

“首届网络文艺评论大赛”优秀作品集

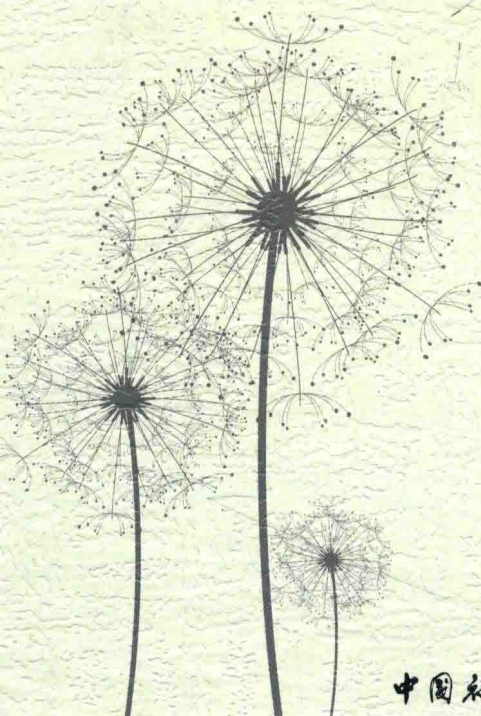
中国网络文艺作品

评论选

主编◎周志雄
副主编◎吴长青



(上)



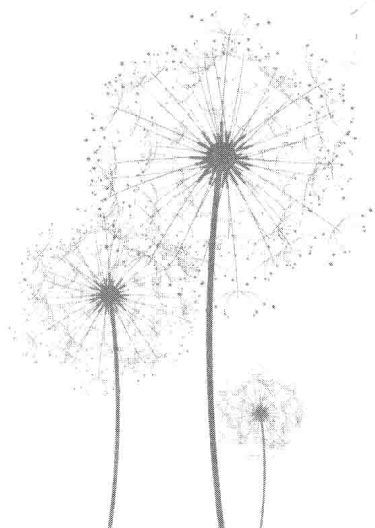
中国社会科学出版社

“首届网络文艺评论大赛”优秀作品集

中国网络文艺作品评论选

网络文学卷（上）

主 编◎周志雄
副主编◎吴长青



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国网络文艺作品评论选. 网络文学卷/周志雄主编, 吴长青副主编.

—北京: 中国社会科学出版社, 2017. 6

ISBN 978 - 7 - 5203 - 0451 - 1

I. ①中… II. ①周… ②吴… III. ①网络文学—文学
评论—中国 IV. ①I207. 999

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 117332 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 郭晓鸿
特约编辑 席建海
责任校对 王佳玉
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京君升印刷有限公司
版 次 2017 年 6 月第 1 版
印 次 2017 年 6 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 70
字 数 939 千字
定 价 298.00 元(上、下卷)



凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010 - 84083683

版权所有 侵权必究

《中国网络文艺作品评论选》组委会

主 任 庞井君

副主任 周由强

主 编 周志雄

副主编 吴长青 何 美

编 委 (按姓氏笔画为序)

艾超南 杨存昌 吴长青 何 美 庞井君

周由强 周志雄 胡一峰 韩宵宵 魏 建

大赛评委名单

- 李敬泽 中国作家协会书记处书记，中国作家协会副主席
- 周由强 中国文联文艺评论中心副主任，中国文艺评论家协会副秘书长
- 欧阳友权 中南大学教授，中国文艺理论学会网络文学研究会会长
- 李国平 陕西省作家协会副主席，陕西省文艺评论家协会副主席
- 陈定家 中国社会科学院文学所研究员，中国文学网主编
- 马 季 中国作家协会网络文学专家，中国当代文学研究会新媒体文学委员会主任
- 邵燕君 北京大学副教授，中国文艺评论家协会网络文艺委员会委员
- 李云雷 《文艺报》新闻部主任，中国文艺评论家协会青年委员会副主任
- 肖惊鸿 中国作协创研部研究员，中国作协网络文学委员会副主任
- 王国平 《光明日报》文艺部文学评论版主编
- 夏 烈 杭州师范大学文化创意产业研究院院长，中国文艺评论家协会网络文艺委员会副秘书长
- 周志雄 山东师范大学教授，中国文艺评论家协会网络文艺委员会副秘书长
- 吴长青 爱读文学网总编辑，中国文艺评论家协会网络文艺委员会委员

首届网络文艺评论大赛公告

一、大赛宗旨

为认真贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神，贯彻落实中央《繁荣发展社会主义文艺的意见》，围绕中央“高度重视和切实加强文艺理论评论工作”与“大力发展网络文艺”的精神要求，特举办首届网络文艺评论大赛。

二、组织机构

主办单位：

中国文艺评论家协会青年委员会

中国当代文学研究会新媒体文学委员会

中国文艺理论学会网络文学研究会

承办单位：

中国文艺评论网（zgwyp1.com）

中国文学网

爱读文学网

山东师范大学网络文学研究中心

北京大学网络文学研究论坛

协办单位：《中国文艺评论》杂志、《创作与评论》杂志社、《名作欣



赏》杂志社、《新文学评论》杂志社、《百家评论》杂志社、《雨花》杂志社

媒体支持：中国作家网、光明网、中国网络文学研究网、文汇报、中华读书报、社会科学报

三、大赛主题

网络文学是网络文艺 IP 产业链的重要源头，是网络文艺的重要组成部分。新世纪以来，我国网络文学发展迅速，成绩显著，以网络文学推动网络文化产业，成为我国新的经济增长点，是我国文化生产中最有活力的领域。

面对网络文学快速发展的态势，文学评论理应在网络文学发展过程中发挥应有的导向作用。为促进、引导网络文学的健康发展，首届网络文艺评论大赛特聚焦网络文学作品评论，向社会广泛征集网络文学作品评论文章，推动形成网络文学创作和评论良性互动、互促发展的局面。

四、参赛要求

1. 评论文章须为原创作品，未在报刊及网络媒体上发表过。
2. 字数一般在 5000—8000 字左右。
3. 所评论的作品原则参照所附篇目。
4. 注释采用规范脚注。格式如下：

① 许子东：《为了忘却的集体记忆——解读 50 篇文革小说》，三联书店 2000 年版，第 3—4 页。

② [美] R. 韦勒克：《批评的诸种概念》，丁泓、余徵译，四川文艺出版社 1988 年版，第 276 页。

③ 蓝舒平：《〈东方女性〉有明显缺陷》，《文汇报》1983 年 11 月 3 日第 3 版。

④ 航鹰、盛英：《关于爱情婚姻伦理题材的通信》，《星火》1985 年第 7 期。



⑤ 马大正：《世界视野与清史纂修工程》，载陈捷先等主编：《清史论集》上册，人民出版社 2006 年版，第 10 页。

⑥ 任仲平：《文化强国的“中国道路”》，人民网 [http://opinion. people. com. cn/GB/15904150. html](http://opinion.people.com.cn/GB/15904150.html)，2011 年 10 月 15 日。

5. 投稿文章内容包括标题、作者、摘要、正文、作者介绍、联系方式（包括电子邮箱、电话、通信地址）。

五、评审公示

按照评审标准，评委专家完成匿名初评和复评。组委会将对复评结果予以公示。

六、奖项设置

一等奖 2 个，奖金 10000 元

二等奖 3 个，奖金 5000 元

三等奖 5 个，奖金 2000 元

注：本次大赛奖金为税后奖金额

七、其他

征稿时间：2016 年 6 月 2 日——2016 年 11 月 30 日

投稿邮箱：networkliterature@163.com

本次大赛不向参赛单位、个人收取任何费用。

经过评委会推选，组委会对复评获奖评论予以公示后，举行颁奖仪式及网络文学论坛。参赛优秀论文特别是获奖论文将优先推荐发表到《中国文艺评论》《创作与评论》《名作欣赏》《博览群书》《新文学评论》《百家评论》《雨花》《网络文学研究》等刊物；收入大赛文集《中国网络文艺作品评论选·网络文学卷》，公开出版发行。优秀评论文章同时通过中国文艺评论网、中国作家网、中国文学网、爱读文学网、山东师范大学网络文学研究中心网站等推送。



附:

网络文学作品评论篇目

1. 蔡智恒《第一次的亲密接触》
2. 今何在《悟空传》
3. 江南《此间的少年》
4. 烟雨江南《亵渎》
5. 萧潜《飘逸之旅》
6. 树下野狐《搜神记》
7. 老猪《紫川》
8. 玄雨《小兵传奇》
9. 说不得大师《佣兵天下》
10. 九夜茴《匆匆那年》
11. 阿越《新宋》
12. 李可《杜拉拉升职记》
13. 崔曼莉《浮沉》
14. 金子《梦回大清》
15. 当年明月《明朝那些事儿》
16. 海宴《琅琊榜》
17. 阿耐《欢乐颂》
18. 南派三叔《盗墓笔记》
19. 耳根《仙逆》
20. 纯情犀利哥《诸天至尊》
21. 骷髅精灵《猛龙过江》
22. 方想《卡徒》
23. 海飘雪《木槿花西月锦绣》



24. 凤歌《昆仑》
25. 洛水《白狐天下》
26. 天下霸唱《鬼吹灯》
27. 高楼大厦《寂灭天骄》
28. 流浪的蛤蟆《仙葫》
29. 风凌天下《傲世九重天》
30. 辰东《遮天》
31. 徐公子胜治《神游》
32. 罗森《风姿物语》
33. 孙晓《英雄志》
34. 李晓敏《遍地狼烟》
35. 萧鼎《诛仙》
36. Fresh 果果《花千骨》
37. 禹言《极品家丁》
38. 八月长安《你好，旧时光》
39. 梦入神机《佛本是道》
40. 苍天白鹤《苍天霸血》
41. 随波逐流《一代军师》
42. 寂寞剑客《混在三国当军阀》
43. 瑞根《江山美人志》
44. 打眼《黄金瞳》
45. 蜘蛛《十宗罪》
46. 永恒之火《儒道至圣》
47. 黄晓阳《二号首长》
48. 小桥老树《侯卫东官场笔记》
49. 烽火戏诸侯《极品公子》



50. 唐欣恬《裸婚》
51. 鲍鲸鲸《失恋 33 天》
52. 谁家公子《情逢对手》
53. 三戒大师《官居一品》
54. 波波《绾青丝》
55. 忘语《凡人修仙传》
56. 燕垒生《天行健》
57. 纷舞妖姬《弹痕》
58. 何马《藏地密码》
59. 心在流浪《护花高手在都市》
60. 酒徒《家园》(出版名为《隋乱》)
61. 流潋紫《后宫·甄嬛传》
62. 小春《不负如来不负卿》
63. 爱潜水的乌贼《一世之尊》
64. 陈词懒调《原始战记》
65. 天下归元《凤倾天阑》
66. 沧海明珠《侯门医女》
67. 孑与 2《唐砖》
68. 涵昭《霸世红颜》
69. 风御九秋《紫阳》
70. 骁骑校《橙红年代》
71. 愤怒的香蕉《赘婿》
72. 苏曼凌《百草媚》
73. 血红《巫颂》
74. 辛夷坞《致我们终将逝去的青春》
75. 金万藏《茶经残卷》



76. 鬼马星《木锡镇》
77. 唐家三少《斗罗大陆》
78. 唐七公子《华胥引》
79. 月关《回到明朝当王爷》
80. 秦照青《楚天谣》
81. 桐华《步步惊心》
82. 顾漫《何以笙箫默》
83. 刘成才《爱情闺蜜》
84. 庄毕凡《异界全职业大师》
85. 缘分0《全能炼金师》
86. 倾泠月《且试天下》
87. 天蚕土豆《斗破苍穹》
88. 七尺居士《数据侠客行》
89. 蒋胜男《芈月传》
90. 跳舞《恶魔法则》
91. 猫腻《将夜》
92. 远音尘《十里春深》
93. 六六《蜗居》
94. 艾米《山楂树之恋》
95. 贼道三痴《清客》
96. 国王陛下《从前有座灵剑山》
97. 减肥专家《问镜》
98. 无罪《流氓高手》
99. 爱春天《暖阳》
100. 丁墨《他与月光为邻》
101. 常书欣《余罪》



102. 沧月《忘川》
103. 凤今《一品佞作》
104. 张嘉佳《从你的全世界路过》
105. 缪娟《翻译官》
106. 我吃西红柿《九鼎记》
107. 祈祷君《木兰无长兄》
108. 观棋《万古仙穹》
109. 飞天《敦煌密码》
110. 天下尘埃《浣紫袂》
111. 阿彩《凤凰错：替嫁弃妃》
112. 蝴蝶蓝《全职高手》
113. 七十二编《冒牌大英雄》
114. 云天空《邪神传说》
115. 雁九《大明望族》
116. 匪我思存《来不及说我爱你》
117. 何乐逸《如果爱请深爱》
118. 天衣有风《凤囚凰》
119. 白饭如霜《家电人生》
120. 长着翅膀的大灰狼《然后，爱情随遇而安》
121. 谈天音《皇后策》
122. 李歆《秀丽江山》
123. 桩桩《永夜》
124. 鲜橙《太子妃升职记》
125. 王强《圈子圈套》
126. 明晓溪《泡沫之夏》
127. 九把刀《那些年，我们一起追的女孩》



128. 寐语者《衣香鬓影》
129. 鱼人二代《校花的贴身高手》
130. 谭国瑞《我是特种兵》
131. 古筝《青果青》
132. 文雨《请你原谅我》（又名《搜索》）

首届网络文艺评论大赛获奖名单

由中国文艺评论家协会青年委员会、中国文艺评论家协会网络文艺委员会、中国当代文学研究会新媒体文学委员会、中国文艺理论学会网络文学研究会主办，中国文艺评论网、山东师范大学网络文学研究中心、爱读文学网等单位承办，联合国内多家学术机构、文学网站、文学刊物及报刊媒体共同组织的“首届网络文艺评论大赛”今日揭晓获奖作者名单。大赛于2016年6月3日启动，2016年11月30日截稿，收到稿件446篇。经过初评委初审、终评委稿件匿名评审、文章学术查重等程序，最终评选出苏勇、李盛涛等十位作者的获奖作品。现将获奖名单公布如下：

一等奖：

苏勇（江西师范大学文学院副教授）：《历史、民族与英雄的别样书写：评现实主义力作〈遍地狼烟〉》

李盛涛（滨州学院副教授）：《〈弹痕〉：一部颠覆传统军事小说叙事的网络文本》

二等奖：

唐小祥（中国人民大学博士生）：《既无所欢，何乐可颂——评阿耐的〈欢乐颂〉》

杨俊蕾（复旦大学博士生导师）：《重绘文学与现实的渐近线——从网



络原创小说〈余罪〉反思真实书写问题》

禹建湘(中南大学博士生导师)、黄惟琦(中南大学硕士生):《〈微微一笑很倾城〉“畅销”与“经典”的距离》

三等奖:

李莉(湖北民族学院教授):《论网络小说对中国当代文学之贡献——以〈明朝那些事儿〉为例》

程海威(中南大学讲师):《史学视野下的回眸:〈第一次的亲密接触〉之意义与局限》

孙敏(山东师范大学硕士生):《“青春写作”的仙侠小说——评〈花千骨〉》

陈立群(华南师范大学副教授):《〈新宋〉:新启蒙知识分子的“大国”设计》

石立燕(山东师范大学讲师):《“他者”的生存景观:阿耐小说中的女性书写》

序言 评论视角多样化，理论视点专业化

——“首届网络文学评论大赛”综述

吴长青*

2016年6月至12月，由中国文艺评论家协会青年委员会、中国当代文学研究会新媒体文学委员会、中国文艺理论学会网络文学研究会、爱读文学网、山东师范大学网络文学研究中心等多家单位联合主办的“首届网络文艺评论大赛”（以下简称“大赛”）经过半年的征稿，共收到近500篇参赛稿件，作者覆盖了大陆省份的高等院校文学研究者、专业评论家，以及爱好网络文学的受众人群。总体上看，本次大赛无论是从参赛踊跃度，稿件的质量，还是评论的作品类型上，与国内繁荣的网络文学发展态势基本一致，反映了网络文学发展的整体格局。参赛稿件从不同角度对我国重要网络文学作品的艺术经验进行了学理性的探讨，展示了我国网络文学评论的实绩。

* 吴长青，中国文艺评论家协会网络文艺委员会委员、中国当代文学研究会新媒体文学委员会秘书长。