

花前月下

疾虚妄

美文言志

周作人
——
著

周作人散文精选集

那是光进来的地方。

不够完美又何妨？万物皆有裂隙，

青丝白发



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

周作人散文精选集

青
丝
白
发
花
前
月
下

周作人
——
著

图书在版编目(CIP)数据

花前月下,青丝白发:周作人散文精选集/周作人
著. -- 南昌:江西教育出版社,2017.5
ISBN 978-7-5392-9633-3

I. ①花… II. ①周… III. ①散文集—中国—现代
IV. ①I266

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第111611号

花前月下,青丝白发:周作人散文精选集

HUAQIANYUEXIA QINGSIBAIFA ZHOZUORENSANWENJINGXUANJI

周作人 著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路291号 邮编:330008)

各地新华书店经销

河北鹏润印刷有限公司印刷

880mm×1230mm 32开本 10.25印张

2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5392-9633-3

定价:45.00元

赣教版图书如有印制质量问题,请向我社调换 电话:0791-86710427

投稿邮箱:JXJYCBS@163.com 电话:0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字-02-2017-389

版权所有 侵权必究

目录

001	北京的茶食
005	苍蝇
009	鸟声
013	故乡的野菜
017	破脚骨
022	苦雨
027	若子的病
032	初恋
036	山中杂信
053	卖汽水的人
059	喝茶
064	济南道中
068	笠翁与兼好法师
072	日本的人情美
076	结缘豆
082	刘香女

090	老人的胡闹
095	志摩纪念
100	金鱼
106	两株树
113	水里的东西
119	哑吧礼赞
124	村里的戏班子
129	南北的点心
137	泥孩儿
140	不倒翁
143	希腊神话
146	喜剧的价值
149	踏桨船
152	夸父追日
156	北平的春天
161	关于纸
165	螟蛉与萤火
173	买墨小记
178	安徒生的四篇童话

188	日本管窥之三
202	女人的禁忌
210	雨感想
216	《男人与女人》
223	谈混堂
229	谈搔痒
235	自己所能做的
242	女人骂街
248	谈酒
254	炒栗子
259	乌篷船
263	夜光珠
266	中秋的月亮
270	俺的春天
275	北大的支路
280	风的话
286	红楼中的名人
291	苦口甘口
298	武者先生和我

303	遇狼的故事
309	关于捉同性恋爱
313	《蛙》的教训
317	猫打架

北京的茶食

刊一九二四年三月十八日《晨报副刊》

署名陶然

收《雨天的书》《泽泻集》和《知堂文集》

在东安市场的旧书摊上买到一本日本文章家五十岚力的《我的书翰》，中间说起东京的茶食店的点心都不好吃了，只有几家如上野山下^{〔注一〕}的空也^{〔注二〕}还做得好点心，吃起来馅和糖及果实浑然融合，在舌头上分不出各自的味来。想起德川时代江户的二百五十年的繁华，当然有这一种享乐的流风余韵留传到今日，虽然比起京都来自然有点不及。北京建都已有五百余年之久，论理于衣食住方面应有多少精微的造就，但实际似乎并不如此，即以茶食而论，就不曾知道什么

〔注一〕上野山下即上野山した(Ueno Yamashita)，位于现在东京上野公园(Ueno Park)上野山的东侧区域。歌川广重曾绘《江户百景》，《上野山下》即为其一。

〔注二〕空也，该店名“空也もなか”，1884年创办于上野池之端，后移至银座，至今仍在营业。



北京小吃一条街

特殊的有滋味的东西。固然我们对于北京情形不甚熟悉，只是随便撞进一家饽饽铺里去买一点来吃，但是就撞过的经验来说，总没有很好吃的点心买到过。难道北京竟是没有好的茶食，还是有而我们不知道呢？这也未必全是为贪口腹之欲，总觉得住在古老的京城里吃不到包含历史的精炼的或颓废的点心是一个很大的缺陷。北京的朋友们，能够告诉我两三家做得上好点心的饽饽铺么？

我对于二十世纪的中国货色，有点不大喜欢，粗恶的模仿品，美其名曰国货，要卖得比外国货更贵些。新房子里卖的东西，便不免都有点怀疑，虽然这样说好像遗老的口吻，但总之关于风流享乐的事我是颇迷信传统的。

我在西四牌楼以南走过，望着异馥斋的丈许高的独木招牌，不禁神往，因为这不但表示他是义和团以前的老店，那模糊阴暗的字迹又引起我一种焚香静坐的安闲而丰腴的生活的幻想。我不曾焚过什么香，却对于这件事很有趣味，然而终于不敢进香店去，因为怕他们在香盒上已放着花露水与日光皂了。

我们于日用必需的东西以外，必须还有一点无用的游戏与享乐，生活才觉得有意思。我们看夕阳，看秋河，看花，听雨，闻香，喝不求解渴的酒，吃不求饱的点心，都是生活上必要的——虽然是无用的装点，而且是愈精炼愈好。

可怜现在的中国生活，却是极端地干燥粗鄙，别的不说，我在北京彷徨了十年，终未曾吃到好点心。

十三年二月

苍蝇

刊一九二四年七月十三日《晨报副刊》

署名朴念仁

又载一九二四年十二月十日《小说月报》

署名周作人

收《雨天的书》《泽泻集》和《知堂文集》

苍蝇不是一件很可爱的东西，但我们在做小孩子的时候都有点喜欢他。我同兄弟常在夏天乘大人们午睡，在院子里弃着香瓜皮瓢的地方捉苍蝇，——苍蝇共有三种，饭苍蝇太小，麻苍蝇有蛆太脏，只有金苍蝇可用。

金苍蝇即青蝇，小儿谜中所谓“头戴红缨帽，身穿紫罗袍”者是也。我们把他捉来，摘一片月季花的叶，用月季的刺钉在背上，便见绿叶在桌上蠕蠕而动，东安市场有卖纸制各色小虫者，标题云“苍蝇玩物”，即是同一的用意。我们又把他的背竖穿在细竹丝上，取灯心草一小段放在脚的中间，他便上下颠倒的舞弄，名曰“戏棍”；又或用白纸条缠在肠

上纵使飞去，但见空中一片片的白纸乱飞，很是好看。

倘若捉到一个年富力强的苍蝇，用快剪将头切下，他的身子便仍旧飞去。希腊路吉亚诺思（Loukianos）的《苍蝇颂》中说，“苍蝇在被切去了头之后，也能生活好些时光，”大约两千年前的小孩已经是这样的玩耍的了。

我们现在受了科学的洗礼，知道苍蝇能够传染病菌，因此对于他们很有一种恶感。三年前卧病在医院时曾作有一首诗，后半云，

“大小一切的苍蝇们，
美和生命的破坏者，
中国人的好朋友的苍蝇们呵，
我诅咒你的全灭，
用了人力以外的，
最黑最黑的魔术的力。”



但是实际上最可恶的还是他的别一种坏癖气，便是喜欢在人家的颜面手脚上乱爬乱舔，古人虽美其名曰“吸美”，在被吸者却是极不愉快的事。希腊有一篇传说，说明这个缘起，颇有趣味。据说苍蝇本来是一个处女，名叫默亚（Muia），很是美丽，不过太喜欢说话。她也爱那月神的情人恩迭米盎（Endymion），当他睡着的时候，她总还是和他讲话或唱歌，

使他不能安息，因此月神发怒，把她变成苍蝇。以后她还是记念着恩迭米盎，不肯叫人家安睡，尤其是喜欢搅扰年青的人。

苍蝇的固执与大胆，引起好些人的赞叹。河美洛思（Homeros）在史诗中尝比勇士于苍蝇，他说，虽然你赶他去，他总不肯离开你，一定要叮你一口方才罢休。又有诗人云，那小苍蝇极勇敢地跳在人的肢体上，渴欲饮血，战士却躲避敌人的刀锋，真可羞了。我们侥幸不大遇见渴血的勇士，但勇敢地攻上来舐我们的头的却常常遇到，法勃耳（Fabre）的《昆虫记》里说有一种蝇，乘土蜂负虫入穴之时，下卵于虫内，后来蝇卵先出，把死虫和蜂卵一并吃下去。他说这种蝇的行为好像是一个红巾黑衣的暴客在林中袭击旅人，但是他的强悍敏捷的确也可佩服，倘使希腊人知道，或者可以拿去形容阿迭修思（Odysseus）一流的狡狴英雄罢。

中国古来对于苍蝇似乎没有什么反感。《诗经》里说，“营营青蝇，止于樊。岂弟君子，无信谗言。”又云，“非鸡则鸣，苍蝇之声。”据陆农师说，青蝇善乱色，苍蝇善乱声，所以是这样说法。传说里的苍蝇，即使不是特殊良善，总之决不比别的昆虫更为卑恶。在日本的俳谐中则蝇成为普通的诗料，虽然略带湫秽的气色，但很能表出温暖热闹的境界。小林一茶更为奇特，他同圣芳济一样，以一切生物为弟兄朋友，苍

蝇当然也是其一。检阅他的俳句选集，咏蝇的诗有二十首之多，今举两首以见一斑。一云，

“笠上的苍蝇，比我更早地飞进去了。”这诗有题曰“归庵”。又一首云，

“不要打哪，苍蝇搓他的手，搓他的脚呢。”



我读这一句，常常想起自己的诗觉得惭愧，不过我的心情总不能达到那一步，所以也是无法。《埤雅》云，“蝇好交其前足。有绞绳之象，……亦好交其后足，”这个描写正可作前句的注解。又绍兴小儿谜语歌云，“像乌豇豆格乌，像乌豇豆格粗，堂前当中央，坐得拉胡须，”也是指这个现象。

据路吉亚诺思说，古代有一个女诗人，慧而美，名叫默亚，又有一个名妓也以此为名，所以滑稽诗人有句云，“默亚咬他直达他的心房。”中国人虽然永久与苍蝇同桌吃饭，却没有人拿苍蝇作为名字，以我所知只有一二人被用为浑名而已。

十三年七月

鸟声

刊一九二五年四月六日《语丝》

署名开明

收《雨天的书》《泽泻集》和《知堂文集》

古人有言，“以鸟鸣春。”现在已过了春分，正是鸟声的时节了，但我觉得不大能够听到，虽然京城的西北隅已经近于乡树。这所谓鸟当然是指那飞鸣自在的东西，不必说鸡鸣咿咿鸭鸣呷呷的家奴，便是熟番似的鸽子之类也算不得数，因为他们都是忘记了四时八节的了。我所听见的鸟鸣只有檐头麻雀的啾啾，以及槐树上每天早来的啄木的干笑，——这似乎都不能报春，麻雀的太琐碎了，而啄木又不免多一点干枯的气味。

英国诗人那许（Nash）有一首诗，被录在所谓《名诗选》（*Golden Treasury*）的卷首。他说，春天来了，百花开放，姑娘们跳舞着，天气温和，好鸟都歌唱起来，他列举四样鸟声：

Cuckoo, jug-jug, pu-we, to-witta-woo!

这九行的诗实在有趣,我却总不敢译,因为怕一则译不好,二则要译错。现在只抄出一行来,看那四样是什么鸟。



鸟声