

静时光

黄文梅 著

线装书局

黄文梅 著



静时光

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

静时光 / 黄文梅著. — 北京: 线装书局, 2014.10
ISBN 978-7-5120-1573-9

I. ①静… II. ①黄… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 232240 号

静时光

作 者: 黄文梅

责任编辑: 李津红

装帧设计: 大卫书装

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 三河市宏顺兴印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092 mm 1/32

印 张: 9.625

字 数: 45 千字

版 次: 2015 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 0001—1000 册

定 价: 49.80 元



诗意的收获

序

祝相宽

黄文梅，笔名，阿黄，女，汉族，山西洪洞人，生于上世纪 70 年代初期，大学本科学历，中国诗歌学会会员，山西省作家协会会员。中学时代开始写作并发表诗歌散文，至今笔耕不辍。曾在《环渤海文化》《经济日报》《平阳文艺》《槐乡大地》《老家》等多家报刊发表作品。诗歌《太行山》曾获临汾市“五个一工程”奖。著有个人作品集《文梅诗文》《诗心如梅》等。

远在山西的诗友黄文梅打来电话，说她要出版第二本诗集了。

我曾经为文梅的第一本诗集写过一篇短文。记得，两年前文梅计划出第一本诗集的时候也是通过电话告诉我的。那天，我站在北京一个叫流星花园的小区里接听文梅的电话，身边的一棵海棠树正跃跃欲试地开出自己的花来。电话里，我能感觉到文梅那种“小荷才露尖尖角”的兴奋，那是几乎所有打算出版自己第一本书的人都曾经有过的兴奋。文梅的兴奋恰好与那个蓬勃向上的春天不谋而合。

文梅的第一本书叫《文梅诗文》，我为《文梅诗文》出版时写的做了跋的短文是《一本装订爱的书》。

《文梅诗文》的出版，在那个曾经让许多人认祖归宗的大槐树福佑的地方引起了不小的轰动，她的名字连同她的诗歌通过当地的电视、报纸等媒体报道一下子引起了广泛的社会关注。之后，她不断地应邀参加各种笔会，不断地在各种期刊上发表自己的作品，不断地收到各地文朋诗友的祝贺和评论，同时也不断地把一些令人喜悦的消息告诉我。好像之后不久，她又如愿以偿地加入了山西省作家协会。电话里，我能感觉缪斯带给这

位行走在那块古老土地上的女诗人的光荣和满面春风。

说实话，当时我有一点担心。担心诗集的出版以及由此带来的荣誉和应酬，会让文梅那颗安静、灵秀的诗心躁动起来，并因此倒春寒似的影响她刚刚花朵般绽开的诗歌创作。这些年来，我身边不乏其例。一些初露头角的天才，“晕”于一片叫好声中，止步不前，淹没于滚滚红尘。这一遍遍演绎着的现代版的“伤仲永”，让人心疼。

接下来的事实证明，我的担心是多余的。《文梅诗文》的出版，成了她诗意旅行的一个驿站，或者用现在流行的说法叫做“加油站”。正像我看见的，在一场透彻而淋漓的春雨之后，一花引来百花开，小区里各色的花朵开得更加绚烂多姿，美丽喜人。之后，她以更大的热情和敏锐的触角捕捉生活的诗意，诗歌新作接连不断地发往我的邮箱，而且我惊喜地发现她的诗艺也在不断地突破和提高，写作的角度、意向的营造、语言的个性、构思的技巧、立意的深远等等属于艺术修养和技术层面的东西都有了新的超越。作为文梅年长的诗友，我感到由衷的欣慰。

在她的新作中，有很多我喜欢的佳作。比如《又

见其景》《给李白》《雪的五种读法》《酒歌》《郑州之旅》《给女儿》《蓦然回首》等等，其中《又见其景》让我几番阅读，细细品味，总感觉有一种难以言说的清新、细腻、亲切与悲悯，这一切又都是淡淡的，耐人寻味的，你必须安静下来，置身其中，跟着文梅看那被风赶着的羊儿，看那黑山羊一样远远地点缀其后的牧羊人，听那闪着腰儿的四月的水一路欢歌，听那墙根的老狗叫出我多年的心情。这是一幅属于文梅也同样属于我们大家的心灵画卷，你看——

羊儿被风赶着，从斜坡
吹到山坳子里，牧羊人（姥爷的侄儿）
远远的，像一只黑色的山羊
点缀其后

四月的水很软，闪着腰儿
一路欢歌，只是
路边的小杨柳，那嫩绿的叶子
一片，两片，使劲地伸展

草儿绿了，硬生生挤满姥爷的羊场子
那墙角的黄狗，叫出了
我多年的心情

炊烟，一缕，两缕
飘过姥爷的旧房子，羊舍
土疙瘩，山坳子，向远处散去……
只是，当年的锅台，竟
洇满了人间的污渍

灰灰，灰灰的天
我竟摸不到姥姥的土炕堆
黑黑，黑黑的天
也找不到一粒酸枣蜜儿

读到这里，我感觉“摸不到姥姥的土炕堆”和“一粒酸枣蜜儿”的文梅的眼睛里一定含满了泪水。

文梅依然保持着她那颗水一样的爱心。爱她的家、爱她的老公和一双儿女，爱她和丈夫用双手和汗水建立和营造的事业，爱她的亲人和朋友。去年六月，她和丈夫带女儿、儿子去北京旅游，期间，一家四口到我的住处看我。因为下雨，我和老伴就近在小区门口的一家饭店里招待她们全家，在言谈话语中，我真切地感到了文梅对家人的浓浓爱意。她给我介绍女儿的学习和爱好，介绍小儿子的聪明和顽皮，一言一语洋溢着爱惜和自豪。记得，她女儿有声乐特长，希望来年高考能如愿以偿地考取理想的音乐学院。可能是老天对这位

充满爱心的诗人之家的眷顾，今年她的宝贝女儿以优异的成绩被一家音乐学院录取。文梅有诗记录了她送女儿入学的心情——

亲爱的女儿

我想我像在轻轻独语

再有一个小时，我们将要北飞

看看，这江边淡泊的天

你未来的乡愁里要读出多少寂寞

这独立的，折来转去的大学之路啊

要有多少坚强，去闯

这江南，多亭的江南，小桥流水的江南

让我想起，昨天，庐山嬉戏

三叠泉，母子偎依

怎能忘，你那红扑扑的脸

光着脚，飞奔而上

去迎接直流而下的天水

我这九月的心

江南温柔的灵魂是谁的病？

我一直记着

大学围墙上的一棵野藤缠着墙头，斜视我

我好没出息

在这临走之前

我坐着，或者走开

我都一样心跳，一样心痛
虽然烦乱，我还是像绕着许多希望之彩
寂寞中，读一江秋水
谁会主宰这一切
离别，思念，无奈
我折下竹枝，看最长的竹影
要等四年的回答在风中吹来

你看，这就是作为母亲的文梅，心是何等的温暖与细致。本来，女儿考入大学是她梦寐以求的喜事，却在送别的那一刻显现出了她心情的另一面——难舍难离，牵肠挂肚，以至于“我坐着，或者走开 / 我都一样的心跳，一样的心痛”。

文梅是诗性的，更是母性的。作为诗人，她是出色的，作为母亲，她更是优秀的！

文梅的第二本诗集就要出版了。作为诗友，我为她高兴为她祝福。我有足够的理由相信，第二本诗集会把文梅的诗歌创作推向一个崭新的高度，我们期待着文梅有更多更好的作品呈献给我们这个为梦想搭建的美好社会。

我在《一本装订爱的书》一文结尾的时候曾写下这样的句子：“有你，这个春天多了一份诗意”。

现在是金秋时节，我想为文梅写下这样的话结束这篇短文：有你，这个秋天多了一份诗意的收获。

2013年10月19日于北京

作者简介：

祝相宽，中国作家协会会员，沧州市作协副主席，沧州诗歌艺委会主任。作品曾在《人民文学》《中国作家》《中国文学》《北京文学》《诗刊》《诗选刊》《中华诗词》等报刊发表。有诗歌作品入选《中国年度诗歌》《中国年度优秀诗选》《中国当代诗库》等。著有《祝相宽诗歌》等个人文集四种。

001	序：诗意的收获（祝相宽）
-----	--------------

第一辑 亲情篇

003	同孩子走在阳光里
006	给女儿
008	最美的月亮
010	与父书
024	在某个夜晚突然想起爸爸
026	我是汾河的女儿
031	上坟小记
033	给爸爸
036	无语
038	致女儿生日（组诗）
042	夜画
044	一种感觉
046	赠小妹
047	又见其景
049	暖风
051	妈妈的呼唤
053	下午时间
055	手心

第二辑 友情篇

- 059 冰魂
061 写给吕老
065 再寄 QD
068 友谊
070 读你
073 肖像描写
075 写给梅的诗
087 书稿
089 读诗——如你
092 致马萧萧

第三辑 爱情篇

- 097 我是月下最孤独的人
098 醉冬
100 寻觅
103 致玫瑰
105 夜
107 致爱人
109 月下，让我起舞

110	相遇在春天
114	告诉你
117	愁
118	寻觅你
121	雨天
123	夜梦
125	给你
127	鹊桥
129	路上
130	幸福的春天
131	爱的组诗(一)
138	爱的组诗(二)
145	爱的组诗(三)
149	爱的组诗(四)
154	爱的组诗(五)
158	爱的组诗(六)
164	冰凌花
165	蓦然回首
167	无题
169	思念的伤口
172	郑州之旅(组诗)
175	一个人的世界
177	浅秋情怀

- 179 致《诗三百》
181 我在寒窑等你
185 写给你
187 花在月下飞
190 老歌

第四辑 命运篇

- 195 日子与河流
196 炮说
197 秋事
198 卦底情思
203 端午·屈原祭
207 给李白
210 小悟
212 醉里看花
214 酒歌
215 心绪
217 再见，北京西站
219 感冒了
221 装修时代（一）