



教育家
成长丛书

JIAOYUJIA CHENGZHANG CONGSHU

王君 与青春语文

WANGJUN YU QINGCHUN YUWEN

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
王君 著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

· 教育家成长丛书 ·

王君 与青春语文

WANGJUN YU QINGGHUN YUWEN

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
王君 著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

王君与青春语文/王君著; 中国教育报刊社人民教育家研究院组编.
—北京: 北京师范大学出版社, 2017. 1
(教育家成长丛书)
ISBN 978-7-303-21574-4

I. ①王… II. ①王… ②中… III. ①中学语文课—教学研究
IV. ①G633. 302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 288638 号

营销中心电话 010-58802181 58802123
北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16
印 张: 24.75
字 数: 430 千字
版 次: 2017 年 1 月第 1 版
印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 52.00 元

策划编辑: 倪 花 责任编辑: 薛 萌
美术编辑: 焦 丽 装帧设计: 焦 丽
责任校对: 陈 民 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

教育家成长丛书

编委会

总 顾 问：柳 斌 顾明远

顾 问：叶 澜 田慧生 林崇德 陈玉琨

编委会主任：杨春茂

编 委：（按姓氏笔画为序）

于 漪 方展画 田慧生 成尚荣

任 勇 刘可钦 孙双金 杨九俊

杨春茂 李吉林 吴正宪 张志勇

张新洲 陈雨亭 郑国民 徐启建

唐江澎 龚春燕 韩立福 程红兵

赖配根 鲍东明 窦桂梅 魏书生

主 编：张新洲

副 主 编：徐启建 赖配根

总序

教育是国家发展的基石，教师是基石的奠基者。古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。党中央、国务院高度重视教师队伍建设。2013年教师节，习近平总书记在给全国广大教师的慰问信中指出：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”2014年，在第30个教师节前夕，习总书记到北京师范大学视察并发表重要讲话，指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，“有好的教师，才有好的教育”，要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。“倡导教育家办学”，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育，而支撑起教育光荣梦想的，是千百万的教师。

时代呼唤好老师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们教育战线的神圣使命。“大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”好学校、好教育的最重要标准，就是要有好老师。一所

学校、一个地区乃至一个国家，如果教师有理想、有爱心、有学识、有高超的教育艺术，那么硬件设施即使有些简陋，家长、学生也会心向往之。教师是中国梦的奠基者。教师的重要使命，就是为每个孩子播种梦想、点燃梦想，并帮助他们实现梦想。每一间平凡的教室，每一节朴实的课堂，都不仅是知识的传递，更是人类文明精神的接续、人生梦想的起航。正是有亿万个孩子梦想的放飞、绽放，中国梦才更加光彩夺目。如果说中国梦最坚实的土壤是在学校，那么教师就是最伟大的“筑梦师”，他们用默默无闻、孜孜不倦的智慧劳动，让每一颗年轻的心灵都与中国梦激情相拥。

倡导教育家办学，造就一批好老师，首先要尊重、珍惜我们的本土智慧、本土创造。教育家不是凭空产生的，而是扎根于自己的民族文化土壤，同时吸收一切人类文明成果，从而创造出独特而生动的教育实践、教育智慧和教育文明。五千年源远流长的中华文明，不但形成了有我们民族特色的教育理论话语体系，而且涌现出了千千万万优秀的教育家，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。改革开放 30 多年来，随着教育的不断深入，教育战线涌现出了一大批杰出教师。他们痴情教育事业，坚守理想信念和教育良知，在三尺讲台上默默耕耘、刻苦钻研，同时以敢为天下先的精神大胆创新，不断进取、不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功探索和实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。原由教育部师范教育司组织编写，现由中国教育报刊社人民教育家研究院具体组织编写的《教育家成长丛书》，就是要向这些可贵的本土创造性的教育经验致敬。

当前，教育领域综合改革正在深入推进，考试招生制度改革的大幕已经拉开，立德树人、培育和践行社会主义核心价值观成为大中小学教育的头等任务。可以预见，中国教育将发生深刻的变革，将从“中国制造”向“中国创造”转变。“没有革命的理论，就没有革命的运动。”没有适合中国土壤、具有中国智慧的教育理论，就不可能为未来的中国教育改革提供有效的指导。我们的教育要向“中国创造”飞跃，



必然要首先创造属于我们自己的教育理论，而不是“言必称希腊”或者老是贩卖欧美的教育理论。170多年前，美国思想家、诗人爱默生发表了著名演说《美国学者》，号召美国知识界：“我们依赖旁人的日子，我们师从他国的长期学徒期时代即将结束。在我们周围，有成百上千万的青年正在走向生活，他们不能老是依赖外国学识的残余来获得营养。”由此，美国迈入精神立国阶段。

如今，我们也面临与爱默生同样的情形。随着我国GDP已从世界第二向第一迈进，我们的经济崛起已成为事实，但在道德文明、文化精神等方面，我们还需急起直追。没有文明的崛起，经济崛起就难以持续。当务之急，是我们需要化解内心深处的文化自卑情结、摆脱对他国文明的精神依附，自觉养成强烈的“中国意识”、独立的中国文化品格，并由此去俯视世界，去改造本土实践，去创造属于我们自己的精神养料——这在教育界显得尤为紧迫。《教育家成长丛书》，就旨在把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，再以此去观照、引领、改造中国的教育实践，为伟大的教育改革提供经验、理论支持，也为未来的教育家提供丰富、可资借鉴的精神养料。

让我们为中国教育的伟大未来一起努力吧！

2015年3月9日

前言

见证着中国基础教育半个世纪的春华秋实，代表着中国基础教育教学成果最高成就的“首届基础教育国家级教学成果奖”中，闪耀着李吉林、窦桂梅、吴正宪、张思明、洪宗礼、唐江澎、邱兴华、于永正、孙双金、薄俊生、龚春燕等一大批优秀教师的名字，而上述这些中小学教师的杰出代表恰恰都是《人民教育》“名师人生”栏目中最受读者喜爱的名师，都是《教育家成长丛书》的作者。

《教育家成长丛书》（以下简称《丛书》），是在第20个教师节前夕，“为了研究、总结、宣传和推广我国众多优秀中小学教师的先进教育思想和鲜活的宝贵的教育教学经验，培养造就一大批德才兼备的优秀教师和杰出的教育家，促进教师队伍整体素质的提高，根据教育部党组安排，由师范教育司组织编写”的一套凝聚着一大批教育家成长智慧的大型教育丛书。

《丛书》自2006年问世以来，不但得到国务院和教育部领导同志的高度重视，而且先后印刷多次尚不能满足广大读者的需求。这其中的奥秘何在？

当你翻开《丛书》，每一部著作都讲述着一位教育家成长的故事。这些著作主要从“成长历程”“思想概述”“课堂实录”和“社会反响”等方面全景式反映其教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格的形成过程和教学实践过程，这是教育家成长的基本素质所在。

当你沿着教育家成长的足迹走近他们的时候，你会融进这些带

有“草根色彩”，扎根中华教育实践大地，充满田野芳香的真实感人的教育故事中。

当你从《丛书》中，从这些当年和自己一样的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家的成长过程中受到启迪，当你触摸着自己的爱心，把学生的成长和祖国的未来紧紧连在一起的时候，你会真切地感受到教育家离我们并不遥远。

当你用整个身心蘸着自己的生活积累去品味《丛书》中的每一部著作的“成长历程”时，在其浓缩着一位位名师在不断学习、不断超越自我、不断超越学科教学的求索足迹中，你会读懂“教育是事业，其意义在于奉献”的丰富内涵。

当你研读《丛书》中的每一部著作的“思想概述”，和每一位名师展开心灵对话的时候，都会深深地感受到，一个教师对教育独立的理解与执著的追求有多么重要。从一位普通的教师成长为受人尊敬的教育家的过程中，你会读懂“教育是科学，其价值在于求真”的深刻含义。透过《丛书》，你会看到一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

随着我们从“知识核心时代”走向“核心素养时代”，教师教育教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。作为一名教师，要结合自己的教学实践去感悟“教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求”，应该把爱化为自己的教育行为，让爱充盈课堂、触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱与智慧在学生心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福，这是《丛书》给我们的启示，也是每位教师应有的胸怀和视野。

时代呼唤教育家。为了进一步把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，以此去观照、引领、创新中国的教育实践并在更大范围加以推广，《教育家成长丛书》将由中国教育报刊社人民教育家研究院继续组织编写，希望能够在更广大教师的心田中播种教育家成长的智慧，从而出更多的名师、育更多的英才、成就中华民族复兴的伟业，这是时代赋予广大教育工作者的神圣使命。如果广大教师能在每位教育家成长、探索教育智慧的过程中受到启迪，形成自己的教育智慧，则实现了我们编辑这套丛书的初衷。

《教育家成长丛书》

编委会

2015年3月

目录

CONTENTS

王君与青春语文

青春无悔

——我的成长之路

- 一、青春语文：见自我，见天地，见众生 3
- 二、青春无悔：我的语文教学足迹 10
- 三、青春万岁：我的班主任足迹 17

青春求索

——我的教育思想

- 一、孕育诞生 35
- 二、基本内涵 41
- 三、情怀修炼 46
- 四、两大元素 58
- 五、三阶追求 66
- 六、解读之道 125
- 七、语用探索 139
- 八、备课心路 164
- 九、生命写作 173
- 十、激情生活 197

青春之歌

——我的课堂实践

- 一、青春语文教学法代表作 223
- 二、青春语文文本特质研究代表作 266
- 三、传统文体教学突围代表作 318

青春回眸

——我的社会反响

- 一、王君：唱响教育的“青春之歌” 359
- 二、王君：青春作伴唱语文 顾之川 361
- 三、黄河入海流 王开东 363
- 四、青春万岁，一种美丽的生命状态 霍 军 368
- 五、一身清气千寻瀑，修得人间四月天 何定琴 372

附 录

- 王君主要著作 383

青春无悔
——我的成长之路





赤子其人，青春语文

一、青春语文：见自我，见天地，见众生

（一）见自我

我觉得，我这辈子最幸运的事，就是做了语文教师。

中学时代，我是一只丑小鸭。我一直怀疑自己智商偏低，否则为什么数学、物理学得一塌糊涂，英语也不好。第一次高考，全班三分之二的同学都被各类学校录取了，我走不了，只能灰溜溜地复读。复读了一年，数学考分比第一年还低，还好上了师专线。但这师专线一上，我的好运就开始了。我欢天喜地地填志愿，不像其他同学那样纠结——不喜欢师范却只能上师范。我刚好只钟情于师范院校，只钟情于师范院校的中文系。做一名语文教师是我的理想。

我的理想在上小学之前就清清楚楚了——儿时玩得最多的游戏，就是把一条街上的小孩子集中起来，坐在小板凳上扮学生，我扮老师，拿着根筷子当教鞭，装模作样头头是道地给他们“讲课”。

如愿以偿进了中文系后，我这只从来都是靠边站的丑小鸭，开始发育，开始成长。

我读的是当地录取分数最低的教育学院，但我是以读高四的精神读完这两年的。在这里，我从学渣，变成了学霸。

毕业分配，我有留校的实力，但因为各种原因，没能留下来。但我一点儿都不在乎：留下来，在中文系办公室打杂，不如回中学去教语文呢！

回到老家，遇到了专科生必须下乡的新政策，于是被分配到了乡下，但我并不失落。一站在讲台上就忘我，我觉得哪里的讲台都是我的大舞台，哪里的教室都是我的大城市。于是，才工作两个月我就承担了国家教委到农村调研的公开课，为上级领导的一句“小姑娘，上得不错，前途无量”而欣喜若狂。从此，我见了教研员就兴致勃勃地自我推荐，希望他们能去我的教室听我的语文课。

率真和执着像一把钥匙，被我这个一张娃娃脸的乡村女教师握在手中，神奇地打开了一道又一道前进之门。我23岁就获得了重庆市优质课大赛的第一名。25岁就走上了全国课堂教学大赛的讲台。在赛课的战场上，我算得上出生入死，身经百战。我并不是常胜将军，既经历了一战成名的轰轰烈烈，也品尝过因为滑铁卢而靠边站的寂寞。我由此悟出“要敢于死在公开课中，才能活在家常课中”的道理。讲台，是锻炼我的大熔炉，我在里边被锤炼被锻打，我的羽翼开始丰满，筋骨开始强健。

在这个阶段，重庆本土的语文教育专家黎见明老先生的导读理论、文兰森先生的导创理论给了我很多滋养。而把创新教育做到全国平台上的龚春燕先生，对我的成长更是起到了提携引领作用。

我的课堂教学，赢得了很多赞誉。

然后我开始大量地读书和写作。那对于我是水到渠成、天经地义的一件事。我的写作，是从写课开始的。记录课堂，反思课堂，创造课堂，进而思考和课堂有关的一切。我惊奇地发现凡事只要和课堂勾连，我就灵感爆棚快意无比。我的写作从来热气腾腾，我的文字从来饱满丰盈。我乐此不疲，如痴如醉。我的“小女人”小

文章，在网络上居然获得了惊人的点击量。喜欢我的文字的人、喜欢我的人越来越多。我发表的文章多得我不再为发表文章而写文章，出版的专著也多到了我要命令自己放慢速度。我惊奇地发现，语文教师这个职业，居然帮助我实现了一个遥不可及的“作家梦”。

我就左手拿着我的课，右手拿着我的文章，从乡下闯进了县城，闯进了主城区，闯进了北京，闯进了青少年时代想都不敢想的人大、清华。

我成了一个很有故事的人。

在别人看来，我这个小女娃子的经历够曲折够丰富，甚至称得上波澜壮阔。人人都说我有奋斗精神，有开拓精神，但是于我自己，一切依旧云淡风轻。因为我知道，这一切的发生，不过是自然而然。

我所有的幸运都在于：我的职业就是我的理想；我的岗位就是我的兴趣；我正在做的，就是我最想做的。我因此而兴致勃勃地做下去，再难再苦也没有停下来。我只是在用最初的心做永远的事，我因此而发现了自我，成就了自我。我的职业成长和生命成长，天人合一。



公开课

（二）见天地

除了爱语文，我还有一个爱好——做班主任。

我去了很多地方，经历了很多学校，面对每一个新校长，我都要求：不要让我干别的，就请让我教语文和做班主任吧！

我有自己的小算盘：做班主任，就能够大大方方地把所有班级建设的事务全部变为语文活动；教语文，就能够名正言顺地让自己的班级活动全部和语文结缘。

我是小户人家的女孩子，我是小地方的乡村女教师，但我是重庆姑娘，我对高山、对大河有一种天然的亲近和领悟。私自下河游泳，是我少年时代乐此不疲的冒险。我以为，如果语文仅仅是语文，讲台仅仅是讲台，上课仅仅是上课，课本仅仅是课本，那将会很不好玩。

我渴望好玩。

我想，得把书教到山里去，教到水里去，教到花里去，教到草里去……天，才是最大的黑板；地，才是最好的讲台；天地，才是最好的课堂。

于是我成了最胆大包天的班主任：我是长跑爱好者，从农村开始，我就挥赶着学生跟我一起长跑。没有操场就跑川黔公路，有了操场也跑城市的大街小巷。不仅风雨无阻地跑，而且专挑风雨天跑。我陪跑陪练陪赛，“野蛮其体魄，丰盈其精神”。我说，一个班级有“体力长征”还远远不够，还得有“脑力长征”“文化长征”“公民长征”“‘爱情’长征”……同事们说我不但是钻研教材设计课堂的点子库，更是班级活动策划的CEO；学生说我有无穷无尽的灵感和永不枯竭的激情。在我的班级中，学习，从来都是生活的衍生。

对，生活，就是这个词语。我觉得，我教育生涯全部的意义，就是在理解这个词语和重新诠释这个词语。

语文，就该是写给生活的情书；语文，就该是流向生活的河流。

班主任工作仅仅是我承载生活的一个媒介，我借这个媒介，让语文有了实体，有了呼吸。我的班主任工作和语文教学，你中有我，我中有你，水乳交融，相得益彰。我的课程，从来不仅仅是教材课程，而天然就是生命课程。

我觉得自己从来不仅仅是在教语文，而是在教生活，教人如何活在更好的生活中，如何在更好的生活中发现自我，成长自我。