

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一〇〇九冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

御定子史精華(二)

清

吳士玉
吳襄等奉敕撰……一

欽定四庫全書

子部

御定子史精華卷六十五

詳校官中書臣涂日煥

主事臣祁韻士覆勘

覆校官主事臣李駿

校對官主簿臣郭祚熾

膳錄舉人臣潘炯

欽定四庫全書

御定子史精華卷六十五

文學部

經學

五官技

管子桓公曰何謂一一管子曰詩者所以記物也時者所以記歲也春秋者所以記成敗也

行者道民之利害也易者所以守凶吉成敗也卜者卜凶吉利害也民之能此者皆一馬之田一金之衣此使

君不迷妄
之數也
止怒去憂節樂
管子凡人之生也必以平正
所以失之必以喜怒憂患是

故——莫若詩——莫若樂——莫若禮守禮莫
若敬守敬莫若靜內靜外敬能及其性性將大定
心之

欽定四庫全書

御定子史精華
卷六十五

敬執管子先王之書戴九履一據三持七五居中宮子華

子天地之大數莫過乎五莫中乎五居中宮以制萬
品謂之寶也冲氣之守也中之所以起也中之以所以止

也。竈之所以靈也。神響之所以豐融也。通乎此則條達而無礙者矣。是以二與四抱九而上躋也。六與八蹈

一而下沉也——而——而——數之
所由生一從一橫數之所由成故曰天地之大數莫大

乎五通乎此則條
達而無礙者矣
大易立數
子華子天之精氣其大數
常出三而入一其在人呼

則出也。吸則入也。是故一之謂專，二之謂耦，三之謂化。

數矣。空犧軒轅所柄以計者也。赫胥大庭愴恍而有所

歸藏以之而御氣一車山形歸藏卸氣見往志往誌

一以之而一一也 立一子豈非行上名之不言

往事慎子詩也春秋也書治天下遺來世列子孔子曰

正禮樂將以也春秋也書春秋經世先王之志莊子

聖人議而不辯先王之陳迹也豈其所以迹哉今子之

之所出而迹豈履哉截六際而不絞鵠冠子原聖心之

注六際六合也絞者迫切之詞截言以聖者言之凡

此為界蓋六合之外聖人存而不論聖者言之凡冠

子為聖人故曰言也注合百中聲所止荀子詩者鉛察

之俞可好荀子夫詩書禮樂之分固非庸人之所知也

可通也慮之而可安也反也詩書禮樂之歸荀子

而也注鉛與浴同俞音愈詩書禮樂之歸聖人

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

也者道之管也天下之道管是矣百王之道一是矣故

言是其行也樂言是其和也春秋言是其微也故風之

所以為不逐者取是以節之也小雅之所以為小雅者

取是而文之也大雅之所以為大雅者取是而光之

也頌之所以為至者取是而通之也天下之道畢矣

經荀子故曰人心之危道心之微危微之幾惟明

道之同心荀子善為詩者不說善為易者誠比金石聲

內宗廟其止其荀子國風之好色也傳曰盈其欲而不德其言

有文其聲有哀荀子小雅不以於行上自引而居下疾

馬六者兼用而財制淮南子故易之失鬼樂之失淫詩

之失警聖人關雎興鳥淮南子美之為其雌雄之不乘

居諸儒金口而木舌揚子天之道不在仲尼乎仲尼駕

所說則莫若使升嶽浮海揚子觀書者譬諸觀山及

龜也况介邱乎滄而知江河之惡池也况枯澤乎

捨舟航而濟乎漬者末矣捨五經而濟乎道者末矣注

末無衆言淆亂折諸聖揚子或曰人各是其所是而非

錯則懸諸天揚子或曰則書其統一也在則人亡

則書上應時而造揚子或曰經可損益歟曰易始八卦

春秋或固或作而文王六十四其益可知也詩書禮

故夫道非天然者損益可知也渾渾灝灝

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

靈揚子虞夏之書兩兩五經為衆說郭揚子大哉

萬物郭惟五經為辯揚子或問五經有辯乎曰

說事者莫辯乎書說體者莫辯乎禮說志者莫辯乎詩

說理者莫辯乎春秋捨斯辯亦小矣春木之生兮援我

手之鵲兮去之五其人若存支離為簡易揚子或問

而聖人法之何五經之支離曰益其所以道義淵

海抱朴子正經為仲尼三百始終於周敢問詩之簡

六代何也子曰其以周孔之道神之所為文申子卓

其則吉逆之則凶家備六經文申子卓

綱五常自
可出也
徵聖經而詰衆傳
文
中
子
謂
范
甯
有
志
於
棄

經任傳
文
中
子
春
秋
之
失
自
歎
用
以
乘
時
文
中
子
易
聖

是乎
在
卦
如
人
居
鄉
逐
位
而
動
是
其
次
序
智
之
鄉

動之序
上
見
時
之
相
生
旁
行
而
不
流
文
中
子
子
讚
易
至
序

也達者
可
與
幾
矣
至
離
卦
曰
趨
時
有
六
動
文
中
子
卦

下之時也
文
也
者
效
天
下
之
動
也
居
家
不
暫
捨
周
禮

文中子
子
道
極
是
也
如
有
用
我
則
執
此
以
往
敵
於
天
命

文中子
周
禮
其
乎
君
子
終
身
不
違
禮
文
中
子
子
謂
竇
威
曰

欽定四庫全書
御定子史精華
卷六十五
四

婚禮居喪
讀
喪
禮
既
葬
讀
祭
禮
朝
廷
讀
斷
物
和
德
制
法

窮理
文
中
子
姚
義
曰
嘗
聞
諸
夫
子
矣
春
秋
志
定
而

後及也
易
以
也
辯
事
正
性
制
行
和
德
舉
往
知
來
文
中

以元經
以
詩
以
易
以
禮
以
樂
以
春
樂
及
鹿
鳴
之

三而後拜樂三
國
語
叔
孫
穆
子
聘
於
晉
晉
悼
公
饗
之
晉
侯
使
行
人

問焉曰
子
以
君
命
鎮
撫
敝
邑
不
腆
先
君
之
禮
以
辱
從
者

不腆之樂
以
節
之
吾
子
舍
其
大
而
加
禮
於
其
細
敢
問
何

禮也對曰
寡
君
使
豹
來
繼
先
君
之
好
君
以
諸
侯
之
故
况

使臣以大
禮
夫
先
樂
金
奏
肆
夏
繁
過
渠
天
子
所
以
饗
元

侯也夫歌
文
王
大
明
縣
則
兩
君
相
見
之
樂
也
皆
昭
令
德

不敢拜今
伶
簫
咏
歌
及
鹿
鳴
之
三
君
之
所
以
况
使
臣
臣

四壯君之
所
以
章
使
臣
之
勤
也
敢
不
拜
章
皇
皇
者
華
君

教使臣曰
每
懷
靡
及
諷
謀
度
詢
必
咨
於
周
敢
不
拜
教
臣

聞之曰懷
和
為
每
懷
咨
才
為
諷
咨
事
為
謀
咨
義
為
度
咨

親為詢忠
信
為
周
君
况
使
臣
以
大
禮
重
之
以
六
德
敢
不

拜聳善抑
惡
國
語
教
之
春
秋
而
為
之
昭
明
德
而
廢
幽

焉道廣顯
德
國
語
教
之
詩
而
為
之
德
義
府
國
語
先
王

也四始
史
記
孔
子
世
家
古
者
詩
三
千
餘
篇
及
至
孔
子

周之盛至
幽
厲
之
缺
始
於
祚
席
故
曰
關
雎
之
亂
以
為
風

始鹿鳴為
小
雅
始
文
王
為
大
雅
始
清
廟
為
頌
始
三
百
五

篇孔子皆
弦
歌
之
以
合
韶
武
雅
頌
之
音
上
見
據
魯
親
周
殷

求合韶武
雅
頌
之
音
上
見
據
魯
親
周
殷

欽定四庫全書
御定子史精華
卷六十五
五

運三代
史
記
孔
子
世
家
乃
因
史
記
作
春
秋
上
至
隱
公
下

約其文辭
而
指
博
故
吳
楚
之
君
自
稱
王
而
春
秋
貶
之

曰子踐土
之
會
實
召
周
天
子
而
春
秋
諱
之
曰
天
王
狩
於

河陽推此
類
以
繩
當
世
貶
損
之
義
後
有
王
者
舉
而
開
之

春秋之義
行
則
天
下
亂
臣
賊
子
懼
焉
注
正
義
曰
殷
中
也

又中運夏
殷
授
業
作
孝
經
史
記
仲
尼
弟
子
列
傳
曾
參
南

故一之
商
瞿
傳
易
史
記
仲
尼
弟
子
列
傳
魯
人
字

於瞿瞿傳
楚
人
斯
臂
子
弘
傳
江
東
人
矯
子
庸
疵
疵
傳

燕人周子
家
豎
豎
傳
淳
子
人
光
子
乘
羽
羽
傳
齊
人
田
子

莊何何傳
東
武
人
王
子
中
同
傳
留
川
受
尚
書
伏
生
所

人楊何何
元
朔
中
以
治
易
為
漢
中
大
夫
受
尚
書
伏
生
所

史記鼂錯
傳
孝
文
帝
時
天
下
無
治
尚
書
者
獨
聞
濟
南
伏

生故秦博士
治
尚
書
年
九
十
餘
老
不
可
徵
乃
詔
太
常
使

欽定四庫全書
御定子史精華
卷六十五
五

運三代
史
記
孔
子
世
家
乃
因
史
記
作
春
秋
上
至
隱
公
下

約其文辭
而
指
博
故
吳
楚
之
君
自
稱
王
而
春
秋
貶
之

曰子踐土
之
會
實
召
周
天
子
而
春
秋
諱
之
曰
天
王
狩
於

河陽推此
類
以
繩
當
世
貶
損
之
義
後
有
王
者
舉
而
開
之

春秋之義
行
則
天
下
亂
臣
賊
子
懼
焉
注
正
義
曰
殷
中
也

又中運夏
殷
授
業
作
孝
經
史
記
仲
尼
弟
子
列
傳
曾
參
南

故一之
商
瞿
傳
易
史
記
仲
尼
弟
子
列
傳
魯
人
字

於瞿瞿傳
楚
人
斯
臂
子
弘
傳
江
東
人
矯
子
庸
疵
疵
傳

燕人周子
家
豎
豎
傳
淳
子
人
光
子
乘
羽
羽
傳
齊
人
田
子

莊何何傳
東
武
人
王
子
中
同
傳
留
川
受
尚
書
伏
生
所

人楊何何
元
朔
中
以
治
易
為
漢
中
大
夫
受
尚
書
伏
生
所

人往受之太常遣推見至隱史記司馬相如傳贊太史公曰春秋

錯以之顯大雅言王公大人而德遠黎庶小雅譏小民之得失其流及上所以言雖外殊其合德一也無

傳疑者則闕不傳史記儒林傳弟子自遠方至受業者百餘人中公獨以詩經為訓以教

山東大師史記儒林傳諸無不涉尚書以教古文今文

史記儒林傳孔氏有十餘篇益尚書而安國以是矣按古文以起其家逸書得十餘篇益尚書多於是矣按古文

漢書藝文志作古字逸書見文成數萬其指數千史記太史公自序春秋

之散聚皆在春秋萬物散聚皆在春秋上追修經術以達王道史記太史公自序

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五六

統紀於後世垂六藝之統紀於後世見述文興業史記太史公自序

公自序孔子弟子列傳第七講五經同異漢書宣帝

紀詔諸儒奏其議上親臨制稱決見寶望之等平奏其議上親臨制稱決見寶

真漢書五行志易曰天垂象見吉凶聖人象之河出圖雖出書聖人則之劉歆以為虞羲氏繼天而王受河

圖則而畫之八卦是也禹治洪水賜雒書法雒書本文而陳之洪範是也聖人行其道而其一

漢書五行志初一日五行次二曰羞用五事次三曰農用八政次四曰用五紀次五曰建用皇極次六曰父

用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福畏用六極凡此六十五字皆一所謂天

迺錫禹大法九章常事所次者也以為河河圖洛書相

圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏

為經緯八卦九章相為表裏見舉往明來漢書五行志

以存其意通倫類以貫其理天地之變國家之事察然皆見亡

所疑矣雷出豫入歸妹漢書五行志於易以二月其卦曰言萬物隨雷出

地皆逸豫也以八月其卦曰言雷復歸入地則孕毓根核保藏蟄蟲避盛陰之害出地則養長華實發

揚隱伏宣貌言視聽以心為主雨旱寒燠以風為本盛陽之德

五行志也亦四者皆失則區區無識故其咎霧也

壁藏漢書藝文志秦燔書禁學濟南伏生獨之毛公學漢書藝文志又

謂子夏不獨在竹帛漢書藝文志孔子純取周詩上采殷下取魯凡三百五篇遭秦而全

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五七

者以其諷誦出魯淹中漢書藝文志禮古經者於故也

三十而五經立漢書藝文志古之學者耕且養三年而通一藝存其大體玩經文而已是故用

日少而畜德多元王詩漢書楚元王傳會初立穀梁春秋徵傳號曰

講論石渠漢書楚元王傳會初立穀梁春秋徵傳號曰

古曰三輔舊事云石渠閣詩始萌芽漢書楚元王傳至在未央大殿北以藏秘書

故朝錯從伏生受尚書尚書初出於屋壁朽折散絕今其書見在時師傳讀而已

出皆諸子傳說猶廣推明孔氏抑黜百家漢書董仲舒傳自武帝初

立觀其武安侯為相而隆儒矣及仲舒對策

立學校之官州郡舉茂材孝廉皆自仲舒發

之非俗吏所及漢書兒寬傳會廷尉時有疑奏已再見

因使寬為奏奏成讀之皆服以白廷尉湯湯大驚召寬與語乃奇其材以為掾上寬所作奏即時得可異日湯見上問曰前奏上曰吾固聞之久矣

者湯言兒寬上曰吾固聞之久矣聖賢發憤所為作

漢書司馬遷傳詩三百篇大

五鹿嶽嶽朱雲折其角漢書

朱雲傳是時少府五鹿充宗貴幸為梁邱易自宣帝時

善梁邱氏說元帝好之欲考其異同令充宗與諸易家

論充宗乘貴辯口諸儒莫能與抗皆稱疾不敢會有薦

雲者召入攝齋登堂抗首而請音動左右既論難連柱

五鹿君故諸儒為之語曰遺子黃金滿籬不如一經書

章賢傳鄒魯諺曰用尚書授太后漢書夏侯勝傳

事東宮太后省政宜知經術白令勝

九十卒太后賜錢二百萬為勝素服五日以報師傳之

恩儒者顯門名經漢書夏侯勝傳勝從父子建字長卿

以為榮顯門名經自師事勝及歐陽高左右采獲又從

五經諸儒問與尚書相出入者章引以次章句具文師

說勝非之曰建所謂章句小儒破碎大道建亦非勝為

學疏畧難以應敵左右采獲見五際漢書翼奉傳賢者

建卒自左右采獲見五際漢書翼奉傳賢者

供資用尤精力過絕人諸儒為之語說有師道漢書匡衡傳

之奏衡經學精習永永不易之道漢書匡衡傳臣聞六

地之心著善惡之歸明吉凶之分通人之道之正使不悖

於其本性者也故審六藝之指則天人之理可得而和

草木昆蟲可得而育此聖人言行之

及論語孝經聖人言行之要宜究其意

要見六學漢書儒林傳序古之儒者博學乎六藝之文

倫致至治樸學漢書儒林傳歐陽生事伏生授兒寬寬

之成法也樸學有俊材初見武帝語經學上曰吾始以

尚書為弗好及聞寬百兩漢書儒林傳世所傳

說可觀迺從寬問一篇百兩漢書儒林傳世所傳

析合二十九篇以為數十又采左氏傳書敘為首尾

凡百二篇篇或數簡文意淺陋成帝時求其古文者霸

以能為百兩徵后氏曲臺漢書儒林傳孟卿事蕭奮

中書校之非是

號曰支葉藩滋漢書儒林傳贊自武帝立五經博

訖於元始百有餘年傳業者寢盛一經說

至百餘萬言大師眾至千餘人益祿利之路然也發

藻儒林漢書敘傳董生微學後漢書章帝紀詔曰蓋三

秦褒顯儒術建立五經為置博士其後學者精進雖曰

承師亦別名家孝宣皇帝以為去聖久遠學不厭博故

遂立大小夏侯尚書又立京氏易至建武中復置顏氏

嚴氏春秋大小戴禮博士此皆所以扶進尊嚴道

也選高才生受學後漢書章帝紀詔曰五經剖判去聖

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒微

異義 甘雨滿缶 後漢書魯恭傳今邊境無事宜當修仁
馬 夫人道又於下則陰陽和於上祥風時雨覆被遠方吏
狄重譯而至矣易曰有孚盈缶終來有他吉言

我之誠來 家法學者曰盛 後漢書魯恭傳其後拜為
有而我而吉矣 魯詩博士由是

五經復興魯叔陵 後漢書魯至傳元和元年徵再還
拜趙相門生就學者常百餘人開

東號之曰 難者必明其據說者務立其義 後漢書
魯至傳

臣聞說經者傳先師之言非從已出不得相讓相讓則
道不明若規矩權衡之不可枉也

術愈章法異者各令自說師法博觀其義覽詩人之旨
意察雅頌之終始明舜禹皋陶之相戒顯

周公箕子之所陳觀乎人文化成天下 別自名學 後漢書
漢

欽定四庫全書 御定四庫全書 卷六十五

書伏湛傳父理為當世名儒以詩 古學 後漢書杜林傳
授成帝為高密太傅

衛宏等皆長於 興嘗師事劉歆林既遇之欣然言
曰林得興等固諸矣使宏得林且有以益之及宏見林

閭然而服濟南徐巡始師事宏後皆更受林學林前於
西州得漆書古文尚書一卷常寶愛之雖遭艱固握持

不離身出以示宏等曰林流離兵亂常恐斯經將絕何
意東海衛子濟南徐生復能傳之是道竟不墜於地也

古文雖不合時務然願諸生無悔 漆書古文尚書 見一
所學宏巡益重之於是古文遂行

為過再為涉 後漢書趙典傳於易 詰訓大義不
為章句 後漢書桓譚傳譚博學多通徧習五經皆

疑異 樊侯學 後漢書樊豐傳初豐刪定公羊嚴氏春
秋章句世號

教授門徒前後三

千餘 慶氏禮 後漢書曹褒傳父充持 鄭生今去
人 祖漢書鄭康成傳康成北海高密人也八世

吾道東矣 後漢書鄭康成傳康成北海高密人也八世
祖漢書鄭康成傳康成北海高密人也八世

休歸常詣學官不樂為吏父數怒之不能禁遂造太學
受業師事京兆第五元先始通京氏易公羊春秋三統

歷九章算術又從東郡張恭祖受周官禮記左氏春秋
韓詩古文尚書以山東無足問者廼西入關因涿郡盧

植事扶風馬融融門徒四百餘人升堂進者五十餘生
融素驕貴康成在門下三年不得見廼使高業弟子傳

受於康成康成日夜尋誦未嘗怠倦會融集諸生考論
圖緯問康成善算廼召見於樓上康成因從質諸疑義

問畢辭歸融謂然謂門人 山東無足問廼西入關 見發
墨守鍼膏育起廢疾 後漢書鄭康成傳時任城何休好

欽定四庫全書 御定四庫全書 卷六十五

穀梁廢疾康成乃 吾室操吾矛以伐我乎 休 經傳洽孰
見而嘆曰康成入吾室操吾矛以伐我乎

後漢書鄭康成傳康成質於辭訓通人頗譏 言左氏者
其繁至於 稱為純儒齊魯間宗之

多祖於興 後漢書鄭興傳興好古學尤明左氏周官長
於歷數自杜林桓譚衛宏之屬莫不斟酌焉

世 傳其父業故有鄭賈之學 鄭賈之學 見 避恭亮 後
自傳其父業故有鄭賈之學

書范升傳建武二年光武徵詣懷宮拜議郎遷博士上
疏諫曰臣與博士梁恭山陽太守呂范俱修梁邱易二

臣年並耆艾經學深明而臣不以時退與恭並立深知
范學又不能達慙員二老無顏於世誦而不行知而不

言不可開口以為人師願推博士 孤學少與 後漢書陳
以 帝不許然由是重之

左氏傳詢可否示不專已盡之羣下也今論者沉溺所
習玩守舊聞固執虛言傳受之辭以非親見實事之道

左氏一遂左氏義深於君父公羊多任於權變

為異家之所覆冒後漢書賈逵傳建初元年詔逵入講北宮白虎觀南宮

雲臺帝善遠說使出左氏傳大義長於二傳者達於是

具條奏之曰臣謹摘出左氏三十事尤著明者斯皆君

臣之正義父子之紀綱其餘同公羊者什有七八或文

簡小異無害大體至如祭仲紀季伍子胥叔術之屬

五家後漢書賈逵傳逵忠傳父業弱冠能誦左氏傳及

一穀梁之說注五家謂尹更始劉向周慶丁姓王彥等皆為穀梁

明文後漢書賈逵傳五經家皆無以證圖識明氏

其處者為劉氏孔穎達曰討尋上下其文不類深疑此

句或非本旨蓋漢室初興捐棄古學左氏不顯於世先

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

儒無以自申劉氏從秦從魏源本得生幾晚後漢書桓

劉累掉註此辭將以媚於世也宗始立為皇太子選求明經廼推榮弟子豫章何湯為

虎賁中郎將以尚書授太子世祖從容問湯本師為誰

湯對曰事沛國桓榮帝即召榮令說尚書甚善之拜為

名曰侯建侯侯勝歐陽和伯也三家尚書見精博後漢書

嘗欲訓左氏春秋及見賈逵鄭眾注乃曰賈君精而不

博鄭君博而不精既一既一吾何加焉但著三傳異同

說書冊於碑刻立太學後漢書蔡邕傳邕以經籍去聖

後學熹平四年乃與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊

賜諫議大夫馬日磾議郎張馴韓說太史令單鳳等奏

求正定六經文字靈帝許之邕乃自一使正定

工鐫一於一門外於是後儒晚學咸取正焉

六經文字見天地六經其旨一揆後漢書荀爽傳孔子

仰則觀象於天俯則察法於地觀鳥獸之文與天地之

宜近取諸身遠取諸物以通神明之德以類萬物之情

今觀法於天則北極至尊四星妃后察法於地則崑山

象夫平澤象妻觀鳥獸之文鳥則雄者鳴雌能順服

獸則牡為唱導牝乃相從近取諸身則乾為人首坤為

人腹遠取諸物則木實屬天根茅屬地陽尊陰卑蓋乃

天性且詩初篇實首闕離禮始冠悅此詩書弦琴樂古

傳記共相表裏見說經鏗鏘楊子行後漢書楊政傳楊

也少好學從代郡范升受梁邱易善說重坐五十餘席

後漢書戴憑傳正旦朝賀百僚畢會帝令羣臣能說經

者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂

語曰解經不窮戴侍中解經不窮戴侍中見善得風雅

之旨後漢書衛宏傳少與河南鄭興俱好古學初九江

詩序謝曼卿善毛詩乃為其訓宏從曼卿受學因作毛

陵人也性淳篤少博學經籍馬融常推五經紛綸并大

敬之時人為之語曰五經紛綸并大

春後漢書并丹傳并丹字大春扶風郿人也少受業太

學通五經善談論故京師為之語曰

欽定四庫全書御定子史精華 卷六十五

為三體書法以相參檢後漢書儒林傳序熹平四年

於石碑古文篆隸善易者不論易魏

管輅傳注輅別傳曰輅為何晏所請果共論易九事九

事皆明晏曰君論陰陽此世無雙時鄧融與晏共坐融

有五而獨言寡而旨暢晉書阮修傳王衍當時談宗自

終莫悟每云不知此沒當見能通之者不衍族子敦謂

衍曰阮宣子可與言衍曰吾亦聞之但未知其蘊壺之

處定何如耳及與修談申暢疑滯莊老而輕經史峻

懼雅道陵遲乃潛心儒典屬高貴鄉公幸太學問尚書

義於峻峻援引師說發明經旨對答詳悉

起難往反四坐莫能屈晉書庾峻傳常侍帝講詩中庶

之左氏自是一家書通特精禮傳常謂

辭義瞻富不主為經發公羊附經立傳經

所不書傳不安起於文為儉通經為長任城何休訓釋

甚詳而黜周王魯大體乖疎且志通公羊而徃往

還為公羊疾病接乃更注公羊春秋多有新義於文

欽定四庫全書御定子史精華 卷六十五

為儉通經為長見剖析元理微妙有奇趣晉書王湛傳

牀頭有周易問曰叔父何用此為湛曰體中不佳時脫

復看耳濟請言之湛因

未義則戰爭之場辭亦劍戟之鋒晉書荀崧傳三傳雖

趣按知三家異同之說此乃

春秋調人晉書劉兆傳以春秋一經而三家殊塗諸儒

而通之周禮有調人之官

其首尾使大義無乖時有不合者舉其長短以通之

申王難顧遠有情理宋書關康之傳晉陵顧悅之難王

經籍疑滯多所論釋

問禮三義宋書周續之傳高祖

踐祚復召之乃盡室

1500 - 子 - 1009 - 0008

俱下上為開館東郭外招集生徒乘輿降幸并見諸生
精與稱戲絲姬經齊書樂志惟則式序乾健震動齊書文惠

子問王儉曰周易乾卦本施天位而說卦云帝出乎震
震本非天義豈相當儉曰一以運動為德若自體天居位震雷

帝出乎震天子曰天以運動為德若自體天居位震雷
為象豈體天所出儉曰主器者莫若長子故受之以震

萬物出乎震故張子布更覺非奇齊書王儉傳上使陸
亦帝所與焉澄誦孝經自仲尼居

而起儉曰澄所謂博而寡要臣請誦之乃誦言精理與
君子之事上章上曰善一一也

見宗一時齊書張緒傳緒長於周游心文繫齊書張緒
易齊書張緒傳緒長於周

庶靜自絕風埃同以象數為宗齊書陸澄傳易近取
物允清才

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五
地之道通萬物之情自商瞿至田何其間五傳年未為

遠無訛難之失秦所不徒無崩壞之弊雖有異家之學
多何以能頗廢前儒若為易道盡於王弼方須大論意

者無乃仁智殊見四道異傳無體不可以一體求屢遷
不可以一遷執也晉太康四年太常荀崧請置周易鄭

元注博士行乎前代於時政由王庾皆倚神清識能言
元遠捨輔嗣而用康成豈其妄然泰元立王肅易當以

在元弼之問元嘉建學之始元弼兩立連顏延之為祭
酒熙鄭置王意在貴元事成敗儒今若不大弘儒風則

無所立學眾經皆儒惟易獨元元不可棄拜五經齊書
儒不可缺謂宜並存所以合無體之義

緒傳榮緒惇愛五經謂人曰昔呂尚奉丹書武王致齋
降位李釋教誠並有禮敬之儀因甄明至道乃著一

序論常以宣尼生尚書美句梁書柳惲傳少子偃字
庾子日陳五經拜之

彥游年十二引見詔問

讀何書對曰一又曰有何一對致太平龍鳳之瑞
曰德惟善政政在養民眾咸異之

梁書徐勉傳普通六年上修五禮表曰昔文武二王所
以網紀周室君臨天下公旦修之以

合三十事以上之梁書劉之遠傳是時周易尚書禮記
之遠乃著春秋大意十科左氏十科三傳同異十科

事論書辭微旨遠編年之教言闡義繁邱明傳洙泗之
風公羊稟西河之學鐸叔之解不追瑕邱之說無取繼

踵胡毋仲舒云盛因修穀梁千秋最篤張蒼之傳左氏
賈誼之襲荀卿源本分鑣指歸殊致詳畧紛然其來舊

矣昔在弱年乃經研味一從遺置迨將五紀兼晚冬暑
促機事罕暇夜分求衣未遑搜括須待夏景試取推尋

若溫故可求旦領師說晚而覆講梁書許懋傳十四入
別酬所問也

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五
因撰風雅比興義十五卷盛行於世知平叔短梁書伏

少篤學善老易個儻好大言常云何晏疑易中九事以
吾觀之晏了不學也故一一有所一按平叔晏字

檀弓言物始梁書何胤傳精杜學梁書崔靈恩傳
服解不為江東所行及改說杜義每文句常申服以難

杜遂著左氏條義以明之時有助教虞僧誕又一一
因作申杜難服以周官一書羣經源本梁書沈峻傳時

答靈恩世並行焉梁書沈峻傳時
僕射徐勉書薦峻曰五經博士庾季達須換計公家必

欲詳擇其人凡聖賢可講之書必以周官立義則一一
顯亦經聽習而音草楚夏故學徒不至惟助教沈峻特

精此書此日時開講肆羣儒劉岳沈宏沈熊之徒並執
經下坐北面受業莫不歎服人無間言第謂宜即用此

經下坐北面受業莫不歎服人無間言第謂宜即用此

經下坐北面受業莫不歎服人無間言第謂宜即用此

人命其專此一學周而復始使聖人正典廢而更興累世絕業傳於學者勉從之秦峻五經博士於館講授聽者常數百人

事逾三古人更七聖
陳書周弘正傳弘正啓梁武帝周易疑義五十條又

辭深理與東魯絕編之思西伯幽憂之作
白商豐稟承子庸傳授篇簡湮沒歲月遠遠田生表舊川之譽梁邱榑琅邪之學代郡范生山陽王氏人藏荆山之寶各盡元言之趣說或去取意有詳畧近縉紳之學咸有稽疑隨答所問已具別解知與張譏等三百一十二人須釋乾坤文言

本付戚生
陳書戚家傳就國子博士宋懷方質儀禮義懷方北人自魏携儀禮禮記疏秘惜不傳及將亡謂家人曰吾死後戚生若赴便以儀禮禮記義本見張譏在席使人懷然
陳書張譏傳天嘉中遣國子助教是時周弘正

欽定四庫全書
御定子史精華卷六十五

在國學發周易題弘正第四弟弘直亦在講席譏與弘正論議弘正乃屈弘直危坐厲聲助其申理譏乃正色謂弘直曰今日義集辯正名理雖知兄弟急難四公不得有助弘直曰僕助君師何為不可舉坐以為笑樂弘正謂人曰吾每登座

巾箱五經
南史齊宗室鈞傳鈞部為一卷置於巾箱中以備遺忘侍讀賀玠問曰殿下自有墳索復何須蠅頭細書別藏巾箱中答曰巾箱中有五經於檢閱既易且一更手寫則永不忘諸王問而爭勅為

不忘
上見通十經南史周續之傳豫章太守范甯於郡立學數年五經五緯號曰一經并緯候疑獄以經義量門稱為顏子按宋書作五經并緯候

決
魏書太武帝紀詔諸有標明網格統括大歸魏書皆付中書

傳軌字廣度沉謹好學博通經傳與光祿大夫武巴孫惠蔚同志友善惠蔚每推軌曰封生之於經義非但章句可奇其

發起隱漏
魏書封偉伯傳偉伯才思弱冠除太學博士每朝廷大議偉伯皆與焉雅為太保崔光僕射游肇所知賞太尉清河王懌辟參軍事

補王者神智
魏書李先傳太祖問先曰天下何書最善先曰帝王之典
敦心六經
魏書高允傳茂祖覽鳳罹帝治化之典

戲易體復
魏書宗欽傳於穆吾子辭寵命以之自保
羣難鋒起無廢談笑
魏書宗欽傳於穆吾子羣難鋒起無廢談笑

欽定四庫全書
御定子史精華卷六十五

劉石經
魏書劉芳傳王肅之來奔也高祖雅相器重朝次云古者唯婦人有笄男子則無芳曰推經禮正文古者男子婦人俱有笄肅曰喪服稱男子免而婦人髻男子冠而婦人笄如此則男子不應有笄芳曰此專謂凶事也禮初遭喪男子免時則婦人髻男子冠時則婦人笄言俱則變而男子婦人免髻冠笄之不同也又冠尊故奪其笄稱且互言也非謂男子無笄又禮內則稱子

事父母
事父母稱善者久之肅亦以芳言為然曰此非

音義明辨
疑者皆往詢訪故時人號為劉石經酒闌芳與肅俱出肅執芳手曰吾少來留意三禮在南諸儒亟共討論皆謂此義如吾向言今聞往釋頓祛平生之惑

與肅俱出
肅執芳手曰吾少來留意三禮在南諸儒亟共討論皆謂此義如吾向言今聞往釋頓祛平生之惑

芳理義精通 類皆如是 頓祛平生之感 見五常之道相須而備 魏

曰易不可見則乾坤其幾乎息矣由是言之六經者先 王之遺烈聖人之盛事也安可不遊心寓目習性文身

哉 習性文身 見別構戶牖 魏書張貴傳年十八本郡 學乃從鄉誼受禮牛天祐受易詮祐粗為開發而吾貴

千數而不講傳生徒竊云張生之於左氏似不能說吾 貴聞之謂其徒曰我今夏講暫罷後當說傳君等來日

皆當持本生徒怪之而已吾貴謂劉蘭云君曾讀左氏 為我一說蘭遂為講三句之中吾貴兼讀杜服隱括兩

家異同悉舉諸生後集便為講之義例無窮 窮皆多新異蘭乃伏聽學者以此益奇之 義例無窮皆

欽定四庫全書 御定子史精華 卷六十五 三

多新異 見孝經一卷人行之本 周書長孫澄傳魏文帝 嘗與太祖及羣公宴從

容言曰 澄應聲曰夙夜匪懈以事一人 講書論易其鋒 引要言澄應聲曰夙夜匪懈以事一人

難敵 周書呂思禮傳呂思禮東平壽張人也性溫潤不 難敵 周書呂思禮傳呂思禮東平壽張人也性溫潤不

之語曰 講書多門戶 周書樊深傳樊深置學東 之語曰 講書多門戶 周書樊深傳樊深置學東

士深經學通贈每解書嘗多引漢魏以來諸家義而說 之故後生聽其言者不能曉悟皆背而譏之曰樊生

然儒者推其博物 仁義陶鈞道德素篇 隋書經籍志夫 之妙旨聖哲之能事所以經天地緯陰陽正紀綱弘道

德顯仁足以利物藏用足以獨善學者將殖焉不學 者將落焉大業崇之則成欽明之德匹夫克念則有王

公之重其王者之所以樹風聲流顯號美教化移風俗

何莫由乎斯道故曰其為人也溫柔敦厚詩教也疏通 知遠書教也廣博易良樂教也潔靜精微易教也恭儉

莊敬禮教也屬辭比事春秋教也遭時制宜質文迭用 應之以通變通變之以中庸中庸則可久通變則可大

其教有適其用無窮實一之誠一之誠一之誠一之誠一 其為用大矣隨時之義深矣言無得而稱焉故曰不疾

而速不行而至今之所謂知古 五經庫 隋書房暉遠傳 後之所以知今其斯之謂也

治三禮春秋三傳詩書周易兼善圖緯恒以教授為務 遠方員笈而從者動以千計齊南陽王綽為定州刺史

命授小學下士及高祖受禪遷太常博士太常卿牛弘 每稱為 天然獨得 隋書楊伯醜傳國子祭酒何妥嘗詣

鄭元王弼之言乎久之微有辨答所說辭義皆異先儒 之旨而思理元妙故論者以為 非常人所及

欽定四庫全書 御定子史精華 卷六十五 三

著五經異同評 北史張湛傳鳳字孔鸞位國子博士 散騎常侍 湛曾姪孫 駁妄釋謬 北史李崇祖傳姚文安難服虔

祖申明服虔 足以事父兄為臣子 舊唐書高宗紀初授 名曰 太宗問曰此書中何言為對曰夫孝始於事親中於

言太宗問曰此書中何言為對曰夫孝始於事親中於 事君終於立身君子之事上進思盡忠退思補過將順

其美匡救其惡太宗大悅曰 頌五經正義依此考試 行此 書高宗紀三月壬子朔孔穎達 口試 舊唐書明

州縣每鄉一學仍擇師資令其教授諸鄉貢每年令就 國子監謁先師明經如 內外八品以下及草澤有

博學文辭之士各 考前人之異說符聖人之幽旨 委本司本州間薦 舊唐書孔

舊唐書孔

穎達傳穎達與顏師古司馬才章王恭王琰等諸儒受詔撰定五經義訓凡一百八十卷名曰五經正義太宗下詔曰卿等博綜古今義理該洽

言舊唐書蕭德言傳每欲開五經必束帶盤濯危坐對之妻子候問請曰終日如是無乃勞乎德言曰

惺惺如此豈八出舊唐書高郵傳小字董二人以幼慧多

以畫八卦上圓下方合則重轉則演七轉而六

經小經舊唐書歸崇敬傳崇敬授國子司業以五經六

法立明經發微言於衆學釋回增美選賢與能自艱難

使專門業廢請並無從師資禮虧傳授義絕今請以禮

記左傳為周禮毛詩為尚書周易為各

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

置博士備陳五孝舊唐書趙弘智傳高宗令弘智於百

一員文館學士太學儒者並預講筵弘智演暢微言

曉墳籍至於孝經偏所習觀然孝之為德弘益實深故

云德教如於百姓刑於四海是知孝道之為大也顧謂

弘智宜畧陳此經切要者以輔不逮弘智對曰昔者天

公之子時以文懿為博士文懿嘗開講毛詩發題公卿咸萃更相問難文懿

文連九經庫舊唐書谷那律傳貞觀中累補國子

指南舊唐書王元感傳長安三年表上其所撰尚書

古稱其所撰書曰信以無逸為元龜舊唐書崔植傳

可謂一之也家貞觀中文皇帝躬行帝道治致昇平明皇聲名最盛

歷年久長何道而然植對曰開元初得姚崇宋璟委之

為政宋璟嘗手寫尚書無逸一篇為圖以獻明皇置之

內殿出入觀省每嘆古人至言後代莫及陛下既虛心

理道亦望嘉言要道舊唐書崔郾傳郾退與同列高

類凡十卷名曰諸經纂要冀人主易於六經菁華人倫

省覽上嘉之賜錦綵二百匹銀器等

之本舊唐書薛放傳帝曰六經所尚不一志學之士白

首不能盡通如何得其要對曰論語者至言是以

孝經者窮理執要真可謂聖人至言是以漢朝論語首列學官先武令虎貴之士皆習孝經明皇

解唐書崔義元傳義元有章句學先儒疑謬或音故不通者輒采諸家——能是正之高宗詔與博士

討論五條舉始末無留語唐書武平一傳初崔日用自經義

日學士大集日用折平一曰君文章固耐久若言經則敗績矣時崔湜張說素知平一該習勸令酬請平一乃

請所疑日用曰魯三桓鄭七穆泰何答曰慶父叔牙季友桓三子也孟孫至氣凡九世叔孫舒季孫肥凡八世

鄭穆公十一子子然及二子孔三族亡子羽不為卿故稱七穆子罕子駟子良子國子游子印子豐也一坐驚

服平一問日用曰公言齊桓公楚莊王時諸侯屬齊若楚凡幾平公靈王時諸侯屬晉楚凡幾晉六卿齊楚執

政幾何人日用謝曰吾不知君能知乎平一著三傳

總例完會經趣唐書韋表微傳尤好春秋病諸儒執一槩是非紛然——又

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五——二十四

以學者薄師道不如聲樂賤工能易聖唐書衛大經傳

尊其師著九經師授譜詆其違易聖唐書衛大經傳

謂之引晉宋舊文隨方曉答唐書顏師古傳帝嘗嘆五經去聖遠傳習寢詘詔師

古於秘書省考定多所釐正既成悉詔諸儒議於是各執所習共非詰師古師古輒

據該明出其悟誤五經義贊詔改為正義唐書孔穎達表人人歎服

顏師古司馬才章王恭王琰受詔——義訓凡百餘篇號——云雖包貫異家為詳博然其中

不能無謬元博士馬嘉運駁正其失至相譏詆有詔更令裁定功未就永徽二年詔中書門下與國子三館博

士弘文館學士考正之於是尚書左僕射于志寧五難右僕射張行成侍中高季輔就加增損書始布下

書族兄賦與書曰相如常念俗儒淫詞冒義欲撥亂反正而未幾也浮學守株眾非非正自古而然恐此道未

信而獨智為謫一也昔孔季產專古學有孔扶者與俗浮沉每誠產曰今朝廷率章句內學君獨修古義古義

非章句內學危身之道也獨善不容於世君其殆哉二也劉歆好左氏欲建學官哀帝納之諸儒遷延不肯置

對歆移書諸讓諸博士皆忿恨龔勝時為光祿大夫見歆議乃乞骸骨司空師丹因大發怒詆歆改亂前志非

毀先帝所立歆懼出為五原太守以君賓之學公仲之博猶迫同門朋黨之議卒令子駿負謗三也王肅規鄭

元數千百條鄭學馬昭詆劾肅短詔遣博士張融按經問詰融推處是非而肅酬對疲於歲時四也王粲曰世

稱伊雒以東淮漢以北康成一人而已咸言先儒多闕鄭氏道備繁竊嗟怪因求所學得尚書注退思其意意

皆盡矣所疑猶未諭焉凡有二篇王邵曰魏晉浮華古道湮替歷載三百士大夫恥為章句唯草野生專經自

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五——三十五

許不能博究擇從其善徒欲父康成兄子慎寧道如觀孔聖誤諱言鄭服非然則鄭服之外皆讐矣五也

山水宋史李侗傳其語春秋曰春秋一事各是發明一

經純傳駁金史伊喇履傳贊伊喇履從容進說信孚於君至論——

遺學廉孟子元史廉希憲傳希憲篤好經史手不釋卷說遂以性善義利仁暴之旨為對如探淵海元史吳澄

世祖嘉之目曰——由是知名如探淵海元史吳澄元明善以文學自負嘗問澄易詩書春秋與義數

曰與吳先生言——遂執子弟禮終其身奉天而法古董仲舒春秋繁露春善復古譏易常董仲舒春秋

秋之於世事也先質後文右志左物然則春秋之序道