

两色风景
作品

世界很无聊，
而你很有趣

认清自己
接受自己



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



shijie hen wuliao,
yinni er youqu

世界很无聊，
因你而有趣

两色风景 | 著

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

世界很无聊, 因你而有趣 / 两色风景著. — 青岛 :
青岛出版社, 2017. 3

ISBN 978-7-5552-3977-2

I. ①世… II. ①两… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第099987号

书 名 世界很无聊, 因你而有趣

著 者 两色风景

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 010-85787680-8015 13335059110

0532-85814750 (传真) 0532-68068026

责任编辑 那 耘

责任校对 张 旭

特约编辑 崔 悦

装帧设计 千 千 李红艳

印 刷 三河市航远印刷有限公司

出版日期 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

开 本 32开 (880mm×1230mm)

印 张 9.5

字 数 150千

书 号 ISBN 978-7-5552-3977-2

定 价 39.80元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

建议陈列类别: 畅销·青春

第一章 恰同学幼年

- 擦亮心灵的窗玻璃 002
- 记某年难忘的春节时光 011
- 没有课间餐的课间跟太平间有什么区别? 015
- 秘密基地 022
- 那段会吹就觉得很牛的岁月 026
- 强迫症看着好难受 032
- 十六个疤 036
- 逝夏 040
- 我是要成为爆漫王的男人 043
- 响彻童年的“大本钟” 050
- 小小神通大百科 054
- 小娱乐家 061
- 对两个同学的怀念 069
- 你毕业时下雨了吗 073
- 三千烦恼丝 076
- 深夜大冒险 080
- 一次疯狂 083
- 友尽往事 094

第二章 我出去玩了

- 嗷嗷，澳洲 105
- 宝岛的旅行是我的爱 138
- 不简朴的柬埔寨 146
- 你好，东方之珠 154
- 让我用马来西亚的天气说想你 163
- 无艳遇，很丽江 171
- 远方的意义，斯里兰卡 180

WORD 世界很无聊，因你而有趣

第三章 一段一段快乐忧伤

我的表哥表嫂 202

我的表侄儿 211

不想当DJ的小哥不是好理发师 218

水花四溅的晶莹日记 238

小写手的那些事儿 259

一车一世界 272

后 记 284

第一章 恰同学幼年

恰同学幼年

世界很无聊，因你而有趣

擦亮心灵的窗玻璃



“做完激光手术，我终于彻底告别了近视，接下来只需要再去买条导盲犬就好了。”

鉴于以上这条笑话，我对激光治疗一直是持观望态度的。

我的朋友圈里也只有一位叫“烂操”的大学同学做过激光手术，并且真的好了。虽然很有吸引力，但我却从未想过步其后尘。

我是小学的暑假开始近视的，初中开始戴眼镜，大学开始戴隐形眼镜。

在我的记忆中，近视是一下子就有的。随着暑假结束的日子越来越接近，我看东西的距离也越来越近。

那个暑假我买到一套盗版的《哆啦A梦·大长篇》，因为太好看，我看了无数遍，到最后都会背了，而在那个暑假之前，我每天吃完饭后的第一件事就是看漫画。

我家的书柜与书桌之间有一道夹缝，我就缩在那个夹缝里，靠着墙壁，头顶是一扇窗户，光线有限，堪称现代版凿壁偷光、夹缝中求

生存。在这样的条件下，我日复一日如饥似渴地看漫画，眼睛不坏都没天理。

近视之后的困扰就是看不清黑板。

那个时候班上还蛮多人近视的，虽然还只是小学生，但大家有一个共识，都认为戴眼镜不美，所以班上很多人能不戴眼镜就不戴。

可老师总是要写板书的，常常就会看到一堆同学眯缝起眼睛盯着她，一种把人看扁了的感觉。

还有很多同学会举手说：“老师，把字写大一点好吗？”

也有些人比较独立自强，他们努力锻炼自己的听力和记忆力，因为一般老师会边板书边把内容念出来，这个时候就要加紧做笔记，让其他感官代替双眼工作。

上课的板书困扰有办法补救，比较烦人的还是定期的体检。

不少眼睛近视的同学为了逃避戴眼镜，处心积虑地背诵视力表，比背课文都勤快，就为了做到无论医生指哪儿自己都能脱口而出，可不幸的是，到了测视力的时候，这些同学连医生的手指落在哪儿都看不清！

我所在的小学虽不至于乱收费，但时不时还是会发生老师客串推销员的现象，还好，不至于强买强卖。

因为视力人人关心，所以许多跟眼睛相关的产品会被介绍给我们。

比如有一种台灯，只要写作业时头太低它就会叫：端正坐姿，当心近视！你就会吓得赶紧把头抬起来。

这东西大受欢迎，但是坏得极快，忽然某一天，它就一直单曲循环“端正坐姿，当心近视”，我无论怎么端正它还在嚷嚷，桌子前都没人了它还在嚷嚷，最后被扔进了垃圾桶。

另一样护眼产品是按摩眼罩，萝卜黄色，厚重肥大，挖了俩洞让

你看东西，按下开关它会按摩双眼，减缓疲劳。

说明书上说这能预防近视。也许是真的，但是大家更在意的还是恢复视力。

于是终极神器出来了，叫什么东方神镜。整个儿就是一雪地护目镜或者飞行员的风镜，戴起来威风凛凛，杀气腾腾。

这东西是利用电流刺激穴位的原理来恢复视力，使用的时候要先把水滴在眼睛周围，然后戴上它，微弱的电流就会刺激眼睛，感到酸麻……

想想真有种啊，这种三无产品，还是直接拿电虐眼睛的，一不留神真瞎了怎么办？我们居然敢乱用！

用的时候还很痛苦，因为必须一动不动地坐着，不可能边复健边看书写作业。

百无聊赖之下，我只好通过教妹妹讲普通话、背单词、数数等打发时间。想想也是很温馨的时光，虽然，视力终究没有改善。

还有一款比较轻便的改善视力道具，同样有着奇妙的外形：它完全就是一副眼镜，但是上半片处理成黑的，宛如墨镜，下半片则模模糊糊，如同毛玻璃。墨镜部分钻了几个小孔，嵌入大概一两百度近视的镜片。据说是利用什么云雾反差法来改善视力。

这款产品可以戴着看电视、看书、写作业，学习治疗两不误。可惜更多人贪恋的仍是它的上半部分——有度数，既能当眼镜用，又能理直气壮告诉别人：我没戴眼镜，我只是在治疗近视。

这款产品我倒是没用过，妹妹后来也近视了，对其依赖不已，直至近视加深到不再是几个小孔能够应付，更不可能戴这种眼镜上街时，才配的眼镜。

不戴眼镜就要爱护眼睛：常看远方和绿色，常做眼保健操等。

小学时有两种流动的头衔，分别是值日班长和执勤委员。执勤委员要戴着袖章，站在校门口检查学生戴没戴红领巾，还要在放学后一个个教室看，检查卫生做干净没有。值日班长则是带大家早读，以及做眼保健操的时候走来走去，看谁没做。

这两种职业的共通之处就是都要记名字、打小报告，都不太高尚。

男生最淘气了，经常做着做着就把眼睛睁开，或深情对望，或挤眉弄眼。值日班长转头的时候，他们又赶紧闭眼。

有一次，眼保健操的音乐是在考试时响起的，不少人趁着邻座闭上眼睛的电光石火之间，抄袭试卷，老师发现后，愤而定下了考试期间暂停眼保健操的规定。

也曾发生过这样的事：

某个女孩跟值日班长举报，“××没有闭眼睛！”结果值日班长明察秋毫，威严地问：“你是怎么看到的？！”

有些值日班长老谋深算，会站在某个淘气鬼面前，屏住呼吸，守株待兔，终于等到他睁开眼睛，大笑，“哈哈……被我逮到了吧！”然后，记个正着。

如果值日班长能不这么无聊，而是把握这个全民闭眼的时间猛看自己喜欢的人，那该多浪漫啊！

但我是愿意做眼操的，开始觉得眼睛不好之后，更是兢兢业业，遇到我当值日班长而不必做操时，反而很郁闷，有次干脆站在讲台上做完了操，反正没人看得见……

逃避戴眼镜生涯的最高峰，是班上有一个同学的眼镜摔碎了。好多近视党机智地拥上去，以收拾残局的名义拿走了眼镜的碎片。

闭起一只眼睛，将另一只瞪起来，就能透过那拇指大小的镜片看清黑板了！这一度成为近视党的福音，虽然度数未必匹配，但肯定比裸眼来得清晰啊！

于是常常，老师板书写到一半回过头，会看到一群同学举着个破镜片瞄准自己，其心情想必难以言喻。

有需求就有市场。

学校附近的文具店想人之所想，推出了一种不用戴的眼镜，很简单，就是把眼镜做成放大镜的样子，弄个手柄握着。

于是老师再回过头，看到的就是一群举着放大镜研究他的学生，其心情想必是非常不舒服的。

阳光灿烂的日子，这种高举放大镜的行为还会让老师错觉背后焦灼不已吧？

我没有买过放大镜，因为碎片对我而言够用了。不少同学也跟我一样。

镜片的出现耽误了我们及时配镜，渐渐的视力越发不好了，镜片度数亟须升级。后来又有同学的眼镜摔碎了，她心疼得快哭起来时，周围的同学几乎是欢呼雀跃着冲上去的，但是检视完一地碎片后又很失望，因为度数太低了。

终于，数学老师对我们的行为忍无可忍了，她甚至把一些人成绩的退步与近视不配镜联系起来，对我们进行了严厉批评。那之后，这种现象虽然没有绝迹，但大家都有所收敛。需要使用镜片时都像做贼一样，看一下，紧急收起，提前锻炼了作弊的技术。

很长一段时间里，那块眼镜碎片都躺在我的文具盒里，作为文具的一部分而存在，直到上了初中才终于舍得丢弃。

关于眼镜，还有一段不堪回首的记忆。

班上经常会发生地壳运动。教室里纵向共有四列，每两个星期交替一次，第一列变成第二列，第三列变成第四列……此外老师还会根据同学们的调皮程度和成绩来换座位。

四年级，我跟一位绰号“老鼠”的女同学坐同桌。

老鼠姓倪，因为倪这个字的右半边是个繁体的“儿”，所以她一向都把这个字写成单人旁加一个简体的“儿”。老师竟看不出是错的，我们全班也都误会，以为倪就是这么写的。

而她之所以会被称为老鼠，是因为她的眼睛和脸型都比较细长，而且她又是我们班上最高的一个，经常不自觉地弯腰，久而久之就有些驼背，更显卑琐。

老鼠跟她的哥哥和妈妈长得很像，一看就是亲生的那种像。她妈妈是菜市场卖鱼的，未来兄妹俩继承了衣钵，那是后话。

小孩子的残忍在于会排挤人，并且是本能地排挤其貌不扬的人，而老鼠除了长相差之外，成绩和性格也差，遂成为班级公敌。

那时候班上受排挤的人除了老鼠，还有因留级来到我们班的“大纯洁”，负责分点心那位。率众排挤她的，就是与她同名的野蛮女生“小纯洁”。

还有一个受排挤的人叫“傻蛋”，他是大纯洁的弟弟，智力有缺陷，唯一的存在感就是流着口水傻笑。

还有一个人叫高米拉，他入学很晚，比我们大三岁，胡子喉结一个不少，为广大熊孩所不齿。

老鼠、大纯洁、傻蛋、高米拉，成为我们班不受欢迎的“四大天王”。基本上成绩不好、流里流气的同学就会受主流排挤，可他们好

歹能拉帮结伙，不至寂寞，而“四大天王”却是连差生都不屑与之为伍，堪称排挤中的排挤。

他们并未因此同病相怜地组成“复仇者联盟”，相反，他们彼此也互相看不顺眼，各自孤独地反抗着世界。

其实排挤现象在任何年龄层都存在，但是小学生的道德感尚未成熟，没心没肺起来就分外残忍，这大概就是为什么犬木加奈子、椋图一雄等老牌漫画家喜欢画小学生黑化的恐怖作品的原因吧。

我与老鼠坐同桌的日子极度不愉快，那时的我是一个自以为是的尖子生，有各种臭毛病，所以我们不是吵架就是互不理睬，三八线什么的更是必须画的。

有一天，老鼠发现她的眼镜摔破了，她认定是我干的，就跑去向老师告状。

这位老师叫“三菱”，是我们全班的噩梦。整个四年级，她把全班同学一个不漏地骂了个遍。老鼠联合她的姐妹指证我，三菱就在教室里对我进行审判。

当时的情况对我非常不利，再加上平常我与老鼠的关系又不和睦，脏水一盆又一盆泼向我，那是我小学时最狼狈的一天。

最后我委屈地哭了，我到现在都还记得三菱落井下石地说：“你少给我来这套……”还记得一个女生帮我说话，“××是不会做这种事的，老鼠太过分了……”

这事情最后不了了之，我如蒙大赦地回到家，不料事情并没有结束。当天晚上我洗完澡正要出浴室的时候，听到有客人来访。万万没想到，来人竟然是老鼠与她的父亲！他们气势汹汹地杀上门，就是为那副阵亡的眼镜讨一个公道。

我在浴室里听着那些一面之词，想我父母应该是不相信的，但我不敢出去对质，我被他们的气势吓到了，只能包着浴巾祈祷他们快点离去。

后来他们终于走了，我也终于走出浴室。老爹显然被这种惊动左邻右舍的讨债气氛弄得相当尴尬，劈头就质问我为什么做那种事情！

我分辩了几句，结果越说越是茫然，我竟然不确定自己是不是真没有做过，老鼠是不是纯粹栽赃我，还是说我不小心把眼镜碰掉了自己都没发现？

我这边不确定，人家那边却很确定，老爹就更生气了，而我那时还不知死活地跟他顶嘴。这件事情最后的结果是我当晚被老爹痛打了一顿，第二天我带着钱去赔给老鼠。

经过这件事，我们两人的矛盾更加水深火热，直到座位分开了之后才有所缓解，这是我小学最悲愤的回忆之一。

后来同学会上有人说起这个事情，大家都很感慨。

好朋友菲菲拍着我的肩膀安慰道：“你俩怎么没在一起啊？小学时候双方家长都见过面了……”

我用眼神回敬了菲菲的调侃。

到了六年级，我迷上了一套《BOY圣子到》的漫画，但是我们那个小地方买书不易，续集更是难求。一次带书来到班上，老鼠看到后轻描淡写地说：“哦……这个啊，我知道哪里有卖的……”

自那次风波后，这是我和老鼠的第一次对话。

我已经没那么恨她，但也没有接触的必要，虽然同在一个班级，但彼此形同陌路。不过，对漫画的喜爱让我放下了仇恨与节操，央求她带我去那家店，而老鼠却百般推托。

我不依不饶地反复纠缠，渐渐开始怀疑这家伙是不是在耍我。

一起跟我讲相声的那位番茄君曾经就要弄过我。那时候我特别喜欢阿童木的漫画，他就跟我吹嘘说知道哪里有卖，后来不能忍受我的骚扰，就给出了一个离谱地点，那一带只有化工厂，而我居然辗转拜托到某位亲戚的同事前去购买，结果当然是没买到。

是啊，连朋友都要过你，怎么能轻信敌人呢？想到这里，我对老鼠的恨意就更深了一层。

没想到有一天晚上，老鼠忽然给我电话，说要带我去那家店。

我喜不自禁地同意了，对她的一切猜疑也烟消云散，气氛朝着化敌为友的方向狂奔不止。

同行的除了老鼠，还有个叫珠的女孩，就是眼镜事件的目击证人，我跟她们一起走了不短的一段路。

那天晚上下着不小的雨，道路泥泞，过程曲折。

然而最后，我们并没有买到书，转了一大圈之后，老鼠疑惑地表示也许她记错地方了，也许店关了，总之她爱莫能助，我也只能失望而归。

我不知道老鼠说的是不是实话，抑或那晚不过是她一个圆谎举动，但是，想到她和珠踩着泥泞淋着雨跟我走了那么久，想到那段每一步都仿佛走在希望上的夜路，我好像没那么讨厌她了。

记某年难忘的春节时光



回忆了一下自己小时候是怎么过年的，最重要的当然还是玩烟花爆竹啦！

有一种简易烟花，火柴盒大小，打开来是一堆拇指大小的小炮仗，导火索被拧在一起，需要小心地一个个解开来，然后拿一根香点着。点燃之后，烟花就会哧溜溜喷火飞旋，有光有声。看着眼前的烟火，孩子的内心充满了简单粗暴的酷炫意识。

这种烟花还有种奢侈的玩法，就是不把它们一个个解开，而是一打开包装就直接拿香去点那拧成一股的导火索，相当于同时点燃了十几个小炮仗，它们会在一瞬间集体爹毛，灰飞烟灭，那种群魔乱舞的排场给人一种挥金如土的快感。虽然这种玩法很奢侈，很浪费，但这样的排场也很迷人，所以每年我们都会这么玩一两次。

烟花之外，男孩子通常都喜欢玩鞭炮。有的是放在地上，拿香去点；有的则干脆拿在手上，临近爆炸时才丢出去，简直就是用生命在装逼。我一直都不喜欢鞭炮，觉得只是很响而已，缺乏美感。而且我