

道

道 / 法 / 天 / 然

见君

著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

磨
镜
书
札
/
主
编
/
官
晓
冬

道

道 / 法 / 天 / 然

见
君
／
著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

道法天然 / 见君著. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2017.7

(磨镜书札)

ISBN 978-7-5201-1156-0

I. ①道… II. ①见… III. ①道家-研究 IV.
①B223.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 169896 号

· 磨镜书札 · 道法天然

丛书主编 / 宫晓冬
著 者 / 见 君

出 版 人 / 谢寿光
项目统筹 / 恽 薇 高 雁
责任编辑 / 颜林柯 詹 鸿

出 版 / 社会科学文献出版社·经济与管理分社(010)59367226
地址:北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编:100029
网址:www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010)59367081 59367088
印 装 / 三河市东方印刷有限公司

规 格 / 开 本: 880mm × 1230mm 1/32
印 张: 10.625 字 数: 244 千字

版 次 / 2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5201-1156-0
定 价 / 68.00 元



本书如有印装质量问题,请与读者服务中心(010-59367028)联系

▲ 版权所有 翻印必究

丛书序

理需顿悟，事需渐修

《磨镜书札》要出版了，缺一个作者的序。

书札囊括了《唯止一心》、《道法天然》、《大道与优游》、《历史艺术与禅韵》四本书，其内容涉及三教文史哲，甚为庞杂，且是十几年前甚至是二十年前出版的书，现在重拾，有些茫然……一时不知该怎么写。

老了，就倚老卖老，硬着头皮从“磨镜”说起吧。

“磨砖成镜”是说南岳怀让教导弟子马祖道一“磨砖成不了镜，打坐成不了佛”的禅门公案，这个典故我想大家都熟悉，就不重复了。既然磨砖与打坐都不是“正法”，那我们的这个“磨镜”指的是什么？

指的是磨那面铜镜，也就是磨自己的心性……

心性怎么磨？禅宗不是讲顿悟的吗？

要说清这个问题，可以一言以蔽之：“理需顿悟，事需渐修。”如果你觉得这话太敷衍，那咱们就再说透些：“修行全是磨性子，开悟只在机缘中。”这句话的意思是说：要顿悟、要明心见性，磨性子的修必须要有。这如同种下菩提种子，想开花结果还需要阳光、水分、土壤和时间，急不得。功夫不到、火候不够，那个顿悟的机缘绝对不会来。换言之，顿悟的机缘根植于你十几年的磨性子中——这也算得上是禅宗的一个“密”了。

那，这十几年的磨性子，怎么磨？

别急，咱们先撂下这个话题，说点儿别的。

在艺术圈里流行着这么句话：好作品“拼”到最后“拼”的不是技巧，而是哲学与美学。再往上，“拼”的是宗教。当然，作为中国人来讲，这个宗教指的就是儒释道，而非其他宗教。

可见，讲故事、讲情节、讲构图、讲音色、讲笔触……这些技巧，都只是基础，连“拼”的资格还没有呢。何时你艺术院校毕业，工作了三五年，有实际经验了，这时，该“拼”哲学与美学了——你的性子已经磨了近十年了，还差那么一点点儿，千万别放弃；何时你对你的工作有了足够的经验积累与情感积淀，你的作品也小有所成——该“拼”宗教了，你的性子已经磨得差不多了，机缘快来了……

那，宗教（儒释道）怎么“拼”？

这个东西因人而异、因时而异、因地制宜，还真不好说。但咱们可以反过来说：大凡“拼”宗教“拼”出来的人，应该是“真风流的人”。

“真风流的人”有什么标准吗？

有。冯友兰老先生认为“真风流的人”必有“玄心、洞见、妙赏、深情”。说细点儿，就是“无我之玄心”、“直觉之洞见”、“对美的深切感受而不可言说的妙赏”以及“与万物为一体的深情”（见《南渡集·论风流》）。如果把冯老先生的这四条标准换成禅宗的话讲，那一位悟道的禅者必有“无念之心”、“直观之见”、“不可言说之禅意”以及“万法归一之大有情”。

刚才咱们撂下的话题，现在有了结论：要用十几年的时间

修炼“无念之心”、“直观之见”、“不可言说之禅意”和“万法归一之大有情”，这就是正经的磨性子的功夫。

那，“无念之心”怎么修、怎么磨？

《唯止一心》讲的就是这个。具体的内容大家去看，去实修、实证，光说没用。提醒一句：要有点儿悟性。比如“至道无难，唯嫌拣择”（三祖僧璨《信心铭》），你怎么理解？你要认为这是大师在告诉我们“要修行，可选一适合自己的法门一心去修，别挑三拣四，别这山看着那山高，总想着换个法门”也说得通，行得通。但三祖接着说：“但莫憎爱，洞然明白，毫厘有差，天地悬隔。”所以啊，你刚才的理解太肤浅了，三祖是说：修道一事非常简单，只要你不生心，不分别什么好坏善恶，你就会有洞然明白（见性）的那一天。但凡你有一丝意念，则难以见道。可见，有念和无念有天地之别啊！

诸位读者，如何？肤浅之见让你失却了禅门本色，深刻的见才是顿悟法门……

那，“直觉之洞见”怎么修、怎么磨？

《道法天然》和《大道与优游》讲的就是这个。还是老话：具体内容大家去看，去实修、实证。提醒一句：你不但要有悟性，还要有点儿“傻劲儿”。比如“致虚极，守静笃；万物并作，吾以观复”这句话吧，既然虚到极致、静到极致，什么都没有了，拿什么来“观其复”？谁来“观其复”？你有此怀疑，就是悟性，大疑生大悟么；你傻乎乎地就是信了，就这么修炼，这就对了，这叫“不可思议之成就”。就怕你不信，整天琢磨——铜镜磨不出来了，整天仍在磨砖。这如同有人问我《心经》的问题：“既然五蕴皆空了，拿什么来照见？”我说：“你没真正修到五蕴皆空，如何明白什么叫照见？”不

讲理了对不对？对啊，“不可思议”不是说这东西需要你使劲想，而是说你绝对不能想——使劲想，什么都不是；绝对不想，“直觉之洞见”要来了……

那，“妙赏”与“深情”怎么修、怎么磨？

《历史艺术与禅韵》讲的就是这个。我也不说老话儿了，也不提醒了，诸位自己去看吧。“看”，就是“有悟性”后“傻乎乎”地去实践，有了实践，再来说什么“妙赏”与“深情”，否则都是纸上谈兵，一无是处。比如儒家三纲八目中的“格物致知”，《大学》中只说“欲诚其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚”，至于什么叫“格物致知”，没解释。虽然后世的朱熹诠释为“研究事物而获得知识、道理”，但这远不能囊括其全部内涵……于是“如何格物”“怎么致知”成了儒家之谜，争论至今。其实啊，有些事儿“说起来容易，做起来难”，这是指一般的事儿；但想做个“真风流的人”这种事儿，恰恰相反，它是“做起来容易，说起来难”——你没悟性、不傻、不实践，只知“聪明”地说，那就一直说下去吧，风流、智慧、顿悟与你无缘；只要你“傻乎乎地去做……”，甚至只有一个“去……”，你已具有禅风、禅骨、禅趣……了，有一天你会突然明白“格物致知”是什么意思，但就是说不清楚——这就对了，悟道了。

好了，东拉西扯说了这么多，是不是挺吓人的？

其实，四个标准只要你有了一个，其他三个自然会有；四本书只要你读懂了一本，其他三本自然会懂——“高僧不忌道，高道不忌僧”嘛。

同理，禅宗、哲学、美学、武术、中医、书法……其高处都是相通的，要不怎么达摩曾面壁的少林寺武术天下第一？

要不怎么叫“不二法门”？

您说呢？

这个序就写到这里吧，但愿读者们能喜欢。



2017年3月3日于北京亦庄

编者序

方寸一念度无名

见君师父是临济宗第46代传人，师从普陀山觉正法师。曾欲出家未果，遵师嘱隐修于红尘。师父对佛教、基督教、伊斯兰教都曾经研修，对东西方哲学均有独到见解。曾经写过十几本书，内容涵盖宗教、哲学、历史、艺术、军事等多个方面。我全部都读过。虽然大部分都只是泛读，仍然感觉受益匪浅。

2001年，工作上遭遇重大挫折，当所有事情尘埃落定，我突然产生疑问：人生就是这样的吗？2002年，我第一次读到见君师父的著作《原本的真实》（本次出版重新命名为《唯止一心》），顿有振聋发聩、醍醐灌顶之感，我认识到，自己真的活错了！经由此书，我开始认识佛教，认识禅宗。多年以来，这本书我反复读过多次，是我最喜欢也是对我影响最大的一本书。也曾放浪形骸，也曾闭门静思，也曾与同修激辩，也曾行游万里河山……在这本书的指导下，我开始了心灵寻觅之旅。

2007年底，当我再一次突破工作上的困境，得以放松下来，在一个寂静的晚上，半梦半醒之间，一阵莫名的恐惧袭来，感觉自己的内心世界彻底崩塌，似有一物，随着一声叹息，离体而去。醒来时，心境如古井无波。来到办公室，遥望远处的颐和园万寿山，阳光下的西山，不见冬日的肃杀，只觉

得一片祥和。提笔写下一首诗：

斗转星移伴独行，江山草木亦含情。
灵台万法归空寂，方寸一念度无名。
御风低叹世间苦，驾鹤高歌彼岸滢。
回首前尘愚痴泪，映日莲花唤解铃。

我定诗名为《行僧》，也想告诉自己：放下万缘，方见超脱，整个世界仅在一念之间。

此后的十年，我选择了另一条路径。不断增长见知，破除见知，以用为修，打磨心性。回首往事，感觉自己就像一只上蹿下跳的猴子。如今，真正明白了见君师父所说的，圣人即常人，佛是觉悟了的人。感觉自己终于有点儿人样了。

人生一世，挫折不可避免。绝大多数人只能把伤口尘封于光阴，不得解脱。我们的时代正在从工业文明飞速向互联网文明发展转变，需要有新的主流价值观作为指导。而禅宗有可能成为互联网时代的共识。征得见君师父的同意，决定把《唯止一心》（《原本的真实》）、《道法天然》（《走上原本真实之路》）、《大道与优游》、《历史艺术与禅韵》这四本关于宗教的书重新校对整理，作为丛书出版，并由师父命名为“磨镜书札”。见君师父的书，是他的读书笔记和实修实证心得。语言通俗，旁征博引，行文自然流畅。不避传承之密，每有直指人心之语，如同棒喝，发人深省。

对于我来说，这又是一次极好的机缘：借校对书稿之机，将这几本书全面精读一遍，必然会有新的收获。有明师指路，是我今生难得的福报。感谢见君师父！

衷心希望各位读者，能够藉此丛书，入大道之门，善护一念，度尽无名（无明），找到心灵的平静与祥和。



2017年3月27日于北京海淀

序

了悟原本的真实，在人类文明史上有过许多人，悉达多是一个，老子是一个，慧能是一个，吕纯阳是一个。当然还有耶稣、穆罕默德和许多人。他们的出现，是人类的幸事，是文明史的幸事。他们带给我们的不仅是人类文化的华章，更是以他们的言行提示出来的宇宙、生命的本来面目和含义。

见君先生是了悟原本真实的当今之人。于这世纪之交、千年之交的时间点上，时间将在这里承上启下，而见君先生的《原本的真实》（中国社会出版社1997年3月出版）和《走上原本真实之路》，则为古往今来天下所有有志修行的人们立起一方承上启下的里程碑。

鲁迅曾有句名言：“水管里流出来的是水，血管里流出来的是血。”流出水和流出血区别昭然。积三十年修行亲身体会，作者捧给我们的是大真大情，是博大的胸怀，是流动着的严肃、幽默和诙谐。他写下了我们这个世纪难得的文字，同时，重建了一条渡河之舟。这舟在古时就有，曾渡过许多人。时至今日，它却是古旧了，古旧得载不动大多数当今的渡河者。见君先生用智慧再造了这条舟，它可以载负我们直达彼岸。

古人有所谓“修道容易见道难，见道容易证道难，证道容易得道难，得道容易行道难”。读者现在翻开的正是一本当代行道的著作，它既可为诸位学人、同修乃至痛苦迷惘许久的老参们指点迷津，亦可作我们这些濡染于现代文明之当代人的一面镜子。用它照一照我们作为一个大写的“人”，身上多了

些什么，又少了些什么。

道德，作为人类群体借以维系和发展的基本准绳，在今天，越来越难以约束越来越“聪明”的人们。几乎遍及全球文明世界的腐败现象，恰好是这一存在的最好注脚。人类在思索，我们的现代文明有什么地方出了毛病。人们一面在亡羊补牢地完善法律，一面思考问题出在哪儿。人类社会自蒸汽机时代至今，物质文明高度发达，飞速前进的车子过后，路上尘烟暴起，是车子跑得太快还是道路本身出了问题？

有人在提倡“保护环境”甚至要“恢复环境的原生态”，有人提出“回归大自然”。字面上的意义谁都懂，而透过表面却让人意识到一种朦胧的心理倾向，似乎要追寻人本已逝去了很久的东西。

今天的西方文明，是在砸碎旧文明的基础上建立起来的，它难以胜任这一任务。东西方文化大融合与互补的趋势，为人类破解新的“哥德巴赫猜想”拓宽了视野。在中国的成语之中，有一个“返朴归真”的词，然而，“朴”是什么？“真”是什么？如何“返”？如何“归”？“返”“归”之后于人类有何意义？见君先生的文字，于字里行间一一作了回答，使我们在眼睛湿润与会心大笑之后得出结论：

大道平实而简约，大道入世而难行。

修行的人们需要“吃粥去”。

道可道非常道。

明 东

1997年10月5日

前 言

这个小册子，献给真正修行的人们。

修行是什么？

在词典里你根本查不到这个词，反正是很冷门、很神秘的一种行为吧。就算门里的修行人大多也说不出个子午卯酉来。大约是背着人在练一种神秘的、凡人难以懂得难以学会的功夫吧！功夫，历来是咱中国人独有的宝贝。神圣而无敌，天下第一的本事，所以才有人练。一旦练成了，那不是大侠也是半仙。功夫似乎分两类，一类属密，一类属显。属密的，一定要让师傅传个什么密咒或绝世大手印之类的才能修成。属显的，是人人都知、人人都会但难以坚持的功夫。例如大明咒，只六个字，人人都知，人人都会，但一天要念 20 万遍，再如此这般持之以恒 20 年。如上辈子没造孽，那成佛成仙是没问题的了，最起码死后可暂时寄存在西方极乐世界，而不坠地狱。既免轮回之苦，又可进入仙乐充耳、香气四溢的佛国，妙哉、奇哉！

难道这些就是修行么？

这就是修行的目的么？

如果我说：“修，是修正自己的观念以见道；行，是见道后行于世间。一则培植德性，二则发大有情普度众生。”这恐

怕佛道两家、七十二旁门、一百零八外道都会群起而攻之、诛之！非把我五马分尸不可。

也许你会说修行就是修道！其实只对了一半。修是修道，行是行道。不信吗？道字本身就告诉我们“首”要的问题是“走”起来。首加走为道也。“道在通流”即此意，这是六祖说的，不是我在这里拉大旗做虎皮。

先放下这个公案，往下看。

《走上原本真实之路》^①。那什么是原本的真实？

原本的真实，是指人生和宇宙的本质、是它们的本来面目。道家称之为道！佛家称之为真性！我们每个人都可以讲出很多关于生活、工作、学习、人生的真实，但这些真实只是生活中得来的很肤浅的东西。这些生活的真实只是原本真实所派生的、繁衍出来的真实，它不能彻底解释人生和宇宙的真理。当然，并不是说这些真实是假的，而是说它远离了最原始、最原本的那个而已。生活的真实是相对的、变动的、不深刻的。而原本的真实是绝对的、永恒的、终极的。真实也被称为真理，而古人称之为道！所以原本的真实也可称为正道。

要想触及、理解和掌握这正道，只靠学习是不可能的，只有一条路——修行。这是走向原本真实唯一的路。

修行大致包括三个阶段：修道至见道为第一阶段；见道后去证道为第二阶段；得道后再于世间去行道为第三阶段。所以修行作为统称，它含有修道、证道、行道这三个部分。古话说：“修道容易见道难，见道容易证道难，证道容易得道难，

① 编者注：本书1998年出版时书名为《走上原本真实之路》，此次修订再版更名为《道法天然》。

“得道容易行道难。”说的就是修行的三个阶段。下面还有一句“行道容易教道难”我们略去，那是当师傅的事了。

人活于世，本来就很累很难，干什么还要难上加难地去修行？真的是要长生不老？真的可以得神通而笑傲江湖、游戏人间？

正道的修行只是了悟人生和宇宙，其他的均为外道。了悟了道又如何？悟了道则老老实实做人去，规规矩矩唱戏去！因为只有真得了道的人，才真有德性啊！要真讲神通吗？未悟道没有德那只有入魔！现在的特异功能、大师等类统统是这些杂碎！真见道、真有德再来谈神通吧！这才是真神通！是大神通了，不是小术，不是雕虫小技了！

很多朋友劝我不要在前言里讲得这么明白，要谈得玄妙一些，否则此书发行就成了问题。但几易其稿，违心的话总显得不顺畅，扭扭捏捏地……还是返朴归真吧！诸位修行人见谅了。

祖师们说要讲大法，门前草深三尺！古话讲万法归宗，重德为本；老子更是简单明了，《道德经》告诉我们，有道才有德。可见修行的目的是悟道，而悟道后才能做个有德之人，简言之，修行是“悟道而树德”也。神通么，是以后自知自有自来的事，属密，在此不多述！

人的品质是从三个方面体现出来的，即才、识、德。才能是学习来的，见识是体验和积累得来的，而德性是修行而见道后才具有的。

古人的道，即是今人讲的人生观、世界观。

古人的德，即是今人讲的道德观。

人有三观——人生观、世界观、道德观，古人称道德。

修行的目的——悟道而树德，做个真正的人，古人称作佛作祖成圣也。

修行有三个阶段——修道、证道、行道。

这几句既是前言的小结，也是全书的统领。

这个小册子以老子、吕祖为主线来讲修行。希望修行的诸君能喜欢。更不必有门户之见，凡悟道而树德均为正道，这本来就是佛、道、儒的本质。

修行的题目实在太大，本人的道行实在太小，加之嘴上胡子少，嘴里牙齿嫩，所以错误和不彻之处就在所难免了，希望诸君原谅。