



生态人类学丛书 曾少聪 主编

沙漠干旱地区的人类文化适应研究

依丽米古丽·阿不力孜 著



中国社会科学出版社



生态人类学丛书 曾少聪 主编

沙漠干旱地区的人类文化适应研究

依丽米古丽·阿不力孜 著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沙漠干旱地区的人类文化适应研究 / 依丽米古丽·阿不力孜著. —北京: 中国社会科学出版社, 2015. 7

ISBN 978 - 7 - 5161 - 6674 - 1

I. ①沙… II. ①依… III. ①沙漠—干旱区—关系—人类生存—研究—中国 IV. ①X24 ②P941. 71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 166949 号

出版人 赵剑英
责任编辑 姜阿平
责任校对 邓晓春
责任印制 张雪娇

出版 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮编 100720
网址 <http://www.csspw.cn>
发行部 010 - 84083685
门市部 010 - 84029450
经销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市君旺印务有限公司
版次 2015 年 7 月第 1 版
印次 2015 年 7 月第 1 次印刷

开本 710 × 1000 1/16
印张 19.5
插页 2
字数 330 千字
定价 56.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010 - 84083683

版权所有 侵权必究

作者简介



依丽米古丽·阿不力孜，女，维吾尔族，1981年生，新疆阿图什人，先后就学于克州师范学校、新疆教育学院、新疆大学、中央民族大学和美国印第安纳大学。2012年毕业于中央民族大学，获法学博士学位。现为新疆大学马克思主义学院教师，新疆大学马克思主义理论博士后流动站研究人员，新疆大学新疆民俗文化研究中心兼职研究人员。主要从事生态人类学、民俗学研究，发表学术论文20余篇，出版学术专著1部，主持和参

与课题10项，现主持2013年度教育部人文社会科学基金项目《新疆南疆沙漠腹地绿洲的生态人类学研究》和2015年度国家社会科学基金项目《塔克拉玛干沙漠腹地绿洲环境退化的社会文化原因研究》。

总 序

“生态人类学”(ecological anthropology)产生于20世纪60年代,是当今人类学比较活跃的一个分支学科,主要研究人类与环境之间的关系。它既关注人类的社会文化与环境之间的关系,也关注人类的生物属性与环境之间的关系。这里所说的环境,包括自然环境和人类的社会文化环境。从文化的角度解读环境或以环境的视角解读文化,探讨人、文化与环境的关系,以及环境与社会发展相关的问题,赋予了这一学科独特的视野和广阔的空间。

当今时代,人类正面临着生态环境危机的严峻问题。环境危机包括资源枯竭、丧失生物多样性和生态系统功能的退化等问题。例如,热带雨林是最古老和最具生物多样性的生态系统,热带雨林遭到破坏将急速地减少生物的多样性。人类采伐森林促使二氧化碳进入大气层后得不到有效的吸收,直接导致温室效应增加和全球气候变暖。而全球气候变暖又引发海平面上升,洪涝、干旱等自然灾害频繁发生。人类在开发和利用化石燃料时,有意或无意地污染了水、土地、森林和渔场,致使这些可再生资源遭到破坏,或者减少到无法迅速恢复到足以满足人类需求的水平。随着全球化进程的加速,资源消耗和环境恶化的速度和规模都在加速,并波及世界各地。这说明生态环境危机已经成为一种全球性现象,主要是受到人类不当的资源利用方式、发展政策和发展路径的影响。

我国生态环境形势也十分严峻。水土流失和土地沙漠化威胁着国家的安全,我国大部分天然草场不同程度地退化,有限的耕地资源受到环境污

染和地力下降的双重威胁,宝贵的生物资源正在锐减,沙尘暴频繁地袭击我国北方一些地区,雾霾天气直逼京城。日益严重的生态环境问题不仅使人与自然之间变得不和谐,而且也使人与人之间变得不和谐,近年来因环境污染而引发的纠纷和冲突事件时有发生。所有这些都不断地培育中国人民的环境保护意识,促使政府和民众更加重视生态保护。“建设生态文明,是关系人民福祉、关乎民族未来的长远大计。面对资源约束趋紧、环境污染严重、生态系统退化的严峻形势,必须树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念,把生态文明建设放在突出地位,融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程,努力建设美丽中国,实现中华民族永续发展。”^①我国在开发和利用自然资源发展经济的时候,必须注重生态环境保护和可持续发展,最大限度地降低发展的自然代价。这就要求我们必须把节约资源、保护环境放到首要位置、使经济建设与资源、环境相协调,实现良性循环。

生态人类学着力探讨人类发展对自然环境产生的影响,以及生态环境因素又如何反过来作用于人类社会,为构建人与自然的和谐关系,作出了巨大的贡献。在我国大力推进生态文明建设的时候,必须加强生态人类学的学科建设。尽管我国生态人类学研究起步稍晚,但生态环境与文化的多样性为这一学科的发展提供了得天独厚的资源。实际上,来自生态人类学的一些研究成果已经为区域和国家经济社会的可持续发展作出了重要贡献。我国是一个统一的多民族国家,各民族的文化保留了大批珍贵的人与自然和谐相处的资料,积累了丰富的处理人与自然关系的经验和教训。这些经验值得挖掘、继承和发扬,这些教训值得铭记、反思和总结。我国各民族传统文化中都有“追求人与自然和谐”的生态理念,这些闪烁着智慧光芒的精神瑰宝,使我们能够更清楚地看到西方人比较不容易发现的生态哲理和自然哲理,促使我们反思经济社会发展中带来的环境污染问题,在科学发展观的指导下探索可持续发展的路径。

以往我国生态人类学的研究大多集中在西北地区、西南地区和中南地区,主要探讨高原、草原、山地和绿洲的生态环境与文化之间的关系。然而,中国不仅是一个大陆国家,而且也是一个海洋国家,300多万平方千

^① 胡锦涛:《在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告》,新华社,2012年11月17日。

米的海洋国土面积，也是中华民族重要的生存空间。中华民族不仅创造了农耕文明和游牧文明，也创造了海洋文明等。我国的西部大开发与东出海洋是实现经济腾飞、民族复兴的两翼，在国家发展战略中占有重要的位置。因此，我们也要加强海洋环境与海洋文化的研究。

2003年至2004年，我作为访问学者在美国斯坦福大学人类学系进行为期一年多的学术访问，人类学系开设有生态人类学课程，我选修了这门课，因此对生态人类学这门学科产生了浓厚的兴趣。2008年，我在厦门大学人文学院倡议增设生态人类学研究方向，以拓展人类学的研究领域。我的建议得到人文学院领导的认同和支持，并上报厦门大学研究生院。2009年，我开始在厦门大学人类学与民族学系招收生态人类学研究方向的博士生和硕士生，并为该系的本科生和研究生开设《生态人类学》课程。我深知生态人类学研究是一项艰难的工作，需要积聚力量，长期冷静思考，不断探索。因此，我设想结合博士生的培养来进行研究，指导他们各选择一个专题，用3—4年时间，一步一个脚印地做下去。我的设想和思路得到博士生们的响应和认同，师生几经切磋，于是有几个博士生选择生态人类学的方向做博士论文。到2012年6月，已有三篇博士论文通过答辩。

由于有了几年的学术积累，我考虑出版《生态人类学丛书》，这一想法得到学术界前辈、同人、博士生和中国社会科学出版社有关领导的鼓励和支持，因此今年拟先出版五本。纳入今年出版的各书，一本是我主编的生态人类学研究论文集，汇集了我国生态人类学领域的专家学者撰写的论文，另外四本是在博士学位论文基础上修改而成的专著。其中三本是我在厦门大学人类学与民族学系指导的博士生撰写的博士论文，研究内容分别涉及青藏高原、荆江流域、东南海岸带的生态环境与文化。还有一本是中央民族大学民族学系博士生撰写的关于沙漠绿洲的生态环境与文化的博士论文，当时我为作为答辩委员，参加了她的博士论文答辩。这四本博士论文刚好涉及我国的高原、江河、海洋和绿洲几个大的环境板块。博士论文的作者大多风华正茂，受过系统的专业训练，善于吸收国内外学界的新成果、新经验，有的已有多年的积累，又经过多年潜心研究。虽然他们的研究水平难求一致，但是均有创新的亮点，为我国生态人类学学科建设作了一些基础性的学术积累。

由于生态人类学是一门比较新的学科，我国有关生态人类学的研究是近几十年的事情，关于这方面的研究，虽然取得了可喜的成绩，已有一批研究成果面世。但是就我国生态环境的多样性和文化多样性而言，因人力和物力的限制，还有许多领域尚未涉及或深入研究，需要学界同人和新人积极参与、继承、开拓和超越。相信经过几代学人的努力，生态人类学研究将在我国学界大放光彩。

曾少聪

2013年3月18日

目 录

绪论	(1)
第一节 研究缘起和意义	(1)
第二节 达里雅博依绿洲及达里雅博依人的相关研究	(7)
第三节 相关理论观点	(12)
第四节 研究方法与田野调查	(19)
第五节 相关概念的界定与相关注释	(22)
第一章 特殊环境中的达里雅博依人	(30)
第一节 沙漠绿洲的生态环境	(30)
一 地理、地质条件	(31)
二 气候、水文	(34)
三 自然资源	(38)
四 自然灾害	(40)
五 自然生态环境的特点	(43)
第二节 达里雅博依人及其历史	(45)
一 达里雅博依人的来源	(45)
二 种族、语言	(52)
三 人口状况	(55)
第三节 达里雅博依人的社会环境	(59)
一 历史沿革	(59)
二 达里雅博依人周边的人群	(62)

三 社会环境的特点	(64)
本章小结	(65)
第二章 沙漠环境与生计策略	(66)
第一节 独特的沙漠畜牧业	(67)
一 沙漠植物、牲畜与人	(68)
二 畜牧业生产的周期性	(76)
三 家畜管理	(82)
第二节 辅助生计:狩猎采集、贸易交换	(93)
一 狩猎采集	(94)
二 物物交换	(97)
本章小结	(101)
第三章 物质生活的文化解读	(103)
第一节 饮食文化与生态环境	(103)
一 水井与沙漠中的饮水	(103)
二 自然简朴的饮食习俗	(106)
三 沙漠气候与食物存储	(110)
四 食物与营养的适应	(111)
第二节 服饰文化及其生态特征	(114)
第三节 居住文化与环境	(121)
一 住所选址:沿河而居	(122)
二 居住模式与畜牧生计	(124)
三 民居的生态设计	(128)
第四节 达里雅博依人的工具文化	(137)
本章小结	(143)
第四章 精神生活的文化透视	(144)
第一节 达里雅博依人的社会习俗	(145)
一 婚姻家庭	(145)

二 社会交往:合作与互助	(156)
三 沙漠中的丧葬	(162)
第二节 达里雅博依人的地方性知识	(165)
一 胡杨文化	(167)
二 有关沙漠环境的知识	(173)
三 疾病与民间医学知识	(178)
第三节 达里雅博依人的生态观	(186)
一 对水的观念与禁忌	(187)
二 动植物观念和禁忌	(189)
三 生活习俗中的环保意识	(192)
第四节 达里雅博依人的心理性格	(195)
本章小结	(199)
第五章 文化变迁:环境演变与文化调适	(201)
第一节 达里雅博依人生存环境的变化	(201)
一 自然生态环境的恶化	(201)
二 社会环境的变迁:达里雅博依乡的建立	(208)
第二节 生计方式的调适	(215)
一 传统生计方式的变化	(217)
二 新的辅助生计方式的出现	(223)
第三节 物质生活的变迁	(226)
一 从骆驼到摩托	(227)
二 饮食文化的变迁	(228)
三 居住习俗的变迁	(232)
第四节 精神文化的变迁	(234)
一 婚姻习俗的变迁	(234)
二 对其他社会群体的适应	(238)
三 价值观的变化	(240)
本章小结	(243)

第六章 文化、环境与发展	(244)
第一节 达里雅博依人还能适应塔克拉玛干沙漠多久	(244)
一 绿洲沙漠化:达里雅博依人面临的环境危机	(244)
二 生态移民:克里雅河下游文明会再次被黄沙埋没吗	(253)
三 环境保护、文化保护与可持续发展	(260)
第二节 沙漠绿洲文化与环境关系的人类学思考	(267)
一 沙漠绿洲文化:干旱地区中的特殊生态适应	(267)
二 沙漠绿洲文化的生态特征	(270)
三 沙漠绿洲文化的生存与生态环境	(274)
附录 达里雅博依绿洲研究文献目录	(278)
参考文献	(284)
后记	(298)

绪 论

第一节 研究缘起和意义

一 研究缘起

“我国是一个多民族、多种生态环境和多元文化的国家。”^①我国地域辽阔，生态环境多样，各民族在适应和改造他们所处的不同生态环境的过程中，创造了各具特色的文化。中国文化的多样性还在各少数民族地区文化中表现得比较突出。

新疆是中国诸多民族聚居地区之一，具有其独特的多元民族文化。从历史来看，新疆古称“西域”，成为世界文化历史上著名的丝绸之路的重要枢纽，其丝绸之路上的优势地理位置促进了该区本土文化与中原文化、古印度文化、波斯文化、阿拉伯文化、古希腊文化、古罗马文化、北方游牧文化等不同文化的接触和相容。在不同文化、不同民族、不同种族的汇聚和融合过程中，该地区形成了典型的多元文化形态。从地理环境来看，新疆自然生态环境的多样性也促使新疆多元文化的形成。新疆地处欧亚大陆的腹地，属距离海洋最远的干旱半干旱地区。其地理特征是由阿尔泰山、天山和昆仑山三山夹着准噶尔和塔里木两大盆地，即众人皆知的“三山夹两盆”地形。自东向西横贯中央的天山，将新疆分为自然环境明显差异的两大区域，即北疆和南疆。北疆气候较寒冷，降水量较多，有大片的天然草场，因此在以准噶尔盆地为中心的北疆地区出现了与该地区自然生态环境相适应的盆地草原游牧文化；南

^① 宋蜀华：《人类学研究与中国民族生态环境和传统文化的关系》，《中央民族大学学报》1996年第4期。

疆降水稀少,气候温暖,日照充足,无霜期长,有许多适合于发展农业的绿洲,因此以塔克拉玛干沙漠为中心的塔里木盆地地区形成了绿洲农耕文化。这样,新疆特殊的自然生态环境和历史传统的共同作用塑造了新疆文化的多样性特征。而维吾尔族是最能够体现新疆文化的多元性和地域性的民族之一。

大多数维吾尔族集中生活在南疆。具体来说,南疆的地貌犹如一个巨大的椭圆形盆地。塔里木盆地位于其中间,在该盆地中心就是塔克拉玛干大沙漠,而围绕着塔克拉玛干沙漠则形成了犹如串珠般大大小小的绿洲。此外,几条内陆河深入塔克拉玛干沙漠深处而形成了世界罕见的沙漠腹地自然绿洲。这些绿洲成为维吾尔族生产和生活的主要场所。维吾尔族人在漫长的历史发展过程中,在适应沙漠干旱地区环境的过程中,创造了独特的绿洲文化。维吾尔族文化不仅不同于新疆的其他民族的文化,而且还不同于世界其他干旱地区人类社会群体文化。另外,由于塔克拉玛干沙漠边缘和腹地各绿洲地理环境和自然条件的差异,从而产生了具有明显的地域性差异的维吾尔族文化。此外,与沙漠并存的新疆绿洲生态系统环境上的封闭性和地域上的分散性特征,决定了塔里木盆地各绿洲的维吾尔族有其相对独立和封闭的社会生活环境。这种特殊的自然环境和社会环境在长期的历史发展过程中形成了维吾尔族文化内部的文化多样性特征。

本书将要探讨的塔克拉玛干沙漠腹地的达里雅博依绿洲维吾尔族人在适应特旱区的环境过程中创造了其独特的绿洲文化,达里雅博依人是能体现人类对干旱地区的文化适应的多样性以及维吾尔族文化多样性的群体之一。

选择达里雅博依绿洲维吾尔族人作为研究对象是基于以下两点原因:

第一,该题目的选择与笔者对塔克拉玛干沙漠腹地达里雅博依绿洲维吾尔族人多年关注过程中产生的浓厚兴趣有着直接的联系。2002年,笔者首次查阅《达里雅博依:古老文化孤岛的发现及其衰落》^①一文时,对塔克拉玛干沙漠深处这些房门上既无门闩、又不使用门锁的维吾尔族人有了初步的认识。五年后,在攻读硕士期间,笔者又细读了一部与克里雅河

^① 艾赛提·苏莱曼:《达里雅博依:古老文化孤岛的发现及其衰落》,载《艾赛提·苏莱曼论文集》(维文),新疆人民出版社2002年版,第141—155页。

下游的达里雅博依人有关的题为《塔里木心中的火》^①的专著，并对与沙漠边缘绿洲上的维吾尔族人有很大不同的那些在塔克拉玛干沙漠深处以畜牧业维持生存、住在萨特玛^②、一天吃三顿库麦其^③的维吾尔族人的独特民俗文化产生了很大的兴趣。又过了三年，笔者重读了《塔里木心中的火》这一专著。这次笔者对身处于该地区的这一人群的生活方式产生了浓厚的兴趣。正是这种好奇心驱使笔者开始去思考：地处塔克拉玛干沙漠深处的达里雅博依绿洲维吾尔族人的文化为什么如此独特？他们到底是从哪里来的？达里雅博依人和于田县农区的维吾尔族有什么联系？达里雅博依绿洲与其周围的喀拉墩、圆沙古城、丹丹乌里克等古城遗址有什么联系？于是，在2010年5月至8月期间笔者带着这些问题将此书反复地读了三四遍，此外又看了相关的几篇文章。在此过程中，笔者对达里雅博依人独特的生活方式有了进一步的了解，并对他们的社会文化形成的环境因素和历史渊源等问题进行了初步的分析。最终计划进行有关达里雅博依维吾尔族文化的研究。

第二，2010年8月，笔者在新疆于田县达里雅博依乡进行了为期15天的田野调查。常言道，“百闻不如一见”，通过此次调查，笔者对身处塔克拉玛干沙漠腹地的达里雅博依人有了全新的认识，同时初步确定了博士学位论文题目。这种亲身体验后重获的兴趣让笔者开始重新思考：除了肉食之外，几乎所有的生活必需品须从外地购买。他们一般每日三餐就吃库麦其，一个月都吃不上一顿饭菜，常年遭受沙漠环境的危害和种种自然灾害，在如此恶劣的环境中他们为何还能拥有那么乐观的人生态度？他们到底怎么适应如此恶劣的自然环境和艰苦的生活条件？那里的人为什么还能说“如果一个来自县城的粮食贩子卖给我一袋面粉，他在我家住到吃完那袋面粉或者甚至十袋面粉，我们也不讨厌”？为什么那里还有被称为“世界上最闲的警察”？笔者在调查过程中，对他们的综合情况有了较为深入的了解，并发现了无论是达里雅博依人的物质文化还是精神文化的各个方面都富有独特性。这些问题，尤其是达里雅博依维吾尔族人的独特文化与特殊环境的关系、生存环境的演变与文化变迁等一系列问题成了笔者

① 吾买尔江·伊明：《塔里木心中的火》（维文），新疆人民出版社2006年版。

② 萨特玛：是指墙体和屋顶都是用芦苇、胡杨树枝或红柳条捆扎而成的棚屋。

③ 库麦其：一种埋进烫沙中烤制的馕饼，是维吾尔族的传统食物之一。

关注的焦点。另外，由于属于同一个民族，调查中语言和生活习惯上没有较大的困难，研究起来也较方便。这就更增加了笔者做这个研究的信心。

本研究是以新疆于田县达里雅博依乡维吾尔族人作为个案，探讨干旱地区的人类文化适应，其有以下三个目的：

首先，通过对塔克拉玛干深处达里雅博依绿洲维吾尔族人及其文化进行人类学研究，向学术界和读者介绍达里雅博依人的独特文化。20世纪80年代初，达里雅博依人的“被发现”引起了国内外“达里雅博依旅游热”“达里雅博依探险热”和“达里雅博依研究热”。此后，国内外学者在包括达里雅博依在内的克里雅河下游地区进行各种考察研究，但他们的研究主要集中于地理学、考古学、生态学等方面，文化研究很少，而且在此类研究中研究者的视野普遍投向描述文化的某一方面，没有全面地解释达里雅博依人的文化。正如我国民族学家宋蜀华和白振声强调的那样，“要全面地理解人类的文化，就离不开扮演这些文化的舞台——生态环境”^①。尤其是理解像达里雅博依人这样地理环境非常特殊、长期处于相对封闭状态的小群体的文化，用生态人类学的角度进行研究，不仅具有较好的解释力，而且与事实是最相符的。因为在封闭的生存环境中，人与环境的关系更为直接、更为密切。达里雅博依绿洲处于塔克拉玛干沙漠深处，不适宜农业生产，人们主要依靠畜牧业为生。不仅缺水，而且水质含盐量高，可利用的生活物质资源极其匮乏。虽然有一些动物资源，但因宗教信仰，不能吃该类野生动物。除了肉、水和柴火之外，几乎所有的生活用品均从外地运来，人们的生活非常艰辛。另外自然环境极端恶劣，他们整年受到沙漠地区共有的极度的干旱、炎热、缺水、高温、风沙、沙漠化等环境压力和灾难的危害。笔者认为，达里雅博依人的独特文化是他们对其所处的特殊的自然和社会环境适应的产物，达里雅博依人文化研究的核心是理解他们如何适应如此恶劣的沙漠生态环境和封闭性的社会生活环境。因此，从生态人类学的角度探讨达里雅博依人的社会文化，才能较好地理解他们所创造的沙漠绿洲文化及其特点。此外，随着自然环境的日益恶化和其他社会原因，达里雅博依人的文化面临着危机。因此，对未能得到充分研究而面临危机的这一特殊群体文化的形成、发展和演变过程进行较为全面的民

^① 宋蜀华、白振声：《民族学理论与方法》，中央民族大学出版社1998年版，第330页。

族志描述和一定的理论研究具有一定的学术意义。

其次，通过达里雅博依人对塔克拉玛干沙漠的文化生态适应的个案研究，对干旱地区的人与环境、文化生存与生态环境关系进行理论分析。本研究把达里雅博依人的文化放在特定的环境里展开研究，即把注意力放在与环境有关的文化特质上，主要去分析他们物质和精神文化各方面上所表现的生态适应因素。同时从干旱地区沙漠绿洲文化与环境关系问题上得出结论。

最后，通过以人类文化与生态环境关系为重点的这一研究，让人们深刻地意识到保持人与环境之间和谐关系的重要性。本书首先主要探讨达里雅博依人对历史上所在环境的适应过程中形成的传统文化，然后展开解释他们所处生存环境的演变与文化的变迁，最后讨论达里雅博依人面临的生态危机与其文化的生存问题。

二 研究意义

（一）学术意义

第一，从研究对象而言，这是一项对维吾尔族文化进行的文化人类学研究。本研究在促进新疆维吾尔族文化研究方面起到一定的积极作用。另外，作为一个维吾尔族地方群体的个案研究，该研究还有助于学术界理解维吾尔族文化的多样性，同时，本研究也可以成为我国民族学少数民族研究个案。从研究范围来讲，这是新疆干旱地区的一个社会科学研究。作为一个特殊的地理单元，塔克拉玛干沙漠地区从自然科学的角度得到了学术界较好的关注，但是从社会科学的角度尚未能够得到充分的重视。虽然国际学术界对世界沙漠地区文化已进行了不少的研究并取得了很多的成果，但是对不同沙漠地区的研究仍存在一定空白。彼得·M·菲特等人编著的《沙漠人：从考古学的视角》一书中说道：“世界沙漠地区研究最大的空白之处是中东和中亚沙漠地区研究。”^①因此，本研究在一定的程度上可以填补沙漠地区研究和绿洲生态人类学研究的部分空白。

第二，从研究视角来讲，这是对干旱地区人类文化适应进行的一项生

^① Peter Marius Veth, M. A. Smith, Peter Hiscock, *Desert Peoples: Archaeological Perspectives*, Malden, MA: Blackwell Pub., 2005, p. 8.