养提升”丛书从提高教师人文素质入手，力求在心灵情感、哲理智慧、教育艺术等方面，对教师进行由表及里、层层深入的滋养和浇灌，并希望借此培育出一批彰显人格魅力的知名教师和教育专家。

本套丛书共计六卷。

“教育智慧”卷，编者放眼人类教育进程，遴选出人类文明的进程中，对教育产生重大影响的近百位教育名家，对其生平、教育思想、学术成果等进行介绍评说。这些教育大家，手擎教育大旗，浓墨育人历史，才有了今日教育的巨大进步。他们站在神圣殿堂上发出的宏音、留下的足印，历史永远都不应忘记，也不会忘记。

“情感故事”卷，精选了多篇涉及亲情、友情、爱情、师生情等情感故事，将这些人世间最珍贵的情感与教师生涯的方方面面进行类比，以期给予教师更深的关爱与心灵的净化。此类故事能提升

教师的人文素质，净化教师心灵，进而为引导学生成长、凝聚民族精神打开通道。

“励志故事”卷，囊括了极富感染力、极具震撼力的多个中外励志故事。这些故事，有的来自教育大家，有的来自普通教师，有的来自影响教育的其他行业，能激励教师奋发向上，促进教师敬业爱岗。书中的每一个故事都是一枚闪亮的艺术珍宝，闪耀着育人方面的高超艺术。

“哲理故事”卷，编者从教师职业所需要的人生智慧出发，集锦教书育人、教育理念、教育心态、职业道德等多个哲理故事，予三尺讲台上的教育人生以饱满的启迪与感悟。浸润其中，一定能树立坚定的教育信念，陶冶美好纯净的育人心灵，对事业投入更饱满的热情。

“职场故事”卷，精心编选多篇教育职场以及对教育职场有影响的行业名人故事，针对迷惘、困惑、无助的职业困境，探寻解决问题的策略方法与应对技巧，以前所未有的广度和深度进行故事剖析，以期帮助教师走出丛林，圆梦职场，获得幸福美满人生。

“创新故事”卷，选取启迪教师理性思考、阐发现代教师专业精神与教育理念的故事。从社会教育、教育方式、创新能力、创新策略等方面有序编排，启发广大教师深度思考，提高教育创新能力，促进深层次精神追求，培养独立思考意识，并把自己的生命投入这



份美丽的事业中。

六卷书各成体系又层层递进、紧密相连。

本套丛书将给你渴望成功的激情与梦想，将给你冲刺人生的精华与甘露，将给你最富有灵性的启迪与感悟。

没有一个教师不想成为被学生仰慕、同行敬佩、家长尊崇、社会认可的名师。

没有一个教师不想跨越教育中的瓶颈，直抵那阔大激越的卓越彼岸。

中外多少教育家的卓越起航，无不始自几本好书。

“中国教师核心素养提升”丛书的出版，无疑为千万教师拨云见日、脱颖而出，抵达魅力无限的顶峰，给予了细致入微的指引，提供了极具人文素质的尝试与开拓。

祝愿千万教师在本套丛书的浸润下，尽快从优秀走向卓越。



目录 *Contents*

第一辑



| 开满野菊花的山岗 |

师范生的第一变 / 陶行知 /	003
我的老师 / 冰心 /	008
化对手为助手 / 方圆 /	013
生命 / 侯发山 /	016
大学第一课 / 安宁 /	019
开满野菊花的山岗 / 刘万里 /	022
琴音 / 刘川北 /	026
师恩绵绵无绝期 / 显明 /	030
一生都在花丛中 / 金明春 /	033
善待, 别样的美丽 / 付军花 /	037
母亲节的鲜花 / 王春雷 /	041

第二辑



| 教育就是唤醒 |

从大海里舀一瓢淡水 / 张丽钧 /	047
三个教育故事 / 星云大师 /	050
改变我人生的一堂课 / 胡明宝 /	052
多年父子成兄弟 / 汪曾祺 /	054
重要的是使自己强大起来 / 刚正 /	058
教育就是唤醒 / 公彦利 /	061
不想跳绳的女孩 / 厉剑童 /	064
打翻的牛奶瓶 / 鲁先圣 /	067
念念不忘的“失败” / 张丽钧 /	070
一个中国学生在美国的成长 / 鲁星健 /	072
一块豆饼的给予方式 / 张丽钧 /	075



第三辑



| 夕阳里的温暖 |

冰心教女的故事 / 庞旸 /	081
爱的威逼 / 张丽钧 /	086
夕阳里的温暖 / 王晓静 /	089
看见你的身影 / 薛俊美 /	093
想得白血病的孩子 / 林华玉 /	096
爱心电话 / 殷修亮 /	099
陪学母亲 / 艾美丽 /	102
每个孩子都是值得鼓励的天使 / 王世虎 /	106
神奇的手机 / 厉新华 /	109
反思子女的教育——孟母教育孟子的故事 / 陈全林 /	113

第四辑



| 秘密是一朵永远不会绽放的花 |

爱比山高 / 杨从彪 /	119
风吹起蒲公英的那一刻 / 顾晓蕊 /	124
从来没有卑微的日子 / 陈志宏 /	127
给你一对翅膀，让你飞 / 刘小丽 /	130
老槐 / 蓝雪冰儿 /	133
一份重要更正 / 邓中肯 /	136
把辉煌当作一种幸运 / 范泽木 /	141
秘密是一朵永远不会绽放的花 / 王苹 /	144
沂蒙山特产 / 厉彦林 /	148
银行里的小男孩 / 菲利普·罗斯 /	151