

简单易学 趣味无穷 亲子互动 乐在其中

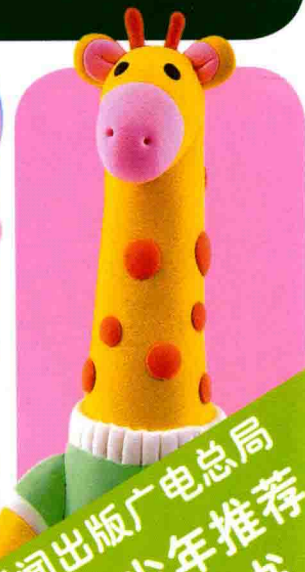
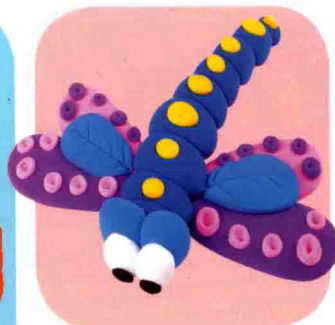
快乐手工

玩转黏土



李梅 编著

动物乐园



微信扫码，加入黏土技能圈。与数万读者交流做手工的小技巧，还有配套教学视频。



河南美术出版社

- ◎ 黏土类图书第一品牌
- ◎ 累计销量突破 100000 册
- ◎ 国内顶尖手工创意大咖 李梅 倾力之作

国家新闻出版广电总局
向全国青少年推荐
百种优秀图书



简单易学 趣味无穷 亲子互动 乐在其中

快乐手工

玩转黏土



李梅 编著

动物乐园



河南美术出版社
· 郑州 ·

律师声明

北京德恒（郑州）律师事务所尹若谷律师代表河南美术出版社郑重声明：本书由著作权人授权河南美术出版社独家出版发行。未经版权所有人和河南美术出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。河南美术出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。

图书在版编目（CIP）数据

快乐手工玩转黏土（动物乐园）/李梅编著. —郑州：
河南美术出版社，2013.7（2017.9）
ISBN 978-7-5401-2508-0

I. ①快… II. ①李… III. ①黏土—手工艺品—制作—
少儿读物 IV. ①TS973.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第124012号

快乐手工玩转黏土（动物乐园）

李 梅 / 编著

责任编辑	陈 宁 孟繁益
责任校对	敖敬华
装帧设计	孟繁益 张国友
出版发行	河南美术出版社
	地址：郑州市经五路66号
	邮编：450002
	电话：(0371) 65727637
制 作	河南金鼎美术设计制作有限公司
印 刷	河南瑞之光印刷股份有限公司
开 本	889mm×1194mm 1/20
印 张	4.4
字 数	65千字
版 次	2013年7月第1版
印 次	2017年9月第19次印刷
书 号	ISBN 978-7-5401-2508-0
定 价	24.00元

目录

爱上黏土，爱上手工·····	1	蛇·····	38
黏土的特点·····	2	小狗·····	41
让孩子爱上黏土·····	3	牛·····	44
工具介绍·····	4	小白兔·····	47
基本造型·····	5	猫头鹰·····	50
制作技法·····	6	老虎·····	53
黏土调色表·····	9	斑马·····	56
注意事项·····	10	大象·····	59
毛毛虫·····	11	猴子·····	62
小鸡·····	14	绵羊·····	65
蜗牛·····	17	长颈鹿·····	68
瓢虫·····	20	青蛙·····	71
蝴蝶·····	23	狮子·····	74
蜻蜓·····	26	小熊·····	77
蜜蜂·····	29	小猫·····	80
蜘蛛·····	32	恐龙·····	83
刺猬·····	35		



爱上黏土，爱上手工

从第一次接触黏土至今已有8个年头了，黏土轻柔的质地、弹性的特征和鲜艳的颜色让我爱不释手，从简单的小鸡制作到复杂的场景捏制，让我深深体会到黏土带给我的欢乐，塑造了我安静细心的性格。

黏土作为手工材料深受儿童的喜爱。儿童时期是人们成长的关键时期，也是人们性格形成的最佳时间，手工对儿童的成长、性格的形成能起到很好的辅助作用。黏土是儿童时期手工创作的主要材料之一，黏土这种新型材料代替了传统的泥土，既安全又环保，简单易学。小小的黏土蕴含着无限的创意空间，凭着孩子们超乎寻常的想象能力，加上动手制作的能力，更大程度地表现了孩子们内心的童真世界，同时自己又能创作出各种有趣好玩的玩偶。

我的女儿今年4岁了，很小的时候就和我在一起玩黏土，她的想象能力出乎我的意料，玩黏土又培养了她的抽象能力。她用小手搓出来不同的小圆球，然后压扁，组合成漂亮的蝴蝶；她用绿色的黏土做一棵漂亮的小树，也会制作各种颜色的鱼……玩黏土培养了女儿细心观察的好习惯，她会去寻找章鱼是几条腿，知道小猴喜欢做的事情和表情等。玩黏土还培养了她耐心的性格，有了黏土这个好玩的材料，使她急躁的性格变得稳重，提高了专注度，激发了学习的兴趣。

感谢黏土带给我的欢乐，也愿把这欢乐带给更多的朋友们。感谢李丽丽参与编写，感谢我的女儿带给我的创作灵感，感谢河南美术出版社对我的支持和鼓励。



黏土的特点

颜色漂亮

五颜六色的黏土，色彩艳丽，还可以自由搭配、随意组合。根据不同组合，不同比例，混合后的黏土可以展现出不同的色彩变化。

质地柔软

黏土因其柔软的质地而深受孩子们的欢迎。经过揉捏，黏土会变得更加柔软、富有黏性、更易于黏合，因此几乎不需要借助黏合剂，便可方便、快捷地进行手工制作。

常温风干

黏土制品可在常温下迅速风干，不需要加热或烤制等复杂工艺。黏土制品风干后，水分基本流失殆尽，重量会变得比原来轻。黏土制品风干后不会产生变形或褪色的现象，更不会出现破裂或变质。

弹性较好

黏土不仅轻，而且还具有相当高的弹性。如果将黏土制成球形，便可像真正的橡皮球一样富有弹性，可以替代孩子们的玩具。

重复使用

可将失败的黏土作品再次整理，重新使用，制作出新的、满意的黏土作品。当感觉黏土变硬时，可加入少量水，即可重新恢复黏土柔软的手感。

让孩子爱上黏土



自信

从小培养孩子的动手习惯和兴趣爱好，激发孩子的创作兴趣。在制作过程中，使孩子树立良好的自信心，从而获得满足感和成就感。



协调

孩子们手工制作黏土作品时，让孩子在玩中学，学中玩，将眼睛看到的事物用黏土展现出来，促进他们手、脑、眼协调发展，使孩子们健康成长。



聪慧

兴趣是孩子学习的主要动力，有了兴趣和爱好，就会使他们集中精力地细致观察生活，就会让孩子把身边有趣的事物大胆无拘束地表达出来，从而提高孩子们的创造力和想象力，开发了他们的智力。



感知

色彩是孩子接触事物的第一感受，色彩漂亮的黏土使孩子们认识了颜色，并知道如何搭配颜色，从而提高他们对色彩的感知能力。

工具介绍



保鲜膜

在黏土作品制作过程中，随时拿来包没用完的黏土，以防止黏土变硬而无法使用。



擀棒

完成黏土作品时用于制作大面积厚度比较均匀、表面比较光滑的部分。



专用小剪刀

用于黏土作品的剪切。



牙签

用于黏土作品的扎孔、连接等。



白乳胶

用于黏土作品的粘接。



护手霜

制作时候涂抹在手上，可使制作的作品表面光滑。



专用大剪刀

用于剪切大块的黏土。



六支工具组

用于黏土作品的基本造型。



三支工具组

用于黏土作品的基本造型。

基本造型



圆形 ○

将黏土放在手心里，两只手相对旋转，稍稍用力，即可揉成一个圆球。大团黏土用手心揉转，小团的黏土可以用大拇指和食指揉，这是黏土基本造型的第一步。



椭圆形 ○

在揉好的圆形基础上，双手掌平行来回搓动，使圆球逐渐变成椭圆形。



方形 □

在揉好的圆形基础上，大拇指和食指分别夹住黏土上下和左右，同时向内挤压，然后换方向重复上述动作。



细水滴形 水滴形

先把黏土揉成一个圆球，再将它放在桌面上用手掌来回搓动，使黏土成为一头细一头粗的细水滴形。



粗水滴形 水滴形

在揉好圆的基础上，将双手夹紧在圆球的一边稍稍用力搓动，使一边形成较短的尖头形。



梭形 梭形

在水滴形的基础上，将双手夹紧在圆头的一边稍稍用力搓动，形成尖头形即可。

制作技法



将黏土放在手心里，两个手相对旋转，稍稍用力，即可揉成一个圆球。大团黏土用手心来揉转，小团的黏土用大拇指和食指揉。



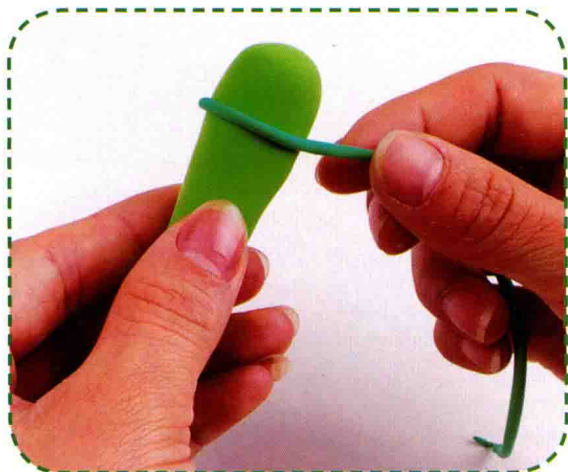
将黏土放在手心，两手前后搓动，使黏土变成长条状。搓细长条时可将黏土放在左手掌上，用右手的食指和中指搓，即可搓成水滴等形状。



拇指和食指相配合，压挤已成圆球的黏土，将它挤压成方形等形状。



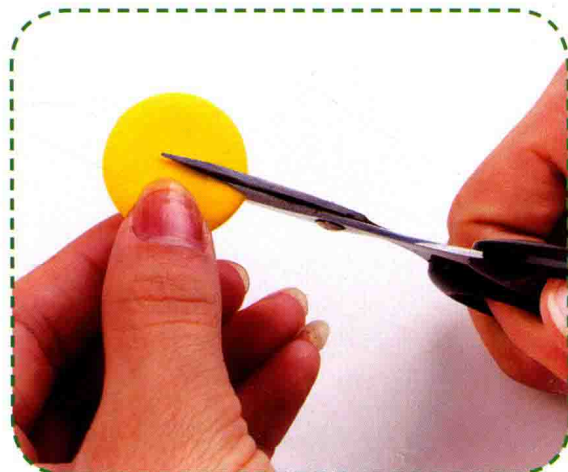
用手掌按压搓好的圆形黏土，将圆球压扁，大的黏土可以用手掌压，小的可以用手指压。



将一细长条黏土，绕在粗的黏土条上，可以做成蝴蝶或是蜜蜂的身体等。



在做好形状的黏土上，用工具刀刻出纹样，可以做动物的脚、衣服的褶、树叶的叶脉等。

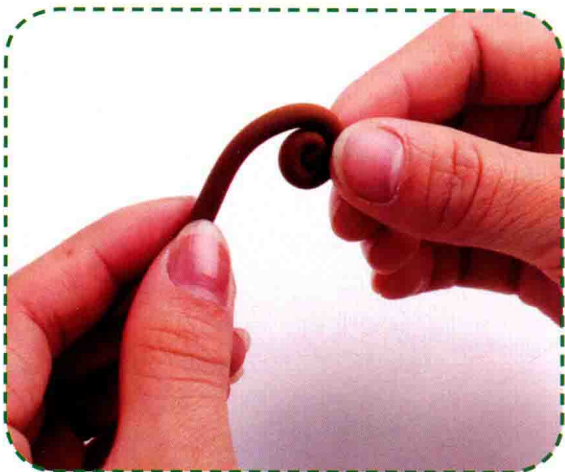


将做好的黏土，用剪刀剪出一些形状，比如动物的爪子、嘴巴和树叶等。



将搓好的黏土，趁还没干的时候，用牙签挑出一些肌理。这样的方法可以做一些毛茸茸的效果，如衣服领子、毛绒玩具等。

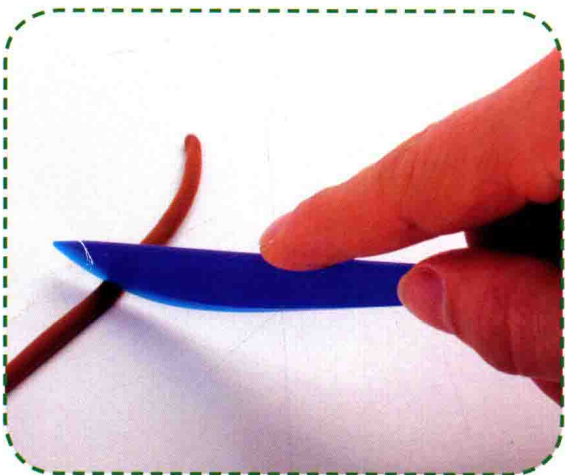




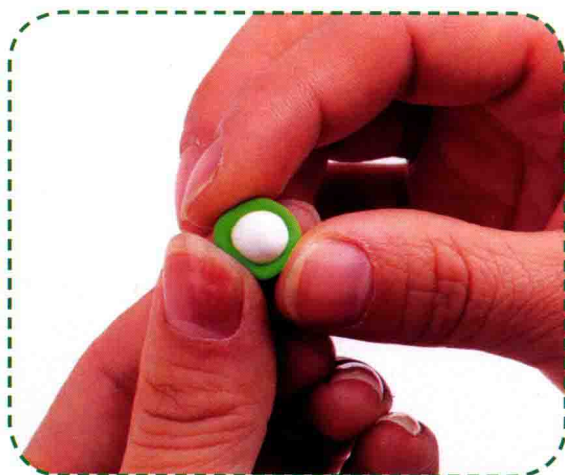
将搓好的条状黏土，一边卷起来，可以做动物的尾巴等。



将一小块黏土，用手指压贴在另外一块黏土上，可以做动物身体上的花纹等。



将搓好的长条黏土，用工具刀切断。



将做好形状的黏土，用一个压扁的黏土包起来，可以做动物的眼睛等。

黏土调色表



白色+紫色=浅紫色



白色+蓝色=浅蓝色



白色+黄色=浅黄色



白色+红色=粉红色



白色+橙色=浅橙色



白色+绿色=浅绿色



白色+黑色=灰色



黄色+红色=橙色



黄色+蓝色=绿色



红色+蓝色=紫色



红色+黑色=深红色



橙色+黑色=褐色



绿色+黄色=翠绿色

注意事项

黏土制作大要点

- ♥ 在制作前请将双手洗干净，擦干，必要时可以涂护手霜。
- ♥ 在每次使用黏土之后，用保鲜膜或保鲜袋将黏土包起来密封保存，以防黏土变硬而无法使用。
- ♥ 在开始使用黏土的时候，要先将黏土揉匀再制作，这样制作的黏土作品表面会更光滑。
- ♥ 黏土要趁未干时组合，这样可以粘得更牢固。
- ♥ 在制作中要按照先大后小的原则，即先做大的身体，后做小的部件，这样更容易把握作品形状。
- ♥ 黏土调色时尽量不要把太多种的颜色混合，以防颜色变灰而影响效果。
- ♥ 制作完成的作品不需要烘烤，自然风干即可，不要放置太阳下暴晒。作品请保存在干燥的环境中。

黏土制作小问题

♥ 如果在制作过程中黏土变硬了怎么办？

如果在制作过程中黏土变硬，这时候可以用手沾点水加到黏土中继续揉搓，黏土就会恢复原来柔软的质地。

♥ 制作好的作品已经变干，时间长了有些脏，能否用水清洗？

如果黏土已经完全干透，可以用水轻轻冲洗，但不能用力擦拭。

♥ 黏土在冬天使用有点硬怎么办？

冬天由于天气寒冷，黏土就会比较难搓动，可以将黏土向两边多拉动几下，或手里多搓几下，使黏土变软了再进行制作。

♥ 在制作过程中黏土弄脏了衣服怎么清洗？

如果黏土不慎沾染到衣服或地毯、家具等表面，可用毛刷去除，或将其用清水浸泡，然后轻揉即可。若不慎入口，请立即清洗口腔及牙齿。

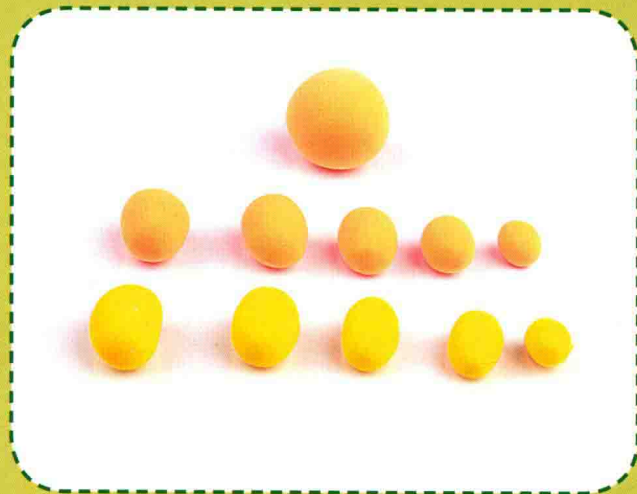
♥ 在做好的黏土作品上面是否可以绘制颜色？

做好的作品上面可以绘制各种图案，最好选用丙烯颜料绘制，这样颜色更鲜艳漂亮，也可以用中性笔在作品上面画一些小图案。

毛毛虫



毛毛虫的制作方法:



1. 搓一个稍微大些的圆球做毛毛虫的头，再分别搓五个由大到小的橙色和黄色的圆球，做毛毛虫的身体。



2. 把橙色和黄色的圆球从大到小交替粘起来。



3. 将粘好的圆球弯成弓形，毛毛虫的身体就做好了。



4. 将头部和身体粘起来，然后做白色和黑色的小圆球粘在头部作为毛毛虫的眼睛。



5. 用工具刀将嘴巴压出来。



6. 完成图。



用同样的方法还可以做紫色和绿色的毛毛虫。