

张毅 著

艺术狂人

白 由 传



陕西新华出版传媒集团
人民美术出版社

艺术狂人

张毅 著

白野

传

陕西新华出版传媒集团
陕西人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

艺术狂人：石鲁传 / 张毅著. — 西安：陕西人民
美术出版社，2017.1
ISBN 978-7-5368-3122-3

I. ①艺… II. ①张… III. ①石鲁 (1919 ~ 1982) —
传记 IV. ①K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 025603 号

策 划：雷 波

责任编辑：严国卿 邢 羽

封面设计：哲 峰

艺术狂人——石鲁传

YISHU KUANGREN

SHI LU ZHUAN

张毅 著

陕西新华出版传媒集团

出版发行

陕西人民美术出版社

新华书店经销

陕西龙山海天艺术印务有限公司

700 毫米 × 1000 毫米 16 开 28 印张 410 千字

2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5368-3122-3

定价：58.00 元

地址：西安市北大街 147 号

邮编：710003

<http://www.mscbs.cn>

发行电话：029-87262491

传真：029-87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

吟泽句·补天阙

石 鲁

苍夷黛典兮，
奔青山而恸哭。
罗汨之鱼鳖兮，
吾不道地窟。
屈子何茫乎于楚烟兮，
你不晰乎共产之路。
我何别饱鱼腹，
落个叛徒，
收住眼泪问天去。

献诗：生命的突围

1

我梦想有一双
雕塑穿睡袍的巴尔扎克的
罗丹那充满魔法的手
捧起黄土高原的泥土
塑成一尊头颅高昂的肖像
挽黄河千丈狂澜
当他长长的乱发
凿华岳万仞绝壁
做他瘦硬的脸庞

你 可曾相识
他是谁

我梦想有一支
蘸着火焰涂抹向日葵的
凡·高那燃烧着激情的画笔
雷霆作皴



闪电铺彩
热泪洗笔
鲜血泼墨
刻画悲剧生命
挥写不屈人格

你 可曾知道
他究竟是谁

2

川西深深的冯家大院
一位十六岁的九少爷
舍弃书楼 戏台 十亩园花
徒步翻越二峨山
开始人生的第一次突围
蜀都 是少年歇脚的驿站

远方 是炮火
铁蹄与呻吟
身旁 是丘八
麻将和烟馆
不做流浪画师
不娶三寸金莲
跨上一辆旧自行车
冲出剑门 二次突围
满脚血泡 浑身伤鳞
一直奔到宝塔山前

倾慕石涛求索的灵魂
敬仰鲁迅挺拔的风骨
在清清的延水河畔
你把从冯家大院带来的名字
永远锁进了历史档案

中山服换成灰军装
依旧是 一口川话
满头长发 满面笑颜
是战士却没有扛枪
一支自己制造的弹壳钢笔
一把亲手磨成的木刻刀
一本马兰纸订成的速写本

当新生的共和国临盆北京中南海
你将自己的艺术王国定都长安
手中的木刻刀换成
水墨淋漓的长锋羊毫
一张接一张
泼洒着心血的宣纸
铺成一幅通向生命尽头的
无尽求索的丹青长卷

登上古长城外的雄关
又骑沙漠之舟异国远行
重新转战陕北



宝塔山下 延河饮马
南泥湾途中看东方欲晓
秦岭山麓涉猎幽潭
禹门逆流
望赤岩映碧流
终于种瓜得瓜
冲进中国美术的圣殿

3

冰雪严霜 一夜之间
封冻了你画室的门
活人展览的奇耻大辱
有无言的钟楼作证
于是 你又开始突围
隐匿长安北郊野地
逃入秦巴深山老林
变成一个名副其实的
褴褛乞丐 穴居野人

寂寞萧索的小院
当中一棵孤独的椿树
命运不祥的谶语
生命悲剧的隐喻
是一个触目惊心的汉字——困

空空的胃早已下垂
只有酒精和胃液

在“斗批改”的卷宗里
夹着一叠厚厚的报告
请示判处你的极刑
你在一张破躺椅上喘息
活像一个睡刑床的囚徒

不肯低头 不屑为奴
又一次开始精神突围
拾起一支泥污的毛笔
寒夜 披衣而起秉烛挥毫
将一腔四千毫升热血
泼洒成动魄惊心的异国美神

逃到黄河两岸度春秋
逃到华岳雄峰观风云
在印度神庙的墙上
写满密密麻麻的
千古难以破译的奇文
神游天宇八荒
变为倒梅 枯兰 残荷
化作云涌 松舞 山鸣

4

一个不羁的灵魂
不附和虚伪
不畏惧强暴
不逢迎邪佞



反常 是痛苦的变味
疯癫 是高傲的逃遁

一个太执着的生命
生活得太认真
燃烧得太炽热
求索得太酷烈
忘形 是创造的极致
狂诞 是超常的风神

你笑得令人想哭
你狂得令人清醒
你疾得令人崇敬
野怪 如魔力操纵笔端
乱黑 似魂灵潜入画境

每次展开你的画卷
总感到鸣响着
贝多芬命运之神的叩门
总听见古老城堡
丹麦王子的独白声声
总瞥见不愿自沉的屈子
黄河岸边踟躅沉吟

谁能测算
你精神的裂变

产生的梯恩梯当量
巨大的辐射
覆盖有多辽阔
强烈的震动
波及有多久远
升起的蘑菇烟云
又是何等壮观

岂是团团炫目的礼花
可以模仿
哪是只只流萤的亮点
所能比拟

这是人间罕见的
最顽强最有活力的生命
在你细胞的染色体上
排满着突围的基因

啊 一个难以囚禁的人
一个奔突不息的人
一个只知道冲刺
不知道终点的人
终于在一次次突围后倒在
那片埋满稀世珍宝的
十三朝古都的黄土地上

啊 你站起来了



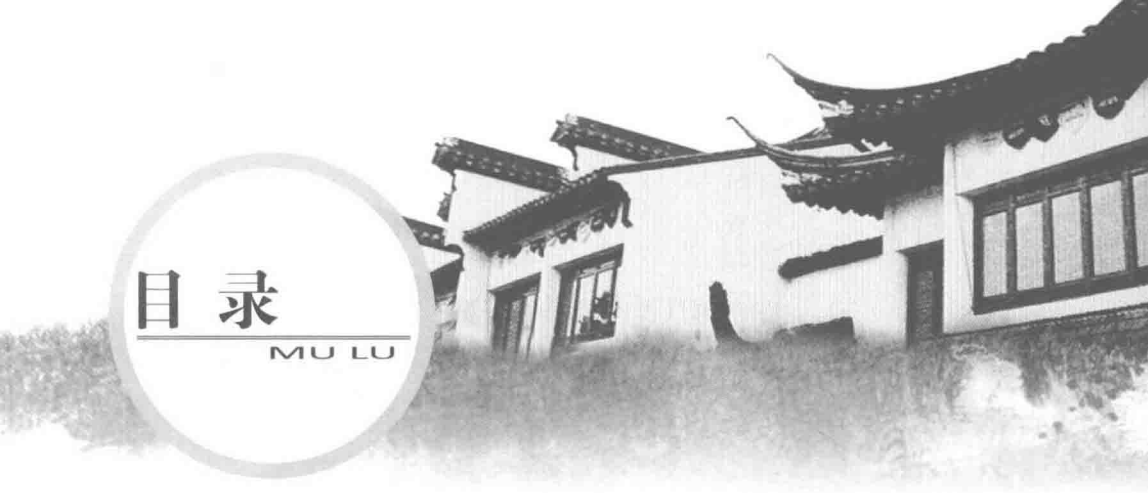
向我们大步走来
向中国美术史注册
将一面求索的大旗
传递给后来者

在艺术的时空里
永远回荡着一个
属于今天更属于明天的名字

石鲁……

石鲁……

石鲁……



目录

MU LU

献诗：生命的突围 /1

第一章

儿时梦幻：松林湾的冯家大院 /1

五世家族 百年荣衰 /2

兵燹之灾 在劫难逃 /12

冯门九子 顽童少爷 /19

家塾蒙童 园花书楼 /29

第二章

救亡求索：从成都奔向延安 /45

困窘与执着：东方美专的冯老弟 /46

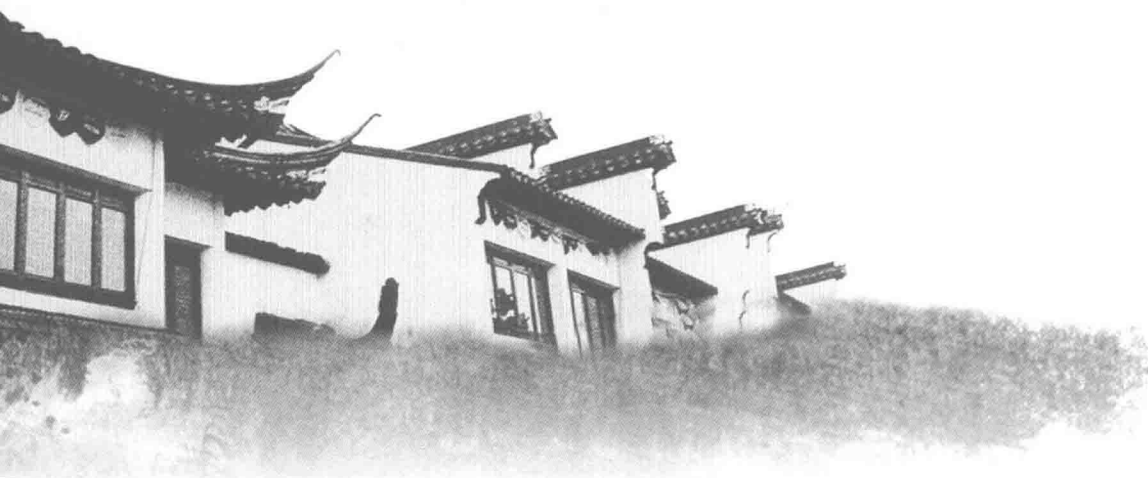
教书与救亡：文公小学暂栖身 /57

主流与旋流：华大半载借读生 /66

归来与逃离：洞房花烛不眠夜 /77

决裂与向往：跨上自行车北上 /87

酷暑与严寒：两次冲刺延安 /101



第三章

革命岁月：延河畔的迷人灯火 /117

陕北公学五十八队来了个新学员 /118

西工团蓄长发的美术组长 /128

小米子和埋在黄河边的小石子 /138

入党、审干和土改的一波三折 /153

速写本、木刻刀和“拉洋片” /164

第四章

长安画派：我为生活传精神 /181

从古长城外到恒河、尼罗河畔 /182

为共和国十年大庆进京挥毫 /197

长安画派与“野、怪、乱、黑” /208

常宁宫病榻上的美学独白 /230

惊涛险浪中的艰难求索 /242

大雁塔旁的迷乱精灵 /253

第五章

十载梦魇：枯兰犹劲笑刀粗 /263

钟楼作证：寒宵更放豪 /264

逃亡历险：奔青山而恸哭 /274

断头威胁：老子还是老子 /286

芦屋困境：不是媚花是梅花 /294

“黑画”蒙冤：鸡鸣狗盗我不怕 /309

放逐令下：还看春更高 /319

第六章

风流千载：站在精神的高峰 /343

乍暖还寒：文化部向西安派出调查员 /344

抢救行动：担架从窗口直接送进车厢 /353

书画个展：二十年后再度轰动京城 /367

死不瞑目：黄雁村病榻的最后时日 /379

画坛巨匠：天下何人不识君 /396

卅年之祭：艺术生命的火炬永不熄灭 /402

石鲁年表 /411

后记 /426



第一章

儿时梦幻：
松林湾的冯家大院



五世家族 百年荣衰

石鲁，原名冯亚珩，四川省仁寿县文公乡松林湾人，1919年12月13日出生。

那年冬天特别冷。天府之国蜀中川西坝子南边，龙泉余脉的二峨山麓，依然林木森森，毫无冬日草木零落的萧索。气势不凡的冯家大院，今天鞭炮齐鸣，透出一派喜气洋洋的热闹气氛。

原来是冯鹿荪老太爷的长房媳妇——冯子融的夫人王氏——又坐月子了。她在生下三男一女之后，这一次又是一个儿子，这对于冯氏大家族来说，更增添了几分人丁兴旺、家业昌盛的喜悦。

当这个显得特别瘦弱的儿子呱呱坠地时，参加过清末最后一次科举考试的父亲冯子融，给他取了一个很文雅的名字：亚珩，字永康。

以长房的子女排列，冯亚珩是老五。在他的前面，有长他十岁的大哥冯伯麟（凤梧），长他九岁的二哥冯建吴（蕴灵），长他八岁的三哥冯伯琴（银兔）和长他七岁的姐姐冯湘蘅（绮文）。以前的子女都是一岁一个，没想到七年之后才又有了他。

祖父冯鹿荪健在，尚执掌着这个大家庭的牛耳。他膝下有