

金閨詞

劉榮平
編

廣陵書社





全閩詞

肆

編者：劉榮平
協編：連天雄
趙瑞華
吳可文 江 卉

廣陵書社

民國卷

陳爾彭

陳爾彭，字盛章，福建侯官（今福州）人，陳與同（二八五一—？）子。《詞綜補遺》卷二十

茲據書目文獻出版社一九九二年影印民國三十六年（一九四七）稿本林葆恒纂《詞綜補遺》錄入。

淒涼犯 道山和詞盒

紅旰紫陌。雨聲絕、女牆一片離索。暮靄橫空，微雲抹樹，戍樓畫角。情懷正惡。望衰草、輕煙淡薄。到黃昏、萬感千愁，有酒應難破。叶。追念京華事，走馬看花，圍爐擊鉢。舊遊如昨，想如今、深深院落。倚徧闌干，盼君來、及時行樂。莫竟使、兩地相思爽前約。《詞綜補遺》卷二十

卓揆

卓揆，原名祖茂，字幼庭，號炎男，福建侯官（今福州）人。卓鴻中子。清光緒十九年（一八九三）舉人。永泰縣佐治官。住竹林境祖居小簪。著有《惜青齋偶草》。《詞綜補遺》卷九十五、《福建清代科舉人名錄》第二三三頁

茲據書目文獻出版社一九九二年影印民國三十六年（一九四七）稿本林葆恒纂《詞綜補遺》錄入。

深院月 聽雨

尋雨話，觸春心。點點皆春是雨聲。如此穠春如此雨，何緣更共那人聽。

菩薩蠻

間闌鶯語花間歇。春光未老春人別。芳草隔庭

心。屢痕何處尋。窗前花幾樹。約略梳頭處。

塵土也溫柔。受他脂水流。

高陽臺

贈胡孟璽

暑日科頭，不衫不履，柴門蔭處迎風。天末詞人，數行付與來鴻。閨情老醜新來事，甚深源、只是書空。但瑤琴、一曲臨風，細訴離悵。君家

禮學人宗，況涵芬津逮，蠶白蠅工。一領烏紗，書生結習猶濃。題詩懷陸齋頭偏，驀量移、隨分西東。笑閒身、一半無能，一半疏慵。（以上《詞綜補遺》

卷九十五）

林翊虞

林翊虞，字韶可，福建閩縣（今福州）人。秀才。

依陳仲起於京師，囊筆吏部。與卓揆有文字交。（卓

揆《水西軒詞話乙稿》）

茲據福建圖書館藏鈔本卓揆撰《水西軒詞話乙

稿》錄入。

滿江紅

次和述祖癸丑冬日作

把酒江山，拓多少、興亡眼界。又說甚、衆濁我清，昔通余介。荊棘地天徒自苦，戶牖叶平日月還稱快。向紛紛、人海逐勞塵，眞誰耐。一世雄，

今安在。萬死奸，國終賣。嘆能幾成真，虎能遭害。滄海傷心灰劫盡，神州何日甌完再。只汗青、莫便把千秋，將名敗。（《水西軒詞話乙稿》）

林怡

林怡，字仲沂，清光緒二十年（一八九四）進士，

官主事。（陳衍纂民國《閩侯縣志》卷四二《選舉》）

茲據福建師範大學圖書館藏鈔本卓揆撰《惜青

齋筆記》錄入。

沁園春

過金陵題半山寺謝公墩

曠代名流，屐齒頻經，傳到如今。祇一甌冽水，鍾泉刺瀝，數拳奇石，蔣阜零青。謝傅棋枰，荊公詩宅，是我非伊爭又爭。儘陳迹，問孤墩終古，誰是

居停。

分明。人世全更。似晉宋風流沒處尋。

況南勝跡，僅留蕭寺，東山風景，恍在新亭。吊古傷心，憑高灑涕，徒惹鬢華霜易侵。吾何日，入深林、結得山水知音。（《惜青齋筆記·詞話》）

陳毓琦

陳毓琦，字琇崑，福建侯官（今福州）人，清光緒

二十三年（一八九七）舉人。（《詞綜補遺》卷二十）

茲據書目文獻出版社一九九二年影印民國三

十六年（一九四七）稿本林葆恒纂《詞綜補遺》錄入。

唐多令 送別

殘照短橋西。一鞭疏柳低。話離情、燕子依依。都道不如歸去好，行不得，鷓鴣啼。心跡水分屏。淚痕燭替垂。兩心知、萬事休題。縱得尺書天樣遠，終不似，過從時。（《詞綜補遺》卷二十）

陳贊唐

陳贊唐，字毓陶，福建閩縣（今福州）人。清光

緒二十八年（一九〇二）副貢，歷任浙江雲和、麗水、餘姚等知縣。抗戰後家居，年逾古稀，猶強健如恒。

（《詞綜補遺》卷二十）

茲據書目文獻出版社一九九二年影印民國三

十六年（一九四七）稿本林葆恒纂《詞綜補遺》錄入。

采桑子 春陰

暝風吹散爐煙裊，疑是黃昏。不是黃昏。深院無人晝掩門。憑高試向山頭望，雲意三分。雨意三分。芳草連天欲斷魂。

前調 春寒

曉來睡起看天色，細雨霏霏。薄霰霏霏。放下重簾靜掩扉。園林鎮日無人到，花事遲遲。日影遲遲。愁煞黃昏獨坐時。

東風第一枝 除夕

曲唱蛾眉，香添鵲尾，新符翦就春綵。祭詩聊補精神，傾酒且澆壘塊。流光如駛，看鏡裏、朱顏都改。祇自多、賣賦生涯，不把癡狀輕賣。花

送喜，佳人偏戴。錢壓歲、嬌兒競賽。連番雪涕寒鉤，入夜春生暖帶。笑看癡婢，祝如願、深深端拜。料明年、要頌椒花，先理一年吟債。（以上《詞綜補遺》卷二十一）

補遺》卷二十一

姚戡

姚戡，字定黎，號憶齋，福州人，北京陸軍軍醫大學畢業，卒年五十有三。著有《憶齋遺稿》。（何

振岱、陳紫瀾輯《榕南夢影錄》卷下）

茲據書目文獻出版社一九九二年影印民國三十六年（一九四七）稿本林葆恒纂《詞綜補遺》錄入。

齊天樂

長宵欹枕何曾睡，裊盡金釭香縷。斜月窺簾，淒風拂瓦，淒著窗蛩低語。殘更暗數。甚舊夜紅燈，

多情如許。夢也欺人，路遙不肯慰羈旅。何

期眼前陡遇，更携筐載酒，尋盟鷗鷺。小舸橋陰，涼漪岸側，掩映朱顏紅樹。清游無阻。恨驀地傳聲，村雞啼曙。待賦歸來，說離邊情緒。（《詞綜補遺》

卷三十）

姚家琳

姚家琳，字道山，號幼仲，福建閩縣（今福州）人。民國五年（一九一六）任鹽池縣知事。著有《綠

豆磚硯齋詞》。（王之臣纂民國《朔方道志》卷十三、林葆恒纂《詞綜補遺》卷三十）

茲據書目文獻出版社一九九二年影印民國三十六年（一九四七）稿本林葆恒纂《詞綜補遺》錄入。

菩薩蠻

梨花滿地春無主。朱門金鎖愁風雨。簾幕護重。博山香篆濃。柳眠寒幾許。沒箇鸚哥語。指冷弄銀箏。欲彈彈不成。

虞美人 春暮

蜀箋一幅書纔了。啼煞杜鵑曉。聲聲鳥語勸人歸。正是嘉陵江上浪花飛。青春將去人猶滯。

青春將去人猶滯。

沒箇商量地。海棠窗外雨如絲。添得春寒惻惻

上征衣。(以上《詞綜補遺》卷三十)

郭輔衷

郭輔衷，字仲起，侯官（今福州）人。官郵傳部

郎中。郭柏蒼之孫。（郭柏蒼《全閩明詩傳》、林葆

恒《閩詞徵》卷六）

茲據民國二十三年（一九三四）刻本林葆恒輯

《閩詞徵》錄入。

浣溪紗

洗雨青桐罨碧紗。嗔他歸燕玉鉤斜。微烘紅日

一棚花。春水一灣情宛轉，屏山六曲夢周遮。

東風偏戀謝娘家。

減字木蘭花

垂垂簾幕。鳥踏庭枝梅子落。細雨如絲。織出

新愁寄與伊。海棠花下。曾幾何時春去也。

倚遍闌干。只怕鸚哥不耐寒。

卜算子

雨意滯江雲，約略帆檣影。十里霜楓瑟瑟愁，人

在沙洲冷。攜手話平生，往事休重省。見說

相思海樣深，此夢何時醒。

賣花聲

昨夜雨風聲，離恨叢生。紅窗睡起放新晴。不奈

隔江多少樹，樹樹啼鶯。惆悵不堪聽。詩思

零星。畫樓別後可勝情。誰道相思都入夢，夢也

難成。

蝶戀花

十里芳塵春草路。粉褪香癡，眉黛迎人嫵。支枕

慳慳無意緒。幾回目斷江頭樹。淪落天涯

誰是主。歎息微聞，欲去還留住。今夜料卿情更

苦。推篷又響疎疎雨。

瑞鶴仙 寄李拔可

涼風吹鬢短。過而今渾是，蕭疎池館。離情萬千轉。
似牆角芭蕉，芳心難展。黃昏小院。記密炬、西窗
共翦。甚匆匆、幾度流光，空負玉人微歎。無
限。聽歌聲歇，把酒更闌，儘成淒怨。閒愁莫遣。
青衫老，淚痕泫。恨瓊簫多事，霜華如結，又向寒
衾夢喚。待吹開、嶺上梅花，可曾再見。（以上《閩詞徵》

卷六）

何啓椿

何啓椿，字壽芬，福建侯官（今福州）人。清光
緒二十九年（一九〇三）進士，郵傳部郎中。（《詞綜

補遺》卷三十三）

茲據民國二十三年（一九三四）刻本林葆恒輯
《閩詞徵》錄入，校以書目文獻出版社一九九二年影
印民國三十六年（一九四七）稿本林葆恒纂《詞綜補
遺》。

金縷曲 稷壇修楔，釋戡代拈「可」字

無恙芳園麼。想中間、數楹水榭，春光深鎖。一曲
清波鱗鱗起，尚記羣賢列坐。笑險被、東風吹倒。
難得今年風日美，料流觴、依舊名流夥。離索感，
獨憐我。休談林竹山陰道。滿凝眸、夭桃嫩
柳，賞心差可。見慣槐檀渾閒事，雅集何曾興掃。
莫放過、韶華將老。分韻鬪詩隨手得，步休文、率
爾吟江左。雖世異，等懷抱。

前調

龍生、向其伯屏早春游小西湖，攝影見寄。

次龍生韻

幾度塵揚海。祇贏來、鬢絲漸禿，韶顏潛改。故里
湖山通夢寐，猶戀當年漁採。更何必、抽身人外。
可是催歸歸未得，聽嘒鶉、愴下雲安拜。數口累，
苦牽礙。挹君珠玉心胸快。最難忘、怡情翰
墨，傳神襟帶。山淥湖光疑可吸，不厭披吟至再。
敢孤負、故人留待。但恨玻璃千傾淨，被妖紅媚
紫爭光怪。都劃盡。綠畦菜。

滿江紅（《詞綜補遺》卷三十三有詞題：感事。）

白日青天，何來這、樊溫餘孽。竊寶玉、大弓未贖，又搜幽闕。校尉頭銜金可摸（《詞綜補遺》卷三十三作換），中郎手段邱能發。比番僧、楊璉下餘杭，真同惡。橋山峻，弓猶設。灤水湧，和無齧。信神靈呵護，非關冥漠。繭紙唐陵終出土，珠襦漢寢難藏穴。念松楸、不損十三陵，增嗚咽。

探春令

絮影，和熙民

綠楊低嬾，晚風慵散，輕絲飛撲。倩斜暉、繪向簾波蹙。隱還現、花陰薄。禪心悟否沾泥著。

任兒童空捉。笑詞人子野，模糊老眼，卻訝無痕落。（以上《閩詞徵》卷六）

林祥澧

林祥澧（一八六五—？），字芑洲，連江（今屬福建）人。諸生。（《閩詞徵》卷六）享年八〇歲以上。

林氏與何振岱交好，何氏《買陂塘》調中有「售文賣

全 閩 詞 何啓椿 林祥澧 劉敬

卜生涯薄，君我相憐如故」句。林氏擅長算卦，薛念娟曾從其學卦。（王真《道真室隨筆》）（生年據連天雄先生藏林祥澧批命紙）

茲據民國二十三年（一九三四）刻本林葆恒輯

《閩詞徵》錄入。

霜天曉角

湖上

薰紅染碧。載酒垂楊陌。迎目鳳釵蟬鬢，渾不是、舊相識。湖光今異昔。爲誰雙槳急。不見去年人面，門前恨、怎消得。

鳳栖梧

遙夜虛廊閒信步。默記年時，勾起千情緒。消息沈沈無覓處。斷鴻飛過樓西去。眉月花梢愁幾許。庭戶無聲，淒絕春誰主。待覓夢魂憑寄語。暗風又動窗前樹。（以上《閩詞徵》卷六）

劉敬

劉敬（一八六五—一九四〇），字龍生，號惜園，

一七一三

福建閩縣（今福州）人，清光緒二十九年（一九〇三）進士。在進士館學習期間曾派往日本考察政治，後

官四川長壽、綿陽知縣。祖劉萃奎，父劉三才，可謂

書香世家，世居烏石山陰大營巷。龍生善山水畫，有

史才，致力於輿地之學，嘗自繪中外地圖數十紙，注

細字如蟻。著《惜園集》，散見於《榕南夢影錄》卷

下。晚年受聘主纂《金門縣志》《順昌縣志》。《金門

縣志》是金門建縣後的第一部志書，今深受臺灣學

者重視。（連天雄《劉龍生及閩中詩壇「三生會」》）

茲據民國二十三年（一九三四）刻本林葆恒輯

《閩詞徵》，民國二十六年（一九三七）鉛印本林葆恒

輯《詠庵填詞圖》錄入。

雨中花慢

次惺廬韻

國事如焚，天心似醉，江河日下如斯。況浮雲變

幻，前路迷離。莫覓桃源遠避，祇宜槃澗棲遲。披

書自笑，猶存蠹簡，未鎖蛛絲。東瀛曾渡，西

蜀重游，當年不少新詩。卻剩得、神留富士，夢繞

峨眉。萸萸幾更歷日，梧桐且長孫枝。客中駒隙，
閒中光景，總是空馳。（《閩詞徵》卷六）

壺中天

蜉蝣身世，看風塵瀕洞，恐無朝暮。痛哭已遲狂
亦枉，吾輩何徒自苦。飽覽湖山，寄情聲律，儘有
無窮趣。迦陵如在，披圖喜得佳侶。猶記社

酒初溫，騷壇角勝，豪氣傾凡伍。一瞬卅年同逝
鳥，零落晨星三五。乍聚還離，言歸又別，積悃何
由吐。閩南燕北，雞鳴勿聞風雨。（《詠庵填詞圖》）

林孝策

林孝策（一八六六—？），字劍冶，號森森，福建

閩縣（今福州）人。林覺民叔父。工醫，總督端方薦

爲御醫，不就。法政畢業，任經學會講席，工草書。

民國二十六年（一九三七），林孝策仍在世，年已七

十二歲。林孝策編有《分類評注歌偈詩詞簡編》。

另存詩數十首。（官桂銓《林覺民世系研究》）

茲據書目文獻出版社一九九二年影印民國三十六年（一九四七）稿本林葆恒纂《詞綜補遺》錄入。

千秋歲 壽林訥齋六十

桂子飄香，黃花未著。八月秋聲入寥廓。觀潮客
喧海上去，傳書雁亂筵前落。倒秋千，壽無量，祝
君樂。

無分綵參金鸞驚。無分健勝青鵬鷗。
那處空山領猿鶴。揚塵又生東海歎，聞聲莫與西
窓約。寄南雲，爲我晉，長生爵。（《詞綜補遺》卷六十五）

薛肇基

薛肇基（一八六六—一九五五），字淑昆，福建
閩縣（今福州）人。清光緒十四年（一八八八）舉人，
署山東直隸州知州。辛亥後，任民國國務院秘書廳
僉事。後爲北京市文史研究館館員。（《福建清代科
舉人名錄》第六九三頁）

茲據書目文獻出版社一九九二年影印民國三
十六年（一九四七）稿本林葆恒纂《詞綜補遺》錄入。

全 閩 詞 林孝策 薛肇基 周登皞

浣溪沙 題《訥齋填詞圖》，兼送南歸

滄海雲游不計年。九州五嶽駐吟鞭。遺懷猶是
地行仙。樂府冬青餘涕淚，故宮禾黍付烽煙。
這回歸去向誰邊。君有「五嶽登三九州歷八」印章。

其二

老去填詞近玉田。燕釵蟬鬢幾曾憐。竹垞身世
覺猶賢。漆室憂時歌倚柱，銅仙辭闕淚流鉛。
幾番欲去總留連。（以上《詞綜補遺》卷九十六）

周登皞

周登皞（一八六七—一九三六），字熙民，號補
廬，福建侯官（今福州）人。清朝光緒十四年（一八
八八）舉人。官綏廣道尹。（《福建清代科舉人名錄》
第二三九頁）

茲據民國二十二年（一九三三）鉛印本郭則澐
等撰《煙沽漁唱》、民國二十三年（一九三四）刻本
林葆恒輯《閩詞徵》錄入，另從民國二十六年（一九

一七一五

三七 鉛印本林葆恒輯《初庵填詞圖》補輯一首。

金縷曲 詠寒鴉

極目寥天闊。暮何來、墨痕萬點，欲回還折。暮色
西山蒼然至，掠過寒林數疊。漸水外、飛霞明滅。
夾道槐陰曾幾日，到而今、冷與征鴻答。遙指點，
黯城堞。昭陽舊事休重說。但斜暉、無情一
片，影迷宮闕。幾樹垂楊銷魂處，弱縷驚栖未貼。
又槭槭、風欺病葉。聞道蔣山神未死，儘看他、殘
飯江天接。感時物，總愁絕。

錦纏道 長至

此節團園，偏是客繁孤擁。念明朝、粉資誰送。
夜長曙色微微動。賀表年時，引起朝天夢。笑
閨中五紋，今都無用。寸分陰、那知珍重。這一
陽黍谷初回際，東風幾日，解得窮檐凍。

江城子 憶梅

往時花發小香天。野亭前。水村邊。再蹋京華，
多爲海棠顚。誰識冰心猶似昨，幽夢裏，一枝

妍。故鄉消息隔風煙。縞衣寒。影踰躔。雪

後園林，月更向誰圓。只恐癯仙還笑我，孤負卻，

好闌干。（以上《煙沽漁唱》卷一）

玉燭新 人日栖白廬宴集

椒花初薦福。又第一風光，候占來復。海王肆畔，
輕寒裏、已有香車雲逐。蓬門晝冷，但料理、辛盤
殘飯。粗糲計、歸縱無田，明朝尚思占穀。遙
傳練性齋頭，援舊例題詩，菜羹新熟。瀝斟蟻綠。
偏來晚、負了良宵燈燭。陽春試和。怕更理、玉作
平龍淒曲。愁滯我、鄉思花前，年年異國。

漢宮春 詠新燕

囿杏初紅，瞥翩飛雙翦，掠過簷牙。畫梁乍來又
去，禁得風斜。芳踪細數，路迢迢、海角天涯。何
處是，盧家玳瑁，鬱金少婦如花。休管廢興
王謝，有巢痕可覓，且住爲佳。從來吳宮漢苑，總
付啼鴉。棲身最穩，祇安排、泥護芹遮。情意重，
紅絲繫著，人懷肯向隣家。

驀山溪 寒食

東風乍暝，吹到錫簫澈。焚死不公侯，算留個、銷魂時節。客中滋味，明日是清明，澆冷酒，對飛花，天末頭驚白。
漢宮傳蠟，往事傷心說。國火換恩恩，休更問、輕煙消滅。進香一騎，陵使幾時來，御堤柳，攢道梨，付與啼鶻咽。

一叢花 詠木筆

輞川春人塢中先。紅白兩鮮妍。芳房五色初含蕾，石闌外、橫掃朝煙。黃鳥嚙來，扶頭垂露，開在百花前。
嫣然待過薄寒天。何事綠章箋。東皇氣象曾干處，肯輕許、桃李隨肩。留伴桂旗，山阿容與，譜入楚江絃。
楚詞《山鬼》篇：桂旗兮辛夷車。

春草碧 本意

送人南浦纔前度。最是碧無情，銷魂處。依舊天末王孫，門外薜蘿又煙雨。離恨總綿綿，從誰訴。
何況輦路塵荒，芳城日暮。荊棘臥銅駝，都非故。憑與三五佳人，嬉晴拾翠珊珊步。鴟鴞

一聲催，春又去。

買陂塘 題《漁洋山人戴笠圖》

問山人、逸情何似，榻來曹部容與。衣冠不慣緇塵土，生面別開高古。天尺五。窺瘦影、依稀飯顆逢臣甫。欷歔日午。想退食焚香，看山拄笏，爽氣滿眉宇。
尋梅路，鄧尉僧窗夜雨。當年雙屐經處。兼收通景歸圖畫，玉局孰分賓主。君看取。長安道、乘車多少青雲侶。誰能和汝。算三百年來，都無此客，瀟灑宛陵語。

減字木蘭花 詠薛濤箋

擗箋脂膩。不是靈芸紅漬淚。添界烏絲。金縷歌殘寫小詩。
雲英新樣。付與錦江人共賞。

紙短情長。花下枇杷深自藏。
（以上《煙沽漁唱》卷二）

百字令 初蠶南歸餞集同賦

故園何處，趁霜鴻南指，寥天帆葉。携得同心椎髻去，雙照鷗波清絕。嬌館觴春，越阡奠雨，江路梅初發。童游宛在，綠榕陰裏城堞。
遙想買

醉橋頭，蠓肥蛤美，珠蚌圓如月。鄉物登盤都可口，此味忍教輕撇。只我無家，卅年客燕，久與烏山別。松楸雙淚，寄憑江水鳴咽。

阮郎歸 擬小山韻

惱看紅樓燕來初。颺零我不如。悶拈花片背人書。春風綠綺疏。羅帶冷，繡衾孤。蕉心鎖未舒。幾回鏡約總成虛。錦鱗捎到無。

其二

芙蓉葉脆不禁霜。秋心引更長。舊時門巷又斜陽。溫柔何處鄉。捐黛翠，損鴉黃。顛風著意狂。醒來水簾淅淅涼。花枝惱客腸。

澹黃柳 詠新柳

三眠未市，眉意誰描出。煞費春風裁翦力。幾許攀殘冶葉，無賴鶯梭又拋擲。曉煙織。青青弄初色。便愁煞，渭城客。看風光，漸轉銅駝陌。寄語東皇，漢宮人字，留意重扶舊碧。

應天長 費宮人巷。限美成體

御河未入，智井復蘇，天乎造就奇節。憤得鼎湖消息，回思寸腸裂。殲渠手，心似鐵。強笑語、暗中鳴咽。洞房夜、袖裏刀光，一縷寒雪。甯死

爲全貞，虎穴從容，拚灑頸腔血。但把主家私祝，無人識漢牒。紅心草，縈秀骨。訪舊里、未經蕪沒。最嬌弱，十六年華，行路能說。（以上《煙沽漁唱》卷三）

綠意 詠綠陰。用石帚韻

簾篩碧玉。恰百花過了，林雨猶宿。日午逾圓，疑暝疑煙，扶疏半畝槐竹。悵悵小院無人處，正送到、涼風窗北。小夢醒、覓徧涼雲，喜有一琴眠獨。休問尋春舊事，冶紅不自主，勻作愁綠。夏日幢幢，有樹堪因，且就寬閑爲屋。黃鸝三五蟬聲和，試聽取、無絃歌曲。待夕陽、移過闌干，宛是畫圖全幅。

石湖仙 題石帚集

暮波松雨。算籠帽吳興，贏得羈旅。無復獻錢歌，只霓裳、新聲自譜。平生知己，賸儂指、石湖平

甫。何許。惹燕鶯、別後情苦。緣何微翻越

調，黍離離、中原誰主。夢裏胡沙，忍聽昭君琵琶語。

暮鼓西陵，畫船煙浦。滿含愁緒。吟望處。殘山

一碧終古。

鼓笛令 詠蛙

六更促到驚魂醒。早喧偏、芹池落井。箇箇跳梁爭短景。料收局、烹燂無幸。乍得片時清靜。

又黃昏、鼓聲相應。兩部官私誰判定。且還我蓬蒿三徑。

齊天樂

詠早蟬 用碧山韻

應時五月鳴蜩至，清陰正圓庭樹。似答微哦，如含隱怨，先把秋期來訴。涼生細雨。怪掠鬢餘冠，譜琴無柱。唱徹大街，舊時槐府杳何許。無

情螳斧在後，早孤飛得地，清飲寒露。密葉遮身，枯莖蛻殼，總有西風一度。高吟縱苦。莫搖曳殘聲，向人淒楚。不見齊宮，古來魂一縷。

前調 閨荷花生日

廿年前記逢今日，紅尊爲花重暖。水淨無塵，香

遲有韻，雅集長生池館。芳詞細款。甚汎梗恩恩，

舊波催換。法駕虛參，祇今凝碧斷絃管。依

然星降太乙，似梧桐識閨，千葉花晚。任聒蠅聲，

同携鷺侶，柳外煙艸新喚。丁甯翠淺。祝笛外西

風，錦韶吹轉。待近週星，液池香再滿。辛亥閏六月

集於保陽之蓮池書院，院有廳事數楹，額曰「君子長生館」。吟賞竟日。

今忽忽廿年矣。曆家謂後十一年辛巳仍閏六月。

百字謠 詠破硯 用稼軒體

石交經久，任半規老去，猶留圭角。憶否琳腴初割取，幾費工夫磨斲。磊落天成，瓦全未屑，冷眼看銅雀。模糊銘字，墨痕差喜能著。自笑旅

食無田，寒氈伴汝，頻歲生涯薄。介性如君終不

損，眞手坡翁堪託。留慰衰頑，蟬餘數卷，好共隨

行囊。有慙高邑，未曾宵櫪奸魄。趙南星，高邑人，劾嵩

之夜著《硯銘》一則。余入諫垣時，言官封事須由閣臣代奏，削稿數四，

格不得上。

無悶 題《五峰草堂圖卷》，蒼蚓爲情仲所繪

從古詞人，貪住杭州，孤憤翻成越調。有五畝之宮，衆峰圍繞。何事西湖背著，歎罨畫、都非前時稿。桂叢宛在，空山甲子，草堂舒嘯。

將老。

迹如掃。算向日寒葵，寸心難稿。望輦殿千門，總迷秋草。縱有吾盧可愛，只付與、吟魂宵來到。且貌取、猿鶴蒼煙，出處曲傳襟抱。（以上《煙沽漁唱》

卷四）

剔銀鐙

閩雁

何處畫樓十二。明月照人無睡。簞柱初停，帛書未到，多少關河心事。一聲淒厲。最無賴、殘星欲墜。憐汝帶來秋意。慣向碧空題字。蘆荻無邊，稻梁甚處，枉自客程留滯。銀釭孤倚。待傳與、南天歸思。

風入松

詠寒鐘

前山知有梵王宮。遮斷深松。僧樓幾杵斜陽暮，遲遲傳徧諸峰。低共暝煙度水，遠隨霜氣流

空。冷窗客夢破惺忪。人比僧慵。銅山消息繁霜後，孤吟愁對江楓。爲問枯禪定否，何時喚醒潭龍。

憶舊游

過水西莊遺蹟，追懷查灣

問荒莊邈若，二百年來，只剩詞箋。不及湖船錄，有茭蘆冷樹，猶帶谿煙。縱橫一代風雅，憑弔夕陽前。想竹館聽歌，帆臺選句，何限留連。淒然。酒壚畔，忽向歲梅花，吹送華顛。搖落家風在，訪舊時烟月，愁迸哀絃。多少暮年心事，傳寫到殘山。料化鶴歸來，吟魂應戀春水邊。

念奴嬌

題宋王晉卿山水軸

軸爲紙本，寫香山林間暖酒、石上題詩詩意，左角署「駙馬都尉王詵畫，元祐八年歲次癸酉九月二十八日，寶繪堂東齋題記」二十八字，筆致絕類坡公。朱文印曰「太原晉卿畫作」。園林景遠，則崇巒疊嶂，霜柯森立，五色斑斕如古錦。中有大方朱文印曰「復古殿寶」，題款前有朱文印曰「機暇清賞」。

復古爲南宋臨安殿名，高宗嘗命畢良史往汴京搜取
劫餘名品，悉輦而南，彙藏是殿云。

主家陰洞，算無此瀟灑、岡巒秋境。愛與香山摹
斷句，石上落雲都冷。一詔啣悲，千林染淚，此意
無人省。圖作元祐八年八月，宣仁卽於是月薨。風流都尉，
晚山中有詩影。堪歎艮嶽烟銷，飄零畫譜，

沙漠歸燈檠。何幸零縑收寶繪，持與殘山相映。
茗理齋頭，朱文墨字，年遠猶完整。焚香清對，也
應寒具先屏。（以上《煙沽漁唱》卷五）

浪淘沙 千葉蓮和仲遠

細瓣孰親裁。含露全開。花中世界費疑猜。莫
是觀音千手眼，幻出蓮臺。有客手移栽。回

首蓬萊。曾迎法駕液池來。多恐秋盤鉛淚瀉，還
怨天涯。（《煙沽漁唱》卷七）

虞美人 夾竹桃

伊誰收入羣芳譜。三字香名注。穠纖脩短忒多
姿，次第看花直待到秋時。東皇雨露同根並。

現出雙星影。都非眞面費疑猜。莫道湘妃誤傍楚
宮來。（《閩詞徵》卷六）

石湖仙

觚棱何許。悵遺笏猶存，懷抱誰語。垂老作詞仙，
挈全家、樓臺小住。江南春好，只惋惜、落花無
主。容與。萬種愁、自度新譜。風流晉安未

廢，爲閩音、諧調鳳呂。指點家山，夢結忘機鷗侶。
五嶽看雲，五湖看雨，慣移芒屨。工貌汝。蕭閑
總在眉宇。（《初庵填詞圖》）

何振岱

何振岱（一八六七—一九五二），字梅生，又字

心與、覺廬，六十歲後改稱梅叟，號南華老人，福建
閩縣（今福州）人。清光緒二十三年（一八九七）中

第四名舉人，以後屢試不售。光緒三十二年廢科舉
後絕意仕進，以布衣終。著有《覺廬詩草》七卷、《我
春室集》四卷（未刊）；編有《榕南夢影錄》二卷、《壽