

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第八五〇冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

白虎通義

獨斷

古今注

附中華古今注

資暇集

刊誤

蘇氏演義

兼明書

近事會元

東觀餘論

靖康細素雜記

猗覺寮雜記

能改齋漫錄

雲谷雜紀

卷首：書帖識語
卷末：奏狀題跋

西溪叢語

漢班固撰……………一

漢蔡邕撰……………七五

晉崔豹撰……………九七

五代馬縞撰……………九七

唐李匡乂撰……………一四三

唐李涪撰……………一六七

唐蘇鶚撰……………一八五

唐丘光庭撰……………二〇九

宋李上交撰……………二五三

宋黃伯思撰……………三〇一

宋黃朝英撰……………三八五

宋朱翌撰……………四三一

宋吳曾撰……………五〇一

宋張昞撰……………八五三

宋姚寬撰……………九一三

欽定四庫全書

子部
白虎通義卷上

詳校官中書

臣沈鳳輝

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣

臣楊懋珩

校對官編修

臣沈清藻

膳錄監生

臣施華

欽定四庫全書

子部十

白虎通義

雜家類二 雜考之屬

提要

臣等謹案白虎通義二卷漢班固撰隋書經

籍志載白虎通六卷不著撰人唐書藝文志

載白虎通義六卷始題班固之名崇文總目

載白虎通德論十卷凡十四篇陳振孫書錄

解題亦作十卷云凡四十四門今本為元大

欽定四庫全書

白虎通義
提要

德中劉世常所藏凡四十四篇與陳氏所言

相符知崇文總目所云十四篇者乃傳寫脫

一四字耳然僅分二卷視諸志所載又不同

朱翌猗覺寮雜記稱荀子注引白虎通天子

之馬六句今本無之然則輾轉傳寫或亦有

所脫佚翌因是而指其偽撰則非篤論也據

後漢書固本傳稱天子會諸儒講論五經作

白虎通德論今固撰集其事而楊終傳稱終

言宣帝博徵羣儒論定五經於石渠閣方今天下少事學者得成其業而章句之徒破壞大體宜如石渠故事永為世則於是詔諸儒於白虎觀論考同異馬會終坐事繫獄博士趙博校書郎班固賈逵等以終深曉春秋學多異聞表請之即日貰出丁鴻傳稱肅宗詔鴻與廣平王羨及諸儒樓望成封桓郁賈逵等論定五經同異於北宮白虎觀使五官中

郎將魏應主承制問難侍中淳于恭奏上帝稱制臨決時張酺名馴李育皆得與於白虎觀蓋諸儒可考者十有餘人其議奏統名白虎通德論猶不名通義後漢書儒林傳序言建初中大會諸儒於白虎觀考詳同異連月乃罷肅宗親臨稱制如石渠故事顧命史臣著為通義唐章懷太子賢注云即白虎通義是足證固撰集後乃名其書曰通義唐志所

載蓋其本名書錄解題稱白虎通德論失其實矣隋志刪去義字蓋流俗省略有此一名故唐劉知幾史通序引白虎通風俗通為說實則遞相祖襲忘其本始者也書中徵引六經傳記而外涉及緯識乃東漢習尚使然又有王度記三正記別名記親屬記則禮之逸篇方漢時崇尚經學咸兢兢守其師承古義舊聞多存乎是洵治經者所宜從事也

國朝任啓運嘗舉正其缺作白虎通攷論見所自為制藝序中今其書不傳所糾之當否不可攷矣乾隆四十六年九月恭校上

總纂官 臣 紀昀 臣 陸錫熊 臣 孫士毅

總校官 臣 陸 費 墀

欽定四庫全書

白虎通義卷上

德論上

漢班固撰

爵

天子者爵稱也爵所以稱天子者何王者父天母地為天之子也故援神契曰天覆地載謂之天子上法斗極鉤命訣曰天子爵稱也帝王之德有優劣所以俱稱天

欽定四庫全書

白虎通義卷上

子者何以其俱命於天而王治五千里內也尚書曰天子作民父母以為天下王何以知帝亦稱天子也以法天下也中候曰天子臣放勳書無逸篇曰厥兆天子爵何以言皇亦稱天子也以其言天覆地載俱王天下也故易曰伏羲氏之王天下也爵有五等以法五行也或三等者法三光也或法三光或法五行何質家者據天故法三光文家者據地故法五行含文嘉曰殷爵三等周爵五等各有宜也王制曰王者之制祿爵凡

五等謂公侯伯子男此周制也所以名之為公侯

者何公者通也公正無私之意也侯者侯也侯逆順

也春秋傳曰王者之後稱公其餘人皆千乘象雷震

百里所潤同大國稱侯小國稱伯子男也王制曰公

侯田方百里伯七十里子男五十里伯者百也子

者尊也尊尊無已也男者任也人皆五十里差次

功德小者不滿為附庸附庸者附大國以名通也

百里兩爵公侯共之七十里一爵五十里復兩爵

欽定四庫全書

白虎通義卷上

二

何公者加尊二王之後侯者百里之正爵士上可有

次下可有第中央故無二十五里有兩爵者所以加勉

進人也小國下爵猶有尊卑亦以勸人也殷爵三等

謂公侯伯也所以合子男從伯者何王者受命改文

從質無虛退人之義故上就伯也尚書曰侯甸任衛作

國伯謂殷也春秋傳曰合伯子男以為一爵或曰合

從子貴中也以春秋名鄭忽忽者鄭伯也此未踰年

之君當稱子嫌為改赴故名之也地有三等不變至爵

獨變何地比爵為質故不變王者有改道之文無改道之實家所以令公居百里侯居七十里何也封賢極於百里其政也不可空退人示優賢之義欲衰尊而上之何以知殷家侯人不過七十里者也曰士上有三等有百里有七十里有五十里其地半者其數倍制地之理體也多少不相配公卿大夫者何謂也內爵稱也曰公卿大夫何爵者盡也各量其職盡其才也公之為言公正無私也卿之為言章善明理也大夫之為言大扶進人者也故傳曰進賢達能謂之大夫也士者事也任事之稱也故傳曰古今辨然否謂之士禮曰四十強而仕不言爵為士至五十爵為大夫何以知士非爵何以知卿為爵也以大夫知卿亦爵也何以知公為爵也春秋傳曰諸侯四伯諸公六伯合而言之以是知公卿為爵內爵所以三等何亦法三光也所以不變質文何內者為本故不改內也諸侯所以無公爵者下天子也故王制曰上大夫下大夫上士中士下士凡五等此謂諸侯

臣也大夫但有上下何明卑者多也爵皆一字也大夫獨兩字何春秋傳曰大夫無遂事以為大夫職在之適四方受君之法施之於民故獨兩字言之或曰大夫爵之下者也稱大夫明從大夫以上受下施皆大自著也天子之士獨稱元士何士賤不得體君之尊故加元以別諸侯之士也禮經曰士見大夫諸侯之士王制曰王者八十一元士天子爵連言天子諸侯爵不連言王侯何即言王侯以王者同稱為衰弱僭差生篡弑猶不能為天子也故連言天子也或曰王者天爵王者不能生諸侯故不言王侯諸侯人事自著故不著也王者太子亦稱士何舉從下升以為人無生得貴者莫不由士起是以舜時稱為天子必先試於士禮士冠經天子之元子士也婦人無爵何陰卑無外事是以有三從之義未嫁從父既嫁從夫夫死從子故夫尊於朝妻榮於室隨夫之行故禮郊特牲曰婦人無爵坐以夫之齒禮曰生無爵死無諡春秋錄夫人皆有諡夫人何以知非爵也

論語曰邦君之妻君稱之曰夫人國人稱之曰君夫人
即令是爵君稱之與國人稱之不當異也庶人稱匹夫
者匹偶也與其妻為偶陰陽相成之義也一夫一婦成
一室明君人者不當使男女有過時無匹偶也論語曰
匹夫匹婦之為諒也爵人於朝者示不私人以官與衆
共之義也封諸侯於廟者示不自專也明法度皆祖之
制也舉事必告焉王制曰爵人於朝與衆共之也詩云
王命卿士南仲太祖禮祭統曰古者明君爵有德必於
太祖君降立於阼階南南向所命北向史由君右執策
命之大夫功成未封而死不得追爵賜之者以其未當
股肱也春秋穀梁傳曰追賜死者非禮也王制曰葬從
死者祭從生者所以追孝繼養也葬從死者何子無爵
父之義也禮中庸記曰父為大夫子為士葬以大夫祭
以士子為大夫父為士祭以大夫葬以士也父在稱世
子何繫於君也父沒稱子某者何屈於尸柩也既葬稱
小子者即尊之漸也踰年稱公者緣民之心不可一日

無君也緣終始之義一年不可有二君也故踰年即位
所以繫民臣之心然後爵者緣孝子之心未忍安吉故
春秋魯僖公三十三年十二月乙巳薨于小寢文公元
年春王正月公即位四月丁巳葬我君僖公韓詩內傳
曰諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子所以名之為
世子何言欲其世世不絕也何以知天子子亦稱世子
也春秋傳曰公會世子于首止或曰天子之子稱太子
尚書曰太子發升于舟也或曰諸侯之稱代子則傳曰
晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光由是觀之周
制太子代子亦不定也漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇
太子諸侯王之嫡稱代子後代咸因之世子三年喪畢
必上受爵命於天子何明爵土者天子之有也臣無自
爵之義童子當受父爵命使大夫就其國命之明王者
不與童子為禮也以春秋魯成公幼少與諸侯會公不
見之經不以魯耻明不與童子為禮也世子上受爵命
衣士服何謙不敢自專也故詩曰韎韐有奭世子始行

也天子大斂之後稱王者明士不可一日無君也故尚書曰王麻冕黼裳此斂之後也何以知王從死後加王也以尚書言迎子釗不言迎王王者既殯而即繼體之位何緣民臣之心不可一日無君故先君不可得見則後君繼體矣尚書曰再拜興對乃受同瑁也明為繼體君也緣始終之義一年不可有二君也故尚書曰王釋冕喪服吉冕受同稱王以接諸侯明已繼體為君也釋冕藏同反喪明未稱王以統事也不曠年無君故逾年

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

七

乃即位改元名元年年以紀事君名其事矣而未發號令也何以言踰年即位謂改元位春秋傳曰以諸侯逾年即位亦知天子踰年即位也春秋曰元年春王正月公即位改元位也王者改元年即事天地諸侯改元即事社稷王制曰夫喪三年不祭唯祭天地社稷為越絺而行事春秋傳曰天子三年然後稱王者謂稱王統事發號令也尚書曰高宗諒陰三年是也論語君薨百官總已聽於冢宰三年緣孝子之心則三年不當也故三

年除喪乃即位統事即位踐祚為主南面朝臣下稱王以發號令也故天子諸侯凡三年即位終始之義乃備所以諒陰三年卒孝子之道故論語曰古之人皆然君薨百官總已聽於冢宰三年所以聽於冢宰三年者何以為冢宰職在制國之用是以由之也故王制曰大冢宰制國用所以名之為冢宰何冢者大也宰者制也大制事也故王度記曰天子冢宰一人爵祿如天子之大夫或曰冢宰視卿周官所云也

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

八

號

帝王者何號也號者功之表也所以表功明德號令臣下者也德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也禮記諡法曰德象天地稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行之稱也皇者何謂也亦號也皇君也美也大也天之總美大稱也時質故總之也號之為皇者煌煌人莫違也煩一夫擾一士以勞天下不為皇也不擾匹夫匹婦故為皇故黃金弃於山珠玉捐於淵巖居穴處衣

皮毛飲泉液吮露英虛無寥廓與天地通靈也號言為
帝者何帝者諦也象可承也王者往也天下所歸往鉤
命訣曰三皇步五帝趨三王馳五霸騫或稱天子或稱
帝王何以為接上稱天子明以爵事天也接下稱帝王
者得號天下至尊言稱以號令臣下也故尚書曰咨四
岳曰格汝眾或有一人王者自謂一人者謙也欲言已
材能當一人耳故論語曰百姓有過在予一人臣謂之
一人何亦所以尊王者也以天下之大四海之內所共
尊者一人耳故尚書曰不施予一人或稱朕何亦王者
之謙也朕我也或稱予者予亦我也不以尊稱自也但
自我皆謙或稱君子何道德之稱也君之為言羣也子
者丈夫之通稱也故孝經曰君子之教以孝也所以敬
天下之為人父者也何以言知其通稱也以天子至於
民故詩云凱弟君子民之父母論語云君子哉若人此
謂弟子弟子者民也三皇者何謂也謂伏羲神農燧人
也或曰伏羲神農祝融也禮曰伏羲神農祝融三皇也

謂之伏羲者何古之時未有三綱六紀民人但知其母
不知其父能覆前而不能覆後臥之誅誅起之吁吁飢
即求食飽即弃餘茹毛飲血而衣皮韋於是伏羲仰觀
象於天俯察法於地因夫婦正五行始定人道畫八卦
以治下治下伏而化之故謂之伏羲也謂之神農何古
之人民皆食禽獸肉至於神農人民衆多禽獸不足於
是神農因天之時分地之利制耒耜教民農作神而化
之使民宜之故謂之神農也謂之燧人何鑽木燧取火
教民熟食養人利性避臭去毒謂之燧人也謂之祝融
何祝者屬也融者續也言能屬續三皇之道而行之故
謂祝融也五帝者何謂也禮曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝
舜五帝也易曰黃帝堯舜氏作書曰帝堯帝舜黃帝中
和之色自然之性萬世不易黃帝始作制度得其中和
萬世常存故稱黃帝也謂之顓頊何顓者專也頊者正
也能專正天之道故謂之顓頊也謂之帝嚳者何也
嚳者極也言其能施行窮極道德也謂之堯者何堯猶

巍巍也至高之貌清妙高遠優遊博衍衆聖之主百王之長也謂之舜者何舜猶儼儼也言能推信堯道而行之三王者何謂也夏殷周也故禮士冠經曰周弁殷皐夏收三王共皮弁也所以有夏殷周號何以為王者受命必立天下之美號以表功自克明易姓為子孫制也夏殷周者有天下之大號也百王同天下無以相別改制天下之大禮號以自別於前所以表著已之功業也必改號者所以明天命已著欲顯揚已於天下也已復

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

十一

襲先王之號與繼體守文之君無以異也不顯不明非天意也故受命王者必擇天下美號表著已之功業明當致施是也所以預自表克於前也帝王者居天下之尊號也所以差優號令臣下諡者行之跡也所以別於後代著善惡垂無窮無自推觀施後世皆以勸善著戒惡明不勉也不以姓為號何姓者一字之稱也尊卑所同也諸侯各稱一國之號而有百姓矣天子至尊即備有天下之號而兼萬國矣夏者大也明當守持大道殷

者中也明當為中和之道也聞也見也謂當道著見中和之為也周者至也密也道德周密無所不至也何以知即政立號也詩云命此文王于周于京此改號為周易邑為京也春秋傳曰王者受命而王必擇天下之美號以自號也五帝無有天下之號何五帝德大能禪以民為子成于天下無為立號也或曰唐虞者號也唐蕩蕩也蕩蕩者道德至大之貌也虞者樂也言天下有道人皆樂也故論語曰唐虞之際帝嚳有天下號高辛顓

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

十二

頊有天下號曰高陽黃帝有天下號曰自然者獨宏大道德也高陽者陽猶明也道德高明也高辛者道德大信也五霸者何謂也昆吾氏大彭氏豕韋氏齊桓公晉文公也昔三王之道衰而五霸存其政率諸侯朝天子正天下之化興復中國攘除夷狄故謂之霸也昔昆吾氏霸於夏者也大彭氏豕韋氏霸於殷者也齊桓晉文霸於周者也或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公楚莊王吳王闔閭也霸者伯也行方伯之職會諸侯朝天子

不失人臣之義故聖人與之非明王之張法霸猶迫也

把也迫脅諸侯把持其政論語曰管仲相桓公霸諸侯

春秋曰公朝于王所於是時晉文之霸尚書曰邦之榮

懷亦尚一人之慶知秦穆之霸也楚勝鄭而不告從而

攻之又令還師而佚晉寇圍宋宋因而與之平引師而

去知楚莊之霸也蔡侯無罪而拘於楚吳有憂中國心

興師伐楚諸侯莫敢不至知吳之霸也或曰五霸謂齊

桓公晉文公秦穆公宋襄公楚莊王也宋襄伐楚不擒

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

十三

二毛不鼓不成列春秋傳曰雖文王之戰不是過知其

霸也伯子男臣子於其國中褒其君為公王者臣子獨

不得褒其君謂之為帝何以為諸侯有會聚之事相朝

聘之道或稱公而尊或稱伯子男而卑為交接之時不

私其臣子之義心俱欲尊其君父故皆令臣子得稱其

君為公也帝王異時無會同之義故無為同也何以諸

侯稱公齊侯桓公尚書曰公曰嗟秦伯也詩云譚公維

私譚子也春秋曰葬許繆公許男也禮大射經曰則釋

獲大射者諸侯之禮也伯子男皆在也

諡

諡者何也諡之為言引也引列行之跡也所以進勸成

德使上務節也故禮特牲曰古者生無爵死無諡此言

生有爵死當有諡也死乃諡之何言人行終始不能若

一故據其終始從可知也士冠經曰死而諡之今也所

以臨葬而諡之何因衆會欲顯揚之也故春秋曰公之

喪至自乾侯昭公死於晉乾侯之地數月歸至急當未

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

十四

有諡也春秋曰丁巳葬戊午日下側乃克葬明祖載而

有諡也黃帝先黃後帝何古者順死生之稱各持行合

而言之美者在上黃帝始制法度得道之中萬世不易

名黃自然也後世雖聖莫能與同也後世德與天同亦

得稱帝不能立制作之時故不得復稱黃也諡或一言

或兩言何文者以一言為諡質者以兩言為諡故尚書

曰高宗殷宗也湯死後世稱成湯以兩言為諡也號無

質文諡有質文何號者始也為本故不可變也周已後

用意尤文以為本生時號令善故有善諡故舍文武王也合言之則上其諡明別善惡所以勸人為善戒人為惡也帝者天號也以為堯猶諡顧上世質直死後以其名為號耳所以諡之為堯何為諡有七十二品禮記諡法曰翼善傳聖諡曰堯仁聖盛明諡曰舜慈惠愛民諡曰文強理勁直諡曰武天子崩臣下至南郊諡之者何以為人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故之南郊明不得欺天也故曾子問孔子曰天子崩臣下之

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

十五

南郊告諡之諸侯薨世子赴告天子天子遣大夫會其葬而諡之何幼不誅長賤不誅貴諸侯相誅非禮也臣當受諡於君也卿大夫老歸死有諡何諡者別尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有諡也夫人無諡者何無爵故無諡或曰夫人有諡夫人一國之母修閨門之內羣下亦化之故設諡以彰其善惡春秋傳曰葬宋恭姬傳曰其稱諡何賢也傳曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無諡何賤也公妾所以無諡何卑賤無所

能務猶士卑小不得有諡也太子夫人無諡何本婦人隨夫太子無諡其夫人不得有諡也天子太子元士也士無諡知太子亦無諡也附庸所以無諡何卑小無爵也王制曰爵祿凡五等附庸本非爵也後夫人於何所諡之以為於朝廷朝廷本所以治政之處臣子共審諡白之於君然後加之婦人大夫故但白君而已何以知不之南郊也婦人本無外事何為於郊也禮曾子問曰唯天子稱天以誅之唯者獨也明天子獨於南郊耳顯號諡何法法日未出而明已入有餘光也

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

十六

五祀

五祀者何謂也謂門戶井竈中雷也所以祭何人之所處出入所飲食故為神而祭之何以知五祀謂門戶井竈中雷也月令曰其祀戶又曰其祀竈其祀中雷其祀門其祀井獨大夫已上得祭之何士者位卑祿薄但祭其先祖耳禮曰天子祭天地諸侯祭山川卿大夫祭五祀士祭其祖曲禮曰天地四時山川五祀歲遍諸侯方

祀山川五祀歲遍卿大夫祭五祀士祭其先非所當祭而祭之名曰淫祀淫祀無福祭五祀所以歲一遍何順五行也故春即祭戶戶者人所出入亦春萬物始觸戶而出也夏祭竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬祭井井者水之生藏任地中冬亦水王萬物伏藏六月祭中雷中雷者象土在中央也六月亦土王也故月令春言其祀戶祭先脾夏言其祀竈祭先肺秋言其祀門祭先肝冬言其祀井祭先腎中央言其祀中雷祭先心春祀戶祭所以時先脾者何脾者土也春水主煞土故以所勝祭之也是冬腎六月心非所勝者以祭何以為土位在中央至尊故祭以心心者藏之尊者水最卑不得食其所勝祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時牲也一說戶以羊竈以雉中雷以豚門以犬井以豕或曰中雷用牛餘不得用豚井以魚

社稷

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

十七

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

九

王者所以有社稷何為天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可偏敬也五穀衆多不可一一而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封稷而祭之也尚書曰乃社于新邑孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故為長也歲再祭何春求穀之義也故月令仲春之月擇元日命人社援神契曰仲春獲禾報社祭稷以三牲何重功故也尚書曰乃社于新邑羊一牛一豕一王制曰天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢宗廟俱大牢社稷獨少牢何宗廟大牢所以廣孝道也社稷為報功諸侯一國所報者少故也王者諸侯俱兩社何俱有土之君禮記三正曰王者二社為天下立社曰太社自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社自為立社曰侯社太社為天下報功王社為京師報功太社尊於王社土地久故而報之王者諸侯必有誠社何示有存亡也明為善者得之惡者失之故春秋公羊傳曰亡國之社掩其

上柴其下郊特牲曰喪國之社屋之自言與天地絕也
在門東明自下之無事處也或曰皆當著明誠當近君
置宗廟之牆南禮曰亡國之社稷必以為宗廟之屏示
賤之也社稷在中門之外外門之內何尊而親之與先
祖同也不置中門內何敬之示不褻瀆也論語曰譬諸
宮牆不得其門而不見宗廟之美百官之富祭義曰
右社稷左宗廟大夫有民其有社稷者亦為報功也禮
祭法曰大夫成羣立社曰置社月令曰擇元日命人社

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

十九

論語曰季路使子羔為費宰曰有民人焉有社稷焉不
謂之土何封土為社故變名謂之社利於衆土也為社
立祀始謂之稷語亦自變有內外或曰至稷不以稷為
社故不變其名事自可知也不正月祭稷何禮不常存
養人為用故立其神社無屋何達天地氣故郊特牲曰
太社稷必受霜露風雨以達天地之氣社稷所以有樹
何尊而識之使民人望見師敬之又所以表功也故周
官曰司社而樹之各以土地所生尚書曰大社唯松東

社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐王者自親祭社
稷何社者土地之神也土生萬物天下之所主也尊重
之故自祭也其壇大何如春秋文義曰天子之社稷廣
五丈諸侯半之其色如何春秋傳曰天子有太社焉東
方青色南方赤色西方白色北方黑色上冒以黃土故
將封東方諸侯青土苴以白茅謹敬潔清也祭社有樂
樂記曰樂之施於金石絲竹越於聲音用之於宗廟社
稷曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩如之
何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終於禮也

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

二十

禮樂

王者所以盛禮樂何節文之喜怒樂以象天禮以法地
人無不含有天地之氣有五常之性者故樂所以蕩滌反
其邪惡也禮所以防淫佚節其侈靡也故孝經曰安上
治民莫善於禮移風易俗莫善於樂子曰樂在宗廟之
中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼
同聽之則莫不和順在閭門之內父子兄弟同聽之則

莫不和親故樂者所以崇和順比物飾節節奏合以成
文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之意
也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執干戚習俯仰屈信
容貌得齊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得
齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免焉
也夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也
故先王之喜怒皆得其儕焉喜則天下和之怒則暴亂
者畏之先王之道禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻隱而

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

十一

慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲莫不剛斷而立
事者聞羽聲莫不深思而遠慮者聞宮聲莫不溫潤而
寬和者也禮所揖讓何所以尊人自損也不爭論語曰
揖讓而升下而飲其爭也君子故君使臣以禮臣事君
以忠謙謙君子利涉大川以貴下賤大得民也屈已敬
人君子之心故孔子曰為禮不敬吾何以觀之哉夫禮
者陰陽之際也百事之會也所以尊天地備鬼神序上
下正人道也樂所以必歌者何夫歌者口言之也中心

喜樂口欲歌之手欲舞之足欲蹈之故尚書曰前歌後
舞假于上下禮貴忠何禮者盛不足節有餘使豐年不
奢凶年不儉富貧不相懸也樂尚雅雅者古正也所以
遠鄭聲也孔子曰鄭聲淫何鄭國土地民人山居谷浴
男女錯雜為鄭聲以相悅懌故邪僻聲皆淫色之聲也
太平乃制禮作樂何夫禮樂所以防奢淫天下人民飢
寒何樂之乎功成作樂治定制禮樂言作禮言制何樂
者陽也陽倡始故言作禮者陰也陰制度於陽故言制

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

十三

樂象陽禮法陰也王者始起何用正民以為且用先王
之禮樂天下太平乃更制作焉書曰肇稱殷禮祀于新
邑此言太平去殷禮春秋傳曰昌何為不修乎近而修
乎遠同已也可殷先以太平也必復更制者示不襲也
又天下樂之者樂者所以象德表功殊名禮記曰黃帝
樂曰咸池顓頊樂曰六莖帝嚳樂曰五英堯樂曰大章
舜樂曰蕭韶禹樂曰大夏湯樂曰大護周樂曰大武象
周公之樂曰酌合曰大武黃帝曰咸池者言大施天下

之道而行之天之所生地之所載咸蒙德施也顓頊曰
六莖者言和律歷以調陰陽莖者著萬物也帝嚳曰五
英者言能調和五聲以養萬物調其英華也堯曰大章
大明天地人之道也舜曰蕭韶者舜能繼堯之道也禹
曰大夏者言禹能順二聖之道而行之故曰大夏也湯
曰大護者言湯承衰能護民之急也周公曰酌者言
周公輔成王能斟酌文武之道而成之也武王曰象者
象太平而作樂示已太平也合曰大武者天下始樂周

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

十三

之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒爰整其旅當此之
時天下樂文王之怒以定天下故樂其武也周室中制
象湯樂何殷紂為惡日久其惡最甚斲剝胎殘賊天
下武王起兵前歌後舞尅殷之後民人大喜故中作所
以節喜盛天子八佾諸侯四佾所以別尊卑樂者陽也
故以陰數法八風六律四時也八風六律者天氣也助
天地成萬物者也亦猶樂所以順氣變化萬民成其性
命也故春秋公羊傳曰天子八佾諸公六佾諸侯四佾

詩曰大夫士琴瑟御八佾者何謂也佾者列也以八人
為行列八八六十四人也諸公六六為行諸侯四四為
行諸公謂三公二王後大夫士北面之臣非專事子民
者也故但琴瑟而已王者有六樂者貴公美德也所以
作供養傾先王之樂明有法不亡其本興已所以自作
樂明作已也樂所以作四夷之樂何德廣及之也易曰
先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考詩云奏鼓簡
簡衍我烈祖樂元語曰受命而六樂樂先王之樂明有

欽定四庫全書

白虎通義
卷上

十五

法也與其所自作明有制興四夷之樂明德廣及之也
故南夷之樂曰兜西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧東夷
之樂曰離合觀之樂儺於堂四夷之樂陳於右先王所
以得之順命重始也此言以文得之先以文謂持羽毛
儺也以武得之持干戚儺也樂元語曰東夷之樂持矛
舞助時生也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持
戟舞助時煞也北夷之樂持干舞助時藏也誰制夷狄
之樂以為先聖王也先王惟行道德和調陰陽覆被夷