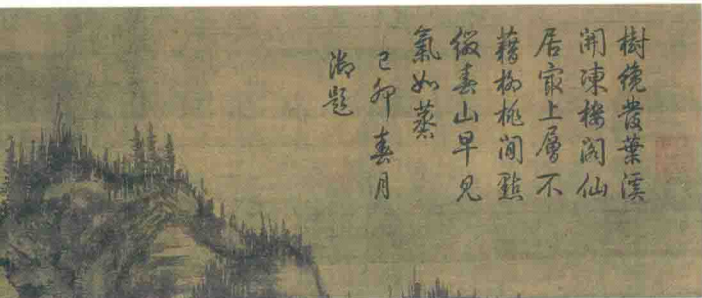


TANG SONG JUEJU WUBAI SHOU

唐宋絕句五百首

楊大中 編



樹繞叢葉溪
開陳橋閣仙
居寂上層不
藉松栢間點
綴青山早見
氣如蒸
己卯春月
湯題



東北大學出版社
Northeastern University Press

唐宋绝句五百首

杨大中



东北大学出版社

·沈阳·

© 杨大中 2016

图书在版编目 (CIP) 数据

唐宋绝句五百首 / 杨大中编. — 沈阳: 东北大学出版社, 2016.8
ISBN 978-7-5517-1382-5

I. ①唐… II. ①杨… III. ①绝句—诗歌欣赏—中国—唐宋时期 IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 205964 号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路三号巷 11 号

邮编: 110819

电话: 024-83687331 (市场部) 83680267 (社务部)

传真: 024-83680180 (市场部) 83687332 (社务部)

网址: <http://www.neupress.com>

E-mail: neuph@neupress.com

印 刷 者: 沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 145mm×210mm

印 张: 16.375

字 数: 425 千字

出版时间: 2016 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2016 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 张德喜

责任校对: 文 佳

封面设计: 刘江旸

责任出版: 唐敏志

ISBN 978-7-5517-1382-5

定 价: 36.00 元

凡 例

1. 本书共收录唐代、宋代150余位诗人的绝句505首，其中唐代绝句333首，宋代绝句172首。

2. 本书正文中作者的排列，基本上以生年先后为序，生年无考的，则按在世年代先后为序。

3. 本书使用简体字，在可能产生歧义时，酌用繁体字或异体字。

4. 每位诗人的首篇作品正文前，均附有其小传，无名氏从略。

5. 本书涉及古代史部分的历史纪年，一般用旧纪年，括注公元纪年，括注内的公元纪年，一般省略“年”字。

6. 本书对一些不常用的字和词，均用汉语拼音和同音汉字标注。对诗中出现的历史典故、神话传说以及官职爵位、歌曲乐器、游戏等都做了简介。

前言

中国素有“诗国”之称誉，中国的诗歌文化历史悠久，源远流长。数千年间，名家如星，名篇如流。中国古诗歌，已成为包罗万象、经典荟萃的宝藏，待后人去不断挖掘、学习、鉴赏。

我们在研读中国古典诗歌的时候，不能不提及其中一种为人们所喜闻乐见的形式——绝句。

绝句，即绝诗，亦称截句、断句。截、断、绝都有短截义，绝句固定格式仅为四句，故名。大多每句五个字、七个字，叫五言绝句、七言绝句，简称五绝、七绝，也有少量六字的六绝。有人说绝句是截取律诗（八句）的一半，此说很难被认可，因为在唐代律诗形成以前，已有绝句，如汉末上留（liú留）田行（乐府瑟调曲名）词云：“里中有啼儿，似类亲父子。回车问啼儿，慷慨不能止。”这正是五言绝句。

绝句分古体和律体两类。律体绝句是在唐初格律诗逐渐成熟过程中形成的。格律上对平仄押韵有严格规定。古体绝句，在汉朝时期就有了。古体绝句比较自由，不受格律约束。在律绝盛行之后，古绝仍然被沿用发展下来。

绝句虽然短小，但意蕴无穷，题材也极为广泛，举凡抒情感物、咏史论政、山水田园、赠酬答对，几乎无所不包。

短小精粹的绝句，大多朗朗上口，容易背诵、记忆，因此深受人们的喜爱。阅读绝句和阅读其他类别的诗歌一样，不但能给人带来精神上的愉悦和美的享受，使人的情操得到陶冶，更重要的是能使人在心灵深处产生情感上的共鸣。

这就是为什么当我们身在他乡，想念家人时，就会想起“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的诗句；清明来临，自然会吟



出“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”；郊游踏春，脑海中就会出现“等闲识得东风面，万紫千红总是春”的情景。这些脍炙人口的传世佳句，都来自绝句。创作绝句的诗人们，虽然远离人们而去，但他们流传下来的佳作，千百年来经久不衰，其惊艳绝伦，一如当年。

绝句，与古典诗歌的总体发展情况是相似的，其创作在唐宋时期达到了顶峰。不少传唱千古的绝句名作，便产生在这一时期。

优秀的绝句，是祖国文化宝库中的珍品。为了向广大读者朋友介绍这一宝贵遗产，笔者编写了这本《唐宋绝句五百首》，选取了150余位诗人的绝句作品500余首，其中包括部分收入乐府*中的绝句。这些作品大都是世代传诵的名篇，也有些被忽略的佳作，其中还有数篇在考古中新发现的绝句。

在题材、风格上，尽量考虑其广泛性和多样性，诸如遒劲豪迈的边塞诗、委婉细腻的抒情诗、揭露当时社会黑暗的政治诗、描绘壮丽山河的风景诗等，都分别做了选用。

为了方便读者阅读、理解、吟诵，书中除给出原诗外，还对作者生平，诗作的时代背景、社会环境、所用典故等都做了简介。每篇绝句作品都配有注释、鉴赏，对一些疑难字句、历史知识也给予了注解。

由于本书编者的水平所限，疏漏不确之处在所难免，恳请读者朋友指正。

编者

2016年4月

* 乐府：一为官署名，职在采集诗歌以入乐；二是官署所采获的诗歌均称乐府。

目 录

唐 代

虞世南	蝉	003
骆宾王	于易水送人	004
李 峤	中秋月	006
	风	006
杜审言	渡湘江	008
王 勃	江亭夜月送别二首（其二）	009
	山 中	010
宋之问	渡汉江	011
贺知章	咏 柳	012
	回乡偶书二首	013
张 说	蜀道后期	014
	送梁六自洞庭山	015
苏 颋	汾上惊秋	016
张 旭	山中留客	018
	桃花溪	019
张敬忠	边 词	020
王之涣	登鹳雀楼	021
	凉州词	022
孟浩然	春 晓	023
	宿建德江	024
	访袁拾遗不遇	025
	渡浙江问舟中人	026

王昌龄	从军行七首（其一、其二、其四、其五）	027
	出塞二首（其一）	031
	采莲曲二首（其二）	032
	闺怨	033
	芙蓉楼送辛渐	034
	春宫曲	035
	送柴侍御	036
祖咏	终南望余雪	037
高适	别董大二首（其一）	038
	听张立本女吟	039
	塞上听吹笛	040
	除夜作	041
王维	鹿柴	042
	竹里馆	043
	九月九日忆山东兄弟	044
	送元二使安西	045
	相思	046
	鸟鸣涧	047
	秋夜曲	047
	山中送别	048
	孟城坳	049
	白石滩	050
	辛夷坞	051
	书事	052
	山中	053
	田园乐七首（其六）	054
	少年行四首（其一）	055
李白	客中作	056
	山中问答	057
	黄鹤楼送孟浩然之广陵	058

秋浦歌十七首（其十四）	059
秋浦歌十七首（其十五）	060
清平调词三首	060
赠汪伦	063
望天门山	064
独坐敬亭山	065
望庐山瀑布	066
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛	067
早发白帝城	068
静夜思	069
怨 情	069
夜下征虏亭	070
春夜洛城闻笛	071
夜宿山寺	072
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	073
峨眉山月歌	074
从军行	075
秋下荆门	076
东鲁门泛舟	077
陪侍郎叔游洞庭醉后三首（其三）	078
陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭五首 （其二）	079
山中与幽人对酌	080
劳劳亭	081
哭宣城善酿纪叟	082
宣城见杜鹃花	083
忆东山二首（其一）	084
戏赠杜甫	084
望庐山五老峰	085
自 遣	086

崔 颢	长干行二首	087
王 翰	凉州词	089
储光羲	江南曲 (其三)	090
刘长卿	逢雪宿芙蓉山主人	091
	听弹琴	092
	送灵澈上人	093
	重送裴郎中贬吉州	094
杜 甫	贫交行	095
	绝句漫兴九首 (其一)	096
	绝句漫兴九首 (其三)	097
	绝句漫兴九首 (其七)	098
	赠花卿	099
	江畔独步寻花七绝句 (其五)	100
	江畔独步寻花七绝句 (其六)	101
	绝句二首 (其一)	102
	绝句二首 (其二)	102
	绝句四首 (其三)	103
	八阵图	104
	夔州歌十绝句 (其一)	105
	漫成一首	106
	江南逢李龟年	107
	归 雁	108
	赠李白	109
	戏为六绝句 (其一)	110
	戏为六绝句 (其二)	111
	春水生二绝 (其一)	112
	解闷十二首 (其七)	113
李 华	春行即兴	114
岑 参	逢入京使 (其三)	115
	碛中作	116

山房春事二首（其二）	117
春 梦	118
戏问花门酒家翁	118
武威送刘判官赴碛西行军	119
行军九日思长安故园	120
忆长安曲二章寄庞催	121
虢州后亭送李判官使赴晋绛得秋字	123
刘方平 月 夜	124
春 怨	125
春 雪	126
裴 迪 送崔九	127
贾 至 春思二首（其一）	128
初至巴陵与李十二白裴九同泛洞庭湖	129
巴陵夜别王八员外	130
元 结 欸乃曲五首（其二）	131
钱 起 暮春归故山草堂	132
归 雁	133
逢侠者	134
孟云卿 寒 食	135
张 继 枫桥夜泊	137
张 谓 早 梅	138
题长安壁主人	139
郎士元 柏林寺南望	140
听邻家吹笙	141
韩 翃 寒 食	142
宿石邑山中	143
耿 沔 代园中老人	144
司空曙 江村即事	145
李 端 拜新月	146
鸣 箏	147

	闺 情	148
胡令能	咏绣障	149
	小儿垂钓	149
顾 况	过山农家	150
	听角思归	151
严 武	军城早秋	152
柳中庸	征人怨	153
	河阳桥送别	154
戴叔伦	三闾庙	155
	兰溪棹歌	156
韦应物	滁州西涧	157
	秋夜寄邱员外	158
	答李浣	159
	西塞山	160
卢 纶	塞下曲六首（其二）	161
	塞下曲六首（其三）	162
	塞下曲六首（其四）	163
李 益	立秋前一日览镜	164
	写 情	164
	春夜闻笛	165
	江南曲	166
	夜上受降城闻笛	167
	上汝州郡楼	168
	隋宫燕	169
	从军北征	170
孟 郊	怨 诗	171
	古别离	172
	登科后	173
	洛桥晚望	173
	归信吟	174

李 约	观祈雨	175
杨巨源	城东早春	176
武元衡	春 兴	177
	赠道者	178
崔 护	题都城南庄	179
权德舆	玉台体十二首（其十一）	181
张 籍	秋 思	182
王 建	江 馆	183
	新嫁娘	184
	雨过山村	185
	十五夜望月	186
	曾李愬仆射	187
	江南台词	188
韩 愈	春 雪	189
	早春呈水部张十八员外二首（其一）	190
	晚 春	191
	题木居士二首（其一）	191
	次潼关先寄张十二阁老使君	192
吕 温	宗礼欲往桂州，苦雨，因以戏赠	194
	贞元十四年旱甚，见权门移芍药花	195
刘禹锡	望夫山	196
	乌衣巷	197
	淮阴行五首（其四）	198
	秋风引	199
	竹枝词二首（其一）	200
	秋词二首（其一）	201
	元和十年自郎州召至京，戏赠看花诸君子	201
	再游玄都观	203
	和乐天《春词》	204
	望洞庭	205

	柳枝词	206
	浪淘沙九首（其一）	207
	浪淘沙九首（其六）	208
	竹枝词九首（其二）	208
	竹枝词九首（其七）	209
白居易	夜 雪	211
	邯郸冬至夜思家	211
	同李十一醉忆元九	212
	惜牡丹花	213
	村 夜	214
	舟中读元九诗	215
	大林寺桃花	216
	问刘十九	216
	南浦别	217
	后宫词	218
	暮江吟	219
	白云泉	220
	浪淘沙六首（其一）	221
	浪淘沙六首（其三）	222
	采莲曲	223
李 绅	悯农二首（其一）	224
	悯农二首（其二）	224
柳宗元	与浩初上人同看山寄京华亲故	225
	重别梦得	226
	柳州榕叶落尽偶题	227
	江 雪	228
李 涉	润州听暮角	229
	井栏砂宿遇夜客	230
元 稹	六年春遣怀八首（其二）	231
	六年春遣怀八首（其五）	232
	菊 花	233

	闻乐天授江州司马	234
	得乐天书	234
	离思五首（其四）	235
贾 岛	剑 客	237
	寻隐者不遇	237
张 祜	宫词二首（其一）	239
	赠内人	239
	题金陵渡	240
皇甫松	采莲子	241
韩 琮	骆谷晚望	242
朱庆馀	宫 词	244
	闺意献张水部	245
李 贺	南园十三首（其一）	246
	南园十三首（其五）	247
	南园十三首（其六）	248
	马诗二十三首（其四）	249
	马诗二十三首（其五）	250
刘 叉	偶 书	251
	姚秀才爱予小剑因赠	252
雍裕之	江边柳	253
许 浑	谢亭送别	254
杜 牧	过华清宫绝句三首（其一）	255
	将赴吴兴登乐游原	256
	江南春	257
	赤 壁	258
	泊秦淮	259
	寄扬州韩绰判官	260
	赠别二首（其二）	261
	清 明	262
	山 行	263
	遣 怀	264

	秋 夕	265
雍 陶	题情尽桥	266
	访城西友人别墅	267
赵 嘏	江楼感旧	268
李群玉	放 鱼	269
	引水行	270
温庭筠	瑶瑟怨	271
	咸阳值雨	273
	过分水岭	274
李商隐	乐游原	275
	夜雨寄北	276
	宿骆亭寄怀崔雍崔衮	277
	忆 梅	278
	霜 月	279
	韩冬郎即席为诗相送，一座尽惊。他日余方追吟 “连宵侍坐徘徊久”之句，有老成之风，因成 二绝寄酬，兼呈畏之员外（其一）	280
	嫦 娥	281
	谒 山	282
	贾 生	283
	花下醉	284
	隋 宫	285
司马札	宫 怨	286
崔 櫓	三月晦日送客	287
曹 邺	官仓鼠	289
高 骈	山亭夏日	290
罗 隐	自 遣	291
	金钱花	292
	雪	293
	蜂	294
韦 庄	台 城	295

	古离别	296
黄 巢	题菊花	297
	不第后赋菊	298
司空图	退居漫题七首（其一）	299
	退居漫题七首（其三）	300
皮日休	汴河怀古	301
陆龟蒙	白 莲	302
	新 沙	303
来 鹄	蚕 妇	304
	云	305
钱 珣	江行无题（百首选一）	306
章 碣	东都望幸	308
崔道融	田 上	309
	溪居即事	310
	溪上遇雨	310
韩 偓	自沙县抵龙溪县，值泉州军过后，村落皆空，因有 一绝	312
	已 凉	312
荀 鹤	怀良人	314
金昌绪	春 怨	315
鱼玄机	江陵愁望有寄	316
郑 谷	菊	317
杜荀鹤	溪 兴	318
王 驾	社 日	319
	雨 晴	320
张 泌	寄 人	321
杜秋娘	金缕衣	322
	考古新发现的绝句六首	323

宋 代

郑文宝	柳枝词	329
-----	-----------	-----