

刘紫剑 著

二月里来好春光



2013年~2014年重点优秀作品

二月里来好春光

刘紫剑 著



新人新作卷

北京文学月刊社 主编



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

二月里来好春光 / 刘紫剑等著. —北京: 文化发展出版社有限公司, 2016.9
(《北京文学》2013 年~2014 年重点优秀作品 北京文学月刊社主编)
ISBN 978-7-5142-1486-4

I. ①二… II. ①刘… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 193400 号

二月里来好春光

刘紫剑 / 著

出版人: 赵鹏飞

总策划: 尚振山

责任编辑: 曹振中 罗佐欧

责任校对: 郭平

责任印制: 孙晶莹

责任设计: 侯铮

排版设计: 麒麟传媒

出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)

网 址: www.wenhua fazhan.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京盛华达印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

字 数: 108 千字

印 张: 7

印 次: 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

I S B N : 978-7-5142-1486-4

ISBN 978-7-5142-1486-4



9 787514 214864 >

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275710

《北京文学》2013 年～2014 年 重点优秀作品

(以得票多少为序，票数相同以发表时间为序)

【中篇小说】：《暗杀刘青山张子善》作者：李 唯

《朗霞的西街》作者：蒋 韵

《出门远行》作者：孙春平

《蓝名单》作者：杨少衡

《鸭舌帽》作者：尤凤伟

【短篇小说】：《火锅子》作者：铁 凝

《合作》作者：刘庆邦

《老爸的家庭会议》作者：女 真

《秘密》作者：霍 艳

《都市众生》作者：聂鑫森

【报告文学】：《低天空：珠三角女工的痛与爱》作者：丁 燕

《赶考——西柏坡感恩》作者：李春雷

《探海蛟龙》作者：陈 新

《绝地上的诞生——一个令人发疯的科学神话》作者：陈启文

《落寞夕阳——中国农村留守老人现状采访记》作者：李碌璐

【散文】：《谁能够让你站起来》作者：张秀超

《命如蒿草》作者：赵 殷

《小孩，男人，狗》作者：袁劲梅

《亲爱的花朵》作者：安 然

【诗歌】：《且行且吟》作者：吴开展

《东方集》作者：黄 梵

《于坚的诗》作者：于 坚

【新人新作】：《二月里来好春光》作者：刘紫剑

《太平湖》作者：李学辉

《原点》作者：周建标

【转载作品】：《晚安玫瑰》作者：迟子建

《第四十圈》作者：邵 丽

《金山寺》作者：尤凤伟

《良霞》作者：李凤群

《世间已无陈金芳》作者：石一枫

《晚祷》作者：蒋 韵

《月煞》作者：孙 频

《种桃种李种春风》作者：余一鸣

《报道》作者：红 日

《莲露》作者：陈 谦

北京文学月刊社

2016年6月

前 言

文学照耀生活，精品点亮人生。

亲爱的读者，此刻呈现在您眼前的这套10卷本作品集，系我社举办的《北京文学》2013年～2014年重点优秀作品评选的上榜之作，囊括了两年间《北京文学》（精彩阅读）和《北京文学·中篇小说月报》发表的文学作品精华，包括

《北京文学》（精彩阅读）的原创中篇小说、短篇小说、报告文学、新人新作、散文和诗歌6大门类的25部优秀作品，以及《北京文学·中篇小说月报》转载的10部优秀中篇小说。这些作品，是经过《北京文学》编辑部严格把关、层层推选出来的。进入初评的候选作品，参考了作品发表之后的社会反响，如转载情况、读者反馈、文学界各方评价等，由《北京文学》编辑部集体讨论确定。终评上榜的优秀作品，由国内著名作家、评论家、编辑家组成的终评委，在集中讨论、充分发表意见基础上，现场无记名投票，按照得票多寡评出。这些作品，题材多样，风格迥异，内蕴丰富，精彩纷呈，作者队伍也实力强劲。在中篇小说、短

篇小说、报告文学、散文、诗歌5个门类的30多位获奖作者中，既有铁凝、刘庆邦、迟子建、蒋韵、尤凤伟等知名作家，也有石一枫、孙频、霍艳、陈新等新锐作家，还有袁劲梅、陈谦等活跃的海外华人作家。

此前，《北京文学》曾以“《北京文学》奖”和“老舍散文奖”的形式评选奖励优秀作品，由于近年国家文化主管部门规范各类评奖，从本届评选开始，北京文学月刊社原有的“《北京文学》奖”和“老舍散文奖”合二为一，改为按年度划分的优秀作品评选，对优秀作品资金的扶持力度也大幅度提高。这套10卷本的优秀作品丛书，既是我社对2013年~2014年《北京文学》（精彩阅读）和《北

京文学·中篇小说月报》发表作品的一次集中检阅，
也是这两年间中国文学精品力作的一次集中呈现，
值得广大文学读者阅读和收藏。

北京文学月刊社

2016年7月

目 录

新人新作	《二月里来好春光》作者：刘紫剑	1
	《太平湖》作者：李学辉	92
	《原 点》作者：周建标	149

二月里来好春光 |刘紫剑|

刘紫剑，男，1973年出生，山西芮城人，鲁迅文学院第十八届中青年作家高级研讨班学员，中国电力作家协会会员，陕西省作家协会会员。出版有散文集《拔剑四顾》，现居西安。此为作者创作的第一部小说。



过了中秋，结婚就整三年了，二月的肚子还是平平的没有变化。要是放在大城市，可能没有什么，但在陕北的小镇上就不行，大家的干涉欲和好奇心都很强，弄得二月每次从外面回来，都要在门口拍打半天，好像那些异样的目光和好奇的问候，还粘在身上似的。她悄悄拖了钟良到市里去检查，两人都好好的。二月还是问来问去，大夫不耐烦了，说，这事吧不能急，每次你放开了去享受，人舒服的时候才能怀上。不说还好，二月以前还时不时地有个高潮。这样说了，虽然钟良还像以前

那么辛苦，有时候忙得一头汗，二月的高潮反而来得少了。可恨的是钟良快要到的时候，二月总是喊着暂停、暂停，转身趴下，说这样能提高受孕的概率。连续几次，钟良不干了，明显消极怠工，因为他喜欢传统的男上女下式。钟良喜欢那种驾驭和征服的感觉，千秋万代，一统江湖。二月于是和钟良商量，一次趴着一次躺着。钟良说，不行，两次我的一次你的。为了隐讳，也为了好听，他们统一称“钟良式”和“二月式”。两人有了自己的暗语，什么时候说起来，都有一点小小的兴奋。

中午的时候，二月的母亲托人捎话，让小两口下午回家去吃饭。两家离得不远，不到三里地。镇子本身就不大，两道小河一条西来，一条北来，到镇子的中心处握手言欢，胜利会师向东方；三座从远方连绵而来的山川，至此戛然收兵，紧急立定，这样夹出的小镇很不规则。三山夹持出三条方位不明、长短不一的川道，就是镇子的三条主干道；两水交汇处，就是镇子的中心。二月住在镇中心，父母住在镇西头。下班后二月收拾好了，喊钟良出门，看见钟良不情不愿的，知道钟良心里还是不想去，走过去亲一口，说晚上咱们“钟良式”好吧。

凭良心说，二月每次回家，其实心里也不舒服，但

不回去又怕母亲伤心。不想回去的原因也很简单，就是父亲让大家都伤过心。父亲以前是电厂的中层领导，厂里最后一次实行子女接班顶替政策的时候，二月从技校毕业刚上班一年，还是个临时工，想着是挺好的一个机会。弟弟清明还在上高中，学习成绩挺好的，考个重点大学不成问题，看不上在这个小山沟里窝一辈子。所以那段日子，二月更加孝顺听话，私下里劝钟良不要到家里来。不想父亲当面不言不语，背地里却把这次机会给放弃了。他是这么解释的，他才五十出头，正是干工作的好时候，至于二月和清明嘛，年轻就是资本，什么不能干；再说了，儿孙自有儿孙福嘛。母亲哭闹了几次，背地里给二月说，你爸就是这么自私，当了个物资公司的经理，有人请吃有人请喝的，才舍不得拿他的官帽子给你换个普通工人。

父亲这步棋走得很臭，一来，在厂里失了威信和人缘，大家伙说起来，说老杨真能做得出来，对你来说不到十年，对孩子可是一辈子的事啊。二来，也是更重要的原因，去年新换了个厂长，上任三把火，第一把火就撤了几个中层干部，二月的父亲也在其中。帽子一摘，人的精气神一下子不见了，走路耷拉着个头，弯腰驼背，

看上去就老了几岁。二月是个孝顺的孩子，看了又很心疼，抹着泪劝父亲想开一点，坐轿抬轿都是一辈子，毕竟坐轿的人少，抬轿子的人多嘛。

这件事情过去好几年了，二月要求自己忘记，也几乎都忘记了，但钟良不行，对二月的父亲总是耿耿于怀。两人有时候斗嘴，二月说，关你屁事啊，你还应该谢谢我爸呢，要不是他，我接了班，成了正式工，还看不上你了。钟良翻着眼珠子问她，怎么你还准备离婚啊？二月说，不是离婚是休夫，我要把你扫地出门，你这个没良心的，竟然还想着离婚。二月说着说着就生气了，完全忘记这个话题是她先挑起来的，一生气就要打钟良，小拳头挥舞得挺带劲。钟良转过身把背给她，让二月尽情地泄愤。二月打累了，就说不行，今晚你要补偿我，“二月式”，来一个。钟良转过头笑她，你个女无赖，加女流氓。

其实钟良对二月的父亲心怀不满，还有一点，就是老杨当初极力反对两个人交往，甚至当着二月面，抽过钟良的耳光，让钟良别再纠缠他的女儿。其实老杨不知道，两人真要分了手，最难过的是他的女儿。自从初中两个人有了感觉，二月就再没有正眼瞧过别的男孩一眼。老杨看着女儿一天天出落得如花似玉的，都扳着指头算

计好几年了；厂长的儿子已经结婚了；书记的儿子听说特别好赌；生产副厂长家里只有两个姑娘；经营副厂长儿子倒挺般配，年龄合适，性格也好，但在市里工作，不一定能看上二月……不想二月技校一毕业，就把钟良给引到家里来了，可把老杨气得不轻。钟良也是电厂的职工子弟，不过因为他的父亲到内退的时候还只是个工人，老杨就不是很瞧得起。想着自己辛辛苦苦养大一朵花，结果让猪给拱了，就气不打一处来。本来见了钟良的父亲还打招呼的，成了亲家反而不想搭理了。钟良的父亲也生气，一个鸡巴小官有什么牛的。所以虽在同一个单位，两家的关系也不是很好。

电厂有子弟学校，从托儿所、小学到初中一应俱全。初中那三年，是男孩子们最疯狂的时候，整天想着法地折腾，不是捉弄女老师——男老师不敢捉弄，因为生了气是真打啊——就是捉弄女同学。有一次，钟良和几个同学捉了条菜花蛇，放在二月的课桌里，把二月都快吓死过去了。二月打开课桌，尖叫一声往后就倒。钟良看着形势不对，抢过去把蛇提起来一把甩出去。二月从此以后对课桌有了恐惧感，学业陡降，但从此，也对钟良有了好感。二月初中毕业，父亲托关系，让她上了电力

系统内的技校。和正式考上的学生不同，二月这样的，毕业以后学校不负责分配。上学期间，老杨其实也一直在想办法，想把二月转成正式生，找了不少人，花了不少钱，但因为厂里和二月情况类似的子弟不少，没有哪个领导敢给二月开这个口子。毕业以后，因为明确了和钟良的恋爱关系，老杨对女儿的心思也就淡了。二月就只能在厂里当个临时工，检修班的工人，同样的辛苦，挣钱不到正式工的三分之一。每次到车间领奖金的时候，二月从会计手里接过薄薄的几张票子，一把就塞进口袋里，弄得会计还要追着她喊，数数吧你数数吧，出了错不管啊。

钟良高中毕业了，没有考上大学，本来想着补习一年，被他父亲老钟骂了个狗血淋头。按老钟的话说，也不看看咱家的坟，八辈上就没长那苗蒿；初中毕业蛮行了，非要再上高中，三年多花了老子多少钱啊！这三年不上学顺便找个什么事，要挣多少钱啊，里外里白糟践了老子六年钱……这账是越算越气愤。呸！老钟往地上吐一口，他小子有能耐，自己给自己找工作去。钟良也就真的提了两瓶酒，寻到车队的老徐手下，要跟老徐学开车。老徐开个破东风，负责拉厂里烧过的粉煤灰，整