

淘·乐·酷
儿童文学

迷雾心谜



漩涡

Z I W U X I N M I



晏菁
著

儿童文学

| 淘 · 乐 · 酷 |

紫雾心谜

2

漩涡

晏菁 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

紫雾心谜. 2, 漩涡 / 晏菁著. -- 北京: 中国少年儿童出版社, 2017.3

(《儿童文学》淘乐酷书系)

ISBN 978-7-5148-3713-1

I. ①紫… II. ①晏… III. ①儿童小说 - 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 015335 号

ZIWU XINMI 2: XUANWO



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

责任编辑: 史月妹

封面绘画: 边 造

插图: 肖蛋蛋

著 者: 晏 菁

装帧设计: 高 煜

责任校对: 刘成聪

责任印务: 刘宏兴

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zhs@ccppg.com.cn

印刷: 北京华宇信诺印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 6.75

2017 年 3 月第 1 版

2017 年 3 月北京第 1 次印刷

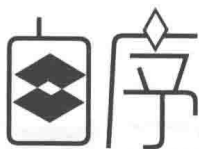
字数: 126 千字

印数: 12000 册

ISBN 978-7-5148-3713-1

定价: 20.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526880)



活 出 阴 暗 面

同学聚会的时候，我们玩互换礼物的游戏，你抽到谁的名字，就要讲讲你对这个人的印象。

有一位女生抽到了我的名字，“晏菁啊，在我的心目中，是非常温婉的，所以我觉得现在她的生活非常适合她……”

“等等，我要吐槽！” 闰密苹果站出来说，“上次在越南的时候，不知道什么事情，我们把她惹怒了，她大发雷霆把我们赶进了洗手间，而且吓得我们把门反锁上，都不敢出去……这才是真实的晏菁。”

原来这件事情对闰密造成了这样深的心灵伤痕。不过，我清楚地记得，那次为了送我去机场，她提前六个小时去候机，而且，她几乎是为了我而调整了行程，在越南北面南面来回地飞。



“我想说，其实每个人都有自己最真实的一面，但是怎么样才能活出真实的自己呢？我想还是活出自己的阴暗面，就算那个层面的自己不完美，有这样那样的问题，但是真实地去面对它，反而可以获得个体更进一步的成长。当时我一定是压抑极了自己的愤怒，现在我想对自己说——活出自己的阴暗面。”

拿着话筒，在许久未见的同学面前说出这番话的时候，我觉得心中一阵畅快。我不必成为别人心目中的样子，我就是我自己。

而同学们也鼓励地看着我。我想，如果一个人，当她能够确认，无论她如何真实地呈现自己，都能够被爱，都能够被接受的时候，她一定会变得充满了创造力，充满了自信。

这就是我现在的感受，我确定，即使我表现出自己的阴暗面，我也可以被你们爱着。

真的非常开心，亲爱的翻开这本书的你，谢谢你让我做自己。

晏菁



001

楔子

004

怖

022

费雪

052

漩涡

082

绿藻

106

女王

126

刺青

148

琴弦

174

摇摆



面前是一面镜子。镜子原本是空荡荡的，程愈慢慢地靠近它时，镜子中便有了人影。他把双手放到镜面上，感觉到玻璃的冰冷质感，从指尖传递到他的心里，那条通路不过只是神经传导的距离。

“你听过这个传说吗？不要在午夜十二点照镜子，否则你会看到那些你不想看见的东西……”程愈听到身后有一个熟悉的声音，但是他并没有回头。

“我没有什么可畏惧的，我是诊疗师，我的心里一片光明……”程愈的手指并未从镜子前移开。

“你真的确定吗？那些来访者，将始终活在你的心中，他们的呼号和呐喊将融入你的骨血，他们将成为你，你就是他们……”那个声音循循善诱地在他耳边盘旋着，忽而在左耳边，忽而在右耳边，飘荡回旋。

程愈看着镜子中的影子，那张充满悲悯的面孔，一张年轻的面孔，目光中流露出一种容纳一切的光芒。

他在心中默念着他成为诊疗师的初衷，那个微小的心愿，那一刻，他看到影子是真实地在祈祷。

“可是，你真的确定吗？”那个声音又一次追问道，像是有些变调了一般，变得粗重而怪异，像是从动物胸腔中挤出的声音。

一双手，突然从镜子里伸出，牢牢地攥紧了程愈的手，冰冷的，带着绝望，如同铁链锁住了他的手臂。程愈心中一惊，下意识地往后使劲挣扎，但是他发现那双手的力量竟然如此强大，一直将他向镜子里拖去！

他抬起头望向镜子，这时他终于看清，那双手的主人，竟然就是他自己的影子！只是此刻，那身影的神情变得绝望且充满恶意，目光中竟然是想要将他置于死地的杀机！

“我就是你，你就是我……”那个声音说道，他伸出双臂，紧紧地箍住了程愈，带着浸入冰窟的寒意，程愈发现自己的体温被这寒意瞬间吸走。他越是挣扎，越是徒劳地感觉到，镜子在慢慢地吞没他，玻璃在慢慢地浸入他的骨肉！

就在那一刻，他听到了轻声的呼唤：“程愈，程愈！”有一道光芒照向那面镜子，光芒从后背开始，温暖了他的整个身体，而那镜中的影子，一瞬间放开他，烟消云散了。

程愈在那一刻从梦中醒来，发现他独自一人身处诊疗室。诊疗室的灯光被他调暗了，暗影占据了室内的大部分空间，只有书桌上的那一摞来访者资料在亮光之中。

房间里仍旧飘散着颜料气味，桌上堆放着还未完成的画稿。墙壁上的挂钟显示此刻的时间是晚上7点48分，他等待的那位来访者就要到来了。

嘀嗒，嘀嗒，在一片寂静中，只有挂钟的指针，有条不紊，从容向前。程愈望向窗外，树影婆娑摇摆，窗户上汇聚着雨滴。

那一刻，他的心也跟着这指针，慢慢地从惘然走向安定。

“我是诊疗师程愈，确定无疑。”他微笑着，再一次对自己说道。

怖





序幕

天色渐渐暗了，空中飘起雨来。南山中学和平时夜晚灯火明亮的时刻不同。头顶的槐树枝向着夜空伸展开黑色轮廓的手臂，树影投在地面上，一团团浓重的阴影晃动着，一不小心便会身陷其间。此刻，教学楼和办公楼都黑黢黢的，沉默无声。站在这时的校园里，人会感觉像被放逐于孤岛。

校园里还有一个人在走，他身着黑色的制服，看起来年龄有三十多岁，他拿着手电筒。前方的树影中有身影在晃动，“谁在那里？”他追问道，蹲下身拿着手电去扫视着。

却见一个黑影不停地在地上摩挲着什么，那个黑影纤瘦，在夜晚的手电光下，显得像是浮在地面上似的。

“是我。我在找东西……”那黑影轻声回答道。

“找什么东西，都放假了！还不快回去！”保安嘟囔着，快步上前来，他手中的手电灯光打在黑影的脸上。

就在那一刻，保安的脸一下子因为惊怖而扭曲了，他的瞳孔放大，嘴巴大张——就在槐树的阴影之中，他看到面前的黑影脸上是空白一片，没有嘴没有眼！

“我在找自己的脸……”那个黑影轻轻地回答道。

看起来粗壮的男人扔掉手电筒，夺路而逃，边跑边大声叫道：“别来找我，我没做亏心事！”他边叫边跑，边大喊救命。

那个黑影慢慢地站了起来，轻轻地踱出树影与暗夜交织的地带，慢慢地向着那栋楼走去。

那个黑影走路的样子，有种诡异的姿态，他没有脚步声，背微微地蜷曲，脚尖轻踮着，像飘浮在地上一一般。他的手中，握着一个白白的，人形的面具。他抬头看看头顶浓密厚重的乌云，抬脸感受着雨丝落下的冰凉，随手把面具放进了自己黑色的包内。

“我当然不找你，我要找的是程愈。”他露出了一丝诡异的笑容。

1. 飞蛾

这是在放暑假后，程愈在南山中学诊疗室接受预约的唯一一场咨询。

诊疗室里，只亮着一盏灯，幽幽的光打在程愈的脸上，他的表

情十分肃穆，在画板上安静地画着画。但奇怪的是，画面中，是一团幽暗不明，线条在打着旋儿，似乎还没有找到合适的落脚点。

就在这时，过道里，突然开始闪烁的灯光下，走进来一个人。他走路的时候没有一点脚步声，而门在他那苍白的手中被推开，悄无声息地，他慢慢地走向程愈的背后，而程愈毫不知情地继续画着画。

他轻轻地笑了，这笑显得有些诡秘，他的手向程愈的后颈伸去。

程愈感觉到有人在背后拍了一下他的肩膀，他吃了一惊，猛一回头，一张脸撞入他的眼睛——清瘦黯淡的少年面孔，面孔上，浮现出一只奇怪的红色飞蛾，从眼睛到鼻梁，再到上唇。

“胎记。只是胎记。”少年笑了，但笑得毫无温度，那只红色飞蛾在灯光下似乎皱了起来。他似乎猜出了程愈的想法。

“坐吧，龙立，你选择的见面时间很特别。”程愈定了定神，他放下画笔，指向旁边的座位。

“老师，我来是想告诉你，我无数次地见过你，我见过你身陷危险之中，但你毫不知情。”名叫龙立的少年慢慢地说道，他诡秘地对程愈眨眨眼睛，“想不想听我说说？”

空气中，有丝丝凉气，像是蛇在慢慢爬行，进入这个幽暗的房间。

2. 电梯

我一直在观察你，你是一个很特别的老师，对你而言，你既不在乎职场道路上的晋升，也不在乎自己到底能够挣多少钱。

你不用反驳我，我知道你在寻找着什么，虽然我并不知道那个答案在哪里。我真正注意到你，是那次在食堂的电梯，透明的观光电梯，从三楼到一楼。

你走进了电梯，已经很晚了，兴许是你加班太久，或者是在食堂和人聊天，总之，那天在电梯中，你以为只有你一个人。

但是，电梯门在你面前晃了三下，“咣咣咣”，你还记得吗？那天，你以为只是常见的现象，却不知道，每一次门在你面前关上的时候，都有五个手指，颤巍巍地扒开了电梯门。

第一次，进来了一个；第二次，又进来了一个；第三次，又进来了一个。

他们都站在你的身后，轻轻地呼吸，你感觉到脖颈后的头发有些微微发痒，你转过头，看见玻璃窗中的自己，你只看得到自己，但是玻璃窗中，还有另外的三双眼睛，他们也在看着你。你以为你看见的是窗户玻璃，仔细看看，在那不确定的光与轮廓当中，你有没有看见别的？那三双眼睛，他们一直注视着你。

那是我第一次发现，你身处危险之中，但我能说什么，做什

么呢？

直到我现在告诉你，你说，你能够相信我吗？

3. 边缘

后来，我发现了你的孤独，谁会相信，一位老师，也有自己暗藏着的孤独呢？尤其是一位心理咨询老师，怕是谁也不会信吧。

你喜欢去天台散步，在那些无事的日子，你抬头看着天空，但你很少看你的脚下，为什么不看看呢？你会发现些什么的。

无论白天或者黑夜，当你在天台边缘行走的时候，有没有注意到，在贴着你的脚步，不到一米的地方，有一双手，一直在爬行着，一直在跟随着你。

只有一双手，光秃秃的一双手，它们贴着天台的边缘行走，你不会看到危险是如何一次次与你擦肩而过。

我的教室，正对着你工作的这栋楼，不要怪我为什么总是上课时注意到你。每次你在天台发呆的时候，那双手就贴在楼梯的边角——只要你探出头，哪怕只探出头往外一点点，就可以看见它们在伺机而动！

那一次，我看到那双手，左手踩在右手背上，它们伸展出一个捕捉的姿态，你的双脚离那双手不到一米的距离。