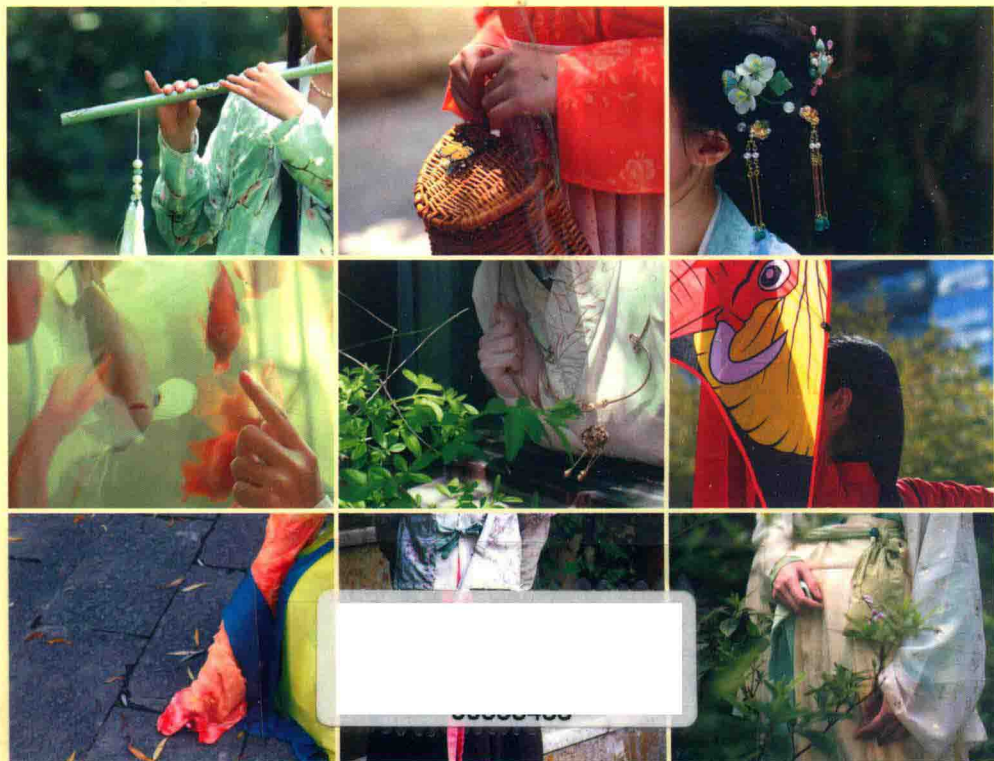


库本

新古典美学

汉服女装篇

中华艺文梓辑小组 编



辽宁民族出版社

TS941.11
288

新古典美学

汉服女装篇

中华艺文梓辑小组 编



辽宁民族出版社

© 中华艺文梓辑小组 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

新古典美学. 汉服女装篇 / 中华艺文梓辑小组编. — 沈阳:
辽宁民族出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-5497-0782-9

I. ①新… II. ①中… III. ①汉族—女服—服饰美
学—中国—古代 IV. ①TS941-092 ②TS941.717

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第088789号

新古典美学. 汉服女装篇

XIN GUDIAN MEIXUE. HANFU NUZHUANG PIAN

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 辽宁省印刷技术研究所

幅 面 尺 寸: 185mm×250mm

印 张: 7.5

字 数: 30千字

出 版 时 间: 2014年5月第1版

印 刷 时 间: 2014年5月第1次印刷

责 任 编 辑: 李 璜

封 面 设 计: 姿 兰

责 任 校 对: 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0782-9

定 价: 79.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzbs.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340







目录

前言

003

春

031

夏

061

秋

089

冬

117

后记



目录

前言

003

春

031

夏

061

秋

089

冬

117

后记



前言

“中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。”作为中华文化百花园中最美的一朵花，中华古典美从传世的文物古迹、史书典籍、诗词歌赋、民俗习惯中流传至今，渗透在每个中华儿女的血液和情怀中。在新的环境、新的时代，如何更好地传承和发扬来自古老中华的古典美学，是值得每一个中华儿女深入思考和探索的。

作为一本试图再现中华古典美学的探索之作，本书从女性汉服的视角，展示了汉服这一几乎纵贯了中国历史的衣冠服饰品类，在新的历史时期，如何被复原、重现、反思、创新的精彩瞬间。

本书既收录了严格遵循古制，从服装配饰、图案色彩到妆容发式都尽力复原的汉服作品，也采纳了更适合现代人生活节奏、审美需求的适度演绎的汉服作品。既有原汁原味的全套汉服展示，也有与时装混搭的日常汉服。多样化的形制、多元化的表现方式，无不体现出汉服这种服饰品类的博大包容；而通过穿着汉服所透露出的特有文化气质，也展示了这种服饰品类的深刻内涵。

新古典美学 汉服女装篇

春





【江苏·南京·甘熙故居】

秋苑：对襟齐腰襦裙（月夜飞逝私人订制），袄裙（清辉阁）

摄影：四时幽赏录·则宁







【江西·南昌·林科院】
灵芝姬：袄裙（清辉阁）
摄影：由本人提供





【北京·宜家家居】

蹦蹦蹦儿：交领衫裙（浅画青杏）

兔子：交领衫裙（私人订制）

摄影：婧哥哥



【广东·东莞·百花洲】

幽独居主人：对襟齐腰襦裙（月寒阁）

摄影：秋茗



【江苏·苏州·平江客栈】
鱼幼薇：交领衫裙（浅画青杏）
摄影：梨园三郎