

700多幅高清图片

一眼识别假水晶
合成水晶

水晶 鉴赏与收藏

肖秀梅◎著

全面揭秘水晶的市场价格，是您选购、投资水晶的好帮手。



文化发展出版社
Cultural Development Press

水晶 鉴赏与收藏

肖秀梅◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

水晶鉴赏与收藏 / 肖秀梅著. — 北京 : 文化发展出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5142-1007-1

I . ①水… II . ①肖… III . ①水晶—鉴赏②水晶—收藏 IV . ① TS933.21 ② G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 285505 号

水晶鉴赏与收藏

著 者：肖秀梅

责任编辑：肖贵平

责任校对：郭 平

责任印制：孙晶莹



出版发行：文化发展出版社（北京市翠微路 2 号 邮编：100036）

网 址：www.keyin.cn www.pprint.cn

经 销：各地新华书店

印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

字 数：240 千字

印 张：15.5

印 次：2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

定 价：88.00 元

I S B N : 978-7-5142-1007-1

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话：010-88275602

目录

C O N T E N T S



浪漫水晶饰品

水晶首饰款式 / 10

- 项坠、挂件 / 11
- 项链 / 14

项链与脸型 / 16

- 手串、手排、手链 / 17
- 戒指 / 20
- 手镯 / 22
- 耳饰 / 25
- 服饰 / 27
- 套饰 / 28



水晶把玩件、摆件 / 30

- 观赏石 / 30
- 把玩件 / 36
- 雕件 / 36
- 器皿 / 59
- 文房用品 / 60
- 眼镜 / 61
- 装饰品 / 61

水晶饰品市场 / 62

- 东海水晶市场 / 62
- 广州水晶市场 / 65
- 巴西水晶市场 / 66

○ 水晶饰品选购与收藏 / 68

- 质量评价 / 68
- 选购渠道、方法 / 75
- 如何防止购买到假货 / 80
- 水晶收藏 / 82
- 水晶饰品保养 / 90



水晶价格行情

水晶首饰价格行情 / 94

- 白水晶 / 94
- 黄水晶 / 95
- 紫晶 / 96
- 紫黄晶 / 98
- 绿幽灵 / 98
- 发晶 / 99
- 茶晶 / 100
- 草莓水晶 / 101
- 芙蓉石 / 101
- 直径、重量和价格的关系 / 102

水晶把玩件价格行情 / 104

- 水晶球 / 104
- 把玩件 / 107

○ 水晶摆件价格行情 / 108

- 雕件 / 108
- 水晶晶洞 / 109
- 聚宝盆 / 110
- 水晶原料 / 111

- 水晶产品形式多样 / 142
- 水晶品牌宣传不足，存在误区、误导 / 143

水晶解晶语 / 144

- 国内水晶解晶语 / 144
- 外国人对水晶功效的认识 / 148

水晶历史文化

水晶历史 / 114

- 古代水晶 / 115
- 现代水晶 / 117
- 国外水晶 / 118

水晶文化 / 120

- 寓意和象征 / 120

各类宝石的象征意义 / 122

- 传说与故事 / 125
- 十二星座与水晶 / 128
- 十二生肖与水晶 / 130
- 生辰石 / 132
- 国石 / 135
- 结婚纪念石 / 137

水晶产业现状 / 140

- 水晶有丰富的文化底蕴 / 140
- 消费者对水晶有较高的认知度 / 140
- 水晶拥有丰富的品种 / 141



晶莹水晶特性

水晶的宝石学性质 / 152

- 水晶的定义 / 152
- 水晶的宝石学特性 / 154

水晶分类 / 162

- 水晶分类国家标准 / 162
- 按天然颜色分类 / 163
- 按光学效应分类 / 175



- 按包裹体特征分类/176
- 按成因分类/180
- 国外水晶分类/180

水晶是宝石还是玉石/181

- 水晶的宝石三要素/181
- 中西方宝石文化/183
- 水晶的玉石属性/185

水晶用途/187

- 压电水晶/187
- 光学水晶/187
- 熔炼水晶/187
- 饰品水晶/188
- 其他水晶/188

水晶产地/189

- 中国水晶产地/190
- 国外水晶产地/192

水晶矿床的形成/196

- 伟晶岩矿床/196
- 热液矿床/197
- 风化壳矿床/198
- 东海水晶矿/198
- 巴西水晶矿/199
- 乌拉圭水晶矿/199

水晶开采/200

- 开采方法/200
- 东海水晶开采/200

- 巴西水晶开采/201
- 乌拉圭水晶开采/202

水晶加工/203

- 水晶原石的加工/203
- 弧面型水晶的加工/203
- 刻面型水晶的加工/204
- 珠型水晶的加工/204
- 异型水晶的加工/205
- 雕刻水晶的加工/205

真假水晶鉴定

鉴定技法与鉴定机构/208

- 肉眼鉴定技法/208
- 仪器鉴定方法/211
- 委托有资质的机构鉴定/213





优化处理的概念 / 216

水晶常见优化处理方法 / 217

- 热处理 / 217
- 染色处理 / 218
- 拼合处理 / 219
- 镀膜处理 / 219
- 辐照处理 / 220
- 注水处理 / 220



水晶与相似宝石的区别 / 221

- 紫水晶和紫色萤石 / 221
- 水晶与方解石 / 222
- 黄晶与黄色托帕石 / 222
- 无色水晶与无色长石 / 223
- 无色水晶与浅色碧玺 / 223
- 无色水晶与海蓝宝石 / 224
- 水晶与苏纪石 / 224
- 紫、黄水晶与方柱石 / 225
- 紫晶与堇青石 / 225

○ 水晶与石英岩玉石、玉髓、玛瑙的区别 / 226

- 石英岩玉 / 227
- 玉髓 / 227
- 黄龙玉 / 228
- 玛瑙 / 229

水晶仿制品 / 230

- 水晶球与玻璃球 / 231
- 水晶项链与玻璃项链 / 233
- 天然水晶柱与玻璃柱 / 233
- 水晶镜片与茶色玻璃镜片 / 234

合成水晶 / 235

- 人工合成方法 / 236
- 合成水晶的鉴别 / 237

笔者对我国水晶产业发展的看法 / 239

笔者与水晶的渊源 / 246

参考文献 / 247



水晶 鉴赏与收藏

肖秀梅◎著



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

水晶鉴赏与收藏 / 肖秀梅著. — 北京 : 文化发展出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5142-1007-1

I . ①水… II . ①肖… III . ①水晶—鉴赏②水晶—收藏 IV . ① TS933.21 ② G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 285505 号

水晶鉴赏与收藏

著 者：肖秀梅

责任编辑：肖贵平

责任校对：郭 平

责任印制：孙晶莹



出版发行：文化发展出版社（北京市翠微路 2 号 邮编：100036）

网 址：www.keyin.cn www.pprint.cn

经 销：各地新华书店

印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

字 数：240 千字

印 张：15.5

印 次：2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

定 价：88.00 元

I S B N : 978-7-5142-1007-1

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话：010-88275602

前言 P R E F A C E

古往今来，人们认为世界上最纯净的东西莫过于水晶。水晶常被人们比作贞洁少女的泪珠、圣人智慧的结晶、夏夜穹空的繁星、大地万物的精华。水晶旷世奇石，自然造就，蕴藏着天地间灵秀之气。从人类诞生之日起，人类就与水晶结下不解之缘，水晶的魅力被演绎得淋漓尽致。水晶虽不及钻石、翡翠、和田玉等的价值高，但其晶体大，购买成本相对较低，鉴别相对简单，因而在收藏市场中占据着独特的地位，深受大众的喜爱。

本书内容全面，涵盖了水晶饰品种类、水晶价格行情、水晶文化历史、水晶的特性和矿床，以及真假水晶鉴定等各方面的内容。尤其是书中重点介绍了近两年水晶的市场情况，以及各类水晶饰品的市场价格，让读者在选购过程中方便参考；关于真假水晶的鉴定，笔者不仅介绍了肉眼鉴定和仪器鉴定的方法、水晶的优化处理、相似宝石和仿品的鉴定、合成水晶的鉴定等，还通过实例告诉收藏爱好者该如何避免买到假水晶。

书中还精心选配了 700 多幅图片，展示出无色水晶、紫晶、黄晶、紫黄晶、发晶、绿幽灵、绿水晶、水晶猫眼、星光水晶等各种水晶变化万千的无穷魅力。本书内容新颖独特、图文并茂，极具指导性和实用性，可以说是目前图书市场上为水晶爱好者、收藏者和喜爱水晶首饰的爱美人士量身定制的、最全面、最权威的一本收藏投资水晶的指导书。书中还阐述了我国水晶产业的发展现状与前景，并对水晶产业的发展提出了宝贵的建议，对水晶产业的发展具有很好的指导意义，所以这本书也可以作为行业的指导用书。

在本书的写作过程中，东海水晶陈士军、天津珠宝街旗舰店、基立珠宝、北京乐石珠宝为本书提供了部分精美图片，笔者也采用了维基百科（英文版）、江苏连云港“和顺祥天然水晶作坊”、中国嘉德、北京保利、北京传是等拍卖公司部分图片及价格资料，屈奋雄协助完成了英文资料翻译、文字和图片编辑，在此一并感谢！欢迎收藏爱好者关注笔者微博“珠宝街首席鉴定师”。

目录

C O N T E N T S



浪漫水晶饰品

水晶首饰款式 / 10

- 项坠、挂件 / 11
- 项链 / 14

项链与脸型 / 16

- 手串、手排、手链 / 17
- 戒指 / 20
- 手镯 / 22
- 耳饰 / 25
- 服饰 / 27
- 套饰 / 28



水晶把玩件、摆件 / 30

- 观赏石 / 30
- 把玩件 / 36
- 雕件 / 36
- 器皿 / 59
- 文房用品 / 60
- 眼镜 / 61
- 装饰品 / 61

水晶饰品市场 / 62

- 东海水晶市场 / 62
- 广州水晶市场 / 65
- 巴西水晶市场 / 66

○ 水晶饰品选购与收藏 / 68

- 质量评价 / 68
- 选购渠道、方法 / 75
- 如何防止购买到假货 / 80
- 水晶收藏 / 82
- 水晶饰品保养 / 90



水晶价格行情

水晶首饰价格行情 / 94

- 白水晶 / 94
- 黄水晶 / 95
- 紫晶 / 96
- 紫黄晶 / 98
- 绿幽灵 / 98
- 发晶 / 99
- 茶晶 / 100
- 草莓水晶 / 101
- 芙蓉石 / 101
- 直径、重量和价格的关系 / 102

水晶把玩件价格行情 / 104

- 水晶球 / 104
- 把玩件 / 107

○ 水晶摆件价格行情 / 108

- 雕件 / 108
- 水晶晶洞 / 109
- 聚宝盆 / 110
- 水晶原料 / 111

- 水晶产品形式多样 / 142
- 水晶品牌宣传不足，存在误区、误导 / 143

○ 水晶解晶语 / 144

- 国内水晶解晶语 / 144
- 外国人对水晶功效的认识 / 148

水晶历史文化

水晶历史 / 114

- 古代水晶 / 115
- 现代水晶 / 117
- 国外水晶 / 118

水晶文化 / 120

- 寓意和象征 / 120

各类宝石的象征意义 / 122

- 传说与故事 / 125
- 十二星座与水晶 / 128
- 十二生肖与水晶 / 130
- 生辰石 / 132
- 国石 / 135
- 结婚纪念石 / 137

水晶产业现状 / 140

- 水晶有丰富的文化底蕴 / 140
- 消费者对水晶有较高的认知度 / 140
- 水晶拥有丰富的品种 / 141



晶莹水晶特性

水晶的宝石学性质 / 152

- 水晶的定义 / 152
- 水晶的宝石学特性 / 154

水晶分类 / 162

- 水晶分类国家标准 / 162
- 按天然颜色分类 / 163
- 按光学效应分类 / 175



- 按包裹体特征分类/176
- 按成因分类/180
- 国外水晶分类/180

水晶是宝石还是玉石/181

- 水晶的宝石三要素/181
- 中西方宝石文化/183
- 水晶的玉石属性/185

水晶用途/187

- 压电水晶/187
- 光学水晶/187
- 熔炼水晶/187
- 饰品水晶/188
- 其他水晶/188

水晶产地/189

- 中国水晶产地/190
- 国外水晶产地/192

水晶矿床的形成/196

- 伟晶岩矿床/196
- 热液矿床/197
- 风化壳矿床/198
- 东海水晶矿/198
- 巴西水晶矿/199
- 乌拉圭水晶矿/199

水晶开采/200

- 开采方法/200
- 东海水晶开采/200

- 巴西水晶开采/201
- 乌拉圭水晶开采/202

水晶加工/203

- 水晶原石的加工/203
- 弧面型水晶的加工/203
- 刻面型水晶的加工/204
- 珠型水晶的加工/204
- 异型水晶的加工/205
- 雕刻水晶的加工/205

真假水晶鉴定

鉴定技法与鉴定机构/208

- 肉眼鉴定技法/208
- 仪器鉴定方法/211
- 委托有资质的机构鉴定/213





优化处理的概念 / 216

水晶常见优化处理方法 / 217

- 热处理 / 217
- 染色处理 / 218
- 拼合处理 / 219
- 镀膜处理 / 219
- 辐照处理 / 220
- 注水处理 / 220



水晶与相似宝石的区别 / 221

- 紫水晶和紫色萤石 / 221
- 水晶与方解石 / 222
- 黄晶与黄色托帕石 / 222
- 无色水晶与无色长石 / 223
- 无色水晶与浅色碧玺 / 223
- 无色水晶与海蓝宝石 / 224
- 水晶与苏纪石 / 224
- 紫、黄水晶与方柱石 / 225
- 紫晶与堇青石 / 225

○ 水晶与石英岩玉石、玉髓、玛瑙的区别 / 226

- 石英岩玉 / 227
- 玉髓 / 227
- 黄龙玉 / 228
- 玛瑙 / 229

水晶仿制品 / 230

- 水晶球与玻璃球 / 231
- 水晶项链与玻璃项链 / 233
- 天然水晶柱与玻璃柱 / 233
- 水晶镜片与茶色玻璃镜片 / 234

合成水晶 / 235

- 人工合成方法 / 236
- 合成水晶的鉴别 / 237

笔者对我国水晶产业发展的看法 / 239

笔者与水晶的渊源 / 246

参考文献 / 247







浪漫水晶饰品

水晶饰品的主体风格有崇尚过去的复古型、返璞归真的自然型、线条流畅的简约型和中国特色的装饰型，每一种风格都表现出不同的品位。在保留传统经典款式的同时，花、鸟、鱼、虫、水滴等大自然中的美丽事物都成为首饰的模板。首饰变成了一种个性化的标志，简单中性的首饰是最佳的选择，不论是戒指还是耳环、吊坠等都呈流线型和几何形，简洁明快。伴随简约、自然、复古之风，在全球珠宝首饰行业内，具有中国传统特色的雕刻饰品逐渐走向国际，并形成一种独特的气质和风格，吸引了全世界的眼球。

水晶首饰款式

首 饰原指头上的饰物，现指人们佩戴在头、手、颈、耳、脚的饰品。首饰根据佩戴的位置分头饰（发插、发针、发卡、头箍、发带）、耳饰（耳环、耳坠、耳钳、耳钉）、鼻饰（印度妇女在鼻孔上穿洞系环，巴西、印第安妇女在嘴唇上穿洞系骨片）、项饰（串饰、念珠、朝珠、项链、长命锁、挂件、挂坠）、手饰（手镯、臂镯、手串、手排、戒指、指环、扳指儿）、脚饰（脚镯、脚串、脚指戒）等。



黄发晶挂件
顺发，左上角为钱串。



芙蓉石坠



方形群镶紫晶戒指