

阅读准备



· 作家生平 ·

葛翠琳,1930年2月生于河北省乐亭县前葛庄村,籍贯河北。毕业于燕京大学社会学系。从1949年到现在已经发表了多部文学作品,曾先后任三届北京市政协委员,两届全国妇联执行委员,现在是冰心奖评委会副主席兼秘书长,是我国著名的儿童文学作家。

· 创作背景 ·

葛翠琳的童话创作始于20世纪50年代初期,迄今已60余年。葛翠琳半个世纪来坚持写童话,力求在童话创作中追求真善美的境界,形成自己独具的风格。在此期间,她创作了上百万字的童话作品。她的作品,篇幅上既有短篇,也有中长篇;在具体对象上,少年、儿童和幼儿各年龄段均有相应作品。丹麦、瑞士、苏联、日本、泰国等报刊对其作品都有过介绍和评论,港台地区出版过她的繁体字中文版童话图书。葛翠琳曾出访法国、瑞士、泰国、日本并讲学。

· 作品速览 ·

这本《云中奇梦》由多个独立的故事组成,主要有《陶瓷的传说》《丝绸的传说》《药材的传说》《水孩儿》等。在这些故事中,葛翠琳用生动活泼、充满童趣的语言为我们勾勒出了一个个充满想象力的神话故事,使读者犹如置身于童话的世界。在这些故事中,葛翠琳别具匠心地对小朋友们进行了真善美的教育,使读者除了受文学的滋

养以外，更收获了正确的价值观和人生观。另外，葛翠琳蕴知识于故事之中，使读者朋友们在领略故事的神奇之外，还能学到对应的科学知识。

· 文学特色 ·

葛翠琳写的童话，人物很鲜明，故事很生动，语言很优美，具有她自己的细腻活泼的风格。从葛翠琳的文字当中可以体验人类高尚的情感和珍贵的品质，她的童话故事向孩子们展示了一幅幅至真至趣至美的心灵画卷，让孩子们在优美的语言和清新的图画中自由徜徉，快乐成长，得到心灵的滋养和巨大的审美满足。



云中奇梦

名师导读

甜囡是一个漂亮的小女孩儿。她出生在香港，从小对祖国没有什么印象，也无法深刻体会祖国的意义。甜囡来北京参加庆祝香港回归的演出，爷爷带她去游黄山。这一路上，她会经历怎样的奇遇呢？又会有哪些收获呢？我们一起来看看吧！

一 引 子

① 甜囡是个中国女孩，黑头发，黑眼睛，黄皮肤，可她却不会讲中国话。

爸爸说：“你要学会讲中文啊！因为你是中国人。”

小姑娘出生在香港，她还在妈妈的肚子里时，就不断引起全家人争论。爸爸起了十几个名字，妈妈都不满意。奶奶希望是男孩，又是烧香，又是给佛像叩头。爷爷却决定：不管是男孩还是女孩，名字就叫甜囡。最后，全家都同意了。

①外貌描写……

有着中国人的相貌，为什么不会说中国话呢？这是什么原因呢？激发了读者的阅读兴趣。

甜囡上小学了，还没见过爷爷奶奶。他们住在祖祖辈辈的故乡——美丽的黄山附近的一个城市里。

爸爸讲：黄山，那是祖国的名山。

①情节描写

小甜囡对于身边的现象感到很不理解，她对祖国还没有概念，这是她年龄太小的缘故。

① 甜囡对祖国的概念很模糊，她读的地理书上写着：“中国是香港最大的邻国。”

爸爸却说：“中国是我们的祖国。”

“祖国”和“邻国”有什么不同？甜囡不大清楚。

爸爸说：“祖国就是妈妈，无论你走到哪里，无论你在什么地方居住生活，你总是妈妈的儿女啊！懂吗？”

妈妈也说：“我们永远是中国人。”

可妈妈的护照上边，却写着是英国人。

有一次，妈妈带她去美国，甜囡说：“我是中国人。”

海关检查人员却说：“不，小姑娘，你是英国人。”

②情节描写

爸爸妈妈告诉她自己是中国人，可是妈妈护照上却写着英国人，而且海关人员也说自己是英国人，这到底是怎么回事呢？小甜囡感到很困惑。

② 甜囡感到困惑，不知道该问谁。

爸爸说：“香港就要回归祖国了，这是中国人的骄傲。”

甜囡也想分享这份骄傲。可她对祖国的印象，还是很笼统、很抽象，仿佛走进一座空荡荡的大房子里，除了四周的墙壁，什么也感觉不到。

甜囡参加庆祝香港回归祖国的音乐演出，天天去排练。

童声大合唱，气势恢宏，演唱时大家都很激动，《天、地、人》的旋律震颤心灵，甜囡感觉到一种从来没有过的振奋精神。还有那满城的龙灯、紫荆花旗，带给人们无法形容的欢乐和新奇。

大家都盼着一九九七年七月一日，那是载入世界历史的

日子。

甜囡渴望着对祖国含义的理解更具体、更丰富，这美好的愿望实现了：一九九七交响音乐会，在祖国的首都北京演出。



读书笔记

这是一次非同寻常的音乐会。场面宏伟，雄壮深沉的乐声、纯真稚嫩的童声合唱，汇成完美神圣的颂歌在天地间回荡，观众和演员都禁不住热泪盈眶、热血沸腾，心灵的共鸣汇成爱的巨浪，激荡着中华儿女的豪情。甜囡听不到自己的声音，却感觉到汹涌澎湃的音流托举着大家升腾飞翔，遨游在广阔无垠的宇宙之间……

① 演出以后，甜囡又随队参观游览，故宫的壮丽、长城的雄伟、天坛的肃穆……都在甜囡心中引起阵阵惊呼。

爷爷是画家。他很爱小孙女，决定亲自带她去游黄山。这将是一次艰难而又快乐的旅行。

① 情节描写

小甜囡游览祖国的大好河山，她为祖国美丽的景色所震惊，这极大地开阔了她的视野，使她对祖国有了初步认识。

二 山 路

巍峨的大山，矗立在天地之间。一座座巨峰，雄姿伸展。山路逶迤望不见尽头，只见登山的游客像小蚂蚁般慢慢地移动。



读书笔记

注释

汹涌澎湃：汹涌，波涛猛烈地向上涌；澎湃，大浪互相撞击。形容声势浩大，不可阻挡，也形容人十分凶猛的样子。



读书笔记

“好高好大的山哟！”甜囡不由得惊呼。

“山虽高，只要一步一步往上走，就能到达山顶。”爷爷坦然地说。

“要走多久呢？”

“两天或者三天吧。”

“一直往上走？”

“有时也往下走。走下一个山坡，再爬上另一个山坡。”

“嘿，有缆车哎。爷爷，你看，人们坐在缆车里，一下子就从这座山峰到达那座山峰，很快呢！”甜囡指着越过山谷的缆车说。

①语言描写

爷爷的慢言慢语是想告诉甜囡一个道理，那就是做人做事一定要实实在在，一步一个脚印，脚踏实地。

① “如果坐飞机，会更快呢，几分钟就能飞过群山，可那体会是完全不同的，就像吃一种甜美的水果，要细嚼慢咽，仔细品尝其中的味道。游览也是这样，爬山，爬山，一步一步爬上山顶，那感受可不同一般啊。”爷爷慢言慢语地说。

“那我们就不坐缆车。”甜囡愉快地回答。

“缆车可以坐，那是一种不同的感受，但开始最好不坐。攀登的过程中，迈步的艰难伴随着勇气和毅力。人生的道路也是这样，你从小就要锻炼，不依赖任何力量，完全靠自己。当你回头看时，你就会觉得，你走过了那么艰难的路，还有什么不能做的呢？”

“我会这样的，爷爷。”甜囡兴奋地说。

山路弯弯曲曲。有时走斜坡，有时要越过交错的岩石，有时还要穿过阴暗的山洞。时而像猴子一般，攀住树丛往上



读书笔记

爬；时而像猫一样，弓着身子迈上陡峭的石阶；时而像壁虎一般，紧贴崖壁一寸寸移步；时而像过独木桥一样，晃悠悠地脚踩乱石越过浅水流。^①但每次经过一段艰难的路程，总会有一段平坦的路展现在面前，或是整齐的石阶，或是一处平坦的石板，让人立刻感到轻松和安慰，充满了继续前进的勇气。一路上，爷爷脚步从容。甜囡兴致很高，她还从没走过这样的山路，走走停停，蛮好玩儿的。

^②有一段很长的石阶路，像天梯般通向半山腰的古庙，人群接连不断地往上攀登，前面人的脚跟几乎连着后面人的头顶，一个个人影移动着，默默无声，只听两边的密林竹丛中，鸟儿啼鸣，泉水奔流，更显得幽静空灵。甜囡在心中数着台阶：三十二……五十六……往上看，啊！还有那么多没登上去的台阶，脚步不由得沉重起来。她稍稍停歇，只见两位白发苍苍的老婆婆，挎着竹篮迈步向前越过了自己。她们迈步很慢，却从不停脚，一步一步向上攀登，不回头，不观望，脚步均匀地前进着。甜囡情绪一振，紧跟着老婆婆的脚印往上走，又听身后响起一个娇娇的声音：“我能走！自己走到顶，我就能！”^③原来是一个六七岁的山里娃，光光的头顶，后脑勺上用红绳系着一根小辫儿，像老鼠的尾巴一般。妈妈要小男孩坐进背篓里，他硬是不肯，却跑跑跳跳地超过了甜囡向上奔去。妈妈为了追赶娃儿，加快了脚步，越过甜囡走在前边。甜囡追着山娃咯咯的笑声和小脚印儿，不由得脚步轻快起来。爷爷还是稳步前进，走一会儿就停下脚来歇歇。

①情节描写

艰险过后，就会有坦途，这也在暗示我们，只要坚持到最后，就一定能够到达成功的彼岸。

②环境描写

这段文字以环境描写为主，写了石阶路的艰险曲折，也写了周围环境的幽静空灵。

③人物描写

作者运用并不多的笔墨，为我们刻画了一个活泼可爱的小孩儿的形象。

随着阵阵山风，飘下细密的雨丝。开始，洒在人们的头发上变成小珠儿，亮亮的，圆圆的，不久就洒湿了地面。树叶的尖端挂起了水珍珠，滴答滴答滚落下来。草儿们仰着头，伸开臂，接住一串串亮珍珠，摇动着玩耍。

爷爷戴上了大竹笠，活像老渔翁。甜囡举起了大树叶。人群在雨中前进、攀登，没有人抱怨，没有人失望，男的、女的，老的、少的，都迈着坚定的步子，向上，向前，高高兴兴地前进着。

甜囡走在石阶的中间部位，许多人从两侧超过了她。她再一次停住脚，观望着路上方的尽头，却听到一个粗重的声音：“借光，靠边儿。”

甜囡扭过头来，只见两名壮汉身挑沉重的东西，扁担横在肩膀上，大步地往上走，甜囡急忙靠边儿站立，让路给挑担人。只见他们挺胸直腰，匆匆地上山去了，路上发出吧嗒吧嗒的脚步声。

甜囡仔细地听，山路真的会讲话呢。随着人们的脚步，山路时而细语，时而呼唤，只要用心倾听，就能很清楚地听到。千真万确，那就是山路的话语，它像是一首歌儿：

走呀走，走呀走，
打起精神努力向前走。
你也走，我也走，
一双双脚印儿踩出了路，
后来的人们跟着往前走。
走呀走，走呀走，
希望在前头，胜利在前头。

①甜囡问：“山路长又长，你从哪儿开始？到哪儿结束？”

你的家在哪里？”

山路扑哧扑哧地回答：“从你的脚下开始，在你的脚下结束。我的家在人们的脚下，在人们的心里。”

甜囡说：“你的家应该在大山里！”

爷爷停住脚问：“甜囡，你在跟谁说话呢？”

甜囡一愣，回答说：“爷爷，你不要插话，我跟山路对话呢！”

爷爷摇摇头，好笑地说：“这孩子，又突发奇想。山路永远沉默，只听不说，这是它的性格。”说完径自往前走。

甜囡咧开小嘴笑了。

这段石阶天梯路，不断地和甜囡对话，他们都讲了些什么？可惜全让雨水悄悄地冲走了，一直流到山下的大河里，流向了远方。

①对话描写

甜囡和山路进行了心灵的沟通和对话，这两段话运用拟人的手法，表现了作者丰富的想象力。



读书笔记

三 树 琴

风不止，雨不停。人往山上走，水往山下流。山路向远方延伸。

②路旁一片水灵灵的绿色，龙爪松、连理松……大树昂着头，观看云雾飘荡。翠竹挺直身，竹叶嗦嗦响，伴着山水淙淙的和声。数不尽的峻峭山石，看不完的绮丽山景。甜囡很开心。她走到山路的分岔口，只见爷爷面对一棵古老的大

②景色描写

这段文字通过视觉和听觉两个方面描写了路旁美景，给读者留下了深刻的印象。

树凝神沉思。这古树真奇特，挺直的树干伸出几根粗壮的树枝，平行并列，斜垂到地面，扎进地层深处又生了根，像一把天然的大竖琴。爷爷用竹手杖往树琴的弦——一根粗壮的树枝上一敲，“咚！”发出一声厚重的音响，像金钟轰鸣，在大山里回荡。

①神态、动作描写

甜囡听到大树发出的洪亮的声音，她感到非常惊奇，这极大地震撼了她的心灵。

“这是低音‘哆’。”甜囡发出一声惊呼。

甜囡用竹杖连续敲击树琴的弦，只听一声声洪亮的音响飘进了云雾中。^①甜囡惊呆了，两眼直直地看着大树，手中的竹杖不由得失落在地面上。

“怎么可能呢？它像是树琴哎……”

爷爷拾起竹杖，轻声说：“这是大自然的琴。”

“我能听它弹曲子吗？我太想听了。它会弹出什么样的乐曲来呢？”甜囡紧紧抱住了树琴的弦，把小脸贴在上边。她想：树琴弹奏的乐曲，一定比圣乐还感人。

甜囡用竹杖在树琴上敲击熟悉的乐句，树琴果然发出近似的旋律。那音响传得很远，音色像编钟，深沉洪亮。啊！从没听过这样的乐声，太妙了！

雨更大了，雨丝变成了水柱，像瀑布般从云层里倾泻下来。风更猛，仿佛甩动着雨鞭，用力抽打树木竹林，草丛匍匐在地，山水哗哗地流淌……甜囡用竹杖连续敲打了一阵，奏出音响的高潮。^②只听树琴的叮咚声，和着风声、雨声、雷声、树叶拍打出的哗哗声、竹枝撞击的沙沙声、清脆的山水奔流声……宏伟壮丽的音响融合在一起，和着群山深谷的
回声，发出震天动地的轰鸣，久久不停。甜囡惊异地站立在



②声音描写

风声、雨声、雷声、树叶哗哗声、竹枝沙沙声、山水奔流声，共同组成了一首宏大的交响乐。

树琴旁，雨水淋湿了她的全身，她竟然不觉得。

甜囡从小跟着爸妈听音乐，古典乐曲、流行音乐、儿童歌曲，以及各种民族乐曲，这些她都喜爱。她知道许多乐器，曾经听过世界著名的音乐家弹奏管风琴，听过音乐大师演奏钢琴协奏曲，还多次听过有名的乐团演奏古典音乐。唱片她听得更多了，爸爸总是让她听着音乐入睡。这次庆祝香港回归祖国，她参加庆典演出，还听到了编钟的乐声、祖国大西北的腰鼓声，这都给她留下了深刻的印象。^①可树琴发出的音响，是那样深远，伴着空旷的回声，像滚滚惊雷，像呼啸的飓风，像翻腾的狂涛巨浪，似战鼓齐鸣，像爆竹连天轰响，又似万马奔腾，那气势，那音浪，惊天动地，震撼心灵。

雨更大，风更猛。爷爷领着孙女匆匆往前赶路，甜囡的耳朵里还响着树琴的声音。到达一座住所，他们换了衣服，喝了热汤，洗了热水澡。爷爷让甜囡吃了防感冒的药，就让她躺在床上盖好棉被休息。

雨更急，水流扑打着屋顶门窗。乌云从窗外飞过，似烟，似雾，似翻滚的浪花，似堆积的棉团，世界变得一片迷蒙。

甜囡的眼皮粘在一起，只觉得仿佛屋门敞开了，云团涌了进来，像飞毯一样，驮着她往外飞，飞过了巨峰，飞过了险谷，飞过竹林，飞过大树的头顶。只见树琴在呼唤她，为她演奏着一首奇特的交响乐。开始，像圣乐《哈利路亚》，后来又像《黄河协奏曲》，一声声，黄河在咆哮，掀起千层巨浪，船夫喊起激昂的号子，战马发出长啸……又像是命运

①场景描写

作者把树琴发出的声音比作惊雷、飓风、狂涛巨浪、战鼓、爆竹、万马奔腾等，更突显了树琴声音的洪亮和恢宏气势。

! 读书笔记

.....

! 读书笔记

.....



读书笔记

交响乐、天使的大合唱……这是大自然的交响曲，是气势非凡、和声完美的祖国颂，比圣乐更感人，更惊心动魄。

甜囡感受到了伟大祖国的力量。啊！祖国在高山里，祖国在大河里，祖国在长城里，祖国在人们的心里……祖国的天空，祖国的大海，祖国的名胜，祖国的大地，都激励着中华儿女的豪情！我是祖国的孩子，我是幸运儿。

四 古树青竹

古老的大树挺直身躯，昂着头，任乱云从身边跑过，任风雨肆意扑打，却始终庄严地伫立着，和宁静峻峭的巨峰构成一体。



读书笔记

甜囡拍打着粗壮的树干，轻轻地问：“大树，你有几百岁了吧？这么大年纪，风雨中谁来帮你？”

古树的声音并不苍老，她一字一句清楚地回答：“你看这满山的树林，每棵树都独自挺立着，可它们的根挽着根，在地层深处紧紧拉在一起，结成坚实的网，支撑这所有的树身，护住树林的群体。那强大的力量，足以抵挡巨大的山洪。这根连根的合力，从表面是看不见的，可它们蕴藏在深处，比山崖巨峰的力量还强大。它牵着每一条细小须根，树有多高，根有多长，许许多多的根连起来，总长能围过群山呢。所以，不论大树小树，在暴风雨中都能挺立不倒。

① 独木不成林，成林才能抗风，就是这个道理。你不妨进去看看。”

① 阐明道理

段落最后阐明了深刻的道理：团结一致才能战胜困难。

轰隆一声，只见树根旁裂开一道缝，恰似一个门洞。大树说：“你沿着树根往前走，想回来的时候背诵一段口诀，就能找到返程的路。”

“什么口诀呢？”

“口诀是：树根支撑着树干，树干托举着树枝，树枝牵着树叶，树叶护着树顶；树顶上有鸟窝，鸟窝里有小鸟，小鸟给大树唱歌。你念完了口诀，在树根上拍三下，树根就会为你亮出路标来。注意，可不能忘了这口诀。”

甜囡就从地缝的洞口走进去。一开始，黑幽幽的，她什么也看不清；走了一会儿，眼睛习惯了黑暗，就逐渐看清了周围的一切。只见一条条树根有的粗，有的细，盘绕纠缠在一起，向远处延伸开去。^①沿着树根走，每一条根与根的交叉口，都缠绕得很结实，就像织的网一般，每一个网扣都很牢固。每一条根有许多毛根须，像麻一般，紧紧抓住周围的泥土，使得松软的泥土不能散开来，牢牢固定在原来的位置。甜囡心想：这可真有趣！原来树有这么多根呢。

甜囡抓起一条须根放在嘴里嚼，像菜根，有些苦涩。根越粗，皮越厚越硬，那粗壮的大根，就像树干一般坚硬结实了。甜囡沿着一条条树根跑来跑去，有时像玩滑梯般溜一段，好快活，好开心。

甜囡仿佛在树林里捉迷藏玩。她想：如果有同伴儿一起



读书笔记

①状物描写

作者把根与根的交叉比作织的网，非常形象生动，给我们以非常直观的印象。



读书笔记

注释

口诀：原指道家传授道术时的秘语，后多指根据事物的内容要点编成的便于记诵的语句。

玩就好了。忽然，她的脚心给一个尖尖的东西扎疼了。

“哎哟！”甜囡叫了一声。她抬起脚来，只见一个海螺般的锥体直竖着，刚才正好扎在她的脚心上。甜囡抬脚朝这东西狠狠踢去。

只听一个尖尖的声音叫起来：“对不起，我不是故意的，是你踩在我的头顶上了呀！”

①人物描写

从衣着和外貌两个角度为我们刻画了一个活泼可爱的小娃娃形象。

①甜囡吓了一跳，蹲下身来察看，是一个胖胖的小娃娃，身穿金黄色的衣裤，脑袋尖尖的，一张笑咪咪的脸。

“你是谁？”甜囡惊奇地问。

“我是笋娃娃。”胖娃娃乐呵呵地回答，并没有因为甜囡踢了自己而恼怒。



读书笔记

“你怎么跑这儿来了？”甜囡好奇地问。

“这儿是我们的家呀！”笋娃娃笑咪咪地说，用手指了指周围。

甜囡放眼望去，只见一群群竹笋娃娃，正在笑嘻嘻地玩耍，个个身穿金黄色衣裤，像小学生的制服一样整齐美观。个子高的娃娃还披了一件小小的绿斗篷，很漂亮。最有趣的是，笋娃娃的身上都系着紧绷绷的腰带，甜囡的手碰在上边，就像撞着了坚硬的铜箍一般。她不由得叫起来：“这么硬的腰带系在身上，多不舒服呀！”



读书笔记

“这可是我们的传家宝！竹子没有硬节，还叫竹子吗？”笋娃娃很认真地说。

“对，对！爷爷总是说：竹子贵在有节。古今的志士豪杰都喜欢竹子。爷爷还给我念了许多赞美竹子的诗词。好多

画家都画竹。”

奇怪，竹子的根都连在一起，是一条根呢。

这时笋娃娃都跳起来了，就像学校的小学生玩跳绳一样。它们跳一下儿，数一个数，三十六、三十七、三十八……

① 甜囡奇怪地问：“你们学算术哪？”

笋娃娃说：“我们记录哪！每跳九百下儿，就长一圈儿硬节，跳够了九千九百下儿，才能钻出地层长成竹呢。你别看竹子长得快，一夜工夫就长高两尺，可钻出地面以前，要锻炼很长时间呢，不准备好硬节，怎么能经得住暴风雨的敲打呢。我给你唱一首竹笋的歌吧。”

笋娃娃停止了数数儿，一边跳一边唱起来：

跳呀跳，跳呀跳，

跳得快，长得高。

双脚蹬出千斤力，

风吹雨打不弯腰。

跳呀跳，跳呀跳……

① 语言描写

甜囡看到笋娃娃们边跳边数数，她感到非常奇怪，这些笋娃娃在干什么呢？他们在学习算术吗？



读书笔记

笋娃娃牵着甜囡的手，甜囡不由得跟着跳起来。② 甜囡真开心，她越跳越猛，比所有的笋娃娃都跳得高。笋娃娃们为她热烈鼓掌，她兴奋极了，更加用力地跳。为了不撞着笋娃娃，她跳得离笋娃娃远一些，但大家仍旧能够清楚地看到她。甜囡觉得自己像是在舞台上表演，笋娃娃就是观众，这

② 情节描写

甜囡被笋娃娃们感染了，她和笋娃娃们一起跳了起来。



读书笔记

是多么精彩的场面！她要像跳高运动员那样，达到最高的高度。她用力一蹬双脚，展开双臂，呼地一下，哪儿去了？甜囡不见了，地层坍了一个大窟窿。

五 初相识的朋友

“醒过来了！”小山兔第一个喊起来。

“醒过来了！快看，她的眼睛动了……”许多声音欢呼着。

甜囡慢慢地睁开眼，一幅动人的画面出现在面前：

一只小山兔用薄荷叶子贴在她的前额；小松鼠用毛茸茸的长尾巴，为她擦拭身上的泥土；小刺猬用核桃壳盛了清水，一滴一滴注进她的嘴里；小松鸭用小鸭掌为她揉心口……

①语言描写

甜囡怎么会出现在这里，她不是在和笋娃娃们一起跳舞吗？这是怎么回事呢？我们一起来看看吧！

①“我在哪儿？”甜囡观望四周，不知这里是什么地方。

“这是小山兔的家。我们正在庆祝它的生日，只听轰隆一声，屋顶坍了，你从上边落下来，把大家砸倒在地上……”小松鼠抢先说。

“你从哪儿来？”松鸭忍不住问。

“对不起，我踩坍了山兔的屋子，还搅了你们的生日庆祝会。”甜囡抱歉地说。

“没关系的。只要你没受伤就好。”小山兔很和气地说。

“你的身上疼吗？站起来活动一下，看能不能走路。”

小松鼠小心地扶住甜囡，大家都紧紧围在旁边，唯恐这



读书笔记

位客人会摔倒。

甜囡试着走了几步，还好，不怎么疼，只是两腿沉重无力，迈步时有些发抖。她怕自己摔倒会撞倒大家，就轻轻地坐了下来。

① “快乐的生日庆祝会，让我给打断了，真不好意思。我们还是继续为山兔祝贺生日吧。”甜囡看着大家关切的眼光，希望朋友们恢复欢乐的场面。

“可是，可是……生日礼物都砸进泥里了，还怎么庆祝呢？”小刺猬眨动着小眼睛，无可奈何地说。

甜囡翻了翻身上，口袋里还有几块糖果，就掏出来送给大家。每位朋友都得到了一块糖，最后的两块都送给了山兔。甜囡还把头上的红缎带解下来，系在小山兔的脖子上。大家把糖放在嘴里，用漂亮的糖纸做成彩练，给山兔挂在耳朵上。呀，小山兔可真漂亮！大家拍手唱起歌来：

祝你生日快乐！

祝你生日快乐！

祝你生日快乐——小山兔，

祝你生日快——乐！

小山兔咧着嘴嘻嘻笑，和大家手牵手唱歌跳舞，把甜囡围在当中。甜囡还独唱了一支歌，为朋友们助兴。

初相识的朋友，

①语言描写

甜囡为打断了小动物们的生日庆祝会而深深地自责，她感到非常抱歉。

读书笔记

读书笔记