

清人詩集叙錄



袁行雲 著

人民文學出版社



清人詩集叙錄

中

袁行雲  
著

# 清人詩集敍錄卷二十六

## 海峯詩集十卷

乾隆間縹碧軒刻本

劉大櫨撰。大櫨字才甫，又字耕南，號海峯，安徽桐城人。雍正七年、十年兩中副貢。乾隆元年舉鴻博，經學，皆不錄。年逾六十，得黟縣教諭，修《縣志》。又數年，歸樅陽，不復出。卒於乾隆四十五年，年八十二。門人姚鼐爲撰《劉海峯先生傳》。初刻文集無卷數，此刻文八卷，詩十卷，附各家評跋。同治間徐宗亮又刻文十卷。大櫨爲方苞弟子。苞少時嘗作詩示查慎行。慎行曰：「君詩不能佳，徒奪爲文力，不如專爲文。」苞從之，終身未嘗作詩。大櫨則文與詩並極其力。其詩以格調矜勝。《登龍山》、《薊門歌》、《游龍眠山》、《北齊校書圖》、《烏江項王廟作歌》、《題范寬雪景》、《仇英戰馬圖》、《張約夫刻石歌》、《題張少儀望雲圖》、《題孫孟然品酒圖》、《小李將軍漢宮圖》，意興豪邁，允稱佳作。近體亦可玩味。沈德潛評其詩「品在當塗、典午之間，近人不能作，並不解讀」。至方苞盛稱其文，詩名遂掩。乾隆初，詩壇百家爭鶩，各出新意，作法甚變。大櫨兢兢於前人之矩矱，未與形勢相稱。後來桐城派古文家作詩，率皆如是。且於並世詩人中，每推服鮑皋，亦未能令人風從也。

題范寬雪景

雪景最難寫，范寬名獨擅。不知意匠幾經營，倏歛寒姿眼中見。空巖老木何扶疏，枯枝凍黏雙老鳥。閣中老人坐讀書，文窗瑤几氈氍毹。意氣似欲無軒車，斯人蓋亦隱者徒。屋西斷橋橫古渡，湖水彎彎長自注。橋上歸人騎蹇驢，山村雪暗迷行路。屋東有石潭，翠竹蒼藤俱，疑是仙靈怪物之所居。是時陰氣肅殺天模糊，龍蟠于泥不敢出。變化風雨他時需，且與獐獍稍踟蹰。湖水無風波自湧，倒映銀山山亂動。野色蕭條覓觀棲，江天寂寞龜魚恐。漁水夜傍湖濱宿，兒女滿船歌陸續。一聲歛乃度橋來，知是湖南竹枝曲。憶昔十五二十年，曉聞積雪喜不眠。急呼同學少年輩，酒酣走上南山巔。九天萬里排闥闥，人在玉京高處立。布裘單薄不知寒，漁子歌聲相和答。光陰電掣風颺馳，瞥眼已當冬雪時。披圖恍與曩遊遇，此身忽覺無歸處。梁園未至彼何堪，洛舍高眠余所慕。《海峯詩集》卷一

阮齋詩鈔六卷

乾隆二十八年刻本

勞孝輿撰。孝輿字孝于，號阮齋，廣東南海人。邑庠生。與何夢瑤、蘇珥、羅天尺同受知於惠士奇，爲「惠門四子」之一。乾隆元年拔貢。舉博學鴻詞，未遇，選官龍泉知縣，調清溪，畢節。有直聲。宰鎮遠，傳爲彼邑城隍，可見民心。撰《阮齋詩鈔》六卷，《文鈔》四卷，《春秋詩話》二卷，家刻，《讀杜竊餘》五卷，未刊。事



具本書附其子濟等《先明府詩鈔紀後》。《紀》云：「乙丑乾隆十年病作，令濟等護着回粵，至臨終皆在籍，不得視飯含焉。」計享年五十。何夢瑤《笈芳軒詩選鈔》有《乙卯冬得勞孝與凶問作》，卯當爲丑之誤。《詩鈔》存四百五十首，何夢瑤、羅天尺序，古詩學漢魏，近體倣唐。《祠竈篇》、《典裘購書歌呈吳樂園使君》、《銅仁江行》、《呈惠天牧學士》，井井有法。嘗修《廣東通志》，有《廣東志成紀事一百韻贈魯秋塍太史》。《品評絕句倣元遺山十五首》，於錢謙益頗有微詞。孝與官黔南甚久，時苗事甫定，所見邊徼荒敝景象，一一矢諸歌詩。於粵楚間有《常德溯鎮遠舟中作二十首》、《解纜竹枝詞》、《潮州竹枝曲六首》、《螭蜺竹枝詞》，淺而能永，亦可取焉。

### 西村詩草一卷二集一卷三集一卷

乾隆間刻本

蔡奕璘撰。奕璘字西村，江蘇吳縣人，居林屋。諸生。與王鳴盛爲同學友。乾隆二十二年，刻《西村詩草》，王文清、蔡叔升、楊宗序。以丁丑六十初度推之，爲康熙三十八年生。二十八年，刻《二集》。三十七年，刻《三集》，均王鳴盛序。《三集》刻成，年已七十有五。詩多隨手寫出，不假繩削。游踪以南洞庭、蘇杭爲主，一至江漢，登臨南嶽。以格調熟練，老而彌健，故爲鄉里所重，王鳴盛尤譽之唯恐不至也。

### 塞外橐中集四卷

乾隆十八年刻本

夏之璜撰。之璜字湘人，安徽六安人。諸生。盧見曾任六安知縣，器之。乾隆五年，見曾官兩淮鹽運

使，坐事發往軍臺効力，之璜束裝陪同。歷二年歸。乾隆十八年刻此集，首載雷鉉、吳直、程揚宗、宗瀾序，方貞觀來札。卷一爲《日記》，二、三、四卷爲詩。之璜自是秋出張家口，經大同，歷二十九臺，直至三音諾顏部之杭靄。途中呵氣成冰，擁裘如鐵，居於穹廬，雜飲而食，以絕塞之區所見所聞，一一矢諸歌詠。今所見《雅雨山人詩集》，出塞詩無幾，讀是集則往返日程生活情狀，宛然在目矣。其中《早船行》，爲詠駱駝隊，《採薪謠》，記漢人有淪爲奴隸者，《遊二等招》，記元至正四年離宮，今改爲喇嘛寺，《到臺雜述》，敘蒙人見京官禮節，《杭靄木城》，考沿革歷史。記當日生產，則收麥一石，計費七金餘，而麥粒無實者。於馬、狗、山獺、黃羊、沙鼠、鹽、草髓、蘑菰、沙葱之屬，又以詩狀之。詠塞外風俗，包括婚娶喪俗禁忌祭祀食品，尤足參稽。集中與見曾時有唱和。以庚申除夕四十三歲詩推之，當爲康熙三十七年生。高鳳翰有贈行詩云：「傳筆能投事更誇，烏孫相伴走天涯。蘇門不少秦晁客，只喫龍團餅子茶。」李調元《雨村詩話》採其詩。

### 到臺雜述

穹廬立罷儼衙關，首領章京率拜班。例得采烏采，茶也。采烏，茶食也分兩列，一齊額首謝那顏。那顏，老爺也。謝以手加額，作叩頭狀。

雙騎飛馳報匣來，片牌往來傳遞曰牌子，僅以片紙爲之。字或漢或清，聽行傳遞曰跟，單覆曰回頭，以防報匣公文傷損，憑查。報匣，奏摺也，至爲緊要，如有傷損，例各處分。其奏摺係定邊左副將

軍所進，今以額駙策倫掌之，副以參贊閣讀部曹等官。轉遞急如雷。冰山夜半傳聲到，坐起披衣炙筆催。定限三時一臺，子刻行，寅刻列，直強半耳。

德魯台係賊旺處來歸款者，奉旨送至京師，各賞以住居衣食，以示柔遠之意，每年絡繹不絕。

來護出疆，軍營囚遞更嚴防。常有逃逸，過必加警。往來驛使還經過，一例分供叔叔羊。官

羊也，過使視其官階以供，而德魯亦得與焉。《塞外橐中集》卷二

## 杭靄木城

崑崙萬山祖，開闢撐蒼穹。劈作三大幹，兩幹分岷嵩。一幹趨長白，疊嶂蟠遼東。鞦韆罕平莽，亦復稀高叟。雜沓翰海間，彌望皆童童。橫歷數千里，乃行杭靄中。列壑豁豁訝，羣峯排巖崕。忽閃西北開，頓覺寰宇通。明滅走野馬，遠岫浮鴻蒙。坤河出其間，一水流沖融。出塞水常伏流至此，乃見有流水下匯爲大澤，周百餘里，尾間復伏。平沙集鳧雁，大澤饒鯉鯢。喬松青連雲，塞外數千里，至此始有樹木，即結松子者，大皆數圍，建造木城資諸此。又有樺木可纏弓，溝有柳條可爲箭，澗谷中復有海棠、山繡毬諸花可觀。遙映陰籠葱。招提倚煙嵐，鼻胤頽故宮。下爲屯田處，畎澮遺笞稜。蕩蕩兩木城，屹立亦何雄。轉輪竭天府，因陳糜朽紅。持籌水曹部，總會中丞宗。謂原任川撫法公敏。異姓王都護，金印肘元戎。時六額駙策倫掌定邊副將軍印，住塔密兒，蒙古稱奇親王。將軍驃騎霍，贊畫長纓終。沙漠列亭障，急遞馳雷風。向設立

臺站，自殺虎口至毛插漢叟兒，計四十七臺。今北移四百餘里。舊運糧道上出張家口抵鄂爾坤河，計二十九臺。四路集精銳，奉天綠旗，大同莎隴。十萬稱罷熊。瓜期番代戍，日夜環刀弓。用兵五十年，遺骨隨蒿蓬。皇威震德畏，一詔龍堆空。今上御極後，即撤減戍兵。乾隆六年，詔撤北路諸營，惟存屯田兵六百人，留守糧餉，于木城三年一更代臺丁。哈里沁擇其老弱者，亦撤歸其半焉。《塞外橐中集》卷二

### 皋原詩集五卷

乾隆十二年刻本

姜恭壽撰。恭壽字靜宰，號香巖，江蘇如皋人。在修子。乾隆六年舉人。校文、教讀爲生。乾隆十二年刻此集，年四十。王昶《湖海詩傳》卷九錄其詩五首，《詩話》稱：「靜宰能詩善畫工篆隸。癸酉從雷翠庭副憲視學江蘇，時予尚爲諸生。靜宰得所賦詩賦愛之，遂來定交。後五年，復遇於都下，靜宰寫梅數枝，取姜白石《疎影》詞，篆書其上以爲贈，嗣後不復見矣。聞其病亟，遺命以古玉二枚，《華嚴經》一部殉葬，蓋矜奇之士也。」是當卒於乾隆二十年後。是集分《臥秋集》、《三沽集》、《臥秋續集》、《草萍集》，詩共二百九十六首，有《自述》與汪頊序。詩格道古。長歌《金焦行寄京口鮑步江》爲全集冠冕。《病榻懷人絕句》爲鄭燮、汪頊、吳楷等知名士。《信州曲三首》、《題南巖絕壁》，無學唐膚廓之習。乾隆初期所刻集，向所罕覩。緣四庫館開，查禁遺書，家人懼禍，往往自燬藏版，或停止刷印，任其自滅。此集流傳絕尠，抑幾遭池魚之殃歟。



## 寄素堂詩集二卷

道光二十五年刻本

李永標撰。永標字純九，漢軍旗人。康熙三十七年生。雍正元年考內務府繙譯筆帖式，八年，授主事。十一年，升本司郎中總管內務府大臣。乾隆二年，派張家口稅差。五年，授廣東雷州知府。擢安徽蕪湖道，粵海關監督。卒於二十八年，年六十六。是集爲其曾孫所刊，凡雜著二卷詩二卷，有自序，附永標子延強所撰《行實》。詩格平庸，只合腔拍。官熱河總管詠避暑山莊，視張家口樞務詠所見荒輒邊地景象，官江南記奉委查核行宮及名勝工程，赴粵關新任道中詠所歷山水，以及《寄江寧令袁子才》等詩，尚有事可徵。《行實》記永標爲內廷採買，亦俱軼聞。

## 述本堂詩集八卷

乾隆二十五年刻本

方觀承撰。觀承字遐穀，一字宜田，號問亭，安徽桐城人。康熙五十年，祖登嶧，父式濟以《南山集》獄案流黑龍江，五十四年，觀承偕兄觀永亦至卜魁即齊齊哈爾省侍。祖、父俱歿，益困。然因是具知邊事利病及民情土俗，厲志而勤學。雍正十年，平郡王福彭討準噶爾，以布衣奏爲記室，多所贊畫。累至直隸總督，在官二十年。嘗偕秦蕙田輯《五禮通考》，輯《直隸河渠書》百三卷。卒於乾隆三十三年，年七十一，諡恪敏。乾隆二十五年刻《述本堂詩集》，爲三世之詩。觀承詩凡八卷，爲《東閭剩稿》、《入塞詩》、《懷南草》、《豎步吟》、《叩

舫吟》、《宜田彙稿》、《松漠草》、《看蠶詞》。首錢陳羣序。是集因有登嶧、式濟詩，《四庫》未予著錄，他家著錄有謂《問亭集》者，實卽此八卷書，避而不用述本堂原名，非舊標也。別有《薇香集》、《燕香集》、《四庫存目》著錄，爲觀承官直隸總督時作，其子維甸編錄別行者也。早年作於東北者，如《寧遠溫泉》、《山檀》、《開度寺》、《卜魁雜詩》、《松江行》、《諾尼江漫興》等篇，蒼涼悲壯。《卜魁竹枝詞二十四首》，頗詳當日邊事民俗。入關後所作《天津衛二首》、《炭擊行》、《讀畚山集題十四韻》、《讀離騷題六絕句》、《金陵雜詩》，亦多佳製。《松漠草》爲雍正間隨大將軍自京師至阿爾泰山幕中作，往返軍旅，以所見聞，一一入詩。《從軍雜記一百首》，尤具史事。《看蠶詞四十首》，詠江南蠶業生產，加詳注以補詩之不及。應制之詩皆乾隆時所爲，無足述焉。顧光、張鳳孫後序。

### 卜魁竹枝詞二十四首

諾尼江上水潺潺，五月冰消艾渾山。流到混同天更碧，松花一派白雲間。 諾尼江在城北五里，南流

至混同江會松花江入海。

邊天春事近爲農，野燒荒荒二月風。千里火雲吹不斷，滿城都在夜光中。

沙搏三月草芽乾，曾少春遊遠樹看。漠色乍青還乍白，東風吹暖復吹寒。 春草初生，經寒復稿。

老樹爭言神所棲，千條沙雨道旁垂。昨宵畫鼓方行禱，莫遣行人誤折枝。 城南獨柳，土人皆神祀

之，戕其枝輒病。

野杏叢條雜亂菱，樵車寒折一枝來。居人五月矜紅艷，不信江南二月開。  
去城三十里有杏叢生，細如指，無成樹者。

芍藥千叢聚一窠，移香人特訪郊沙。小車艷引分明路，十里東門蝴蝶花。

東門十日雨微涼，拾得蘑菇入市香。野水恨教迷去路，兒童閒殺柳條筐。

江上葳瓠春水清，西灘渡口風正平。篙撐十字縱橫樣，破網牽來水面行。  
葳瓠，獨木舟名。

網截江魚百丈開，家家斫膾發春醅。應知漁火驚宵浪，不見提鮮趁市來。  
漁者必夜半垂葳瓠網江

心，及晨入市，風大浪急則不得魚。

風漾沙痕落水痕，采萸傍水綠初繁。邊兒邊婦攜筐出，多半相逢在北門。

樺船攜趁渡頭忙，來往輕飛逐鳥翔。收拾烟波人散後，一肩帆影荷斜陽。  
紉樺皮爲渡船，長六七

尺，可容二人。

五月巡邊草出菱，西行輕騎抵河涯。無皮樹下堆高塚，歸路餼糧去日埋。  
五月遣官率百人巡邊至

鄂爾姑納河，河以西爲俄羅斯地，視東岸沙草有無牧痕防侵碑界。路瀟漫無轍跡，擇大樹去皮，歸時認樹知舊路也。

餼糧不能携者，囊挂于樹，或掘地埋之，隆土作塚形。

二百崧毬乳葉香，馬頭封裹貢秋霜。笱奴箇妾應相詫，異種離奇避老羌。  
俄羅斯崧抽葇如萑苣，高

尺許，其顛葉葉相抱成毬，取決而舒，已舒之葉老，不堪食，割毬食之味甚美，函紙充貢。

九月通鏗獵騎紛，弓刀大雪從將軍。一時馬上齊聲賀，親射雄孺六百斤。江冰後獵野斃于通鏗河，

雄者爲貴。

鄂倫春隸索倫圍，廬帳千家裹樺皮。大樹驚貂憑犬得，深山野鹿任人騎。索倫人分八圍，應捕貂

役。鄂倫春又在索倫之北，與俄羅斯接壤，地產樺冠履，皆以樺皮爲之。無馬，多鹿，乘載與馬無異，用罷任去，招之即至，捕貂以犬，與索倫同。

犬偵貂穴在深蒿，伺穴嚙來更不勞。貂惜毛戕甘受齒，犬防齒重不傷毛。貂產索倫之東北，捕貂以

犬，虞者裹糧以往，犬嘗前驅，見其停嗅深草間，即貂所在。伏伺貂出，逐而嚙之。貂愛其毛，受嚙不自戕，犬知毛貴，亦不傷以齒，故皆生得也。一虞人歲輸一於官。

估客釜敲聲在臂，虞人貂眩紫堆腰。相逢不用頻爭直，易釜惟憑實釜貂。釜甌之屬極邊所少，商賈

初通時以貂易釜，隨釜之大小，貂滿於釜而後肯易，今則一貂數釜矣。

肉盡還驚枝未摧，爭呼神享笑顏開。月明覓得枝頭飽，昨夜羣鴉今又來。泥撲處人懷病祈神，列植

松樺于野，徧挂牛羊肉，羅拜其下。

行人爭說避燈官，叱咤聲中法不寬。昨日街頭呼駟儉，今朝馬上肅衣冠。鎖印後闖屠儉名立爲燈

官，揭示有官假法真之語，細事扑罰。惟意出必鳴金，市聲肅然，至開印前夕止。

誰家壁寫翠筠橫，連臂邊兒識未明。牧豎忽來誇見慣，東門塘子葦叢生。遷客家有圖竹於壁者，土

人指爲葦，葦生處曰塘子。

椎鬢半縮獵蹄輕，射得鴛鴦不識名。說與相思交頸鳥，無端邊女也多情。 婦女髻髮垂肩曰練椎。

夫役官圍兒苦饑，連朝大雪雉初肥。風馳一矢山腰去，獵馬長衫帶血歸。 鄂倫春婦女皆勇決善射。

門閉炊烟暖御風，家家竈火炕頭紅。客來更撥泥盆焰，羊腓餐香炙馬通。 冬蔽重門而牖其光，是爲

風門。

丫蠟山頭樹柞樵，諾尼江北少行塵。待來十月冰平岸，日夜牛車作炭人。 丫蠟山在諾尼江北二百

里，江冰後，人往作炭，路無宿所，皆夜不絕行。 《東閩剩稿》

從軍雜記 一百首錄二十 余賦述征百韻既殘佚，不復記憶，耳目所經，荒漠鮮據，聊復輟以小詩。川嶺境俗，

氣候物產，情志事實，各以類附。而其中時與地仍相次焉。裴矩西域之圖，居誨于闐之記，邈難觀矣，企其似之，

亦欲使樹續西遐者，徵諸異日耳。

依山穴室起炊烟，接隴人耕屋上田。秋至輸糧無別役，客來賣酒有餘錢。 自張家口至山西殺虎口，

沿邊千里，窯民與土默特人咸業耕種。北路軍糧歲取給於此，內地無輓輸之勞。

雲西堡上雲岡寺，百尺樓頭萬佛身。稽首津梁同有願，慈雲長護萬征人。 雲西上下兩堡，在大同城

西三十里。上堡有雲岡寺，依山鑿石爲大佛三，並高五丈三尺五寸，殿樓三層。環山左右，就石之大小鑿爲種種佛像，

龕洞層列，不可數計。後魏拓跋氏建。

土木兵連河套雄，台階不正帝移宮。可憐一代門庭寇，角稽今如鳥在籠。今土默特部即明土木，世嗣告絕。朝廷擇部內一人授爲都統，以領其衆，居歸化城。

征車繹繹路滔滔，快馬明駝客自豪。累石道旁知有井，爬沙穴口信多蒿。荒漠井泉，埋蒿雪中，不

易覓，行人於道旁累石誌之。野鼠名侏馬里罕，後股偏長，前爪甚利，作穴沙中，啣蒿竅穴口以蔽風雪，深埋草又以充食。蒿長尺許，無一參差。余作鼠蒿歌。

不草不木蓬蒿齊，蟠沙壓雪積高低。采之刺手爨無焰，駱駝飽眠馬餓嘶。瀚海中木之似草者四種，

一類針松，莖粗於指，屈曲糾盤，折之如朽索，縷縷零落。一結實類蒿，紫綠色，凌冬不變。味鹹，名布都魯哈那，駝食之如馬得豆。一細莖如麥，色紅味苦，莖稍柔脆，馬餓亦食之，輒病瀉利，其惟寒也。一叢枝如菊，末細莖無葉，相去粟許，膚輒周斷若刀截者。然根與布都魯哈那皆腐黑如出燼餘，撥之即折。四木高不逾二尺，根芟糾結，沙石壅積，叢叢纍纍，望之莫能窮際。

作炭空山銀似水，淘沙深井粟成金。由來此地稱多寶，佛字元碑細細尋。厄爾得尼招在喀爾喀王

策令部內。厄爾得尼，寶也。招乃招提省文。地產金銀，故稱寶寺。寺前有元至正年梵書碑文，猶可辨。又都踏步地濱瀚海，高山攢戟，石色光瑩，同雲母石。縫中片片層疊如鱗，耀然映目，刮之成屑。人言鑛產鉛金，此其苗芽之外者。皆在荒漠不毛之地，造物之精英盛矣哉。

戰雲層層塞山低，一鼓聲傳萬箭齊。多少遊魂歸不得，夜聞鐘磬傍招提。雍正壬子六月，準噶爾寇邊至吉爾馬泰，距厄爾得尼招已近，虜據南山，我兵列長陣與山對，分兵繞至虜後，砲發半山，虜陣大亂。山盡處即鄂爾



昆河，時方屯種，堰水益深，多墜河死。索倫精兵，萬箭齊發，殺數千人，餘皆夜遁。凡臨陣有若雲霧籠罩，視人面目不甚辨，則爲勝氣，反是必敗，老於行陣者，言之皆同。

難消腹閉魚羹飽，剩可牙疳馬腦醫。身病不教同伍覺，正逢敵至報恩時。喀爾喀兵之戍札布韓河者，資河魚爲糧，多病閉，治以大黄之劑，寒中腎經者兩腓暴黑，病深則齒落血出，名青腿牙疳，急以酒和白馬腦食之。札布韓譯曰流沙。

籌支倉粟連肩負，車載山柴衆手推。日午城中烟未起，夜來井凍罷朝炊。軍中屈冬，馬悉歸廠，綠旗兵採薪南山數十里外，推挽至城，以供炊爨，而售其餘。甚寒井凍，卽無從得水。近城又鮮積雪，此行廬之逐水草爲得地宜也。

一紙官程下朔荒，任騎大馬割肥羊。聖朝威德真無外，不比供租與納糧。役外藩者，持理藩院印票，所至供羊馬如數。羊或全或半或一蹄，視使者貴賤。婦子露處，空廬帳以居使者，名爲鷲鷲拉，卽捉役之謂。始於康熙年間，諸蕃咸願效公，遂著爲例。

玉節金符肅隊過，風清大纛擁瑠戈。兩行翼附千熊兕，八面旗行萬馬駝。甲寅六月，大將軍王自烏里雅蘇泰進駐科布多城，師行，節印在前。內閣學士領親軍護視駿馬顏行星旗前導，王屬官吏者各執其物隨纛後。又一隊之將軍輜重，以次文武官弁及輜重各一隊，八旗兵校及馬駝輜重凡十六隊。又一旗殿後，以督兵重之不前者。纛傍兩翼各精銳數百名，以備不虞。先鋒二隊行住常在數里十數里外。

黑水生兵控萬弦，穿熊殪虎勢無前。虜中咋舌傳新謀，獺帽將軍副定邊。索倫八圍，隸黑龍江將軍，

即古黑水部。其人勁弓善射，以獵爲生，衣帽皆以獺皮爲之。準夷畏之，見輒却走。定邊右副將軍塔爾岱黑龍江新滿洲人，屢破敵，有威名。戴獺皮小帽如索倫制，準夷稱爲獺帽將軍。

嚴烽別隊議分兵，諸將書名各請行。見說揚威新授印，一軍勇氣倍前旌。凡分兵命將，先選兵如數。自參贊大臣以下有統兵之職者，咸集軍門，隨印內閣學士以名上。大將軍擇將既定，用紅紵奉令箭下，教具機宜，授之以行。當待命之際，諸軍不知所屬，諸將未悉所嚮，令出而一軍趨之，如水之赴壑焉。副將軍印惟分駐乃用之，同在一營，則送大將軍所，其諸將印，如建武揚威有名號者，皆頒自內府，遣發時佩之。

戰馬環陳十萬匹，椎牛徧饗五千人。就中孰是龍駉種，破敵君來看陣塵。征兵三萬配馬十二萬匹，擇地分廠，委蒙古官兵牧放以時，驗其肥瘠。

何處泉流覓草萊，遙山指似暮雲開。不愁雪至兼塵至，碧眼祛衣導弁來。蒙古人名椎者，身不滿五尺，雙瞳碧色，三十里外物大如羊能辨其形，極塞山川起止名目靡不備悉，如所嘗經泉伏蒿沙中，既識其處，再至雖昏夜不失。塞上雪密，爲紆里罕與。暴風塵起，皆易迷道，椎在則萬無一慮。特賜三品職寵以英冠。軍行則從。蒙古謂經典曰椎讀吹。

山北千松青翠稠，山南無草水西流。移從王會圖中看，禹畫今知隘九州。顏靄阿爾泰山陰盛產松榆，山陽濯濯無寸木。鄂爾昆河源出顏靄，圖拉河源出韓山，合入厄格色楞河，繞俄羅斯南界西流，與結諦河歸伯該爾湖。阿爾泰西面之水，皆入額爾齊思河，西流至窩湖。又萬餘里歸西海。鄂爾昆，寬闊也。鄂爾齊思，峽也。峽平如江，爲西北第一巨流。

皮厚斑勻樺樹高，叢叢檉柳復荆條。弓材箭筈宜頻採，又落陰山八月鵞。塞外山多樺木，初其皮爲屋，並可爲舟，容二三人，與荆皮並充弓材，檉柳柔而直，宜爲箭莖，箭羽以鵞翎爲貴。

紇干凍雀倦飛鳴，鼠穴相依倍有情。負雀乘暄矜乍見，不知原是舅憐甥。鳥鼠同穴，科布多河以東，遍地有之。方午鼠蹲穴口，鳥立鼠背，蒙古人謂雀爲鼠之甥。鼠名鄂克託奈，譯曰野鼠，色黃。雀名達蘭克勒，譯曰長經雀。陝西涇源縣有鳥鼠同穴。山鼠名鵞，雀名鷓。

不勝綏曳不鞍騎，似馬名羸種亦奇。賢島深圍湖水闊，有生真可脫銜羈。野羸較家畜者稍大，惟土黃一色。慈母湖之南有山如椅，名墨爾根西克，譯曰賢島。三面臨湖，中多茂草。羸踞爲窟，出飲湖水，常百十爲羣。有豢其駒者，終不受鞍勒，乘之曾不能成步。

何年成吉思皇帝，琢石茲山事亦奇。冠劍若爲威遠服，雨風猶與濯英姿。北渡科布多河至薩克里山麓，有石人具蒙古冠服，相傳爲元太祖像，以示遠國之願睦仰者。《松漠草》

### 蘭藻堂集六卷 乾隆間刻本

舒瞻撰。舒瞻字雲亭，姓他塔喇氏，滿洲正白旗人。乾隆四年進士，官浙江桐鄉、平湖、海鹽知縣，乍浦同知。嘗預修《八旗滿洲氏族通譜》。此集詩四百七十六首，沈德潛序稱其詩品「在元、白之間，近情處迴不易及」。其中《沈歸愚同年游天台山枉顧山陰署齋》、《碧山草堂橡筆歌》、《詠史四首》、《題許丁卯集》、《題友