

感受陕西关中历史文化的无穷魅力……
抒写黄土塬上厚重浓烈的乡土情怀……

董卓武◎著

蕴空山传奇

YUNKONGSHAN
CHUANQI



陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

感受陕西关中历史文化的无穷魅力.....

抒写黄土塬上厚重浓烈的乡土情怀.....

董卓武◎著

云空山传奇

YUNKONGSHAN
CHUANQI



陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

蕴空山传奇 / 董卓武著. — 2版. — 西安: 太白文艺出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5513-1259-2

I. ①蕴… II. ①董… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第186104号

蕴空山传奇

YUNKONGSHAN CHUANQI

作 者 董卓武
责任编辑 耿 英 刘 涛
整体设计 前程设计
出版发行 陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社(西安北大街147号 710003)
经 销 新华书店
印 刷 虎彩印艺股份有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 242千字
印 张 15
版 次 2016年12月第1版
2017年9月第2版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5513-1259-2
定 价 45.00元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题,可寄出版社印制部调换
印厂电话: 029-87250869

让历史和故事变成今天的文化食粮

——写在长篇小说《蕴空山传奇》前面

关中东府的华州是一片传奇热土，历史上，这里发生过很多传奇的往事，蕴空山悬棺的故事就是其中一个。

蕴空山是秦岭山脉在华州境内的一座山峰。有民间传说，在明末清初时期，明朝最后一位皇帝崇祯的四子朱慈娘国破外逃，几经辗转，最终来到了秦岭北麓的华州南塬上。当时的华州南塬，是乱世之中一个贫穷而荒僻的地方，几乎与外界隔绝，而且民风淳朴，这样的条件正好适宜朱慈娘隐居。朱慈娘在南塬上安顿下来以后，秘密联络明朝旧部人马，干下了一件惊天动地的大事——反清廷，复大明。在这期间，他领导的反清抗争活动取得了一些胜利，但随着清政府统治力量的逐渐强大，复明的愿望最终成为泡影。若干年后，朱慈娘抛却心中的国仇家恨，来到秦岭北麓的蕴空山削发为僧，遁入空门。在他圆寂的那一刻，他终于明白了，世间万事都不过是一场蕴含空意的梦，既无可争，也无可恋，他嘱托弟子把自己的尸柩悬空而葬，四周不着泥土，寓意一切蕴空。从那以后，

蕴空山悬棺作为华州南塬上的一个旷世奇观,受到了当地群众的保护,一直传存数百年至今。其间,有人甚至说,蕴空山悬棺是整个黄河流域唯一的一座悬棺,此说有待考证。

依据以上这些传说故事,从小在南塬上生活和成长的华州籍作者董卓武同志创作出了长篇小说《蕴空山传奇》。《蕴空山传奇》是一部华州地域特色非常浓郁的文学作品。一是小说题材全部来自于华州,除了主线索是蕴空山悬棺的秘密之外,中间还穿插有华州大地震的史实以及在华州流传已久的关于“闯王刀”的轶事等。这些历史事件和传说故事都发生在华州,是华州一定时期的历史符号。作者把这些历史符号有机串联在一起,既增加了小说的故事性和可读性,又使华州的历史往事一下子生动和鲜活了起来。二是小说中无论是人物的刻画、环境的描写,还是语言的运用以及风俗习惯的介绍等,都立足于华州的传统和文化背景,使读者在阅读故事的同时,仿佛在面前展开了一幅华州历史文化和风土人情的画卷。基于以上两点,读《蕴空山传奇》最强烈的感觉,就是熟悉、亲切!我体会到,这也是作者通过《蕴空山传奇》这部长篇小说展示华州和宣传华州的用心之处。可以说,《蕴空山传奇》是近年来唯一一部华州人写的、全部是反映华州历史故事和风土人情的、专门给华州人看的华州人自己的长篇小说。

虽然没有史料明确记载,但依据华州南塬的地理位置和自然条件来看,在生产力落后的封建社会,南塬地区应该是一个偏僻落后、贫瘠荒凉的地方。但也正是这种生产生活条件恶劣的原因,才造就了华州南塬人民自古以来就有的勤劳朴实、勇敢坚强的秉性和本色。他们在这片土地上辛勤耕耘,顽强生息,养育了一代又一代的华州南塬人,一直传承到今天。《蕴空山传奇》中,作者通过对朱慈娘和众多人物事件的描写,尤其是朱慈娘最后悬棺南山、不沾清土的气节,实际上是对南塬人民那种顽强坚忍、不屈不挠精神的礼赞。我同意作者这个观点。

蕴空山的传说故事在华州尤其是南塬一带影响巨大,几乎人人皆知,村村有传。到现在,蕴空山悬棺已经是华州和关中地区一个重要的人文景点,每年都吸引着很多群众上山朝拜或者参观游览。随着渭南市和华州区“十三五”各项规划的实施,小说《蕴空山传奇》的出版发行,必将对下一步华州

南塬乃至整个华州地区的新农村建设和经济、文化、旅游事业的发展起到一个很好的促进和带动作用。讲述华州的故事,让华州的历史和故事变成今天有益的文化食粮,长篇小说《蕴空山传奇》在这方面做了很好的尝试,并取得了可喜的成功。在此,我谨向作者表示祝贺!作者作为一个土生土长的华州人,通过讲述家乡的故事,字里行间也表达出了对家乡无限的热爱之情,赤子之心拳拳可鉴!希望作者再接再厉,继续关注家乡的发展,创作出更好更多的新作品。

中共华州区委常委、宣传部长



2016年6月6日

- 引 子 /1
- 第 一 章 来到东府南塬上的神秘人 /2
- 第 二 章 关中自古天府国 /9
- 第 三 章 皇宫惨案中的幸存者 /18
- 第 四 章 人吃土一世,土吃人一口 /24
- 第 五 章 与巨额财宝同入秦 /31
- 第 六 章 老地道里捡到宝贝 /38
- 第 七 章 太平寺中度日月 /45
- 第 八 章 “日”“月”为“明” /54
- 第 九 章 太平塬上的黑娃 /62
- 第 十 章 龙首堡是个文化村 /69
- 第十一章 大地震留下的创痕 /77
- 第十二章 秦岭山巅望南塬 /85
- 第十三章 东府南塬上的义士 /93
- 第十四章 蕴空山闹鬼 /102
- 第十五章 忠义之士聚身边 /110
- 第十六章 南塬上的明珠——高唐镇 /119
- 第十七章 关帝庙闯王献宝刀 /127
- 第十八章 蕴空悬棺藏古今 /135
- 第十九章 猜身份五兄妹结义 /144

第二十章	悬棺墓憨憨娃惊魂	/152
第二十一章	王人杰商洛山起兵	/161
第二十二章	京书爷悲愤遭难	/168
第二十三章	杏儿熟了麦子黄了	/175
第二十四章	奶奶的谜语	/184
第二十五章	闯王刀不知所踪	/192
第二十六章	悬棺墓里的真相	/199
第二十七章	南塬上举起抗清旗	/207
第二十八章	夺宝刀悬棺墓遇险	/215
第二十九章	南塬自此有蕴空	/222
尾 声		/228
后 记		/230

引子

我是塬上的娃，讲一个塬上的故事。塬上的故事，讲给塬上人听，因为，只有他们喜欢听，也只有他们能听得懂。

我是一个塬上的娃，同时，我还是一个塬上的精灵。我这个精灵能穿越塬上的历史，洞悉塬上的过去和未来，能与塬上的山川河流、兽鸟花木进行对话，还能与塬上那些众多的已经远逝的先人们的魂灵息息相通。

当然了，我只是讲一个故事，用不着运用我精灵一面的那些超级能力，只是略微地把其他人看不到和不知道的那些事情讲出来，以便使我这个故事看起来通顺、圆满。飞翔一下，穿越一下，在故事和现实之间变换一下，仅此而已。你们可以怀疑，但完全不用奇怪！

有一个塬上长大的小伙子，他已经骨骼长全，血肉充沛，在他略有羞怯、懵懂未经之际，我给他穿上衣服，把他推到了众人面前。这个小伙子，就是下面我要讲述的故事。

故事本身并不重要，重要的是一种情怀！

第一章 来到东府南塬上的神秘人

公元 1977 年,或许还应该更早一两年,或者是再晚一两年。

这年夏天的一个晚上,东府南塬遭遇了一次百年不遇的大暴雨。电光在西边的天上不停地炸响,每一下都把雨雾笼罩的南塬照得透亮。南塬是靠近秦岭的一个塬台区,地理位置比较高,按说不应该担心下暴雨会带来洪涝之类的灾害,但在盆倾缸泼一般的雨声之中,南塬上的人们没有人能睡得着觉。人们待在屋子里,睡不着觉,也不敢外出,一个个都提心吊胆,仿佛全都知道在这个不平常的暴风雨之夜南塬要发生不平常的事情。

好不容易等到天亮,人们打开家门。暴雨停了,南塬迎接他们的是一个太阳红彤彤的艳阳天。

龙首堡的人也从家里走出来,他们被一种声音吸引,纷纷向堡子的东边聚拢,声音是从堡子的东坡下面传来的。在龙首堡东坡下面,往常是涓涓细流的小河里,这时早已是大水翻滚、涛声怒号,龙首堡人听到的声音就是河水的怒号声。河水的怒号声盖过了牛羊要吃早饭的叫声,也淹没了空中飞鸟抓住虫子后得意的唱鸣声,人们之间的相互问候都要大声喊出来才能听得到。

人们说,河里发大水了。

河只是一条时断时续的季节性小河,连名字也没有。人们往河里看,往日窄浅的河道早已不见了痕迹,混浊的河水漫过了低矮的堤坝,冲刷着两边

的土地,时不时地就会有一大块泥土“轰”的一声倒塌进翻滚的河水里不见了踪影。往日驯服的小溪流,此时变成了一头狂猛的野兽,泥沙俱下,杂物横流,肆无忌惮地向下游奔腾而去。

突然,围观在城堡边上的人们看见堡子里的老四和三娃两个人跑下东坡,直向河边而去。原来,汹涌奔腾的河水里有很多从上游冲刷下来的漂浮物,一个大南瓜翻滚着下来了,一堆带着藤蔓的红薯下来了,一棵完整的带根带叶的白杨树下来了,更惊心动魄的是一只小山羊在水里“咩、咩”叫着也下来了。小山羊被混浊的河水裹挟着,一会儿在河水里隐没,一会儿又冒出头,冒出头的时候,小山羊就赶紧发出一两声无助绝望的哀叫。

老四和三娃来到河边,追着漂浮在河水里的东西跑,稍有机会,他们就拿出耍杂技的本领,试图把那些东西从水里捞起来。但试了几次,都没有成功,还差点儿把自己掉进河水里。城堡边上又下去了几个男人,他们和老四、三娃一起围着河边打转,不时地高声大喊,听不见声音就互相打着手势,比画着怎么与河水来一场争夺战。

这时,正好那棵白杨树被冲到岸边卡住了,几个人便追上去齐心协力把长长的白杨树从河水里拽了上来。抓住白杨树的时候,小山羊也正好冲到了跟前,老四和三娃他们就利用白杨树在水里把小山羊拦住,小山羊也捞上来了,站在上面城堡边上看热闹的人便是一阵喊叫和掌声。

看河水里有东西捞,龙首堡边上聚集观看的人便越来越多,有小孩子忍不住想下到河边凑热闹的,都被大人喝住了。雨后的河边土松地软,大水一冲,说不定哪块就会塌下去,小孩子没深没浅的,跑到河边万一掉到那水里可不是闹着玩的。

暴雨过后在河水里捞东西,这也是南塬上的一景。

天上出现了彩虹。五颜六色的彩虹桥,一头接着南塬上的土地,一头搭在高高的秦岭之巅,南塬上所有的村庄、房屋和人群都被装进巨大的彩虹桥之中,如诗如画,蔚为仙境。

一晌午快过去了,太阳热了,河水里的东西也渐渐地少了,老四、三娃和河边的男人们也准备从河边撤退。他们一晌午捞的最多的,就是各种庄稼,除了南瓜、红薯,还有很多连秆的玉米、长到半高的棉花秆、缠绕在一起的豆

子蔓等，这些庄稼整整堆了一堆，一看就知道上游有很多正在生长庄稼的土地被这场大暴雨给毁了。

天空中的彩虹消失之后，突然有人惊呼，蕴空山上的古塔不见了。

蕴空山是秦岭北麓一座高高的山，端端正正耸立在南塬之南。很久以前，山上就有一座古塔，古塔无名无姓，孤零零但顽强地矗立在蕴空山的半山腰，整个南塬上的人都能看得到，是南塬上最醒目的一个标志物。

听到惊呼，人群抬头向蕴空山方向一望，果然，原来古塔站立的地方已经空了。空得非常扎眼，空得非常不习惯，空得使人们怀疑是不是自己站错了地方，或者是蕴空山换了另外一座山。

这座古塔我知道。我说过我就是塬上的娃，塬上的事我都知道。我从小时候就是看着那座古塔长大的，每天都要看，因为只要抬眼就能看到。南塬上的人每个人也都要看，天天看，它就好像是南塬上的魂。

古塔不见了，南塬上的魂没有了。

龙首堡和其他村的人们疯了一样四处打探，想知道到底发生了什么。很多人还跑到倒掉的古塔跟前去察看，但从到现场看过的人传来的消息说，看不到任何线索，找不到任何原因，那古塔就是倒了。

南塬上的人一时心里莫名发慌。

或许是大暴雨把古塔冲倒了吧，有一些人在心里自己安慰自己。

但有一个消息却在少部分人中间悄悄流传：蕴空山上有一个悬棺墓，悬棺墓就在那座古塔底下，有人在偷偷地寻找悬棺墓。

蕴空山悬棺！

蕴空山悬棺是南塬上的一个谜。

蕴空山悬棺是南塬上的一个谜，要揭开这个谜，得往前推三百多年，从三百多年前关中的白菜心西安城开始讲起。在这里要用一下下我精灵的超能力，这样我才能带你们看到几百年前的西安城在发生着什么。

三百多年前，也就是公元1645年，这时候是明末清初时期。农历正月的

一天,还沉浸在过年气氛中的古城西安陷入一片混乱。

透过历史遥远的阻隔,我看见城内到处是李自成的大顺军队伍,他们一整天都在集结队伍,收拾行装。

从北京一路败退下来后,李自成和他的大顺军本想着到了陕西可以扎住脚跟,这里毕竟是大顺军的故乡和根据地。但是,清廷多铎和阿济格的军队如咬着尾巴的虎狼,紧紧跟在大顺军的后面,分别从榆林和潼关两个方向向西安急杀而来,一点儿不容李自成和大顺军有喘息的机会。

山海关和吴三桂一战,眼看着就要取得胜利的李自成和他的大顺军,突然受到清廷军队从背后的猛烈偷袭。李自成事先对吴三桂降清和清军入关的情况毫无所知,加之军队此前已连日作战,疲惫耗损严重,虽然拼命搏战,最终还是抵挡不住清军和吴三桂前后的凶猛夹击,仓皇败退。撤回北京城后,李自成在武英殿草草举行了称帝仪式,第二天就急忙撤离北京,率军西行归陕。

清廷在李自成前脚撤出的同时,他们后脚就进入了北京城,并且马上宣布清廷迁都于北京。这样,以山海关吴三桂献关降清为转折点,中国社会进入了一个新的历史时期。

清政府在北京安顿下来以后,摄政王多尔衮就打着为明复仇的旗号,派出英亲王阿济格和豫亲王多铎兵分两路南下征讨李自成。两路大军经直隶,过山西,从陕北的榆林、延安和潼关两个方向直逼西安而来。李自成先是赶到潼关亲自布防,意图同多铎在潼关决一死战,守住陕西。但阿济格的北路大军在榆林只留下少部分兵力,牵制大顺军守城的李过和高一功,阿济格本人则亲率主力攻克延安后直接南下,兵临西安指日可待。

听到消息,李自成感到战守潼关已无意义,急忙又从潼关匆匆赶回西安。经过与谋士和大将们紧急商讨,李自成决定避开清军锋芒,率军撤出陕西向湖北陕西交界的方向转移,到那里先把大顺军的实力保存起来,择机再图东山再起。

傍晚时分,一声令下,大顺军队浩浩荡荡出西安城往东南方向蓝田境内的秦岭山口而去。一会儿是装载齐整的车马辎重和军械粮草,一会儿是全副武装、威严肃整的大顺将士,几位骑着高头大马的大顺军将领,警觉地在

队伍前后不停地来回巡察。夜幕降临了，队伍中点起了依稀的火把，在火把隐隐约约的照耀下，井然而行的大顺军队伍犹如黑夜中潜行的一条巨蛇，悄然无声而又暗藏杀机。

半夜子时，老营人马开始出城。大顺军的老营由李自成的夫人高桂英和他们的义子李双喜率领，是大顺军的后勤保障部队，保管着大顺军的钱粮财物，一些老人妇女和孩童也跟在老营的队伍里。从北京城西撤的时候，老营的车队里突然增加了二百多辆神秘的大车。这二百多辆神秘的大车都装载得整整齐齐，包裹得严严实实，并且有专人看管，一路上从没有打开过，也不许外人靠近，显然和其他的辎重车辆有所不同。少年将军李双喜主要负责这二百多辆车的看管和指挥。

城里燃起了几处大火，火光映红了西安城的天空。高桂英的车走在前面，中间是长长的车队，李双喜带着几个将领紧跟在车队后面。这么庞大的队伍，全凭了将士的忠心耿耿和训练有素，才保证了行军路上井井有条、忙而不乱的秩序。忽然，车队中有一辆大车陷进了路边的沟里，李双喜带着几个将领急忙上前，一齐帮着把那辆大车推了出来。

就在这当口，车队后面有一辆单驾马车悄悄地离开队伍，拐进了旁边的一条岔道，隐匿在夜晚的黑暗之中。李双喜和几个将领没有发现这一悄然的变故，继续指挥大军一路而去。

这辆单驾马车离开了大顺军的队伍之后，慌乱之中不分南北东西，见路就走。开始还是马蹄轻掩、车轮无声，悄悄地行了一阵之后，估摸着离大顺军已有了一段距离，便渐渐放开了马蹄，快马加鞭，驱车狂奔，仿佛是从地狱里往外逃命一般。

精灵的我知道，这确实是两个逃命的人。这大半年时间以来，天地动荡，生死变幻，他们的命运先是从天上跌到地上，又从地上跌进地狱，接着又从地狱里弹起来又跌进地狱里的地下室。在突然变故和悲惨现实的无情打击下，这两个人就是有八条命怕是都折腾得差不多了，这会儿他们就像无头的苍蝇、被打蒙的羔羊，已经不是他们在逃命，而是命在逃他们，连我看见了都替他们难过，惶恐。

马车在夜色中狂奔，周围的物影黑漆漆地从身边掠过。经过了正在萌发新芽的灞桥垂柳，经过了烽火戏诸侯的骊山，经过了刘邦会项羽的鸿门，在夜色和慌乱中他们全然不知。一口气稀里糊涂地跑了大约几个时辰，看着四周不再有什么动静，车夫才慢慢放松了手里紧绷的缰绳，让跑得直喘粗气的马慢了一点儿脚步。

坐在车里的人感觉到车子慢了下来，一个中年男人撩开车窗上的布帘探出头来，压着声音对车夫问：“老哥，我们到哪儿了？”

赶车的车夫环顾了一下四周，说：“不知道这是哪里，好像是西安城的东边。”

问话的中年男人通过车窗往外看了看，一脸茫然。这时天色开始发亮，但路上还看不见一个行人。

走到一个十字路口，有几家小店孤零零竖在路边。车夫把马车轻声吁停，从车上下下来活动了几下僵硬的身体，刚才问话的中年男人也从车厢里跨了出来。这个中年人看上去约有四十多年纪，身材修长，面容白皙，但一脸倦容。他下来以后，往周围看了看，然后回身又从车里搀扶出一个约有十一二岁的男孩。

这个男孩头发散乱，满脸泪痕，神情慌乱，虽然身上穿的衣服已经长短不整，脏破不堪，但仍能看出是一身富贵人家的穿着。男孩子下得车来，摇摇晃晃，几乎站立不住，只好倚靠在中年男人的身上。

三个人茫然看着身边这陌生的一切，不知道这儿到底是什么地方，也不知道下一步该往哪里去。

忽然，大概是听到了外面的动静，路边一家小店的门“吱扭”一声打开了，一个人探出了半边身子往这边张望。

车夫赶紧跑过去，边跑边“老乡老乡”地叫。那个人摸不着头脑有点儿害怕，倏地把身子缩进去就要关门。车夫赶忙跑到跟前把门抵住，好话央求，说是走迷了想打听个路。

那人将信将疑地听车夫说了一会儿，才略微放下心来。他告诉车夫，目前站脚的这个地方是西安城东边的华州一个叫赤水的小镇，往前走是潼关，

往北走是渭河滩，往南走是秦岭山区。

潼关！别的没听明白，和男孩站在一起的中年男人听到“潼关”两个字浑身一激灵。他马上明白了，他们是从西安黑灯瞎火地跑上了西安到潼关的官道，现在已经到了华州的地界，再往前走马上就到潼关了。

潼关，那地方可不能去！中年男人知道，李自成之所以从西安撤退，就是因为清军已经打到了潼关。如果再往潼关方向走，不是撞上后退回来的大顺军，就是被追杀而来的清军逮个正着。

不能往前走了，不能往前走了！中年男人马上把车夫叫到跟前，把这个情况告诉了车夫。

车夫抬头看了看渐渐放亮的天色，说：“我要过渭河回老家去，你们也自寻出路吧，咱们两不相干。”

中年男人回头看了看那个男孩，转过来对车夫说：“谢谢老哥了，你走你的吧，我和孩子先进秦岭山中躲一躲。”

车夫也不再啰唆，只给中年男人叮咛了一句：“咱们就此别过，你看好那个可怜的娃娃！”说完便跳上车，掉转马头向渭河滩方向疾驰而去。

中年男人向店家讨了两碗水，让自己和男孩咕咚咕咚喝完，又问了问一些当地的路况，便把自己那简单的包裹往身后一背，牵起茫然无措的男孩沿着向南的一条道路往秦岭山方向而去，留下那个说了半天话的店家一头雾水，不知道这到底是些什么人。

就这样，关中东府的南塬上来了一位神秘、传奇的人物。

第二章 关中自古天府国

精灵的我可以飞翔,可以把自己飞得很高,由此我看到了很多只有从高处才能领略的风光——譬如,我的秦岭!

从高处往下看,我的秦岭横亘在中国版图的中心,东西走向,连绵起伏,犹如巨龙。真是雄伟壮丽啊!我心里忍不住惊叹。我知道在教科书上,秦岭是中国地理的南北分界线和长江黄河的分水岭。多么牛的一座山!

我大言不惭地说秦岭是我的,不是我脸皮厚,是因为我从心里爱它。我的家就在秦岭脚下,我的塬也在秦岭脚下,有秦岭才有了我塬上的家园。

当然了,会有很多人和我想的一样。

我诗兴大发,即兴作《大道秦岭》诗一首,赞云:“终南万里,长岭曰秦;雄踞中央,横断南北。万峰朝上,仰承高天;八荒落下,直指地远。屏障关中,廊走东西;绿色巨龙,铁骨脊梁。金戈铁马,周秦汉唐;白云渺渺,揽尽云华。紫气东来,迢迢八百;集聚阴阳,接合南北。丛林密纵,洞天云深;人文圣地,生命乐园。万物相谐,人天一共;千年万化,道法自然。载日载月,开示明来;天下中南,大道秦岭。”

秦岭之南,是秀丽的巴山蜀水,而在它的北坡,则是富庶的八百里关中平原。东起函谷关,西至大散关,北从萧关,南到武关,四关之内,名为关中。依偎秦岭的北坡,渭河穿流关中而过,它汇聚了从南面秦岭中流出来的一条条山溪河流,又接收了从北面黄土高原上奔流而下的雨水,浩浩荡荡,至潼