

Adobe

Photoshop CC

2014 release



CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe 公司推出的权威经典教程
- 畅销全球 20 年的著名品牌图书
- 在全世界以 27 种语言火爆发行



Adobe Photoshop CC 经典教程 **修订版**



附光盘

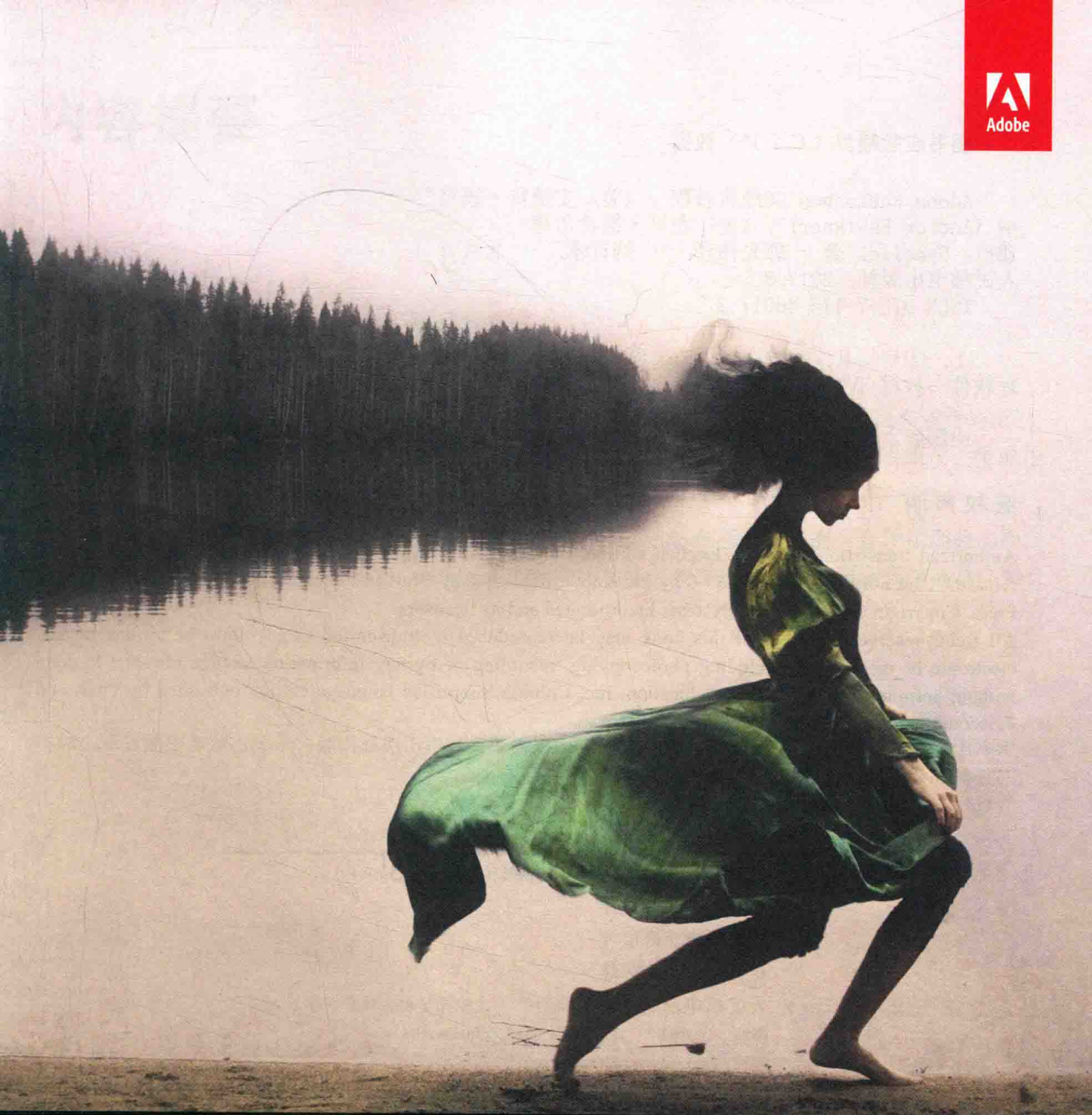
[美] Andrew Faulkner Brie Gyncild 著
郭光伟 译



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Adobe Photoshop CC

经典教程 **修订版**

[美] Andrew Faulkner Brie Gyncild 著
郭光伟 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Photoshop CC经典教程 / (美) 安德鲁·福克纳 (Andrew Faulkner), (美) 布里·根希尔德 (Brie Gyncild) 著; 郭光伟译. — 修订本. — 北京: 人民邮电出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-115-46017-2

I. ①A… II. ①安… ②布… ③郭… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第156655号

版权声明

Authorized translation from the English edition, entitled Adobe Photoshop CC Classroom in a book (2014 release), 1st Edition, 0-133-92444-0 by Jan Kabili, published by Pearson Education, Inc., publishing as Adobe Press, Copyright © 2015 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts and Telecommunications Press, Copyright © 2016.

本书中文简体字版由美国 Pearson Education 集团授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

-
- ◆ 著 [美] Andrew Faulkner Brie Gyncild
 - 译 郭光伟
 - 责任编辑 傅道坤
 - 责任印制 焦志炜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
 - 印张: 20
 - 字数: 467 千字 2017 年 8 月第 2 版
 - 印数: 1—3 000 册 2017 年 8 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2014-7793 号

定价: 89.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

内容提要

本书由 Adobe 公司的专家编写，是 Adobe Photoshop CC 软件的正规学习用书。

全书包括 15 课，涵盖了照片的校正、修饰和修复，选区的建立方法，图层、蒙版和通道的用法，文字设计，矢量绘制技巧，高级合成技术，混合器画笔，编辑视频，处理相机原始照片，生成用于 Web 的文件，生成和打印一致的颜色，以及打印 3D 文件等内容。

本书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合 Photoshop 新手阅读；有一定使用经验的用户也可从中学到大量高级功能以及 Photoshop CC 新增的功能。本书还适合各类培训班学员及广大自学人员参考。

前言

Adobe Photoshop CC 是卓越的数字图像处理软件的标杆，它提供了卓越的性能、强大的图像编辑功能和直观的界面。Photoshop CC 包括 Adobe Camera Raw，它在处理原始数据图像方面极具灵活性和控制力，现在还可将其用于处理 TIFF 和 JPEG 图像。Photoshop CC 打破了数字图像编辑的藩篱，帮助用户比任何时候都更轻松地将梦想变成设计。

关于经典教程

Adobe Photoshop CC 经典教程是在 Adobe 产品专家支持下编写的 Adobe 图形和出版软件官方培训系列丛书之一，读者可按自己的节奏学习其中的课程。如果读者是 Adobe Photoshop 新手，将从本书中学到掌握该程序所需的基本概念和功能；如果读者有一定的 Photoshop 使用经验，将发现本书介绍了很多高级功能，其中包括使用最新版本和准备 Web 图像的提示和技巧。

本书每课都提供了完成具体项目的详细步骤，同时给读者提供了探索和试验的空间。读者可按顺序从头到尾地阅读本书，也可根据兴趣和需要选读书中的某几课。每课的末尾都有复习题，对该课介绍的内容做了总结。

本版新增的内容

本版介绍了 Photoshop CC 新增的众多功能：例如从图层和图层组快速简单生成图像文件的 Adobe Generator；让你设计的 3D 对象成为现实的 3D 打印；用于从不同透视图拍摄或合并的两个图像中调整相机透视图的透视变形(Perspective Warp)。此外，这些课程介绍了关联的智能对象、模糊画廊(Blur Gallery)中的新运动模糊、容易查找项目正确字体的方式，以及如何上传工作分享到你的 Behance 作品集等。

本版还提供了大量有关 Photoshop 功能的额外信息，以及如何充分利用这个功能强大的应用程序。读者也将学习有关组织、管理、展示照片，以及优化用于 Web 的图像的最佳实践。另外，来自 Photoshop 专家和 Photoshop 布道者 Julieanne Kost 的提示和技巧贯穿全书。

必须具备的知识

要使用本书，读者应能熟练使用计算机和操作系统，包括使用鼠标、标准菜单和命令以及打开、保存和关闭文件。如果需要复习这方面的内容，请参阅 Microsoft Windows 或 Apple Mac OS X 文档。

为完成本书学习，你需要安装 Adobe Photoshop CC 和 Adobe Bridge CC。

安装 Adobe Photoshop 和 Adobe Bridge

使用本书之前，应确保系统设置正确并安装了所需的软件和硬件。你必须专门购买 Adobe Photoshop CC 软件。有关安装该软件的系统需求和详细说明，请参阅 www.adobe.com/support。Photoshop CC 的有些功能（包括所有 3D 功能）要求显卡支持 OpenGL 2.0，并至少有 512MB 专用 VRAM。

本书中很多课程都使用了 Adobe Bridge。Photoshop 和 Bridge 是单独安装的。你必须从 Adobe Creative Cloud (creative.adobe.com) 安装这些应用程序到你的硬盘上。按屏幕上的安装指令安装即可。

启动 Adobe Photoshop

可以像启动大多数应用程序那样启动 Photoshop。

在 Windows 中打开 Adobe Photoshop：

选择“开始”>“所有程序”>Adobe Photoshop CC。

在 Mac OS 中打开 Adobe Photoshop：

打开 Applications/Adobe Photoshop CC 文件夹，并双击 Adobe Photoshop 程序图标。

复制课程文件

本书配套光盘包含课程中需要用到所有文件。每一课都有一个单独的文件夹，阅读每一课时，读者必须将相应的文件夹复制到硬盘中。为节省硬盘空间，可以只复制当前阅读的那一课的文件夹，并在阅读后将其删除。

1. 将配套光盘插入光驱。
2. 浏览光盘内容，并找到 Lessons 文件夹。
3. 执行下列操作之一。
 - 要复制所有的课程文件，将配套光盘中的 Lessons 文件夹拖曳到硬盘中。
 - 要复制单个课程文件夹，首先在硬盘中新建一个文件夹，并将其命名为 Lessons。然后，将要从光盘复制的文件夹拖曳到硬盘中的 Lessons 文件夹中。

 **注意：**在学习课程的过程中你需要保留初始文件。如果不小心覆盖了初始文件，可重新将配套光盘中的相应文件夹复制到硬盘中来恢复它们。

恢复默认首选项

首选项文件中存储了有关面板和命令设置的信息。用户退出 Adobe Photoshop 时，面板位置和某些命令设置将存储到相应的首选项文件中；用户在“首选项”对话框中所做的设置也将存储在首选项文件中。

在开始学习每一课时，读者都应重置默认首选项，以确保在屏幕上看到的图像和命令都与书中描述的相同。如果你喜欢保存你的首选项，那么 Photoshop CC 中的工具、面板和其他设置可能与书中描述的不同。

如果读者校准了显示器，在阅读本书前请保存校准设置。要保存显示器校准设置，请按下面介绍的步骤进行。

保存当前颜色设置

1. 启动 Adobe Photoshop。
2. 选择 Edit（编辑）>Color Settings（颜色设置）。
3. 查看下拉列表 Settings 中的值。
 - 如果不是 Custom（自定），记录设置文件的名称并单击 OK 按钮关闭对话框，而无需执行第 4 ~ 6 步。
 - 否则，单击 Save（保存）（而不是 OK）按钮。

将打开 Save 对话框。默认位置为 Settings 文件夹，您将把文件保存在这里。默认扩展名为 .csf（颜色设置文件）。

4. 在文本框 File Name（文件名）（Windows）或 Save As（另存为）（Mac OS）中，为颜色设置指定一个描述性名称，保留扩展名 .csf。然后单击 Save 按钮。
5. 在 Color Settings Comments（颜色设置注释）对话框中，输入描述性文本，如日期、具体设置或工作组，以帮助以后识别颜色设置。
6. 单击 OK 按钮关闭 Color Settings Comments 对话框，然后再次关闭 Color Settings 对话框。

恢复颜色设置

1. 启动 Adobe Photoshop。
2. 选择 Edit > Color Settings。
3. 在 Color Settings 对话框中的下拉列表 Settings 中，选择前面记录或存储的颜色设置文件，再单击 OK 按钮。

第1课 熟悉工作区

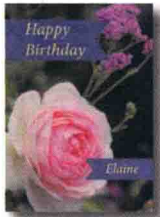
在本课中，你将学习以下内容：

- 打开 Adobe Photoshop 图像文件；
- 选择和使用工具箱中的工具；
- 在选项栏中设置所选工具的选项；
- 使用各种方法缩放图像；
- 选择、重排和使用面板；
- 使用面板菜单和上下文菜单中的命令；
- 打开和使用停放在面板井中的面板；
- 撤销操作以修正错误或进行不同的选择。



本课大约要用 1 小时完成。如果还没有将 Lesson01 文件夹复制到本地硬盘中，请现在就这样做。在学习过程中，请保留初始文件。如果需要恢复初始文件，只需要从配套光盘中再次复制它们即可。

目 录

第 1 课 熟悉工作区	0
	1.1 开始在 Adobe Photoshop 中工作 2
	1.2 使用工具 4
	1.3 色彩抽样 9
	1.4 使用工具和工具属性 10
	1.5 在 Photoshop 中还原操作 15
	1.6 再谈面板和面板位置 16
	1.7 查找使用 Photoshop 的资源 19
第 2 课 照片校正基础	22
	2.1 修饰策略 24
	2.2 分辨率和图像尺寸 24
	2.3 使用 Adobe Bridge 打开文件 26
	2.4 校正和裁剪图像 27
	2.5 调整颜色和色调 29
	2.6 使用污点修复画笔工具 33
	2.7 使用内容识别修补 34
	2.8 使用仿制图章工具修复特定区域 35
	2.9 锐化图像 36
第 3 课 使用选区	40
	3.1 选择和选取工具 42
	3.2 概述 42
	3.3 使用快速选择工具 43
	3.4 移动选区 44
	3.5 处理选区 44
	3.6 使用魔棒工具 47
	3.7 使用套索工具进行选择 48
	3.8 旋转选区 49
	3.9 使用磁性套索工具进行选择 50

3.10	从中心点开始选择	51
3.11	调整选区大小和复制选区	52
3.12	裁剪图像	53

第4课 图层基础 56



4.1	图层简介	58
4.2	概述	58
4.3	使用“图层”面板	58
4.4	重新排列图层	63
4.5	对图层应用渐变	71
4.6	应用图层样式	73
4.7	添加调整图层	77
4.8	更新图层效果	78
4.9	添加边框	79
4.10	拼合并保存文件	81

第5课 快速修复 86



5.1	概述	88
5.2	改善一个快照	88
5.3	模糊背景	91
5.4	创建全景	94
5.5	校正图像扭曲	99
5.6	增大景深	101
5.7	使用内容识别移动工具移动对象	104
5.8	调整图像的透视	106

第6课 蒙版和通道 112



6.1	使用蒙版和通道	114
6.2	概述	114
6.3	创建蒙版	114
6.4	调整蒙版	116
6.5	创建快速蒙版	120
6.6	使用操控变形操纵图像	121
6.7	使用通道	122

第7课 文字设计 130



- 7.1 关于文字 132
- 7.2 概述 132
- 7.3 使用文字创建剪贴蒙版 133
- 7.4 沿路径放置文字 138
- 7.5 点文字变形 141
- 7.6 设计段落文字 142
- 7.7 添加圆角矩形 145
- 7.8 添加直排文字 146

第8课 矢量绘制技巧 150



- 8.1 位图图像和矢量图 152
- 8.2 路径和钢笔工具 152
- 8.3 概述 153
- 8.4 使用钢笔工具 153
- 8.5 使用自定形状 161
- 8.6 导入智能对象 163
- 8.7 使用图层样式为形状添加颜色和景深 164

第9课 高级合成技术 168

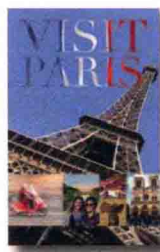


- 9.1 概述 170
- 9.2 排列图层 171
- 9.3 使用智能滤镜 173
- 9.4 绘制图层 178
- 9.5 添加背景 180
- 9.6 使用历史面板撤销任务 181
- 9.7 升级低分辨率图像 187

第10课 使用混合器画笔绘画 190



- 10.1 混合器画笔简介 192
- 10.2 概述 192
- 10.3 选择画笔设置 192
- 10.4 混合颜色 196
- 10.5 创建自定义画笔预设 199
- 10.6 混合照片颜色 200

第 11 课 编辑视频	208
	
11.1 开始	210
11.2 关于时间线面板	210
11.3 创建新的视频项目	211
11.4 使用关键帧制作文字动画	215
11.5 创建特效	217
11.6 添加过渡	220
11.7 添加音频	221
11.8 静音不需要的音频	222
11.9 渲染视频	223
第 12 课 相机原始照片	226
	
12.1 概述	228
12.2 相机原始数据文件	229
12.3 在 Camera Raw 中处理文件	230
12.4 应用高级颜色校正	242
第 13 课 准备用于 Web 的文件	256
	
13.1 概述	258
13.2 使用图层组创建按钮图形	258
13.3 自动化多步任务	264
13.4 使用 Adobe Generator 保存资源	270
第 14 课 生成和打印一致的颜色	278
	
14.1 准备打印文件	280
14.2 概述	280
14.3 缩放测试	281
14.4 找出溢色	285
14.5 调整图像	286
14.6 转换图像为 CMYK	287
14.7 颜色管理	288
14.8 指定颜色管理设置	289
14.9 校样图像	290
14.10 将图像保存为 CMYKPS 文件	291
14.11 打印 Photoshop 中的 CMYK 图像	292

15 课 打印 3D 图像 296



15.1 概述	298
15.2 理解 3D 环境	298
15.3 放置 3D 元素	301
15.4 打印 3D 文件	302



在 Adobe Photoshop 中，完成同一项任务的方法常常有多种。要充分利用 Photoshop 中丰富的编辑功能，必须知道如何在工作区中导航。

1.1 开始在 Adobe Photoshop 中工作

Adobe Photoshop 的工作区包括菜单、工具栏和面板，使用它们可快速找到用来编辑图像和向图像中添加元素的各种工具和选项。通过安装第三方软件（插件），可以向菜单中添加其他命令和滤镜。

Photoshop 可以处理数字位图（被转换为一系列小方块或图像元素 [像素] 的连续色调图像），还可以处理矢量图形（由缩放时不会失真的光滑线条构成的图形）。在 Photoshop 中，可以创建图像，也可以从下面这样的资源中导入图像：

- 用数码相机拍摄的照片；
- 商用数字图像光盘；
- 扫描的照片、正片、负片、图形或其他文档；
- 捕获的视频图像；
- 在绘画程序中创建的图像。

1.1.1 启动 Photoshop 并打开文件

要开始工作，首先启动 Adobe Photoshop 并重置到默认首选项。



注意：通常在设计自己的作品时无需重置这些默认参数。但在学习本书每课前，都需要重置这些参数，以确保在屏幕上看到的内容与书中描述的一致。更多信息，请参考本书前言。

1. 在状态栏（Windows）或 Dock（Mac OS）上双击 Adobe Photoshop 图标，然后立刻按 Ctrl+Alt+Shift 键（Windows）或 Command + Option + Shift 键（Mac OS）重置默认设置。

如果在桌面上找不到 Photoshop 图标，可选择菜单 Start（开始）>All Programs（所有程序）>Adobe Photoshop CC（Windows），或者在文件夹 Application 中查找（Mac OS）。

2. 出现提示时，单击 Yes 确认要删除 Adobe Photoshop 设置文件。

Photoshop 工作区如图 1.1 所示。

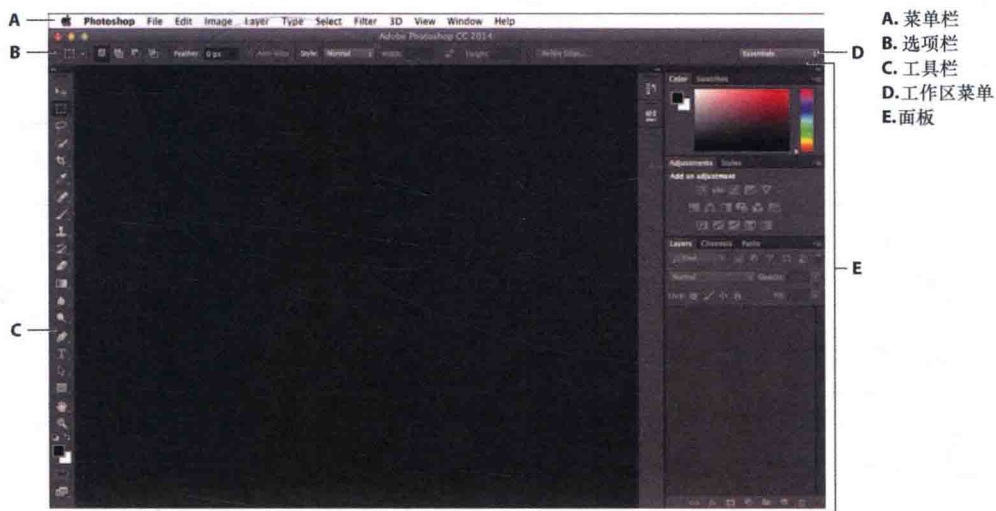


注意：图 1.1 是 Mac OS 版本的 Photoshop，与 Windows 版本的 Photoshop 工作区布局是相同的，只是操作系统的风格不同而已。

Photoshop 的默认工作区包括工作区顶部的应用程序栏、菜单栏、选项栏、工作区左侧的工具箱以及工作区右侧的一些打开的面板。打开文档时，将出现一个或多个图像窗口，用户可使用新增的选项卡式界面同时显示它们。Photoshop 的用户界面与 Adobe Illustrator、Adobe InDesign 和 Adobe Flash 相同，因此学会在一个应用程序中使用工具和面板后，便知道如何在其他应用程序中使用它们。

Windows 与 Mac OS 的 Photoshop 工作区之间的区别如下所述。在 Windows 中，如果屏幕分辨率足够大，菜单栏与应用程序栏将合并到一栏中。在 Mac OS 中，现在可使用包含 Photoshop 应用程序窗口和面板的应用程序框架，它可能与你以前使用的其他应用程序不同，只有菜单栏在应用程序框架的外面。应用程序框架默认被禁用，要启用它，可选择菜单 Window（窗口）>Application

Frame（应用程序框架）。另外，用户可打开和关闭应用程序栏，本书假设读者启用了应用程序框架，这是默认设置。



在Mac OS中，应用程序框架保持图像、面板和菜单栏关联在一起。

图1.1

- 3. 选择 File（文件）>Open（打开），切换到硬盘上的 Lessons/Lesson01 文件夹（如果还没有将文件复制到硬盘上，现在就这么做）。
- 4. 选择 01End.psd 文件并单击 Open 按钮，如果出现 Embedded Profile Mismatch（嵌入的配置文件不匹配）对话框，单击 OK 按钮。

文件 01_End.psd 文件在独立的图像窗口中打开，如图 1.2 所示。在本书中，最终文件展示了项目要达到的目标。在这个项目中，将创建一个生日贺卡。

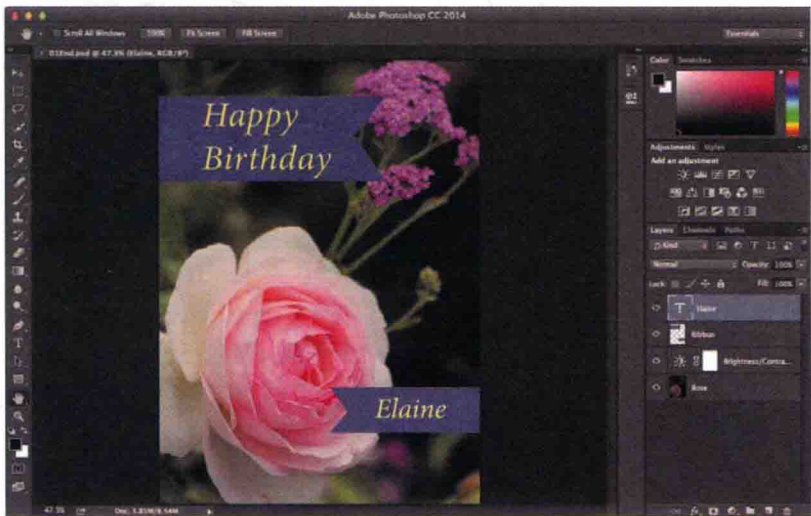


图1.2

5. 选择菜单 File (文件) > Close (关闭) 或单击图像窗口标题栏中的关闭按钮 (文件名旁边的 X) (不要关闭 Photoshop)。

1.2 使用工具

Photoshop 为制作用于打印、在线浏览和移动观看的高级图形提供了一整套工具。如果详细分类介绍 Photoshop 中所有的工具和工具配置, 至少需要一整本书, 这将是一本很有用的参考书, 但却不是本书的目标所在。在本书中, 读者将在一个示例项目中配置和使用一些工具, 通过这些操作获得实际经验。每课都将介绍一些工具及其用法。学完本书的所有课程, 将为你更深入地研究 Photoshop 工具打下坚实的基础。

1.2.1 选择和使用工具箱中的工具

工具箱 (工作区最左边的长条形面板) 包括选取工具、绘画和编辑工具、前景色和背景色选择框以及查看工具。

首先介绍缩放工具, 其他很多程序 (如 Illustrator、InDesign 和 Acrobat) 中也有缩放工具。

1. 选择 File > Open, 导航到 Lessons/Lesson01 文件, 并双击打开 01Start.psd 文件, 如图 1.3 和图 1.4 所示。



图1.3



图1.4

01Start.psd 文件包含背景图像和带状图形, 用于创建在最终文件中看到的生日贺卡。

2. 双击工具箱顶部的双箭头按钮可切换到双栏视图, 再次单击双箭头按钮将恢复到单栏视图, 这样可提高屏幕空间的使用效率, 如图 1.5 和图 1.6 所示。
3. 检查工作区 (Windows) 或图像窗口 (Mac OS) 底部的状态栏, 注意最左侧的百分比, 这代表了图像的当前缩放比例, 如图 1.7 所示。
4. 将鼠标指向工具箱中的放大镜按钮, 将出现工具提示, 它指出了工具名称 (缩放工具) 和快捷键 (Z), 如图 1.8 所示。