

Keyboard Basics

无师自通玩转

键盘

赫伯·克劳斯 (Herb Kraus) 著
陆文逸 译

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

- >> 键盘演奏的基本原理
- >> 自动伴奏
- >> 乐理基础知识



附CD一张

SMPH SLAV

上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社
WWW.SMPH.CN WWW.SLAV.CN

德国福根海特出版公司提供版权

Keyboard Basics
无师自通玩转
键盘

赫伯·克劳斯 (Herb Kraus) 著
陆文逸 译

图书在版编目 (CIP) 数据

无师自通玩转键盘 / 赫伯·克劳斯 (Herb Kraus) 著; 陆文逸译
—上海: 上海音乐出版社, 2016.12

(无师自通玩转乐器系列)

ISBN 978-7-5523-1234-8

I. 无… II. ①赫… ②陆… III. 键盘乐器—奏法 IV. J624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 242894 号

Original publication ISBN 9783802408052

© Vögelin Publishers, Viktoriastr. 25, 53173 Bonn (Germany)

International Copyright Secured All Rights Reserved

Chinese Edition © 2016 by Shanghai Music Publishing House

书 名: 无师自通玩转键盘
著 者: 赫伯·克劳斯 (Herb Kraus)
译 者: 陆文逸

出 品 人: 费维耀
项目负责人: 段劲楠
责任编辑: 段劲楠 薛 阳 (助理编辑)
音像编辑: 段劲楠 薛 阳 (助理编辑)
封面设计: 何 辰
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海天地海设计印务有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 4 谱、文: 64 面

2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000 册

ISBN 978-7-5523-1234-8/J·1136

定价: 29.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

1. 键盘——组成及功能	5
2. 键盘	6
3. 手指指法	6
4. 手型手位	7
5. 音乐记谱法基础知识	8
6. 全音符	9
6.1 全音符练习	9
7. 全音符与二分音符练习	10
8. 全音符与四分音符练习	11
9. 《欢乐颂》	12
10. 四分音符与八分音符练习	12
10.1 《小星星》	14
11. 全休止符练习	14
12. 二分休止符练习	15
13. 四分休止符练习	16
14. 八分休止符练习	17
15. 自动伴奏	18
16. 左手	19
16.1 左手的练习	19
17. 双手	20
18. 附点音符	22
18.1 附点二分音符练习	22
18.2 附点二分音符的歌曲练习	23
19. 移位的歌曲练习	24
20. 附点四分音符练习	26
21. 同音连线	27
21.1 同音连线练习	28
22. 音程——两个音之间的距离	29
23. 和弦	30
23.1 转位	31
24. 和弦转换练习	33
24.1 C大三和弦	33
24.2 G大三和弦与第2转位	33
24.3 C大三和弦与G大三和弦的转换	34
24.4 多指和弦模式的和弦转换	35
25. 多指和弦模式的歌曲伴奏	36
26. F大三和弦	38
26.1 和弦转换练习	38
26.2 多指和弦模式中的练习	40
27. 《俄亥俄河畔》	41
28. 临时变音记号	41
29. 小三和弦	42
29.1 F小三和弦与第2转位	42
30. 《圣徒进行曲》	43
31. 上下穿越的指法技巧	44

32. 同键换指	45
32.1 《一枚小铜币和一枚小银币》	46
33. 属七和弦	47
34. G7和弦练习	48
34.1 G7和弦的歌曲练习	49
35. A小三和弦(Am)	50
36. 终止和弦练习	51
36.1 终止式歌曲	51
37. $\frac{3}{4}$ 拍	53
37.1 《你，你在我心中》	53
38. D大三和弦	54
39. $\frac{6}{8}$ 拍	55
39.1 $\frac{6}{8}$ 拍的练习	55
39.2 $\frac{6}{8}$ 拍的歌曲练习	56
40. 理论基础知识	57
40.1 大调音阶	58
40.2 五度循环	60
40.3 多指和弦(总结)	63

1. 键盘——组成及功能



虽然几大重要键盘制造商的产品在操作、性能及声音质量上各有特色，但它们的基本原理是一致的。以上的键盘设计主要展示如下内容：

键盘的左上角与右上角是内置扬声器。控制面板的每一部分都尽量置于演奏者触手可及的位置。左手边的键盘用于自动伴奏，这说明自动伴奏主要由左手进行弹奏。通常也可使用右手边键盘承担这一功能。当自动控制功能处于关闭状态下时，整个键盘就如同钢琴键盘。

单个音符对应键盘上相应的按钮，可以通过按键进行选择。自动伴奏或电子鼓音效可用开关进行控制。演奏者有必要在操作前阅读说明书，因为每一台键盘的设置都略有差别。

Keyboard Basics
无师自通玩转
键盘

赫伯·克劳斯 (Herb Kraus) 著
陆文逸 译

图书在版编目 (CIP) 数据

无师自通玩转键盘 / 赫伯·克劳斯 (Herb Kraus) 著; 陆文逸译
—上海: 上海音乐出版社, 2016.12

(无师自通玩转乐器系列)

ISBN 978-7-5523-1234-8

I. 无… II. ①赫… ②陆… III. 键盘乐器—奏法 IV. J624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 242894 号

Original publication ISBN 9783802408052

© Vögelin Publishers, Viktoriastr. 25, 53173 Bonn (Germany)

International Copyright Secured All Rights Reserved

Chinese Edition © 2016 by Shanghai Music Publishing House

书 名: 无师自通玩转键盘
著 者: 赫伯·克劳斯 (Herb Kraus)
译 者: 陆文逸

出 品 人: 费维耀
项目负责人: 段劲楠
责任编辑: 段劲楠 薛 阳 (助理编辑)
音像编辑: 段劲楠 薛 阳 (助理编辑)
封面设计: 何 辰
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海天地海设计印务有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 4 谱、文: 64 面

2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000 册

ISBN 978-7-5523-1234-8/J·1136

定价: 29.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

前言

欢迎来到《无师自通玩转键盘》!

这套键盘教程能让你轻松快速地掌握键盘演奏的基本技巧。整本书详细、清晰地介绍了演奏的基本理论，即使没有任何音乐知识背景，也可以掌握书中的内容。

《无师自通玩转键盘》可用作自学材料，也可用于音乐学校的课程教材。

首先你将会学习到键盘演奏的基础知识，比如音乐的记谱方法、手型手位，以及手指指法等。

我们将从右手的旋律演奏练习开始，然后进行左手的练习和自动伴奏的操作。

我们会学习单指操作的自动伴奏，以及所有手指的和弦演奏。

我们还会在单独章节同步教授所需要的乐理知识。

在最后一个部分，还配有一套自动伴奏和弦的概述。

下面，就让我们走到键盘前开始学习，相信你可以从中获得无限乐趣!

赫伯·克劳斯

目 录

1. 键盘——组成及功能	5
2. 键盘	6
3. 手指指法	6
4. 手型手位	7
5. 音乐记谱法基础知识	8
6. 全音符	9
6.1 全音符练习	9
7. 全音符与二分音符练习	10
8. 全音符与四分音符练习	11
9. 《欢乐颂》	12
10. 四分音符与八分音符练习	12
10.1 《小星星》	14
11. 全休止符练习	14
12. 二分休止符练习	15
13. 四分休止符练习	16
14. 八分休止符练习	17
15. 自动伴奏	18
16. 左手	19
16.1 左手的练习	19
17. 双手	20
18. 附点音符	22
18.1 附点二分音符练习	22
18.2 附点二分音符的歌曲练习	23
19. 移位的歌曲练习	24
20. 附点四分音符练习	26
21. 同音连线	27
21.1 同音连线练习	28
22. 音程——两个音之间的距离	29
23. 和弦	30
23.1 转位	31
24. 和弦转换练习	33
24.1 C大三和弦	33
24.2 G大三和弦与第2转位	33
24.3 C大三和弦与G大三和弦的转换	34
24.4 多指和弦模式的和弦转换	35
25. 多指和弦模式的歌曲伴奏	36
26. F大三和弦	38
26.1 和弦转换练习	38
26.2 多指和弦模式中的练习	40
27. 《俄亥俄河畔》	41
28. 临时变音记号	41
29. 小三和弦	42
29.1 F小三和弦与第2转位	42
30. 《圣徒进行曲》	43
31. 上下穿越的指法技巧	44

32. 同键换指	45
32.1 《一枚小铜币和一枚小银币》	46
33. 属七和弦	47
34. G7和弦练习	48
34.1 G7和弦的歌曲练习	49
35. A小三和弦(Am)	50
36. 终止和弦练习	51
36.1 终止式歌曲	51
37. $\frac{3}{4}$ 拍	53
37.1 《你，你在我心中》	53
38. D大三和弦	54
39. $\frac{6}{8}$ 拍	55
39.1 $\frac{6}{8}$ 拍的练习	55
39.2 $\frac{6}{8}$ 拍的歌曲练习	56
40. 理论基础知识	57
40.1 大调音阶	58
40.2 五度循环	60
40.3 多指和弦(总结)	63

1. 键盘——组成及功能

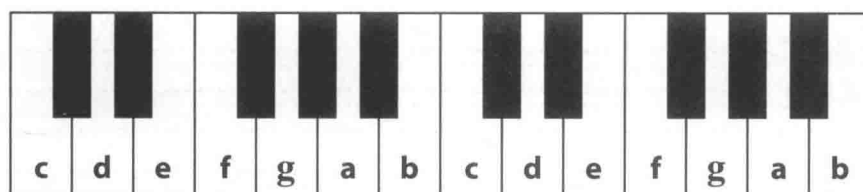


虽然几大重要键盘制造商的产品在操作、性能及声音质量上各有特色，但它们的基本原理是一致的。以上的键盘设计主要展示如下内容：

键盘的左上角与右上角是内置扬声器。控制面板的每一部分都尽量置于演奏者触手可及的位置。左手边的键盘用于自动伴奏，这说明自动伴奏主要由左手进行弹奏。通常也可使用右手边键盘承担这一功能。当自动控制功能处于关闭状态下时，整个键盘就如同钢琴键盘。

单个音符对应键盘上相应的按钮，可以通过按键进行选择。自动伴奏或电子鼓音效可用开关进行控制。演奏者有必要在操作前阅读说明书，因为每一台键盘的设置都略有差别。

2. 键盘



从上面的键盘图可以看出黑键总是**两个**或**三个**组成一组。通过这样的分组给每个琴键取名，我们可以从中辨认出每个琴键的名称。

例如：

C音总是在**两个**黑键组的左侧。

D音总是在**两个**黑键组的中间。

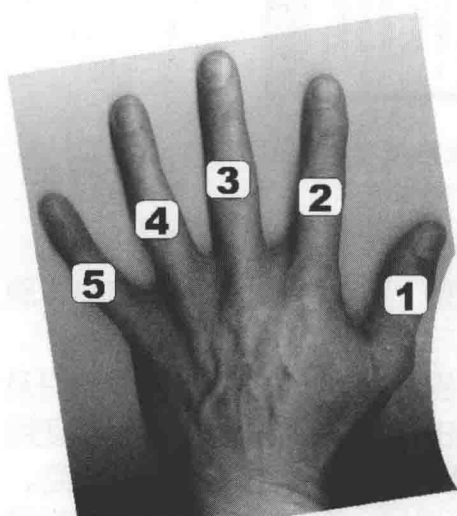
E音总是在**两个**黑键组的右侧。

F音总是在**三个**黑键组的左侧，等等。

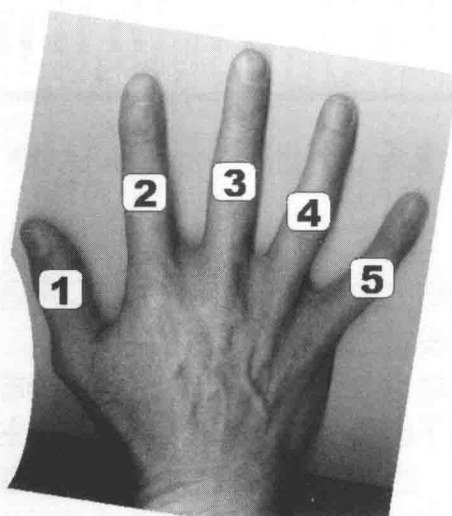
在这本教材中我们会讲到黑键的名称。

3. 手指指法

手指指法用于确定哪根手指弹奏哪个音键，用数字1-5对手指进行编号。



左手



右手

- 1=拇指
- 2=食指
- 3=中指
- 4=无名指
- 5=小指

4. 手型手位

每根手指指尖放松地放置于每一个音键上方，手指弯曲呈弧状。当我们按音键时只动上方一根手指，其他手指保持原状。



练习：

将右手拇指放置于键盘中央的C音键，其他手指依次放在旁边的琴键上方。指法如下：

拇指	C
食指	D
中指	E
无名指	F
小指	G

现在用拇指按下C音键，其他手指保持原姿势。抬起拇指并重复此动作进行练习。
现在用食指按下D音键，其他手指姿势不变。抬起食指并重复此动作进行练习。
用同样的方法进行中指、无名指、小指的练习。

左手的练习方法与右手相同。指法如下：

小指	C
无名指	D
中指	E
食指	F
拇指	G

5. 音乐记谱法基础知识

音符被标记在谱表上。高音谱号写在谱表的最前端。右手通常为G谱号或高音谱号，左手则为低音谱号。

写在高音谱号和低音谱号上的音符，其音高是不同的。

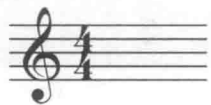
谱号后面的拍号“4”用来描述时间。它告诉我们在一小节内有多少个音符。在4拍中，一个小节有4个四分音符，或者说一个或多个时值总和等于4个四分音符的其他音符。

例如：

4个四分音符的时值等于一个全音符。因此，1个全音符占了一整个小节。（按照音符时值可分为全音符、二分音符、四分音符等，这在之后的课程中会进行讲解。）

4拍的拍号经常以英文字母C来代替。

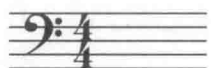
在低音谱号之后的拍号：



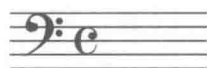
等于



在低音谱号之后的拍号：



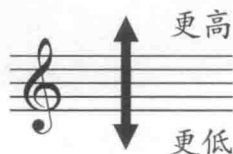
等于



谱表中的纵线表示小节线，用以分开单独小节。双纵线用于标注一个乐段，右侧一条略粗的双纵线叫作终止线，标志着一段音乐的结束。



音符在谱表线、间的位置决定了音高。



当音符在谱表的位置过高或过低时，则应写在附加线上。



6. 全音符

全音符是一个空心符头，没有符干。

根据以下谱表进行练习，按下对应的音符并数1、2、3、4。

然后放开琴键，弹奏下一个音符并数1、2、3、4，以此类推。

双纵线前加两点表示反复记号，即整个练习从头演奏一遍。

下面的练习是CD第一首。为了更容易地找到从何处开始，你会在开始前先听到4个滴答声，即预备拍。

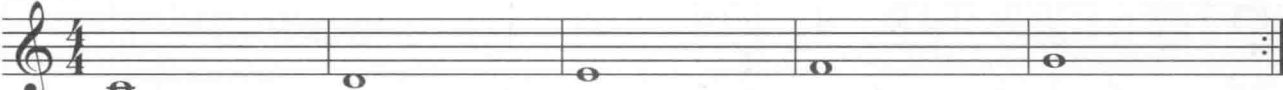
首先慢速弹奏所有练习，并大声数拍子。

6.1 全音符练习

反复进行以下练习。

 **1**

指法: 1 2 3 4 5

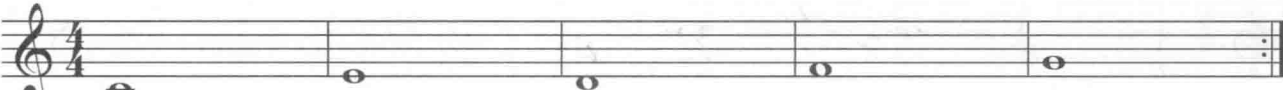


音名: c d e f g

拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

 **2**

指法: 1 3 2 4 5



音名: c e d f g

拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

 **3**

指法: 1 4 2 5 3



音名: c f d g e

拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

4

指法: 5 3 4 2 1

音名: g e f d c

拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

7. 全音符与二分音符练习

二分音符由1个空心符头和符干组成。

1个二分音符共两拍，可数1、2或3、4。

当音符符头位于中线（第三线）以上时符干朝下，当符头位于中线以下时符干朝上。

反复进行以下练习。

5

指法: 1 2 3 4 5 4 3 2 1

拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

6

指法: 1 3 5 4 2 1

拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

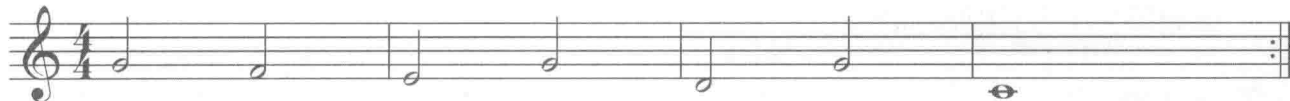
7

指法: 5 3 4 1 4 3

拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

8

指法: 5 4 3 5 2 5 1



拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

8. 全音符与四分音符练习

四分音符由实心的黑色符头和符干组成。
在四分音符中，每个音符都数1拍。

反复进行以下练习。

9

指法: 1 2 3 4 5 4 3 2 1



拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

10

指法: 1 3 5 3 4 3 2 3 1



拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

11

指法: 1 3 2 4 3 5 4 2 1



拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

9. 《欢乐颂》(路德维希·范·贝多芬)

运用与之前练习相同的指法。



指法: 3 3 4 5 etc.



拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

10. 四分音符与八分音符练习

进行八分音符数拍时, 经常用“和”代替两个正拍之间的弱拍。在乐谱中用“+”表示, 例如1+2+3+4。

单个的八分音符符干有一面“小旗”。当多个八分音符排列在一起时, 符干由一根横线连接。在小节中间时, 为了使记谱清晰会将横线断开。



指法参照前面的练习。

反复进行以下练习。



拍子: 1 + 2 3 + 4 1 + 2 3 + 4 1 2 3 4