

# 法律人如何思考

*How Lawyers Think*

## 法律人的逻辑艺术

*Logical Art of Lawyers*

· 增订版 ·

王仁法 主编



中国法制出版社  
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

# 法律人如何思考

*How Lawyers Think*

法律人的逻辑艺术

*Logical Art of Lawyers*

王仁法 主编

中国法制出版社  
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

法律人如何思考：法律人的逻辑艺术 / 王仁法主编. —2版. —北京：中国法制出版社，2017.5

ISBN 978-7-5093-8547-0

I. ①法… II. ①王… III. ①法律逻辑学 IV. ①D90-051

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 100357 号

责任编辑：胡艺 (ngaihu@gmail.com)

封面设计：李 宁

---

法律人如何思考：法律人的逻辑艺术

FALÜREN RUHE SIKAO: FALÜREN DE LUOJI YISHU

主编 / 王仁法

经销 / 新华书店

印刷 / 河北省三河市汇鑫印务有限公司

开本 / 880 毫米 × 1230 毫米 32 开

印张 / 10 字数 / 241 千

版次 / 2017 年 7 月第 2 版

2017 年 7 月第 1 次印刷

---

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-8547-0

定价：39.80 元

值班电话：010-66026508

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

传真：010-66031119

网址：<http://www.zgfs.com>

编辑部电话：010-66034985

市场营销部电话：010-66033393

邮购部电话：010-66033288

(如有印装质量问题，请与本社编务印务管理部联系调换。电话：010-66032926)

## 序 言

### PREFACE

逻辑学已经被联合国教科文组织确定为七大基础学科之一，但在我国的现实生活中，人们一提到“逻辑”二字就感到高深莫测，从某个角度讲，每个人的思维都要用到的一个平常工具被关进了象牙塔之中。其实，20世纪中叶，逻辑在我国非常普及，许多应用逻辑、通俗逻辑应运而生。金岳霖等人编写的《逻辑通俗读本》曾被毛泽东同志调清样先睹为快。我们推出这套丛书，就是想把逻辑作为思维的手段或思维的艺术，巧妙而全面地运用到政法实践的各个环节中去，力求开辟逻辑应用的新领域，让逻辑艺术解决政法实践中的多种疑难问题，让大众感到逻辑是易懂可用、可亲可近的。

什么是逻辑艺术呢？我们经常听到诸如“领导艺术”“思维艺术”“战争艺术”等词组。不难体会到，这些词组中的后缀词“艺术”都与某些方法、技术、技巧或本领紧密相关，然而它本身并不等同于方法、技能。反过来说，方法本身不是艺术，熟练地掌握方法、自如地运用方法、对方法中的要素进行巧妙剪裁，这才是艺术，即方法的巧妙运用或应用才是我们这里所讲的“艺术”。

因此，逻辑艺术就是逻辑方法包括逻辑规律的巧妙运用技术。

逻辑应用艺术本身不是逻辑，它不研究逻辑学的具体内容，它研究的只是怎样将部分的逻辑原理转换成思维的方法并在实际思维中加以巧妙地运用。

“逻辑艺术”虽说是一个较新的提法，但实际上它却有着很深的历史渊源。首先，在古希腊，巧言善辩的诡辩者（所谓的“智者”）有着“高超”的论辩才能。可以说，古希腊诡辩者的论辩艺术是古希腊逻辑诞生的重要基础。其次，在古印度，据《五十奥义书》记载，人们早在公元前7—6世纪就知道论辩术了，并将其与算术、占卜、历法、政术等并列。杨百顺在《比较逻辑史》中说道：“印度古代的论辩刺激了逻辑的诞生、发展。”最后，在古中国，大家更清楚，春秋战国百家争鸣，名学、辩学或名辩之学盛行，论辩艺术达到了顶峰。董志铁在《名辩艺术与思维逻辑》中指出，这些名辩之学就是古代中国的逻辑。由此可见，逻辑是在论辩艺术的刺激下产生的，论辩艺术很大程度上是“逻辑艺术”。

那么，逻辑艺术有哪些特点呢？第一，相对于逻辑的抽象性来说，它具有具体性的特点。逻辑是研究思维形式、思维方法和思维基本规律的科学，其抽象性是不可避免的。但逻辑艺术是要“应用”，要把逻辑原理用到具体事物之中，因而它就必须具体化，具体到某类事物、某种事物。第二，相对于逻辑的形式化来说，它具有实用性的特点。研究逻辑问题要建立一个纯形式的环境，甚至要用人工符号来探讨深奥的逻辑问题。将它放到社会现实中，广大群众就只有听天书的份了。作为逻辑应用的艺术，它就必须解决现实问题，收到实际效果。第三，相对于逻辑的复杂性来说，它具有简单性的特点。由于逻辑语言有单一性的要求，这就使得它往往要把自然语言的简约表达变成人工符号的复杂表达，一般人很难接受。逻辑应用艺术绝对不能如此，我们必须用高超的智慧将逻辑原理简

单化，提炼出简单易行的逻辑应用技巧。第四，相对于逻辑的深奥性来说，它具有通俗性的特点。逻辑，尤其是现代逻辑，对于普通大众来说，由于以上的原因，的确是太深奥了。而应用逻辑艺术，却让现实难题得到明确的、轻而易举的解决。第五，相对于逻辑的严密性来说，它具有操作性的特点。逻辑因其严密而有着不可战胜的力量。然而，纯逻辑的严密推论方法在现实中却是无法操作的，我们无法想象在现实中先进行符号运算，再得出推理的结论。逻辑应用艺术可以不太严密，但一定要有现实的易操作性，唯此才能透露出使用者的智慧之光。当然，这里说的不太严密是相对而言的，是说它省略了其中的步骤，其逻辑力量仍然是不可置疑的。尽管逻辑和逻辑艺术之间有着以上的不同特点，但两者毕竟是有着血缘关系的亲姐妹，因而两者必然有着共通、共同之处。前者提供了模子，后者提供了应用模子解决现实问题的技艺，两者都是人类思维必不可少的工具。

将逻辑艺术创造性地应用到公、检、法、司以及公民维权、社会的行政执法（如城管、审计等）等政法实践的各个环节中，让逻辑艺术走进我们的法治社会之中，我们就开辟了将逻辑与政法实践紧密结合的应用逻辑新领域，就能孕育出许许多多具有特色的解决法律疑难问题的逻辑技术手段。从另一角度看，广大政法工作者和需要法律维权的公民都必须有较强的思维能力，因为同违法对象进行的较量在很大程度上是一种智力较量。毫无疑问，逻辑能够成为这场较量中制胜的法宝之一。只要善于创造，找准切入点，我们就能获得解决复杂疑难问题的逻辑法宝。首先，借鉴已有经验，进行逻辑总结，就可创造解决疑难问题的逻辑技艺。比如，侦查人员经常用假言连锁推理来一环扣一环地推测案件的发生情况或发展趋势，从而拨开重重迷雾，发现重要线索。对此进行逻辑总结，“连

锁推测艺术”就出笼了。其次，将逻辑理论恰当地联系实际状况，就可将现有逻辑学中的逻辑方法、逻辑原理转化成为解决疑难问题的逻辑艺术。形式逻辑自不必说，现代逻辑的一些方法也能转换成逻辑艺术。模糊逻辑可以从“大多数”中引出“很可能”的模糊量词（“大学生大多数是年轻人”与“若 $\times$ 是大学生，则 $\times$ 很可能是年轻人”等价），这对侦查就很有用，由此建立“加大可能艺术”就是很好的解决疑难问题的手段。

为此，我们就不仅要看到逻辑艺术的特点，还应该清楚政法实践中的逻辑艺术的特点。政法逻辑艺术的特色可具体归纳为以下几点：第一，它是以法律思维为基础的。法律思维不同于一般思维，其关键概念具有法定的内涵、外延，其推理前提必有法律依据，其论证必须强调合法证据的存在等。比如法官在审理案件中的思维就应具有法律规则性和程序公正性的特色。因此，政法逻辑艺术的实践特色，首先表现在它必须是在法律思维框架下的思维技巧。第二，它是以司法实例为内容的。政法领域的逻辑应用艺术解决的问题、选用的案例及说明的道理，当然是司法实践中的内容。第三，它是以维护司法公正为目的的。强调这一点是非常必要的，我们在研究、设计、阐述这一领域的逻辑艺术时，必须明确我们是要维护司法公正的，不符合这一目的的内容我们就坚决不能选用，而为了达到这一目的我们就要注意前提的合法性、推论的严密性和结论的可靠性等。

我们的逻辑工作者在将逻辑原理与政法实践的各个环节相结合方面，已经做了大量的工作。从雍琦、王洪等人的《法律逻辑学》开始，到各政法、警察院校和政法工作部门编撰的《公安工作逻辑》《侦察逻辑》《审判逻辑》《诉讼逻辑》《司法逻辑能力基础》《侦查逻辑能力》《警察逻辑能力教程》以及《形式逻辑与纪检监察》《职

务犯罪侦查逻辑》等，中国法律逻辑界取得了一系列丰硕成果。

在总结相关研究成果的基础上，我们全国 20 余家政法院校和政法机构的人员，于 2010 年在中国法制出版社编辑出版了《系列逻辑艺术丛书（政法篇）》，包括《破案的逻辑艺术》《查案的逻辑艺术》《审案的逻辑艺术》《惩教的逻辑艺术》《维权的逻辑艺术》和《法治的逻辑艺术》6 个分册，涉及公检法司、公民维权、社会执法各个方面。

这套丛书注定是有特色的。第一，它全面系统。这是我国第一套全方位涵盖政法领域的逻辑普及读物，也是按照工作环节的程序组织逻辑应用材料的系列丛书。第二，它实用可行。书中阐述的每一逻辑艺术都是从实例中抽象出来的，具有典型意义，可以运用到实践中去。第三，它生动耐读。书中精选的各个案例，读起来生动具体，想起来耐人寻味。第四，它引人深思。不仅是跌宕起伏、千奇百怪的案件本身引发人们的思考，更重要的是入木三分的逻辑分析让你不得不从深层次上加以考虑。当然，对任何事例的分析都应当是综合性的，但就某个案例的逻辑分析我们往往只突出一个重点。第五，它体例特别。主标题生动醒目，副标题准确概括；正文则分为前后两个部分，前边的“实例叙述”展现曲折的故事，后边的“逻辑透析”揭示内在的道理。

我们建立系列的政法实践领域的逻辑艺术，不是要标新立异、哗众取宠，而是有着不可忽视的社会实践的意义和作用。

先说逻辑艺术在政法实践中的重大应用意义。一是实用意义。这些逻辑艺术将逻辑原理与司法职业工作实际、政法实践环节紧密结合起来，把逻辑知识转化成非常实用的艺术手段，变成非常容易掌握和操作的東西，一般警察、检察官、法官以及广大公民都能使用。二是普遍意义。一方面，政法实践的各个环节都能应用逻辑艺



术；另一方面，政法实践环节的各类人员都会应用这个艺术。于是，逻辑被普及了，逻辑艺术成了广大政法人员和广大公民手中的普通工具。三是特别意义。疑难问题的解决要靠技术手段，要靠经验、人员素质等，要靠多种力量的配合支持，但归根结底要靠各类司法工作者的智慧，要靠逻辑的应用。面对疑难和困惑，我们运用逻辑艺术使疑惑化解了，这不仅能显示出特别意义来，还提高了广大司法工作者的思维素质。四是效率意义。如果能熟练或巧妙地运用逻辑手段，许多复杂的问题就可能化简，就会得到高效的解决。所以，政法实践领域中的逻辑艺术能大大提高司法工作效率，从而为社会的稳定发展作出较大的贡献。

再看逻辑艺术在政法实践中的重要应用作用。第一，它能帮助司法工作者进行正确有效的判断，提高他们的断定能力。逻辑思维是正确思维的有效保证，遵守逻辑，按照逻辑的手段和方法对司法问题进行判断是不会错的。第二，它能帮助司法工作者进行准确有效的推测，提高他们的推断能力。逻辑推理是从已知进到未知的有效途径，遵循逻辑推理的规则，应用逻辑艺术，对案情进行合情合理的准确推测，可以彰显司法工作者的智慧，以利于他们在斗智斗勇中立于不败之地。第三，它能帮助司法工作者进行严密有力的论证，提高他们的论断能力。司法论证必须有理有据，这个“理”就是法理，这个“据”就是证据，唯有此才能使论证严密有力，不放过坏人，不冤枉好人，做到司法公正。第四，它能帮助司法工作者敏锐察觉谬误，提高他们的辨析能力。犯罪嫌疑人为了掩盖某些罪行，往往要说谎欺骗。逻辑艺术是个很好的识别谬误、驳斥诡辩的武器，掌握好它，非常有利于揭露编谎者的矛盾或错误，从而击垮对方，加快案件办理进程。第五，它能帮助司法工作者明确传达思想，提高他们的表达能力。司法实践中，司法人员要进行多方面的

交流，要记录案件进展，要向上级或他人汇报案情，要宣读司法决定等，这些过程都存在表达思想的问题。明确表达思想不仅是一个语言学问题，更深层的是一个逻辑问题。

整套丛书推出后，引起了良好的社会反响。业界认为我们做了一件大好事，为逻辑学及法律应用逻辑的普及作出了独特的贡献；广大读者则在网上留言，从不同角度表达自己的感受。网友“我的东东宝欠”说：“这是本逻辑性强，饶有趣味的好书，对业务提高大有帮助。”网友“快乐的胖妞”称赞道：“深入浅出，真的很好看，真的很实用。”网友“无忌GG”感叹道：“比较有启发性，可以提高思维与观察能力。”网友“冬至之”评价说：“在感受离奇曲折中提高逻辑推断能力。”

为满足更多的读者及法律应用逻辑研究者或广大逻辑教师的需要，我们从这套丛书中选出部分经典篇章，重新加工整理，现推出《法律人如何思考》一书，让你在更短的时间内，掌握这套丛书的精华，迅速提高自己的法律逻辑能力，增长自己分析错综复杂案件的智慧。

王仁法

# 目 录

## CONTENTS

### 第一篇 公安人员破案的逻辑艺术 // 1

#### 一、预断案情的逻辑艺术 // 4

震惊世界的浴室死亡案——类比预断艺术 // 5

#### 二、现场勘查的逻辑艺术 // 12

按摩女郎真的失踪了吗——反常推断艺术 // 13

#### 三、询问的逻辑艺术 // 18

惊天血案：花季少女残杀祖母——矛盾辨假艺术 // 19

#### 四、讯问的逻辑艺术 // 23

一场特殊的心理较量——假言暗示艺术 // 24

#### 五、走访调查的逻辑艺术 // 30

一只人脚从塑料农膜中露出——扩大假定艺术 // 31

#### 六、综合假设的逻辑艺术 // 37

奸杀发生在车站旁的玉米地里——必要印证艺术 // 38

#### 七、侦查结案的逻辑艺术 // 43

熟人仇杀，还是生人灭门——细究蕴含艺术 // 44

## 第二篇 检察机关查案的逻辑艺术 // 53

---

### 一、受案初查的逻辑艺术 // 57

裹着神秘面纱的土地——理清关系艺术 // 58

### 二、展开侦查的逻辑艺术 // 64

敲山震震“土地爷”——类比暗引艺术 // 65

### 三、职务犯罪案件侦查的逻辑艺术 // 72

105条矿工生命的背后——概率推论艺术 // 73

### 四、履行公诉职能的逻辑艺术 // 77

大大泡泡糖的大大麻烦——同一查错艺术 // 78

### 五、刑事诉讼监督的逻辑艺术 // 88

棒打鸳鸯酿假案——充足疑错艺术 // 89

离城20里的凶杀嫌疑人——全面反驳艺术 // 92

救出两名罪犯的罪犯——逃言区分艺术 // 95

## 第三篇 法庭三方审案的逻辑艺术 // 99

---

### 一、受理行政案件的逻辑艺术 // 102

把公安分局告上法庭——内涵区别艺术 // 103

### 二、受理刑事案件的逻辑艺术 // 107

七年抗争，“分身”强奸（未遂）冤案终昭雪——充分合取艺术 // 108

### 三、受理民（商）事案件的逻辑艺术 // 112

运送空调的货车被撞之后——反对区别艺术 // 113

### 四、庭审质证的逻辑艺术 // 117

面对被告人的突然翻供——细节反驳艺术 // 118

- 五、法庭调查的逻辑艺术 // 122  
     临产中的医疗事故——否定肯定艺术 // 123
- 六、法庭问话的逻辑艺术 // 126  
     婚宴上闯进穿孝服的人——求同排异艺术 // 127
- 七、驾驭庭辩的逻辑艺术 // 135  
     谁是刀郎——顺势引谬艺术 // 136
- 八、裁决的逻辑艺术 // 141  
     女教师裸死宿舍中——组合前提艺术 // 142
- 九、宣判的逻辑艺术 // 147  
     科技公司施工的工程——补充前提艺术 // 148
- 十、调解的逻辑艺术 // 152  
     19天唤回了世交情——合情推理艺术 // 153

#### 第四篇 司法行政惩教的逻辑艺术 // 159

- 一、思想教育的逻辑艺术 // 162  
     三次给民警下跪的聋哑服刑者——建立条件艺术 // 163
- 二、日常管理的逻辑艺术 // 170  
     危险，隐藏在一段平常对话中——词义识别艺术 // 171
- 三、严管转化的逻辑艺术 // 174  
     哈佛博士在狱中的绝食行动——充要劝解艺术 // 175
- 四、解决纠纷的逻辑艺术 // 178  
     女子监狱中的“断背”谣言——归纳查证艺术 // 179
- 五、应急处理的逻辑艺术 // 184  
     艾滋病罪犯在放血……——假言反攻艺术 // 185

六、狱内侦查的逻辑艺术 // 190

横卧在走廊长凳上的滴血尸体——假设推断艺术 // 191

七、心理矫治的逻辑艺术 // 195

他能放弃杀死前妻的念头吗——正反论证艺术 // 196

八、社会帮教的逻辑艺术 // 201

缝合罪恶而破碎的心灵——帮教合取艺术 // 202

---

第五篇 公民法人维权的逻辑艺术 // 207

---

一、用法的逻辑艺术 // 210

究竟是传销还是直销——事实定性艺术 // 210

二、告状的逻辑艺术 // 217

英雄现场流血，回家流泪——明确条件艺术 // 217

三、应诉的逻辑艺术 // 222

我国首例安乐死案中的主治医生——充要论证艺术 // 222

四、自辩的逻辑艺术 // 227

逆子弑母，为何轻判——有利蕴含艺术 // 227

五、自述的逻辑艺术 // 231

查电话线看到了女儿的裸尸——必要否定艺术 // 231

六、上诉的逻辑艺术 // 237

妻子冤死转院途中——审视前提艺术 // 238

---

第六篇 权力部门法治的逻辑艺术 // 241

---

一、依法行政的逻辑艺术 // 244

- 政府依法行政的逻辑艺术 // 245
- 政府从败诉中学依法行政——否定促正艺术 // 245
- 工商依法管理的逻辑艺术 // 250
- 制止利用领袖形象促销的行动——规范禁止艺术 // 250
- 城管依法治理的逻辑艺术 // 252
- 一次文明的拆除行动——反复推论艺术 // 252
- 审计依法核查的逻辑艺术 // 257
- 太仓审计“硕鼠”记——分解重点艺术 // 257
- 公证依法进行的逻辑艺术 // 266
- 找出被遗漏的股票继承者——矛盾核实艺术 // 266
- 二、依法治业的逻辑艺术 // 271**
- “特调会”在行动——论题明确艺术 // 272
- 三、司法鉴定的逻辑艺术 // 277**
- 受伤的命根子——比较选择艺术 // 278
- 四、社区矫正的逻辑艺术 // 281**
- 尖刀刺向女儿男朋友的腹部——归谬说服艺术 // 282
- 五、预防犯罪的逻辑艺术 // 287**
- 有一种爱是不能被猜疑的——必要条件艺术 // 288
- 六、民间调解的逻辑艺术 // 293**
- 老汉张开双臂挡住公共汽车——寻找前提艺术 // 294
- 七、综合治理的逻辑艺术 // 297**
- 治理校园及其周边环境的大动作——全面归纳艺术 // 298
- 后 记 // 303**

## 第一篇

# 公安人员破案的逻辑艺术

本篇通过介绍扑朔迷离的案件侦破过程，依次展示了公安人员初涉案件的机敏反应，现场勘查的独具慧眼，询问查案的灵活机智，讯问疑犯的斗智斗勇，走访调查的疏而不漏以及一团迷雾时的大胆假设，核实结案时的周密部署。同时，书中还进行了入木三分的逻辑分析，让你在感受离奇曲折中提高逻辑推理能力。阅读过程中，你可掩书遐想，再看后边结果，这样更能锻炼提高你的逻辑智慧。



逻辑艺术手段在公安人员的侦查活动中有着不可替代的作用。

首先，它可以提高侦查效率。侦查和犯罪是一对矛盾，侦查人员与犯罪人的对立和斗争不仅体现在二者的“斗勇”上，更主要的是表现在“斗智”上。在侦查工作中，侦查人员运用逻辑艺术手段就能根据案情迅速通过严密而有效的推理作出恰当的判断，胜出一筹，从而提高破案效率。

其次，它有利于以物证与逻辑为经纬相交而成的证据链条的形成和稳固。在侦查中，各种侦查手段都是围绕获取准确、丰富的证据而展开的，它最终是要从不同的角度严格审查证据的真实性，从而全面揭示案件的本来面目。只有逻辑才能把零散的、不同的间接证据联系在一起，才能确定证据的真实有效性。

最后，它有利于侦查工作经验的积累和概括，使其成为打击犯罪和预防犯罪的有效武器。探求各种案件的发案规律和特点，总结侦查工作中的经验教训，就需要侦查人员充分认识案件的个性特征，并善于由个别上升到一般，总结出符合实际而又高度有效的逻辑艺术方法，使其成为可重复使用的手段，成为侦查破案的指南。

侦查人员不仅需要多种知识的积累和社会阅历的积淀，更需要进行理性思维素质的培养，这就需要注意以下几点：①要有迎接挫折的坚定信念和心理准备。案件是复杂的，各种逻辑艺术手段的运用是有条件的，因而遇到挫折也是正常的。②带着强烈的批判意识，进行谨慎的猜度。侦查活动的特殊性决定了侦查人员只有时刻戴着