

吉狄马加 著

那里有勇士的铠甲，透明的宝剑

鸟儿的马鞍，母语的盐

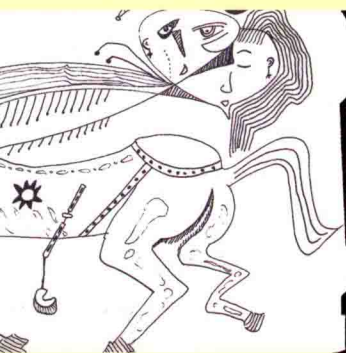
重返大地的种籽，比豹更多的天石

还能听见，风吹动

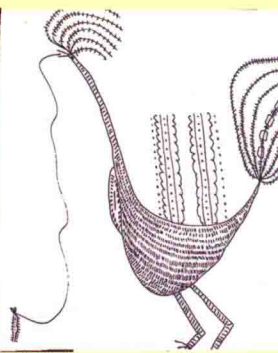
荞麦发出的簌簌的声音

振翅的太阳，穿过时间的阶梯

悬崖上的蜂巢，涌出神的甜蜜



吉狄马加 自选诗



云南出版集团

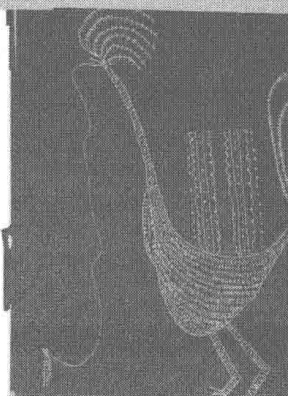


云南人民出版社



吉狄马加 自选诗

吉狄马加 著



云南出版集团



云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吉狄马加自选诗 / 吉狄马加著. — 昆明 : 云南人民出版社, 2017. 4

ISBN 978-7-222-16069-9

I. ①吉… II. ①吉… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第070025号

责任编辑: 李 维 李 爽

装帧设计:  云南非鸟文化传播有限公司

封面设计: 亚 雄

责任校对: 姚实名

责任印制: 洪中丽

吉狄马加自选诗

JIDI MAJIA ZIXUANSHI

吉狄马加 著

出版	云南出版集团 云南人民出版社
发行	云南人民出版社
社址	昆明市环城西路609号
邮编	650034
网址	www.ynpph.com.cn
E-mail	ynrms@sina.com
开本	889mm×1194mm 1/32
印张	15.5
字数	280千
版次	2017年4月第1版第1次印刷
印刷	云南新华印刷一厂
书号	ISBN 978-7-222-16069-9
定价	48.00元

如有图书质量及相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 印制科电话: 0871-64191534



云南人民出版社公众微信号

吉狄马加简介：

吉狄马加，彝族，诗人、作家、书法家。1961 年生于四川大凉山。现任中国作家协会副主席、书记处书记，当代具有国际影响力的著名诗人，已在国内出版诗文集近 20 种，其作品还被翻译成 30 多种文字，在近 50 个国家或地区出版发行。曾获中国第三届新诗（诗集）奖、南非姆基瓦人道主义奖、国际华人诗人笔会“中国诗魂奖”、“2016 欧洲诗歌与艺术荷马奖”、罗马尼亚《当代人》杂志卓越诗歌奖和布加勒斯特作家协会诗歌奖。2007 年创办青海湖国际诗歌节，并担任组委会主席和“金藏羚羊”国际诗歌奖评委会主席。

目 录

吉狄马加的天空（代序）/〔阿根廷〕胡安·赫尔曼 /001

自画像 /003

回答 /005

彝人谈火 /006

口弦的自白 /007

反差 /008

老去的斗牛——大凉山斗牛的故事之一 /009

死去的斗牛——大凉山斗牛的故事之二 /012

母亲们的手 /014

黑色河流 /017

头巾 /018

做口弦的老人 /021

彝人之歌 /026

感谢一条河流 /029

致自己 /030

听《送魂经》 /031

理解 /032

古里拉达的岩羊 /034

部落的节奏 /035

催眠曲——为彝人母亲而作 /037

感受 /040

黑色狂想曲 /041

岩石 /044

故土的神灵 /045

日子 /046

消隐的片断 /047

山中 /049

苦荞麦 /050

被埋葬的词 /052

看不见的人 /054

毕摩的声音——献给彝人的祭司之二 /056

骑手 /057

马鞍——写在哈萨克族诗人唐加勒克纪念馆 /058

初恋 /060

最后的召唤 /062

梦想变奏曲 /065

题纪念册 /067

一支迁徙的部落——梦见我的祖先 /070

黄昏的怀想 /073

秋天的肖像 /074

布拖女郎 /076

往事 /078

题辞——献给我的汉族保姆 /081

彝人梦见的颜色——关于一个民族最常使用的
三种颜色的印象 /083

夜 /085

看不见的波动 /087

只因为 /089

太阳 /091

灵魂的住址 /092

致布拖少女 /093

无题 /095

孩子的祈求 /096

一个猎人孩子的自白 /098

永恒的宣言 /100

猎人的路——一个老猎人的话 /101

爱的渴望 /103

最后的传说 /106

鹰爪杯 /108

獐哨 /109

土地上的雕像——致我出嫁的姐姐 /112

黄昏——一个民族皮肤的印象 /115

泸沽湖 /117

朵洛荷舞 /119

唱给母亲的歌 /121

致印第安人 /124

盼——给 q · y /127

沙洛河 /128

达基沙洛故乡 /129

如果 /130

等待——一个彝女的呓语 /132

猎枪 /134

告别大凉山 /135

被出卖的猎狗 /138

老人与布谷鸟 /139

老歌手 /141

老人谣 /142

色素 /144

假如 /146

隐没的头 /147

黄色始终是美丽的 /148

有人问……/149

我想对你说 /150

宁静 /153

山羊——献给翁贝尔托·萨巴 /155

陌生人 /156

致萨瓦多尔·夸西莫多的敌人 /158

信 /159

秋日 /160

吉普赛人 /161

基督和将军 /162

秋天的眼睛 /164

这个世界的欢迎词 /165

最后的酒徒 /166

最后的礁石——送别艾青大师 /167

鹿回头 /169

土墙 /170

献给土著民族的颂歌——为联合国世界土著人年而写 /171

欧姬芙的家园——献给二十世纪最伟大的美国女画家 /173

回望二十世纪——献给纳尔逊·曼德拉 /174

想念青春——献给西南民族大学 /179

感恩大地 /181

我爱她们——写给我的姐姐和姑姑们 /183

自由 /184

献给 1987/185

在绝望与希望之间——献给以色列诗人耶夫达·阿米亥 /186

我承认，我爱这座城市 /189

敬畏生命——献给藏羚羊 /192

献给这个世界的河流 /196

记忆中的小火车——献给开远的小火车 /199

地中海 /201

罗马的太阳 /202

南方 /204

在这样的时刻 /206

岛 /207

水和玻璃的威尼斯 /208

访但丁 /209

头发——写给弗朗西斯科·林蒂尼 /211

河流的儿子——献给朱泽培·翁加雷蒂 /213

无题 /215

但是……/216

或许我从未忘记过——写给我的出生地和童年 /218

致他们 /220

我曾经……/221

水和生命的发现 /223

蒂亚瓦纳科 /224

面具——致塞萨尔·巴列霍 /226

祖国——致巴波罗·聂鲁达 /227

脸庞——致米斯特拉尔 /228

真相——致胡安·赫尔曼 /229

玫瑰祖母 /230

因为我曾梦想——我的新年贺辞 /233

嘉那嘛呢石上的星空 /234

一首诗的两种方式——献给东方伟大的山脉昆仑山 /239

我把我的诗写在天空和大地之间 /243

木兰 /246

羊驼 /248

时间的流程——致罗贝托·阿利法诺 /249

印第安人的古柯 /250

孔多尔神鹰 /251

康杜塔花 /252

火塘闪着微暗的火 /253

身份——致穆罕默德·达尔维什 /255

火焰与词语 /257

勿需让你原谅 /259

朱塞培·翁加雷蒂的诗 /261

我在这里等你 /263

吉勒布特的树 /265

你的气息 /267

这个世界的旅行者——献给托马斯·温茨洛瓦 /271

墓地上——献给戴珊卡·马克西莫维奇 /273

沉默——献给切斯瓦夫·米沃什 /275

诗歌的起源 /277

那是我们的父辈——献给诗人艾梅·塞泽尔 /279

雪豹 /283

分裂的自我 /285

穿过时间的河流——写给雕塑家张得蒂 /287

影子 /289

这一天总会来临 /290

塞萨尔·巴列霍的墓地 /292

写给母亲 /294

追问 /295

不死的缪斯——写给阿赫玛托娃 /296

致玛丽娜·茨维塔耶娃 /298

圣地和乐土 /301

我们的父亲——献给纳尔逊·曼德拉 /304

无题——致诺尔德 /308

雪的反光和天堂的颜色 /310

致祖国 /315

尼沙 /319

口弦 /321

河流 /323

我，雪豹……——献给乔治·夏勒 /326

移动的棋子 /347

而我——又怎能不回到这里！ /349

耶路撒冷的鸽子 /352