

【中华实用对联系列】

李文郑 主编
李文郑 余小伟 编著

中国 名联

中原出版传媒集团
大地传媒

中州古籍出版社

《中华实用对联系列》

中国名联

李文郑 主编

李文郑 余小伟 编著

中州古籍出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国名联 / 李文郑主编. — 郑州: 中州古籍出版社,
2016. 12
ISBN 978-7-5348-5512-2

I. ①中… II. ①李… III. ①对联-作品集-中国
IV. ①I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 205830 号

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 辉县市慧昊印务有限公司

开本: 890mm×1240mm A5

印张: 9.5

印数: 1—3000 册

版次: 2016 年 12 月第 1 版

印次: 2016 年 12 月第 1 次印刷

定价: 19.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。



前 言

对联是中华民族最具特色的传统文学体裁，也是使用最为广泛的文体之一。举凡新春佳节、婚丧嫁娶、寿诞喜庆、建房迁居等，都要用到对联。在中华大地，上至皇帝的宫殿、官府衙门，下至乡间的草房，以及山水园林、寺庙道观、亭台楼阁、关隘城寨、桥梁渡口、牌坊陵墓……都可以看到对联。

对联贯穿于中国人的一生。生儿育女，有贺联；男婚女嫁，有婚联；过生日，有寿联；去世，有挽联。在中华民族最隆重的传统节日春节到来之际，村村寨寨，家家户户，地无论南北，人不分男女，家不论贫富，门不讲大小，都要贴春联。从大门（院门）、正房门、厢房门、厨房门（包括门框、门心、门头），到粮囤、牛屋、猪圈、鸡笼、纺织机、大小车辆，直至桌子、椅子、蜡台、灶台……到处是红彤彤的一片。春联被看成是一家人对外的“门面”，更是一家人对新年的期盼和祝福。

对联自一千多年前诞生之日起，就长盛不衰。并且，走出国门的华人还随身将对联携带至海外，他们走一处带一处。海外华人不仅保留着在春节写春联、贴春联的习俗，而且平时也常用对联表情达意，如相互间的题赠、祝贺、哀挽等。举凡居室、饭店、餐馆、庙宇、刹寺、公墓、牌坊等地方，无不随处可见对联。常江先生有篇文章《春联所指华人居》，记述他在美国的见闻，即是证明。常江先生多年搜集海外对联，他得出一个结论：“对联是全世界华人认祖寻

根、趋同别异的最简单的文化标志。”

对联自成为一种独立的文学艺术形式以来，一千多年间，上至帝王将相，下至贩夫走卒，创作了难以计数的各类优秀对联作品。这些对联名作，脍炙人口，长期流传不衰，已经成为我们中华民族文学艺术宝库中的璀璨明珠。

本书收录了历代婚联、寿联、贺联、赠联、挽联、节日联、名胜联、居室联、行业联中的名作九百多副，供大家欣赏、借鉴、品味。用典及难解之处适当加以注释。如有不当之处，欢迎读者批评、指正。

李文郑 余小伟

2015年端午节，于郑州



目 录

婚联	1
寿联	22
贺联	55
赠联	65
挽联	98
节日联	151
名胜联	171
居室联	219
行业联	255



婚 联

熊姓、宋姓婚联

娶妻必宋^①

占梦维熊^②

【注释】①娶妻必宋：出自《诗经·陈风·衡门》。②占梦维熊：出自《诗经·小雅·斯干》。

僧懒云贺陈竹士娶继室王梅卿

几生修得到^①

一日不可无^②

【注释】①几生修得到：出自南宋诗人谢枋得《武夷山中》诗句：“天地寂寥山雨歇，几生修得到梅花。”②一日不可无：出自南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》。王徽之（东晋书法家王羲之第五子）曾暂寄他人空宅居住，便令种竹。有人问他：“暂住为何还这么麻烦？”他直指竹道：“何可一日无此君？”

传统婚联

雀屏欣中目^①

鸿案庆齐眉^②

【注释】①雀屏欣中目：典出《旧唐书·高祖太穆皇后窦氏传》。



南北朝时，北周大臣窦毅的女儿聪颖过人，识见不凡。为了给她找个好丈夫，窦毅夫妇想出了个奇妙的办法：在门屏上画了两只孔雀，凡是来求婚的小伙子，要站在一定的地方用两支箭射孔雀，并在暗地里约定，只有射中孔雀眼睛的才可以许婚。前后有几十个出身于名门望族的公子，都没有能射中。李渊（后来的唐高祖）来求婚，两支箭各中一只眼睛，窦毅夫妇万分高兴，就把女儿嫁给了他。 ②鸿案庆齐眉：出自《后汉书·逸民传·梁鸿》。东汉的梁鸿，家庭贫穷，生活窘迫，但有节操。娶了个贤惠的妻子，叫孟光。小两口流落各地，以做工为生。梁鸿给人家舂米，每天回家吃饭的时候，孟光都将盛着饭菜的托盘高高举起来，和眉毛相齐，以表示对丈夫的敬重。后来，人们就用“鸿案”来表示夫妻相敬如宾，也指男女结为伉俪。

传统婚联

彩笔^①题鹦鹉^②

焦桐^③引凤凰^④

【注释】①彩笔：即五色笔，出自南朝梁钟嵘《诗品·齐光禄江淹》。南朝齐梁间文学家江淹以其文采出众著称于世。晚年时，他在梦中遇见一位叫郭璞的人，对江淹说：“我的笔在你这里多年，请你现在把它还我。”于是江淹便从怀里掏出一支五色笔给他，从此江淹发现自己再也没法作诗了。 ②鹦鹉：出自东汉名士祢衡的故事。江夏太守黄祖的长子黄射当时任章陵太守，与祢衡很投缘。有一次，黄射大会宾客，有人献上鹦鹉。黄射举起酒杯，回头对祢衡说：“请先生写一篇赋，让大家高兴高兴！”祢衡当场“揽笔而作，文无加点，辞采甚丽”。 ③焦桐：琴名。东汉蔡邕见有人用桐木烧火做饭，听到它发出的声音，便知道这是好木材，就请求人家从火中抽出桐木，并把它加工成了一把琴，果然声音极美。因那琴的



尾部还留着被烧焦的痕迹，当时的人们便称其为“焦尾琴”。

④引凤凰：用的是西汉文学家司马相如以琴传情，与卓文君相爱，终于结为夫妻的故事。

十月婚联

十月阳春欣有脚

百年佳偶美齐眉

林思进贺陶亮生续弦

上弦渐满元宵月

携手重评倚阁花

江姓、谢姓婚联

开韵香奁吟谢絮^①

化妆彩笔梦江花^②

【注释】①谢絮：出自南朝宋刘义庆《世说新语·言语》。东晋大臣谢安在一个大雪天召集家人聚会，和儿女们讨论文章之义。当雪下得更大的时候，谢安兴致勃勃地和大家吟咏起雪来。侄子谢朗道：“撒盐空中差可拟。”侄女谢道蕴说：“未若柳絮因风起。”谢安听后高兴得大笑起来。②江花：出自南朝文学家江淹的故事。

纪昀贺某道士婚

太极两仪生四象^①

春宵一刻值千金^②

【注释】①太极两仪生四象：出自《周易·系辞上》。②春宵一刻值千金：出自北宋文学家苏轼《春宵》。



传统婚联

今日咏桃夭^① 四句

他年诵麟趾^② 三章

【注释】①桃夭：《诗经·周南》中的一首诗，是描述古代人民结婚的诗歌。②麟趾：出自《诗经·周南·麟之趾》：“麟之趾，振振公子。”郑玄笺：“喻今公子亦信厚，与礼相应，有似于麟。”后用来比喻子孙昌盛。

通用婚联

凤落梧桐梧落凤

珠联璧合璧联珠^①

【注释】①合璧联珠：源自《汉书·律历志》：“日月如合璧，五星如连珠。”后用来比喻众美毕备，完美无缺。

传统秋季婚联

巧借花容添月色

欣逢秋夜作春宵

周姓、李姓婚联

北海家声传李氏^①

东风美意属周郎^②

【注释】①北海：指唐代书法家李邕。李邕官至北海太守，人称“李北海”。②周郎：指三国时东吴周瑜。唐代诗人杜牧《赤壁》：“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。”



吴汝纶贺王绎如入赘

在昔吹箫传弄玉^①

只今坦腹得王郎^②

【注释】①吹箫传弄玉：出自汉朝刘向《列仙传·萧史》。萧史善吹箫，能作风鸣。秦穆公把女儿弄玉嫁给他，他便每天教弄玉学吹箫作凤凰鸣。后来，凤凰果然飞集其屋。秦穆公建了凤台，让他们夫妻住在上面。数年后，二人一起乘凤凰飞天而去。②坦腹得王郎：出自《世说新语·雅量》。太傅郗鉴住在京口，派门生带着自己的信向丞相王导求女婿。王导说：“他们弟兄几个都在东厢房，你到那里任意选吧！”门生回去后，向郗太傅报告说：“王家的几个公子都很优秀，听说您要选女婿，表现出很拘谨的样子。只有一个在东床上躺着，敞开衣服，露出肚皮，就像是没有事一样。”郗太傅听了，大声叫好：“就是他了！”又详细一问，原来是逸少（王羲之的字），就把女儿嫁给了他。

潘姓、何姓新婚巧联

有水有田方有米^①

添人添口便添丁^②

【注释】①有水有田方有米：“水”“田”“米”合起来，便是男方的姓“潘”。②添人添口便添丁：“人”“口”“丁”合起来，就是女方的姓“何”。

王国维贺蒋谷孙^①新婚

奩中应有来禽帖^②

案上新成博议书^③

【注释】①蒋谷孙：近代藏书家蒋汝藻的公子。②来禽帖：又

称《青李帖》《青李来禽帖》，是东晋王羲之《与蜀郡守朱书帖》的别称。 ③博议书：南宋学者吕祖谦的《东莱左传博议》。

王姓、薛姓婚联

坦腹丰神怜逸少

扫眉才调^①比灵芸^②

【注释】①扫眉才调：出自唐代胡曾《赠薛涛》：“万里桥边女校书，枇杷花下闭门居。扫眉才子知多少，管领春风总不如。” ②灵芸：即薛灵芸，三国时魏文帝曹丕的妃子。薛灵芸不但貌如天仙，而且心灵手巧，所缝制的衣物，新颖美观，手工精致，自从她入宫后，曹丕所着服饰，都是由她亲手剪裁缝制，宫女们也纷纷向她学习缝织和刺绣技巧，还称她为“针神娘娘”。

传统婚联

画眉^①笔带凌云气

种玉^②人怀咏雪才

【注释】①画眉：典出《汉书·张敞传》。京兆尹（当时首都长安的最高行政长官）张敞为官少有威仪，还为妻子画眉，有人竟将这事报告给了汉宣帝。宣帝问他时，他回答道：“臣听说闺房之内，夫妇之私，有比画眉更甚的事。”宣帝听他说得有理，又喜爱他的才能，就没有追究这件事。后用来比喻夫妻感情融洽。 ②种玉：典出晋代干宝《搜神记》。杨伯雍在终南山，常常汲水作义浆供路人饮。三年后，有人来饮水，送给他一斗石子，让他到“高平好地有石处种之”，能生出玉来，还能娶到好媳妇。他把石子种上后数年，果然见石上生出玉来。当时，右北平大姓徐氏有个女儿，才貌双全，很多人去求婚，徐家都不答应。杨伯雍也去徐家求婚，徐公很看不起他，就戏说：“拿白璧一双来，就答应你的求婚。”杨伯雍来到他种





玉的地方，得白璧五双，送到徐家，徐公大惊，便将女儿嫁给了他。后来，以“种玉”比喻缔结良缘。

胡君复贺张姓、许姓婚

春风妙笔张京兆^①

明月前身^②许飞琼^③

【注释】①张京兆：即西汉京兆尹张敞。②明月前身：出自唐代司空图的《二十四诗品》：“流水今日，明月前身。”③许飞琼：传说中西王母的侍女。

春季婚联

柳暗花明春正半

珠联璧合影成双

纪昀贺牛氏之子婚

绣阁团圆同望月^①

香闺静好对弹琴^②

【注释】①望月：出自南朝宋刘义庆《世说新语·言语》。晋武帝时，大臣满奋向来怕吹冷风。有一天，风很大，他刚好进宫朝见武帝，看见宫里的窗户上装着透明的琉璃，好像很不坚固，不禁发起抖来。武帝觉得奇怪，就问他原因。满奋照实回答。武帝一听，便笑着说：“琉璃窗是密不透风的。”满奋觉得很不好意思，便也笑着说：“我就像吴地的牛，见月而喘。”吴地天气多炎暑，水牛怕热，见到月亮以为是太阳，故卧地望月而喘。②对弹琴：即对牛弹琴。



贺赵叔孺婚

得与梅花为眷属^①

本来松雪^②是神仙

【注释】①梅花为眷属：北宋诗人林逋，隐居在杭州西湖孤山，种梅养鹤，终身不娶，人称“梅妻鹤子”。②松雪：指元代书画家赵孟頫。赵孟頫，字子昂，号松雪道人。

严保庸贺侯理庭之子婚

雀屏妙选今公子

鸿案清芬曹大家^①

【注释】①曹大家：即东汉史学家班彪之女班昭。其文才极好，和帝时，经常入宫当皇后和贵人的老师，有著作《女诫》，并接替哥哥班固完成了《汉书》的八表和《天文志》。因为夫家姓曹而被称为曹大家。家，通“姑”。

吕姓、苏姓婚联

新诗巧织回文锦^①

妙笔新题博议书

【注释】①回文锦：出自《晋书·窦滔妻苏氏传》：“窦滔妻苏氏，始平人也，名蕙，字若兰，善属文。滔，苻坚时为秦州刺史，被徙流沙，苏氏思之，织锦为回文旋图诗以赠滔。宛转循环以读之，词甚凄婉，凡八百四十字。”

贺叶楚伦^①婚

一夜入吴，双栖鸾凤

御沟题叶^②，独占芙蓉^③



【注释】①叶楚伦：笔名为小凤。②御沟题叶：即红叶题诗的故事，唐、宋笔记小说中多有记载，情节相似但人物不同。唐代范摅《云溪友议》卷十：唐宣宗时候，诗人卢渥到京城应试，偶然经过从皇宫里流出来的一条小水沟旁，见水面的一片红叶上有诗：“流水何太急，深宫尽日闲。殷勤谢红叶，好去到人间。”后来，宣宗放出一批宫女，许配给百官。已经在京城做官的卢渥也分到一人。成亲后才知道她就是那个在红叶上写诗的宫女。③芙蓉：叶楚伦夫人叫吴蓉。

刘辅贺熊希龄、毛彦文婚

凤凰于飞^①，祥兆熊梦^②

琴瑟静好^③，乐谱毛诗^④

【注释】①凤凰于飞：出自《诗经·大雅·卷阿》。②祥兆熊梦：是祝贺早生贵子的意思。按照古人的说法，梦见熊是生儿子的兆头。③琴瑟静好：出自《诗经·郑风·女曰鸡鸣》：“琴瑟在御，莫不静好。”④毛诗：指毛亨、毛萁所传的《诗经》。由于其他各种版本的《诗经》已经失传，所以“毛诗”已是《诗经》的代称了。

李承銜贺周姓、郑姓婚

礼重周官^①，掌于媒氏^②

诗披郑注^③，宜其家人^④

【注释】①周官：书名，即《周礼》一书原名。《尚书·周书》说：“成王既黜殷命，灭淮夷，还归在丰，作《周官》。”②媒氏：官名。《周礼·地官·媒氏》：“媒氏掌万民之判，凡男女自成名以上，皆书年、月、日、名焉。”③郑注：指郑玄为《毛诗》作注释。④宜其家人：出自《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。”即“宜家”之义。指家庭安顺，夫妇和睦。



李鸿绪贺兄弟同日婚

佳妇佳儿^①，凤凰叶吉^②

难兄难弟^③，花烛联辉

【注释】①佳妇佳儿：指称心的儿子和儿媳。②凤凰叶吉：出自《左传·庄公二十二年》：齐国大夫懿氏之妻为了嫁女儿而占卜，结果是“吉”，被称为“凤皇（凰）于飞，和鸣锵锵”。③难兄难弟：出自南朝宋刘义庆《世说新语·德行》。东汉名士陈实有两个儿子，一个叫陈元方，一个叫陈季方，都是德才兼备的优秀者。有一次，陈元方的儿子长文和陈季方的儿子孝先，各论其父的功德，互不相让，始终无法决断。于是，小兄弟俩去问祖父，陈实说：“元方难为兄，季方难为弟。”意思是元方卓尔不群，他人难为其兄；季方俊异出众，他人难为其弟。就是说兄弟俩德才俱佳，难分高下优劣。

陈澧贺冯誉骥婚

莲炬移归^①，艳传梅岭^②

兰闺^③静对，闲话蓬山^④

【注释】①莲炬移归：典出《新唐书·令狐綯传》，令狐綯为翰林承旨时，“夜对禁中，烛尽，帝以乘舆、金莲华炬送还。院吏望见，以为天子来，及綯至，皆惊”。②梅岭：即大庾岭，为五岭之一，在今江西大余、广东南雄交界处，自古是岭南、岭北的交通咽喉，宋代曾经在这里设置梅关。③兰闺：原来是汉代后妃的宫室，后泛指女子的居室。④蓬山：古代官署名，秘书省的别称。

赵曾望代人贺婚

象服是宜^①，有严有翼^②



鸡鸣不已^③，乃寢乃兴^④

【注释】①象服是宜：出自《诗经·邶风·君子偕老》，描述卫宣公夫人宣姜身穿镶着珠玉、绘着山雉羽毛的豪华衣服，十分合适。

②有严有翼：出自《诗经·小雅·六月》，是说周宣王的大将尹吉甫的部队威严敬慎。这里是描写新郎、新娘身穿华贵的新婚礼服，非常端庄。③鸡鸣不已：出自《诗经·郑风·风雨》：“风雨如晦，鸡鸣不已。”表现女子思念情人那种失望惶惑、丧魂落魄的神态。

④乃寢乃兴：出自《诗经·小雅·斯干》，意思是上床睡觉和起床。这里是写新婚夫妻洞房中的私生活。

李承銜贺庄某婚

蝴蝶双飞，欢情栩栩^①

凤凰五世，和鸣锵锵^②

【注释】①蝴蝶双飞，欢情栩栩：出自《庄子·齐物论》：“昔者庄周梦为胡（蝴）蝶，栩栩然胡（蝴）蝶也。自喻适志与！不知周也。俄然觉，则遽（qú）遽然周也。不知周之梦为胡（蝴）蝶与，胡（蝴）蝶之梦为周与？”说的是庄子夜里做了一个梦，梦见自己变成了栩栩如生的蝴蝶，根本就不知道自己是庄周了。一觉醒来，则发现自己分明是庄周。不知道是庄周梦中变成了蝴蝶，还是蝴蝶梦中变成了庄周。②凤凰五世，和鸣锵锵：出自《左传·庄公二十二年》：春秋时候，陈国公子完因内乱出奔齐国，齐国大夫懿仲想把女儿嫁给他。“其妻占之曰：吉。是谓凤皇（凰）于飞，和鸣锵锵。有妫（guī）之后，将育于姜。五世其昌，并于正卿；八世之后，莫之与京（没有人能和他比大）。”

吴可读贺女出嫁

八口累人，今始了向平^①心愿