

中国首部入围世界儿童文学大奖——“林格伦纪念奖”的文学著作

小香草系列③

幸福的花种

秦文君◎著 欧欧卡◎绘



CTS
PUBLISHING & MEDIA



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

小香草系列③



幸福的花种

秦文君◎著 欧欧卡◎绘

CIS
CHINESE INK & WATER
COLORS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福的花种 / 秦文君著. —2版. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2014.9
(小香草系列)

ISBN 978-7-5562-0559-2

I. ①会… II. ①秦… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第 218485号

幸福的花种

总策划: 吴双英 上海采芹人文化

选题统筹: 聂欣 王慧敏

责任编辑: 周倩倩

特约编辑: 徐艳华

绘图: 欧欧卡

装帧设计: 采芹人装帧工作室
<http://blog.sina.com.cn/cqj2566>

质量总监: 郑瑾

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开本: 890mm × 1240mm 1/32

印张: 5.5

版次: 2014年9月第2版 印次: 2017年5月第2次印刷

定价: 18.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。



来自小花园国的心语

秦文君

亲爱的小读者：

你们好！我是来自小花园国的秦文君。

童年的时光充满回味，那时我常常陶醉在家后面的花园里，做美丽而甜蜜的梦。不过，在飞逝的时光中，我也一次次见识了酸楚的一幕幕。童年快乐温馨，有着淡淡愁绪的记忆积淀久了，我总想写些什么，为我最清醇的童年。

这套小香草系列源于我对童年的无尽眷恋：2006年7月我遭遇了悲伤，父亲被确诊为癌症晚期，我怎么能失去父亲呢？无论是老了，还是年少，失去父亲，心里都会有做孤儿的凄凉感觉。全家非常震动，心都碎了。我的父亲非常慈爱，很民主，教育孩子有独特的方式。父亲发现我的心情灰暗，暗自伤心，就说，不要哭，不要难过，一切

都会好的。

病中的他最喜欢谈我和弟弟小时候的故事。作为一个身经战火、大起大落的人，他记忆深处最温情的最难割舍的是他和母亲共同抚育孩子的日子。那时的他还年轻，有可爱的儿女，有事业，有年轻的妻子。那是他生命中最恋恋不舍的岁月。后来全家都开始共同回忆，我们聚在一起想起了很多非常温暖的细节，很多遗失的童年记忆像黑白电影一样闪现在眼前：刚进小学时，我曾很抗拒学校教育，喜欢无拘无束的自在生活，所以常常从学校偷跑出来，在屋子后面的花园里鼓捣一些别的事。比如舀一勺蜂蜜洒在地上，聚集起几百上千只蚂蚁，然后圈养起来。父亲劝我回归学校，把那些蚂蚁都放了，说那样它们都高兴。他把这件事处理得轻描淡写。这一切，我小时候还没有完全理解，现在听父亲复述就不一样了，父亲用了办法让我回学校，但是这个办法背后有什么，现在才说透了。我听后沉浸很深，童年里遗忘的东西，不明确的东西，通过跟父亲的共同回忆找回来了。

每个小孩都会惹出无数麻烦，我一直想我在童年能够



平平安安地成长真是不容易，因为从小是在开明的家庭里成长，曾经非常淘气。记得当时家里有门有窗，但是父母一走我们就有一个规定，都不准从门进出，把门锁死，进出都是从窗户，就是走窗户，也不是好好走的，用家里的各种席子卷起来，有地道也有陷阱。

书里的主人公香草也是这么一个淘气的小姑娘。她看到向日葵会跳舞，可所有的人都没有看到向日葵跳舞，同学都不相信她，她找不到认同感就不愿去学校。一天两天不去，以后就更不愿意去了。后来她的父亲就想了一个办法，给她准备了两种糖，有同学问她你为什么不来呀，就跟同学说，请吃糖吧，这叫堵嘴的糖。小香草用了这个办法融入班级。父亲给的“堵嘴的糖”没有别的意义，而是帮孩子克服了尴尬。成长会有很多很多尴尬，人们往往在乎一些大事情，却让一些能够让孩子快乐成长的瞬间偷偷溜走了，其实成长是很微妙的。

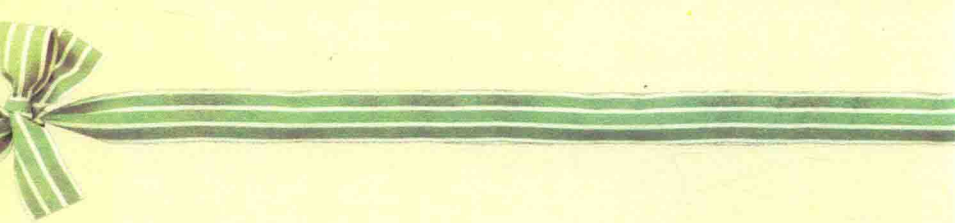
我同意读者们的说法，《会跳舞的向日葵》有父母之爱，有师生之爱，也有家人之间的爱，还有各种生活在周围的人的爱，因为它是由爱而生的作品，所有的灵感都来自爱。



也许书里还有超越爱的东西，那就是信念。因为有一种信念一直支撑书里的那个家庭，支撑这些孩子的成长。书里的父亲和颜老师他们从不伤孩子的心。父亲是最看重孩子的人，从来就是，于是孩子从小就产生一个朴素的愿望，做什么都不能让父亲失望。亲情和爱、信任，往往是女孩们成长的动力之一，也是她们不误入歧途的力量来源。

这本书涉及各种各样的人，这些人都是我童年时候见过、听过、接触过的。我觉得隔了这么多年再来回想这些人和事，他们还是有一种活生生的人性力量。比如说像蛋卷先生，他实际上是一个受到不公平对待的人，可是他对所有的孩子都那么友善。他始终在为自己申诉，他钱不多，由人接济，但是他还是把省下的钱都去买邮票寄信，他要去证明这件事情是弄错了，人和世界都不应该被曲解。

这本书的形式比较特别一点，是由许多个小故事组成，实际上这些故事可以分开看，相信对小读者而言不带杂质、不受干扰的美的东西应该更多一点。通过这些人 and 故事，我也想让人们思考，孩子们的成长到底需要什么，一个



人为什么会变成这样的人而不变成那样的人？我想这几点是比较重要的，童年美好的情怀、信念都比较重要，还有阅读的习惯，被人包容和包容他人的能力。因为孩子们只有被别人包容了才会包容别人。还有就是温暖的记忆也比较重要。如果一个人没有温暖的记忆，可能也会有一些欠缺。很多大人在小时候能够感受到细腻的情感，却很难将其表达地透彻。儿童文学，把人类本质应该有的奥秘和微妙记录下来，把它重新再现，这是至善至美的。

刚失去父亲的那些日子，我无法入睡，每天夜里写作，用了半年多的时间完成了这部作品。我心里凝聚了对小香草这个纯美角色的深爱，她那美丽的小花园国，也是我记忆中的小花园国。我把我的爱藏在香草的小花园国里，愿我笔下的小香草能引领你们找到童年的珍宝。

青鸟带来的信件

亲爱的小朋友，香草收到你的来信后非常高兴，她也给你写了一封信。瞧，青鸟王子已经把香草的回信给你捎来了。别忘记在青鸟的签收单签上你的名字哟！

亲爱的_____：

你好！我是小香草。你的来信我收到了，很高兴能与你拥有共同的秘密。我很珍惜我们之间的友情，所以，请一定要收好我们的信件，待到长大后再翻开信件时，希望你能忆起我们在小花园国里度过的美好时光。

我请我可爱的青鸟王子将幸福与我的回信一同寄送给你，希望能和你做永远的朋友。

爱你的香草

2014年6月1日

签收单
我已收到信件！

签名：
年 月 日





目 录

新朋友·····	1
睡着的情感醒过来了·····	7
破 绽·····	12
意外相逢·····	16
赔 偿·····	23
过年做面鱼·····	31
铁皮小屋·····	40
对对的心·····	50
阿麦，阿麦·····	56
野孩子·····	69

团 圆·····	79
灾 难·····	90
关不住的小天使·····	98
身世之谜·····	105
风飞花的美丽·····	115
离别之夜·····	124
秘 密·····	131
生活的叶和花·····	139
作品年表·····	150
获奖记录·····	156



新朋友

合欢在香草编出了戏之后，也说香草很有才能。她常常来找香草说话，说她长大之后要过安安静静的生活，回常熟去做一个教语文的先生。能回到家乡是很美的事情，再说她的父母都是教书的，酷爱古诗文。那样白天他们分头出去教书，晚上就能在灯下一起慢慢地品读那些风雅的诗词。

和合欢单独相处时，香草也是非常愉快的。香草约合欢将来和自己一起做文学家，合欢说：“我还是想做教书的女先生，你应该祝贺我就是我。”

世界上能有这样有主见的女孩，香草很高兴。她一直觉得合欢很可爱很真实。记得合欢是二年级从常



熟过来的，她比香草长得高，静静地端坐在后排靠窗的地方，凝神望着教室外面的风景。香草很盼望能和合欢一样高，一样有大姑娘的风范。现在合欢会把她感受到的风景都说给香草听了。

对对不喜欢香草老是和合欢说话。在她们谈话的中途她要拉着香草走开，香草觉得很抱歉，可是合欢不介意，挥挥手笑意依旧，意思是说：我认了，不要紧的。

对对在香草耳朵边说了合欢的坏话，有的是别人传给她听的闲话，有的是她误解的，但是没什么可改变香草对新朋友的爱和看重。

生活中有不同的朋友，香草觉得意思大着呢。

再后来对对就不议论合欢了，也没有记仇。对对虽然很敏感，但是不喜欢让悲伤和不满成为生活的一部分，也不喜欢什么事情都朝生活深处挖掘，所以她是快乐着的。

春水坊的日子就这么一天天地过去。又到了星期六，阿麦收到了一个电报，说她那病愈的妹妹阿粉要

到城里来打工。

阿麦把电报给了长脚贵子，让他去北站接阿粉。

黄包车夫贵子，现在是踏三轮车的，因为黄包车被淘汰了。贵子如鱼得水，他把车子踏得飞快，这一天早早出门去北站接阿麦的妹妹阿粉，他把阿麦给他的电报藏在腰包里。

阿麦欣喜着，准备了许多好吃的，吩咐香草和香晏等候着迎接客人。

可是那一天阿粉没有出现。

阿麦马上打长途电话去问，原来阿粉在出发前一夜听到水井里有莫名其妙的声音，好像有人在叫她的名字，她不敢出门了。

香晏听说了这事情，把眼睛睁得铜铃般大。

对对过来了，听说后就问阿麦：“你妹妹阿粉长得好看吗？”

阿麦点点头，她不愿说自己妹妹的半句坏话。

“有我好看吗？”对对说。

对对是很美的，大眼睛，小嘴巴，她的打扮很像

洋娃娃，吸引了很多男孩的目光，也得到过很多的称赞。在长相方面她不在乎被人说骄傲，喜欢和别人比谁最美，而且一定要把对方比下去。

“哦，不一样，你是小女孩，还没有长好呢。”阿麦说。

对对很有意见，她把香草拉到一边，说自己有小胸脯了，它们像可爱的小水果，会慢慢地鼓起来的。虽然它们还是果核似的一点点，可是早晚会把上衣撑起来的，那时候她就会更美。

香草的身体还没有什么感觉，她看见对对那么自豪，心里才明白，胸口能长出东西来可不简单呢。

对对告诉香草：“我妈妈说如果衣服太紧身了，会对身材不好。她说不能让任何人碰胸脯那里。”

“为什么呢？”香草问。

“是因为很疼的。”

“还有呢？”香草问，“如果不疼就不要紧了吗？”

“不知道，妈妈没有说，也许是一个秘密吧。”

下午合欢来花园里玩，香草又问合欢这件事，反



正合欢什么都知道的。合欢说：“是呀，我知道的。如果有了小胸脯，就不能让哥哥或者叔叔抱了。”

“为什么呢？”

“因为是大姑娘了。”合欢说。

“好像还应该有些别的什么。”香草说。

这时阿麦拎着一桶太阳水走来，贵子赶过来帮她的忙，还用手搂住了她的身子。阿麦火了，抬起胳膊把水往他身上泼浇。

贵子浑身都湿了，却还咧着大嘴巴笑。他脱了上衣，抓过阿麦的手放在自己的胸前，说：“做什么呢，你来帮我擦干。”

阿麦更生气了，把水桶一下子套在了他的头上。贵子哇哇叫着，团团乱转，他整个头都套进木桶里去了，肩也卡在桶里面了。

在场所有的人都笑了，觉得有趣。只有香草没有笑，她说：“我懂了，长大后，女孩的身体变得很尊贵了，是个秘密的，和男孩的不一样。”