

历代名家墨迹大全

主编◎胡峡江

何绍基书法临习

金陵杂述四十绝句
行书论书 行书五言诗
行书七言诗 行书轴
隶书轴 隶书八屏
篆书四屏 行书论艺
行书四屏

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

● 历代名家墨迹大全

何绍基书法 临习

胡峡江◎主编

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



图书在版编目 (CIP) 数据

何绍基书法临习 / 胡峡江主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2016.4
(历代名家墨迹大全)
ISBN 978-7-5398-6264-4

I. ①何… II. ①胡… III. ①汉字—法帖—中国—清代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 175421 号

历代名家墨迹大全·何绍基书法临习

Lidai Mingjia Moji Daquan He Shaoji Shufa Linxi

出 版 人: 陈龙银

选题策划: 马 涛

主 编: 胡峡江

责任编辑: 赵启芳

责任校对: 司开江

校 对: 陈 琳

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

社 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层

邮 编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京通州运河印刷厂

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

2016 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张: 18

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 978-7-5398-6264-4

定 价: 60.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所孙卫东律师

前言

何绍基（1799年—1873年），字子贞，号东洲，又号东洲居士，晚号猿叟。汉族，湖南道州（今道县）人，晚清著名书画家、诗人等。书法初学颜真卿、欧阳询、欧阳通，上追秦、汉篆隶，下至南北朝碑刻。他的楷书取颜字结体的宽博而无疏阔之气，同时掺入了北朝魏碑以及欧阳询、欧阳通书法险峻茂密的特点，各体书掺杂一起，取众人所长，又独出己意，推陈出新，自成一家，创造出自己独有的书法风格。他的小楷兼取晋代书法传统，笔意含蕴，尤其擅长草书，行草书融篆、隶于一体，俊发雄强，独具一格。所写篆书，中锋用笔，并能掺入隶笔，而带行草笔势，自成一格。他早年的书法秀润畅达，中年书法渐趋老成，笔意纵逸超迈，时有颤笔，醇厚有味，晚年书法已臻炉火纯青。

何绍基著名传世墨迹有《惜道味斋经说》《东洲草堂诗文钞》《说文段注驳正》《太上黄庭内景玉经》《金陵杂述四十绝句》《行书论书》《隶书八屏》《篆书四屏》等。

本书精选了何绍基一些较有名的代表作，对原作品中的字进行适当放大并附有相应的简体译文，供广大书法爱好者参阅、理解及临习、创作，既能方便快捷地临习书法，又能够极大地提高书法临习功效，具有很强的参考性、指导性和实用性。希望本书能成为广大书法爱好者练习书法的良师益友。

目 录

金陵杂述四十绝句	一
行书论书	一六三
行书五言诗	一七六
行书七言诗	一八一
行书轴	一九一
隶书轴	二一四
隶书八屏	二二〇
篆书四屏	二三三
行书论艺	二四二
行书四屏	二五〇







耳

耳

火

火

鄂

鄂

风

风

轮

轮

州

州

涛

涛

船

船

试

试

废

废

震

震

上

上















