



三清山文化丛书



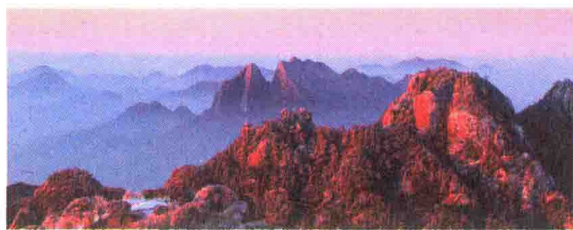
Ink Paintings of Mt. Sanqingshan

水墨

吴长庚 主编

三清山





三清山文化丛书

江西省三清山风景名胜区管理委员会 编

水墨三清山

Ink Paintings of Mt. Sanqingshan

吴长庚 ◎ 主编



 江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
| 全 | 国 | 百 | 佳 | 出 | 版 | 社 |

图书在版编目(CIP)数据

水墨三清山 / 吴长庚主编. —南昌: 江西人民出版社,
2016.4

(三清山文化丛书 / 陈晓平主编)

ISBN 978-7-210-08114-2

I. ①水… II. ①吴… III. ①水墨画—作品集—中国—现代
IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第305647号

三清山文化丛书·水墨三清山

主编: 吴长庚

组稿编辑: 王醴颀

责任编辑: 王醴颀 章 雷

书籍设计: 章 雷

出版: 江西人民出版社

发行: 各地新华书店

地址: 江西省南昌市东湖区三经路47号附1号

编辑部电话: 0791-86898983

发行部电话: 0791-86898815

邮编: 330006

网址: www.jxp-ph.com

E-mail: web@jxp-ph.com

2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

开本: 787毫米 × 1092毫米 1/16

印张: 8

字数: 100千

ISBN 978-7-210-08114-2

赣版权登字—01—2016—129

版权所有 侵权必究

定价: 39.00元

承印厂: 江西华奥印务有限责任公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换

《三清山文化丛书》编撰委员会

主 任 陈晓平

副主任 诸 立 查奇智 徐 卓

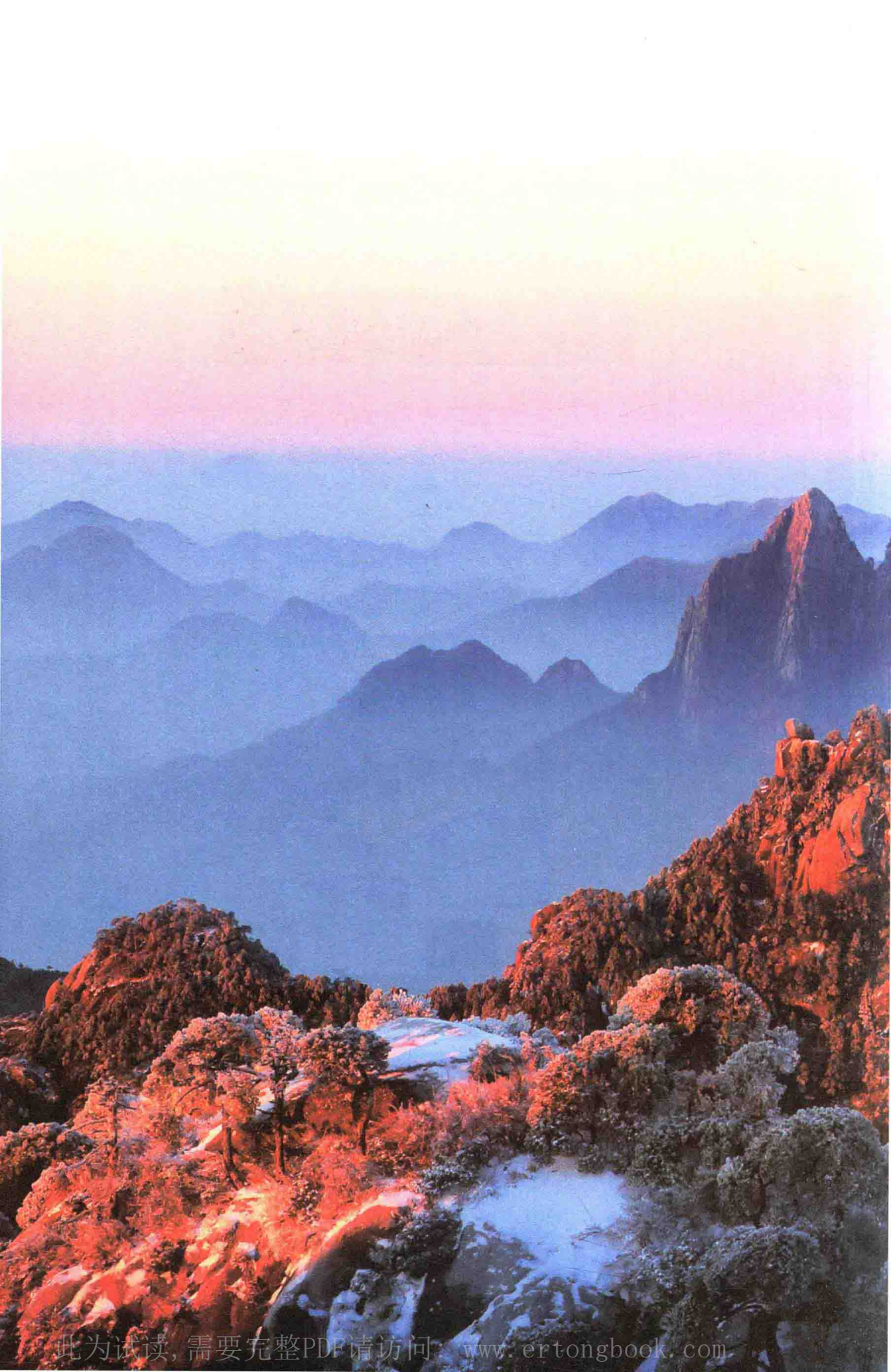
委 员 （以姓氏笔画为序）

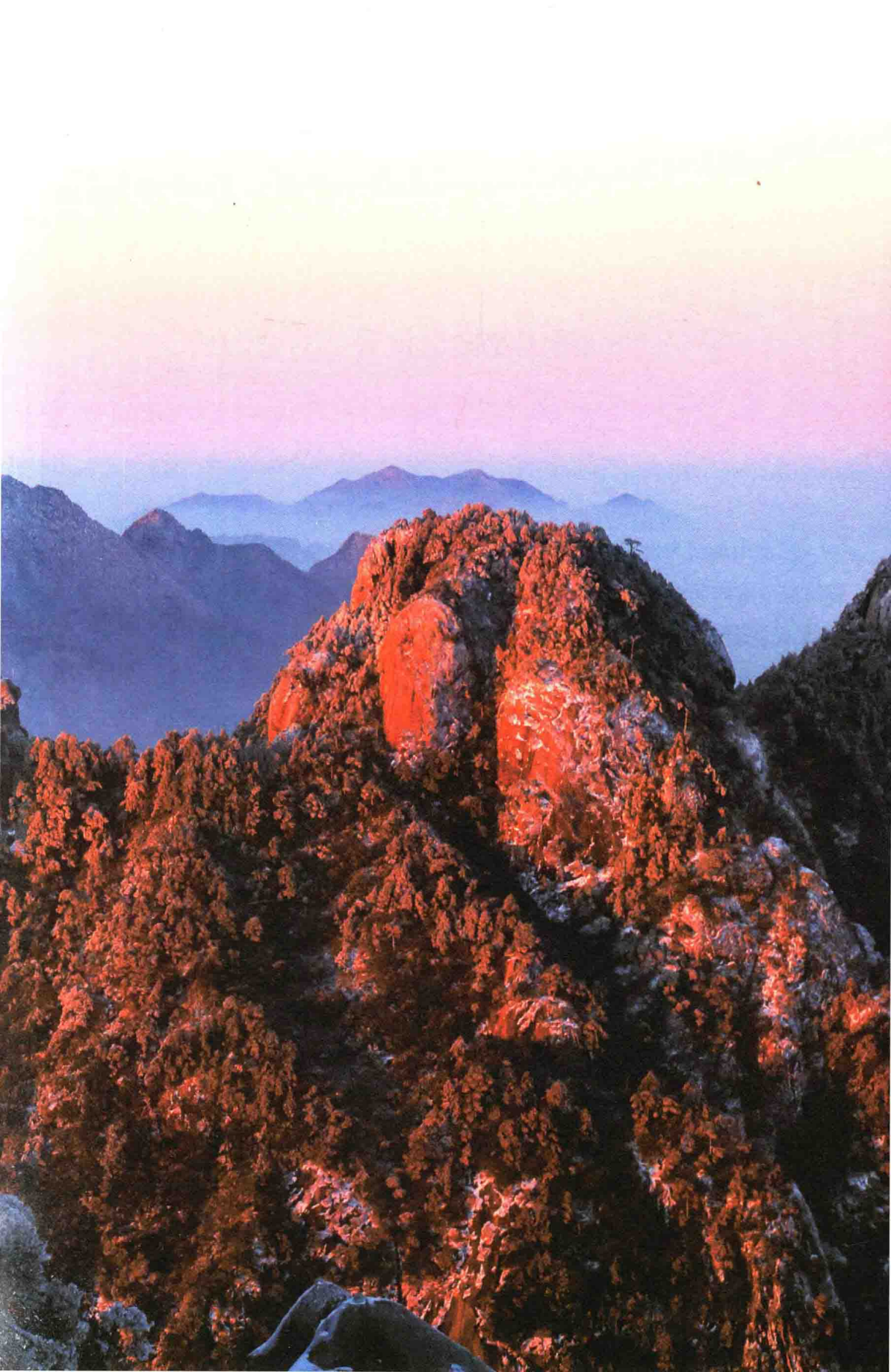
王 驰 帅经芝 李 华 刘 琦 刘树桢

吴长庚 陈正永 夏 磊 韩赣军

图片提供 查奇智 张和忠 李 华 连仕理 刘淑桢

顾 强 韩赣军 陈正永 王元星 三清山摄影家协会等







总序

让三清山走向全世界

三清山最初为世人所知，大约要追溯到 1600 多年前的东晋。据说，当时有一名叫葛洪的道士追寻至此，结庐炼丹、著书立说、宣传道法……从此，这里便与道教结下了“不解之缘”。而其神秘的面纱被揭开，开始走向世界，则是近 30 年的事情。三清山先后成为世界自然遗产地、世界地质公园和国家 5 A 级旅游景区，境内东方女神、巨蟒出山、观音赏曲等绝景，随之名满天下，令无数海内外游客心神俱醉、魂绕梦牵。仅 2015 年 1 月至 9 月，三清山便接待游客近千万人次，正所谓游人趋之若鹜，纷至沓来。

真的需要感谢天工造化，因为有了三清山，我们这块土地才堪称物华天宝，地灵人杰。不同成因的花岗岩微地貌密集分布，展示了世界上已知花岗岩地貌中分布最密集、形态最多样的峰林；2373 种高等植物、1728 种野生动物，构成了东亚最具生物多样性的环境；千年的道教历史孕育了丰厚的道教文化内涵，按八卦布局的三清宫古建筑群，被国务院文物考证专家组评价为“中国古代道教建筑的露天博物馆”。由于工作的缘故我数次登上三清山，无不为其千峰竞秀、万壑奔流而惊叹，也为它的奇峰怪石、云海雾涛而流连，更为它深厚的历史文化而倍觉醇香。“西太平洋边缘最美的花岗岩”、“天下第一仙山、世上

无双福地”是实至名归、当之无愧的。

正因为这一切，三清山吸引了无数艺术家的目光，古往今来的许多作家、学者、诗人、摄影爱好者等，在这里留下了众多优秀的作品。如果说三清山本身是大自然赐给我们的财富的话，那么这些丰富多彩的作品则是人类的智慧对自然的礼赞，它们同样是十分珍贵的财富。编撰出版《三清山文化丛书》，把三清山的历史文献、历次笔会诗会、书画展览，各种道教活动、文化论坛以及民间口头艺术做一次全面的挖掘整合和梳理，涵盖历史演化、景观价值、道教文化、民间传说等，形式则有诗歌、散文、传说、水墨、影像、手绘等，这是三清山文化史上最全面的一次文化提炼和成果展示。精选上述内容，在书中以图文并茂的形式予以展示，旨在促进文化与旅游的宣传和普及，增进国内外各方人士对三清山历史与现实的认识和了解。可见，《三清山文化丛书》就是三清山历史的浓缩，就是三清山人文的精华，就是三清山的窗口，就是展示三清山形象的平台。

文化资源是旅游的核心资源。有了文化的内涵和底蕴，旅游就会平添无限魅力。凡是旅游吸引力、竞争力强的地方，都是有独特文化品格和文化魅力的地方。从这个角度来说，《三清山文化丛书》的出版，



其意义和价值必将是深远的。我们希望通过这套书籍的编撰，让所有三清山人有有这样的共同家园而自豪和骄傲，让作为世界遗产的三清山真正地走向全世界。

本丛书在编撰过程中，收集了大量的民间史料和口头传说以及绘画、摄影作品，得到了各方的大力支持和帮助。为此，我们衷心感谢为三清山的开发建设、为这套丛书做出贡献的所有劳动者和所有艺术家。当然，限于水平和时间等因素，丛书肯定会有遗珠之憾和错讹之处，敬请广大读者和各位专家赐教指正，以便今后不断修正、充实和完善。

陈晓平

（作者系中共上饶市委常委、三清山风景名胜区党委书记）

水墨绘三清

水墨三清胜境，选编四海名家。这本画册，凝聚着艺术家的深情，献给三清山的知音。

饶之东冈峦起伏，三清山耸峙其间。山高近千寻，周回数百里。峰挺秀而山辉，经亿年发育；水怀珠而川媚，从地壳升腾。雾笼幽谷，百岁松萝云照影；石成诸象，万化精雕岁月深。百丈高崖传铃铎，十里花香杜鹃红。峰顶列三尊，堪与天接语；云霞时轻拂，隐现若蓬瀛。观音赏曲，慈颜轻洒澄露；老子谈经，无为衍出豪英。巨蟒出山挟冷雾，女神逡巡拂薰风。看不尽嶙峋怪石飞轻雾，听不完寿藤古木噪归林。西海栈道，妙出天然。穿峰度岭飘盈带，换影随形走平川。南清园里，千岩揽翠，万壑藏幽；梯岭一线，玉台三登；诸峰连亘，负阴抱阳。身在悬崖上，惕厉安稳间。徘徊东海栈道，一览众山独小。东眺衢婺，西望彭蠡；骋怀寓目，心旷神怡。身处万山中，昂然青云里。叹屏连髻叠，穷万态千形。

三清幽境，经十亿年演化升沉；钟灵毓秀，历两千载人文积淀。女娲炼石，补天犹存尺玉；夏禹疏洪，极顶堪测流程。葛洪丹井炉鼎，王祐道观亭台。朱晦庵讲学，过化存神；詹碧云藏竹，布道全真。李梦阳诗，鲁起元记。代虽有传，养在深闺。况地处万壑千岩，自昔荒

远深翳；车马所限，人迹所稀。三清貌玉，谁显其奇？

宝库门开，有赖升遗。廿年建设，捷报终期。山以独特花岗岩峰柱，丰富造型与植被，远近变化气景观，独冠全球美无极。世遗名录，成功列入。申遗成功，使三清山走出信州；申遗成功，惹世人竞相来游。三清神女，呼唤五洲：名山五岳，惟我独优。正三清之美名兮，鉴绝地之清幽；借三清之万象兮，书时代之风流。

于是乎，骚人墨客，学者名流，融情于丹青笔墨，寄意乎文采歌喉。成盛世之力作，谱壮丽之神州。水墨三清，名家成行。盛世绘就华章，妙手写出精品。彰显三清内涵，图写名山胜境。造化天成，唤起心中丘壑；淋漓醉墨，奔腾纸上豪情。解衣磅礴，能无胸中块垒？运斤成风，始信勤勉至精。

尚有地方画院，便道登山采风。或临春云薄雾，或趁雨后初晴；或冒冰封雪冻，或迎旭日东升。四时景异，俱入写生；迁想妙得，意象经营。其作既见展览，间或书报刊登。

盛世兴文，艺出奇珍。丛书三清系列，此独水墨图真。集成精品百幅，名家定鼎；推介地方新人，后学其臻。洋洋乎大浪淘沙，遂成传统；汨汨兮涓流入海，推陈出新。

吴长庚

乙未孟秋，时维西历二〇一五年八月，成于信州书画院





目录

创作类

- 003 何仁诰 三清山胜境
- 004 吴静山等五人合作 三清山屹立江南
- 005 卢继波 神韵三清
- 006 石庆骥 最美三清山
- 007 张海鸿 云雾三清山
- 008 牛继飞 云中三清山
- 009 杨 阳 三清山情图
- 010 柳子谷 三清觞月
- 011 胡 韵 三清晨风起
- 012 徐良发 锦绣三清山
- 013 熊敏鹤 三清福地
- 014 于秀军 翠峰如簇
- 015 顾晓东 三清山清晓图
- 016 邱清崇 云涌仙境三清山
- 017 夏利华 三清晴云
- 018 申家铨 梦笔云海



- | | | |
|-----|-----|---------|
| 019 | 毕冠良 | 三清揽胜 |
| 020 | 高永谦 | 云漫三清宫 |
| 021 | 叶 浓 | 泉山图 |
| 022 | 李庆富 | 云涌三清山 |
| 023 | 陈国慧 | 三清秀色 |
| 024 | 包少茂 | 云烟生往壑 |
| 025 | 刘筱元 | 晓雾初开 |
| 026 | 张继国 | 尘外清山 |
| 027 | 祝安峰 | 秋云掩映峭壁奇 |
| 028 | 谢景勇 | 三清山揽胜 |
| 029 | 黄永勇 | 江南何处是仙家 |
| 030 | 吴长庚 | 钟灵毓秀 |
| 031 | 王士生 | 云岭清韵 |
| 032 | 徐卫国 | 云山泊舟图 |
| 033 | 饶草荣 | 三清神女峰 |
| 034 | 饶草荣 | 三清揽胜 |
| 035 | 胡润芝 | 三清日出 |
| 036 | 颜景龙 | 水墨三清山 |
| 037 | 颜景龙 | 水墨三清山 |
| 038 | 赵运虎 | 晚秋 |
| 039 | 张顺良 | 独秀图 |
| 040 | 林壑群 | 雪寒西岭 |
| 041 | 徐传友 | 三清秀色 |

- 042 熊敏鹤 三清山西海岸
- 043 罗来兵 三清峰林
- 044 陈国慧 三清云岫
- 045 吴长庚 三清松秀
- 046 叶浓等四人合作 祥云簇拥三清山
- 047 牟丕芳 云岭烟峰
- 048 张平子 浮云载山山欲行
- 049 吴长庚 三清劲松
- 050 俞石钟 江南奇峰
- 051 罗 炜 山里人家
- 052 郝爱平 水墨三清山
- 053 魏怀亮 三清山秋韵
- 054 戚文艺 三清山翠雪
- 055 王笑展 三清山仙境
- 056 徐良发 云蔚三清
- 057 熊敏鹤 玉虚滴翠
- 058 赵小石 巨蟒出山
- 059 徐新平 春韵
- 060 贺玉龙 三清圣境
- 061 赵小石 三清女神
- 062 张顺良 三清旭日
- 063 孙远利 树树皆秋色
- 064 马未定 三清山杜鹃

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 065 | 戚文艺 | 三清山杜鹃 |
| 066 | 马志刚 | 红叶韵秋 |
| 067 | 杨 阳 | 金色晒匾 |
| 068 | 王雪峰 | 清漓晓色 |
| 069 | 孙远利 | 烟波淼茫 |
| 070 | 王成硕 | 红山情 |
| 071 | 岳鸿进 | 溪山幽逸图 |
| 072 | 熊承平 | 清琴 |
| 073 | 张鸿君 | 高士图 |
| 074 | 赵成立 | 瓜园小趣 |
| 075 | 胡润芝 | 三清耸秀 |

写生类

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 079 | 黄 强 | 三清秀峰 |
| 080 | 陈乐生 | 峰多巧障日 |
| 081 | 陈乐生 | 秋山带夕阳 |
| 082 | 赵运虎 | 雨韵三清山 |
| 083 | 包少茂 | 峰峦竞秀 |
| 084 | 娄 欧 | 三清山写生 |
| 085 | 娄 欧 | 日上山庄 |
| 086 | 赵树松 | 三清山写生 |
| 087 | 赵树松 | 三清烟云 |
| 088 | 姚钟华 | 写生 |