

2016 年度中国作家协会 江苏省作家协会重点扶持作品



刘剑波 著

悬挂的石头

校园风景其实就是无数大大小小的石头，
它们藏匿在教育褶皱的最深处，
等待着孩子去背负。



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



悬挂的石头

刘剑波 著

图书在版编目(CIP)数据

悬挂的石头 / 刘剑波著. -- 南京: 江苏凤凰文艺

出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5399-8465-0

I. ①悬… II. ①刘… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第037175号

书 名 悬挂的石头

著 者 刘剑波

责任编辑 郝 鹏

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 无锡易杰印刷有限公司

开 本 787×1092毫米 1/16

印 张 23.75

字 数 420千字

版 次 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-8465-0

定 价 42.00元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

CONTENTS

第一章 夏天的焦灼

- 002 哭比笑难
- 015 黄帆布腰包里的 S 中学
- 020 爆炸性的消息

第二章 肖万与罗秀英的故事

- 025 罗秀英的幻觉
- 026 两只手的争斗
- 028 尴尬的初夜
- 029 下岗

第三章 郭国祥的隐痛

- 034 郭子睡着了
- 035 近视眼镜
- 038 虚妄的救赎
- 042 在劫难逃

第四章 西西弗斯石头

- 046 宋校长的诱惑

051 “告别” S 中学

第五章 肖万的乡村教师生涯

056 沙校长

059 肖万拎了草鞋

062 刻钢板能手

第六章 郭子

072 “叫我爸爸”

073 你只有一个爸爸

076 孤独的郭子

080 照片上的女人

082 有兔唇的男婴

089 我不想转到 S 中学

第七章 租房

093 紫竹苑

第八章 转学

098 Q 中学校长

101 义务搬运工

104 如愿以偿

第九章 姜小兵和郭子

109 补习班

112 陌生

115 捷安特自行车

118 兄弟

第十章 姜小兵的暑假

125 方耀珍

128 牛皮纸信封

136 搬家

140 声音

第十一章 报到

148 罗秀英

150 W 中学最后的夜晚

154 安顿

159 少年宫

第十二章 钢琴

168 豆豆

170 初识郭子

172 穿白色连衣裙的姑娘

第十三章 寄托

181 烧香拜佛

185 文殊菩萨咒

第十四章 摸底考试

188 郭子考了倒数第一

193 难过

197 父与子

第十五章 方耀珍的一天

202 忙碌从凌晨开始

204 分数曲线图

207 满天星光

第十六章 肖万的焦虑

212 悲喜交集

214 你犯了一个很大的错误

218 错题本

221 较量

第十七章 郭子用功

228 对话

231 开小灶

第十八章 伤心的方耀珍

237 曲线图线条方向发生改变

240 方耀珍的脸都绿了

第十九章 郭子再次跌入谷底

248 在地图上漫游

252 肖老师很生气

259 英语试卷

第二十章 冲突

269 窝心

273 把我妈妈的照片还给我

276 伤心欲绝

第二十一章 逃

282 呼噜

284 白脚

290 政治老师

298 体育老师

300 出走

第二十二章 寻找姜小兵

311 失踪

317 报警

第二十三章 致命的存在

322 游戏

328 信天游网吧

第二十四章 大鸟

339 豆豆罹难

344 梦游

第二十五章 感受身体

349 随波逐流

351 崭新的生活

第二十六章 妈妈

358 寻人启事

362 滁州

364 悲伤的姜红兵

366 郭子！

369 橡皮

第一章 夏天的焦灼

1.

黄包车夫郭国祥对他的表兄说，“我想问你借1万块钱。”

他的表兄，一个肚子很大的鱼场老板笑了起来。他的表兄一边笑着一边说，“借1万块钱是一桩很小的事，不过你要把我弄得哭起来。你要有本事把我弄得哭起来，我就借给你。”他的表兄从床底下抱出一箱洋河，拿出其中的一瓶，用牙齿咬开了瓶盖，顿时，屋子里弥漫起白酒醇厚的香味。“我已经好久没哭了，我记得我还是十来岁时哭过，我都快五十了，你给我算算，我有多少年没哭了。你知道吗，我对哭充满了怀念，现在我最想做的一件事，就是痛痛快快地哭一场。哭其实是一件很好玩的事，可是我无法做到让自己哭，我忘记了怎么哭，我已经不会哭了。我听说，好多人喝醉了酒会哭，像小孩那样哇哇地哭，比如我的父亲。我的父亲喝醉了酒会像小孩那样哇哇地哭，也许我喝醉酒了也会像小孩那样哇哇地哭，可是我从来没喝醉过。兄弟，你明白我的意思吗？”

听了表兄的话，郭国祥也笑了起来，“你的意思是要我陪你喝酒，把你灌醉了，然后你哭起来，你就会借钱给我，是这样吗？”在郭国祥看来，这其实是一个很好玩的游戏。

“你这个兵没白当，你没当兵的时候很笨，可是你一当兵就变得聪明了。怎么样，我的这个条件还公平吧？你只要能让我哭起来，我就把1万块钱借给你。”表兄从床底下又抱着一个箱子来，但这次抱出来的不是装酒的箱子，而是一个装钱的钢箱。当着郭国祥的面，表兄打开了这个装钱的钢箱，那其实是一个小型保险柜。表兄从里面掏出一叠码得很整齐的百元钞票，拦腰用白纸条箍着，看上去就像一块粉红色的薄砖。毫无疑问，这是1万元钱，表兄从银行拿回来还没启封。表兄把这1万元钱拍在桌子上。表兄的手劲很大，摆在桌子上的一盒蚊香被他拍得惊跳起来。

郭国祥搓起手来。每当郭国祥兴奋起来，就会使劲搓手。郭国祥一边搓手，一边想起了“手到擒来”和“瓮中捉鳖”这两个成语。郭国祥上学时成绩不好，但却对语文课上的成语接龙游戏很感兴趣，那时，他几乎能将一本《成语辞典》

背下来了。如果高考只考成语，那么他郭国祥早就考上了大学，而用不着去当兵了。

郭国祥从小看战争片看多了，一心想当野战军。孰料，新兵连结束后，让郭国祥没想到的是，他被分配去养猪了。郭国祥当时的感觉，犹如一下掉在冰窖里。如果当兵也可以辞职，他当时肯定就辞了。让郭国祥更没想到的是，喝酒拯救了他。郭国祥天生酒量大。喝酒这东西练是练不出来的，必须靠天赋，而郭国祥在这方面特别有天赋。

当时部队里流行着将1瓶白酒叫作1颗手榴弹的说法，问及某人能喝多少酒时，总是这样问：“你能喝半颗手榴弹还是1颗手榴弹？”有一次庆祝“八一”建军节，连里搞会餐，连长让炊事班从仓库搬来1车白酒，连长举着1颗手榴弹说，“你们尽兴干吧，能干多少就干多少。”那时郭国祥19岁，19岁的郭国祥一个人就轻而易举干掉了3颗手榴弹。干掉了3颗手榴弹的郭国祥，面不改色心不跳。那是郭国祥第一次正儿八经喝酒。他也不知道为什么自己居然会有这么大的酒量。连长跑过来捶了郭国祥一拳，“他妈的，”连长亲昵地骂了一句。连长围着郭国祥转了一圈，像打量着一匹剽悍的战马那样打量着郭国祥。“都说北方人能喝，他妈的，南方人比北方人还能喝。你还能干吗？”连长又递给郭国祥1颗手榴弹。郭国祥接过去，咕嘟咕嘟像喝白开水那样又干掉。连长又给了郭国祥一拳，这一拳打得非常狠，差点将郭国祥打趴在地上。连里所有的人都知道，当连长喜欢上一个人，他就会用拳头狠狠揍那个人。连长对郭国祥说，“你小子等着团里来找你吧。”

事实上，团里很快就来找郭国祥了。在部队里，各种消息传得很快，特别是谁谁能喝，谁谁的酒量大，这种消息传得尤其快，弄得团首长也知道有个养猪兵一个人能干掉4颗手榴弹。团里经常有各种各样的饭局，每逢这个时候，团里就打电话给连长，让郭国祥去喝酒。郭国祥的任务很明确，就是喝酒。说穿了，就是给团里的各位首长代酒，充分保护团首长。这个任务其实比喂出一栏大肥猪还要艰巨。但是，郭国祥将这个任务完成得很好。郭国祥说是在部队养猪，但真正养猪的天数屈指可数，他的大部分时间都用来喝酒了。

服兵役的期限很快就要过去了，郭国祥面临着去留的问题。团长说，“老九不能走。”团里直接推荐郭国祥考军校，郭国祥考了两次没考上。团里想把郭国祥转成志愿兵，这样可以在部队待得久些。另外，志愿兵回地方也好找工作。但是，郭国祥死活要回来，最后还是回家了。很奇怪的是，从部队回来，郭国祥再没喝过酒。有人猜测，这是因为郭国祥在部队喝酒喝伤了。对这个说法，郭国祥不置可否。

2.

在郭国祥看来，今天来找表兄是找对了。郭国祥还差1万块钱，如果能借到这1万块钱，他的儿子郭子就能从Q中学转到S中学借读了。所以，这1万块钱，对郭国祥来说很重要。为了借这1万块钱，郭国祥踏遍了所有他认为能借到钱的人家的门槛，最后的结果是，连1分钱都没借到。郭国祥并不着恼，设身处地去想，要是个蹬黄包车的向你借钱，你肯定也不会借给他。所有愿意借给对方钱的人，都会估摸到对方有无偿还能力。一个蹬黄包车的有偿还能力吗？答案是一个很大的问号。问号其实就是风险，谁愿意冒这个风险呢？郭国祥是一个通情达理的人，这个道理他还是懂得的。最后，郭国祥就想到了表兄。

表兄会借1万块钱给我吗？对这个问题，郭国祥作过深沉的思考。表兄这几年承包鱼塘发了财，郭国祥从亲戚嘴里听说，表兄出去打牌都是随身背着钱。表兄的牌友都是很有钱的人，他们不仅像郭国祥一样随身背着钱，还随身带着一把量衣服的软尺。不过，这把软尺不是用来量衣服的，而是用来量钱的。无论是输，还是赢，用不着一张钞票一张钞票地数，而是直接用尺量。可以这么说，向表兄借1万块钱，就好比向表兄的九头牛借一根毛，这话一点都不夸张。这是郭国祥打算向表兄借钱的理由之一。

理由之二是，郭国祥曾经救过表兄，从某种程度上来说，表兄欠着郭国祥一条命。表兄是郭国祥姑妈的小儿子。有一年夏天，少年郭国祥到乡下姑妈家去度暑假，这样，两个孩子就整天粘在一起了。在乡下，最寂静的时刻是午后。那时候，表兄会带着郭国祥去瓜农田里偷西瓜。在偷西瓜方面，表兄有着丰富的经验。他专找盖着草的西瓜偷，那是瓜农给成熟西瓜做的记号。当然，表兄也会采用叩瓜听音的方法，从那些没有盖草的西瓜中辨识熟瓜来。不同的西瓜被叩击时会发出不同的声音，没有两只西瓜被叩击时发出来的声音是相同的，你叩击100只西瓜，你会听到100种迥然相异的声音。而100种声音里，只有1种声音是熟西瓜发出来的。这其实是一个技术含量很高的活儿，然而表兄就是有这个能耐，他通过叩击找出来的西瓜无一例外是很熟的瓜，有的西瓜甚至熟透了，瓜瓤子沙得就像棉花糖。

在少年郭国祥的记忆里，那是一段甜蜜的日子。在静谧的夏日午后，少年郭国祥和表兄抱着偷来的西瓜，躲到棉花地里吃。那时棉花秆长得有半人高了，如果你坐在棉花棵子里，就像鱼潜入了水底，没人会发现。总之，棉花地是一个绝对安全的地方。一开始，少年郭国祥还愁着西瓜怎么开，但这个问题对表兄来说根本不是问题。少年郭国祥看到，表兄用手掌劈向西瓜的中间部位，坚硬的西瓜霎时变成了两半。接下来，两个人就用手抠瓜瓤吃。用这种方式吃西瓜，无疑是很痛快的。少年郭国祥曾经几次模仿表兄，用手掌劈西瓜。可是他手掌

劈得又红又肿，愣是没把西瓜劈开来。表兄说，“这个需要练的，你知道我劈了多少瓜吗？”表兄用手朝广袤的田野划了一个圆圈，“全村的西瓜都挨我劈过，要是你把全村的西瓜都劈过了，你肯定比我还厉害。”有一天下午，两个人坐在棉花地里吃西瓜，表兄突然哎呀惊叫了一下。伴随着这声惊叫，表兄把手里的西瓜抛向了天空。少年郭国祥看到，一条青色的蛇扭动着身躯，从表兄的脚边快速游过。这条蛇游过时，棉叶发出簌簌的声响。这种可怕的声音，后来一直回响在表兄的梦中。表兄右脚脚踝上出现了两个褐色的齿印，并且很快肿胀起来，有血从那个地方渗出来，那血渗出来也是褐色的。少年郭国祥明白发生了什么，在最初的时刻，他脑子一片空白。尽管表兄吓得大喊大叫，但是他就像在看无声电影，一点声音都听不到。这种状态仅仅维持了两秒钟，然后，表兄的叫声进入了他的耳膜。他听到表兄在绝望地喊救命。这时，少年郭国祥做出了一个惊人举动，他俯下身，趴在表兄小腿上，用嘴拼命吮吸表兄脚踝上的蛇伤，一口一口地将吸出来的毒血吐掉。这个知识是他从卫生课上学来的。那时，少年郭国祥心里想的就是多吸一口毒血，表兄保命就会多一分希望。后来，每当想起这一幕，郭国祥就会觉得匪夷所思。他其实是一个胆小怕事的孩子，怎么会有勇气做出那种举动呢？只能这么认为，人的勇气并非酝酿的结果，而是刹那间迸发出来的。有时候，一个怯懦者会比一个勇敢者表现出更多的勇气。在附近农田干活的大人闻讯赶来，表兄被一辆手扶拖拉机送到公社卫生院。据抢救的大夫说，咬伤表兄的是一种叫“七寸子”的毒蛇，要不是郭国祥采取了紧急措施，表兄的小命很难保住。

有了这两个理由，表兄就一定会借1万块钱给我吗？郭国祥心里还是一点把握都没有。尽管心里没底，郭国祥还是抱着试试看的态度来找表兄了，而从目前的情况来看，一切都在往好的方面发展。不就是把表兄灌醉吗？我郭国祥没别的能耐，就是能喝个酒。如果喝醉也算能耐的话，那我郭国祥也算有能耐的人。

3.

这是8月初的一个下午，炎炎夏日，酷暑难忍，大地上的一切都被炙烤得卷缩起来。而在表兄的房子里，因为开着空调而凉爽舒适。这是一个低矮的钢筋混凝土房子，四面墙上都安着很大的铝合金窗子，这样，从任何角度随时都能观察到鱼塘的情况。这个房子位于鱼塘的中央，它就像一片水域中的一个孤岛。围绕着这个房子，有4个方形鱼塘，分别坐落于东南西北四个方向。每个鱼塘的面积差不多有100亩田那么大。沿鱼塘支着很多庞大的彩色阳伞，阳伞底下坐着钓鱼的人，他们手持鱼竿，看上去凝然不动，就像被时间凝固住了。

表兄养鱼的收入来自两个方面，一块是销售。由于表兄使用绿色的方法养殖，鱼的品质很受市场青睐，除了向城里各个饭店供货，还热销外地。还有一块就是垂钓了。这几年前来垂钓的城里人越来越多。形成这种情况有两个原因，一是体育协会的很多钓鱼赛事都安排到这儿，每次比赛对表兄来说等于是做了一次大买卖。二是不知从什么时候起，钓鱼已经演变成一种贿赂方式，“请人吃饭不如请人钓鱼”的新理念正在城里悄悄兴起。钓上来的鱼当然按斤两付钱，尽管表兄鱼塘里的鱼比市场价要贵上许多，但来钓鱼的城里人还是趋之若鹜。

郭国祥透过铝合金窗还看到一条类似藏獒那种体积庞大的狗，沿着鱼塘逡巡。这条狗不是像藏獒那样大摇大摆地行走，而是猫着腰潜行。后来郭国祥知道，那条狗是表兄花重金买来的，专门用来对付偷钓者。这条狗很特别。它的特别之处在于，当它发现了偷钓者，既不会狂吠，也不会扑上去撕咬，而是悄无声息地跑过去，将你顶下河。

在8月初那个炎热的下午，表兄对即将到来的哭泣充满了期待。他叫手下的人下河捉鱼，做下酒菜。郭国祥却认为根本没必要，喝白酒才有意思，喝白酒才叫喝酒。郭国祥说的喝白酒，就是不用下酒菜，像喝白开水那样干喝。以前在部队的时候，郭国祥经常这样喝，哪要什么下酒菜。郭国祥是有点等不及了，他想速战速决。他太急于拿到桌子上的那1万块钱了。他相信自己完全有能力将表兄灌醉，并让表兄哭起来，所以，他觉得拿到那1万块钱，是铁板上钉钉的事。郭国祥打开了一瓶洋河，倒满了两只酒杯。那两只酒杯其实是两只比较大的玻璃茶杯。郭国祥端起其中一只酒杯递给表兄，自己则将另一只酒杯的酒一饮而尽。

表兄接过酒杯又放在了桌子上。表兄从来没喝过白酒，他坚持要做下酒菜。表兄是一个对喝酒很认真的人。在喝酒方面，表兄恪守两个原则，第一个是一个人不喝酒，第二个原则是没有下酒菜不喝。下酒菜不拘好坏，哪怕是一碟花生米，一盘猪头肉，甚或是一碗咸菜。对表兄而言，下酒菜其实是一种仪式，搁在那儿哪怕不动一筷子，但它必须存在。

表兄的手下很快从河里捉上来两条比脸盆还大的鲢鱼。那座碉堡式的房子的最里面有一间小厨房，表兄束上围裙，亲自下厨烹调。

刚才喝下的那杯酒，对郭国祥来说不啻是一次热身赛。虽然郭国祥已经好久不喝酒了，但喝酒的能力还是那样强劲，一点都没有减弱。他想到了“如饮甘霖”这个成语。趁着酒兴，他想出去看看鱼塘。他一走出去就置身在8月歹毒的日头之下，炽热的阳光像针，刺得他头皮发麻，眼睛发黑。不远处的河塘边撑着一把遮阳伞，里面空无一人，他想躲进去。

郭国祥走到近前，才发现遮阳伞底下趴着一条大狗。因为天热的缘故，那条大狗嘴张得很大，舌头从嘴里伸出来。那条舌头差不多有一尺长，垂挂在地上。大狗在不停地喘气，它的长舌头也在不停地抖动着。郭国祥有点踌躇了，他其实是很惧怕这条大狗的。郭国祥仔细观察了一下，他发现这条狗眼睛眯缝着，好像在打瞌睡。郭国祥放下心来，继续往遮阳伞走去。这时，趴在遮阳伞里的大狗睁开眼睛看了他一下，旋即又眯上了眼睛。显然，这条像藏獒样的狗对郭国祥没有兴趣。其实这是大狗玩的一个欲擒故纵的花招，而郭国祥被表面的假象迷惑住了，于是，他继续朝遮阳伞走去。当郭国祥与遮阳伞的距离只有一步之遥时，大狗突然站了起来。大狗不是突然站起来的，大狗站起来的过程很缓慢，它做得很隐蔽，几乎是不易察觉。也许，当它看到郭国祥从屋里出来，它就开始做站立的动作了，而当郭国祥接近遮阳伞时，它完成了这个动作，这样，就使郭国祥产生了大狗突然站起来的错觉。这条像藏獒样的狗很会算计，它将时间掐得很准。

看到大狗站起来，郭国祥就止住了脚步，内心紧张起来。他安慰自己，不会有事的。其实，郭国祥想撤退了，然而，就这样溜走，他又觉得有失尊严。于是，他佯装镇定地站在那儿，等待着狗的下一步动作。大狗站起来后，它伸出来的那根又长又红的舌头并没有缩回去，但是与刚才耷拉着不同，现在它很有力量地伸展着。它并没有做出准备扑击的架势，依然凝然不动地站着。它的两只明亮的眼睛炯炯有神。这两只明亮而炯炯有神的眼睛正瞪视着郭国祥。显然，这条大狗也在等待郭国祥的下一步动作。

郭国祥想吓跑这条大狗，他蹲下了自己的身体，装作系鞋带。这其实是民间一个传统而经典的吓跑狗的方法，非常灵验。但是，当郭国祥蹲下去后，这条大狗一点反应都没有，它还是很稳重地站在那儿，两眼直视着郭国祥。毫无疑问，郭国祥的这个举动，在它的预料之中。这条大狗不仅预料到了郭国祥会假装系鞋带，而且它还预料到了郭国祥接下来会寻找砖块之类的东西，掷向它。果然，对面的这个人从自己的脚边找到了一块砖头。这时，大狗微笑了起来。只不过，它的微笑并不为人类所察觉。

手持砖头的郭国祥看到，这次这条大狗有反应了，但大狗的反应并非掉头逃跑，它只是蹲下了自己的两条前腿，而它的两条后腿笔直地绷着，屁股有力地抬起来，它身体的形状就像一把拉得很饱满的弓，喉咙里发出了低沉的声音。显然，这条大狗做好了随时扑击的准备。郭国祥没料到事情会发展成这样，就好像是把一锅饭煮夹生了。郭国祥并没有把砖头向大狗扔过去，说到底，郭国祥心虚了，胆怯了，局面霎时变得尴尬起来。

在接下来的几分钟里，郭国祥与那条大狗对视着。郭国祥之所以不敢把砖头投向狗，是因为他想到砖头在砸到大狗之前，大狗就会凌空跃起，先将自己

扑倒。被这条藏獒样的狗扑倒意味着什么，郭国祥完全清楚。这样一条骁勇的狗，岂会怕一块砖头？砖头对别的狗也许有意义，但是对面前的这条狗毫无意义，而且现在将这块砖头攥在手上也没有意义。郭国祥想把砖头扔在地上，但他又怕引起狗的误解，怕弄巧成拙。所以他一直把砖头攥在手上。只要象征着暴力的砖头还在他手上，狗就不会贸然行事。这条大狗不会先出手，它其实是很讲道理的，它是一条很有教养的狗。现在，郭国祥感觉到他与这条大狗之间有一根无形的铅丝，这根铅丝越绷越紧，随时都会断裂。事实上，郭国祥已经隐隐约约听到预示着铅丝断裂的铮铮之声了。那条狗一直在瞪视着他，在这个炎热的下午，狗的目光冰凉瘆人，他有点受不了了，于是，他把视线投向鱼塘。他发现，刚才还静止的鱼塘，现在开始朝狗的身后移动起来了。鱼塘怎么会移动呢？郭国祥终于发现，不是鱼塘在移动，而是他自己在移动，他在一步步往后退。他与狗之间的距离越拉越长。他与狗之间的那根铅丝，也在一点点松弛。当郭国祥认为他与狗之间的距离有了足够的安全系数时，便转身朝房子狂奔而去。一跨进门槛，他就把门关起来了，这时，他手里还攥着那块砖头。他把砖头放在窗台上。心有余悸地从窗户里望去，那条大狗还保持着刚才的姿势站在遮阳伞里。这到底是怎样的一条狗呢？这时，他闻到从厨房里飘出来的鱼的香味。

5.

郭国祥端起斟得满满的一杯酒，送到表兄面前亮了一下，然后一口气干了。这已经是郭国祥与表兄第10次干杯了。无论在什么场合，跟什么人喝酒，郭国祥都要将倒满酒的酒杯送到对方面前亮一下，这是他当兵时喝酒的习惯性动作，既有炫耀的意味，也有催促对方，给对方造成压力和危机的意思。郭国祥的这个动作很连贯，也很流畅，他将一杯酒送出去亮相，手臂伸得笔直，然后手臂柔和地弯回来，将酒杯凑到自己的下巴颏上，这时，他的嘴巴会很夸张地张得很大，然后他将杯中酒直接倒进了喉咙里。看上去，郭国祥不是用嘴巴在喝酒，而是用喉咙在喝酒。

与郭国祥相比，表兄喝酒的动作就优雅多了，极富绅士派头。表兄不会像郭国祥那样将酒杯送到对方面前，他只是象征性地举一下，然后将杯口贴到唇边，再将酒杯缓缓倾斜，用很慢的速度将杯中的酒抿进嘴巴里。这样，两个人喝酒的动作特点就明显地区别开来了：郭国祥是用喉咙在喝，而表兄是用嘴巴在喝，确切地说，表兄是用嘴唇在喝。

郭国祥将第10杯酒干了后，将酒杯放在桌上。郭国祥将酒杯放在桌上之前，还把酒杯横过来，杯口对着表兄，显示自己将杯中酒喝得一滴不剩了。那不是