



时空隧道

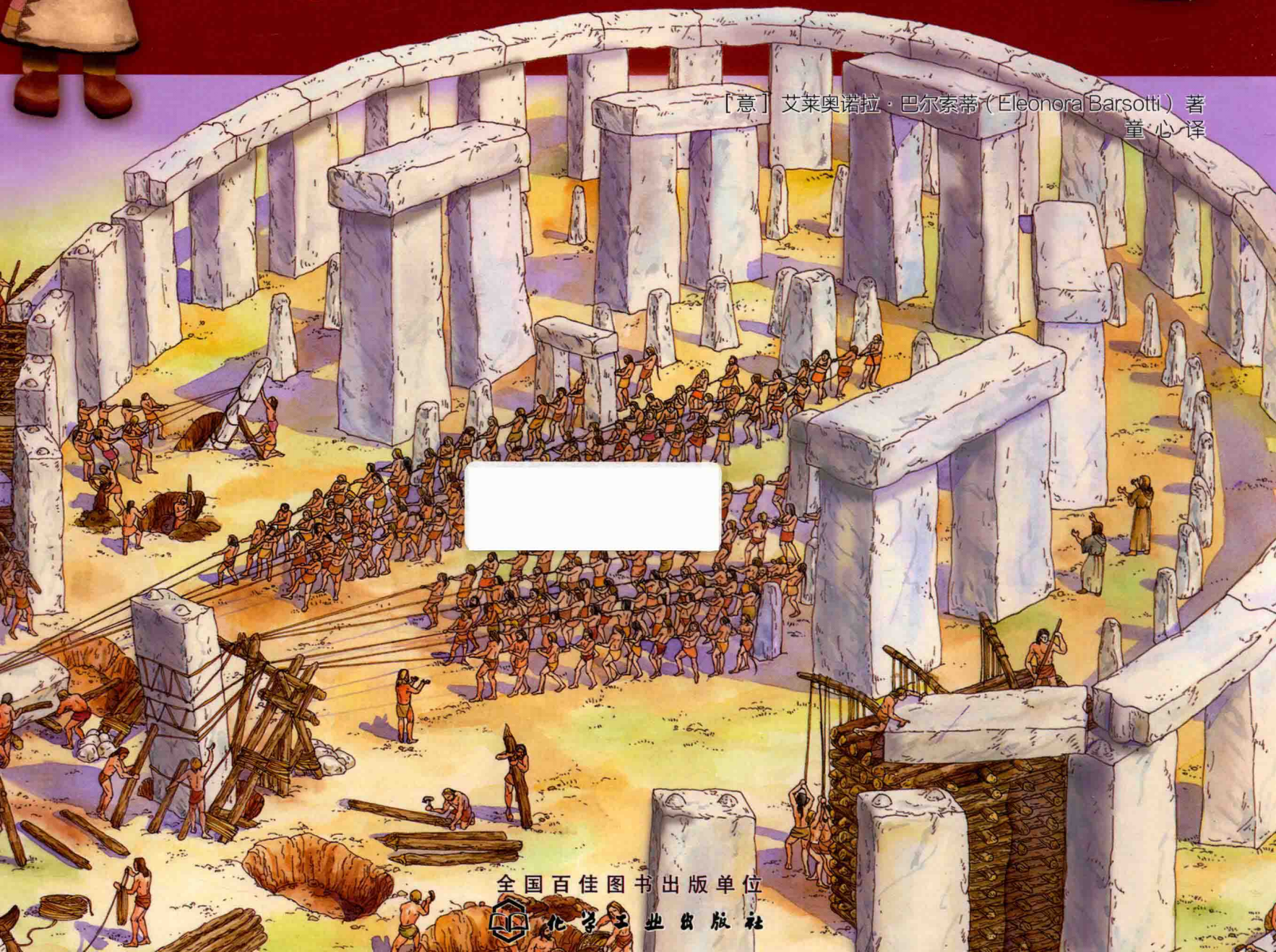
给孩子看的手绘历史百科全书

走进

古文明



「意」艾莱奥诺拉·巴尔索蒂 (Eleonora Barsotti) 著
董心译



全国百佳图书出版单位



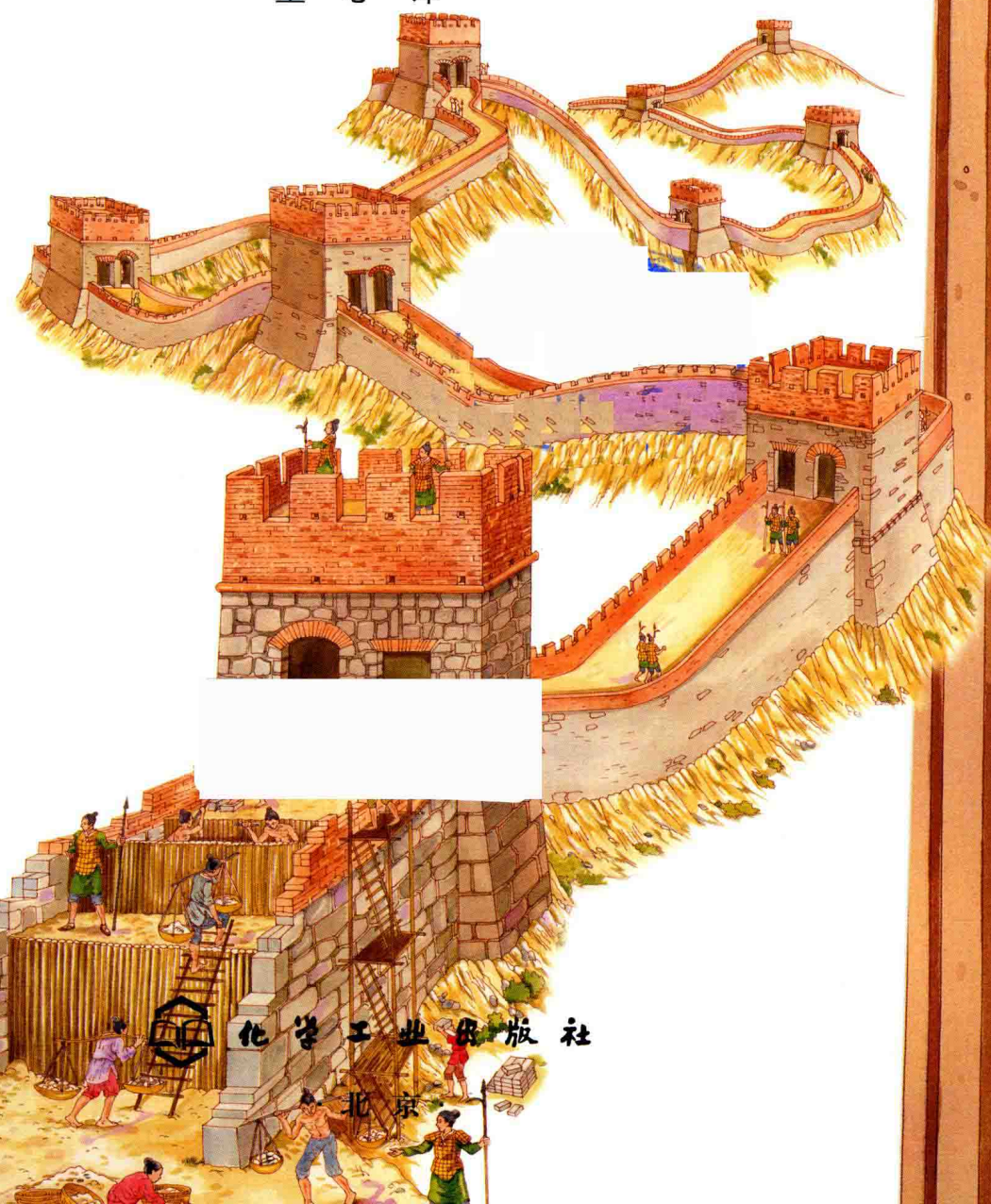
化学工业出版社

时空隧道

走进古文明

(意) 埃莱奥诺拉·巴尔索蒂 (Eleonora Barsotti) 著

童 心 译



化学工业出版社

北京



图书在版编目 (CIP) 数据

时空隧道：走进古文明/ (意) 埃莱奥诺拉·巴尔索蒂 (Eleonora Barsotti) 著；童心译.—北京：化学工业出版社，2017.1
ISBN 978-7-122-28778-6

I .①时… II .①埃… ②童… III .①世界史-古代史-文化史-少儿读物 IV .①K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第019429号

LE PRIME CIVILTA' by Eleonora Barsotti

ISBN 9782753008434

Copyright © Eleonora Barsotti-Project Ant's Books Packager

The simplified Chinese translation rights arranged through Rightol Media (本书中文简体版权
经由锐拓传媒取得 E-mail : copyright@rightol.com)

北京市版权局著作权合同登记号：01-2015-1344

责任编辑：李雅宁 安柏臻

文字编辑：李 曦

出版发行：化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司
889mm×1194mm 1/12 印张3½ 2017年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899

网 址：http://www.cip.com.cn

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：28.00元

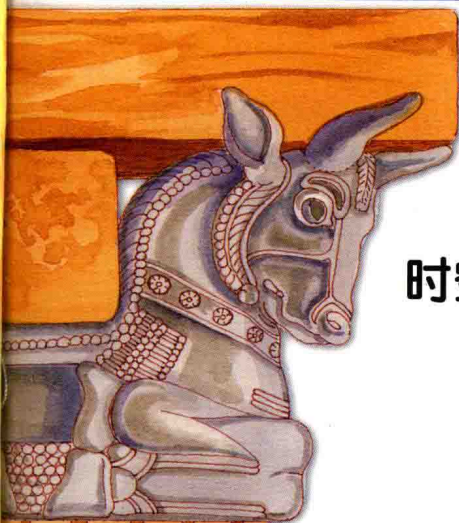
版权所有 违者必究



目录

- 4 最初的文明
- 6 加泰土丘城
- 8 两河流域的生活
- 10 苏美尔人和阿卡德人
- 12 巴比伦人
- 14 亚述人
- 16 印度河流域的文明
- 18 黄河流域
- 20 第一位皇帝
- 22 古王国时期的法老
- 24 尼罗河沿岸
- 26 腓尼基人
- 28 犹太民族
- 30 克里特岛
- 32 奥尔梅克文明
- 34 波斯帝国
- 36 斯基泰人
- 38 意大利人
- 40 伊特鲁里亚人



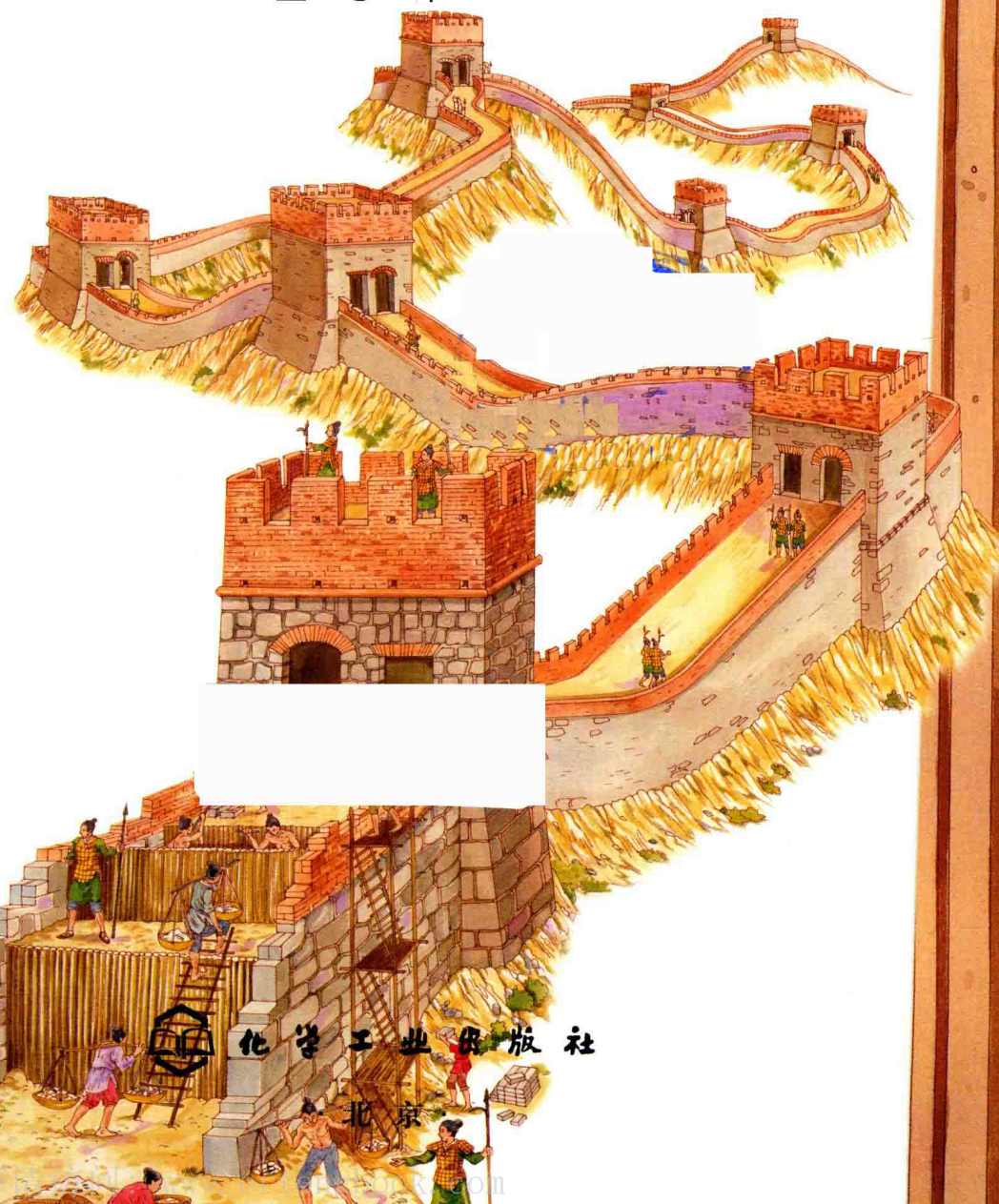


时空隧道

走进古文明

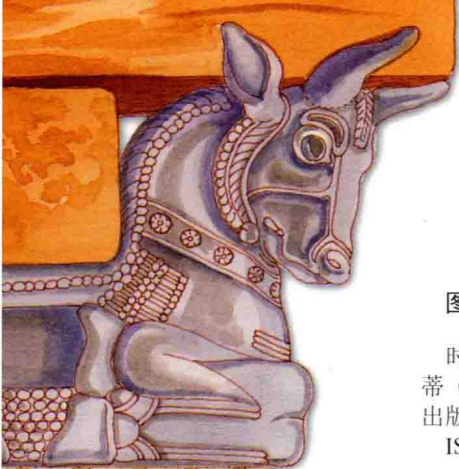
(意) 埃莱奥诺拉·巴尔索蒂 (Eleonora Barsotti) 著

童 心 译



化学工业出版社

北京



图书在版编目(CIP)数据

时空隧道：走进古文明/（意）埃莱奥诺拉·巴尔索蒂（Eleonora Barsotti）著；童心译.—北京：化学工业出版社，2017.1
ISBN 978-7-122-28778-6

I .①时… II .①埃… ②童… III .①世界史-古代史-文化史-少儿读物 IV .①K109

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第019429号

LE PRIME CIVILTA' by Eleonora Barsotti

ISBN 9782753008434

Copyright © Eleonora Barsotti-Project Ant's Books Packager

The simplified Chinese translation rights arranged through Rightol Media（本书中文简体版权经由锐拓传媒取得E-mail：copyright@rightol.com）

北京市版权局著作权合同登记号：01-2015-1344

责任编辑：李雅宁 安柏臻

文字编辑：李 曦

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）
印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司
889mm×1194mm 1/12 印张3 $\frac{1}{2}$ 2017年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：28.00元

版权所有 违者必究



目录

- 4 最初的文明
- 6 加泰土丘城
- 8 两河流域的生活
- 10 苏美尔人和阿卡德人
- 12 巴比伦人
- 14 亚述人
- 16 印度河流域的文明
- 18 黄河流域
- 20 第一位皇帝
- 22 古王国时期的法老
- 24 尼罗河沿岸
- 26 腓尼基人
- 28 犹太民族
- 30 克里特岛
- 32 奥尔梅克文明
- 34 波斯帝国
- 36 斯基泰人
- 38 意大利人
- 40 伊特鲁里亚人



最初的文明

人类文明的产生经历了几个发展演变过程。

第一阶段称为石器时代或旧石器时代，持续时间很长，大约从250万年到1万年前。

在此期间，原始人使用以打制石器为主的工具，通过狩猎或者采集一些植物果实获取食物。随着生产工具的改进和生活方式的改变，大约1万年前，人类进入以磨制石器为主的新石器时代，开始种植农作物和饲养家畜。

生产工具的改进和生产方式的进步，使食物资源逐渐增加，从而有利于更多的人集中在一个地方生活。这创造了文明出现的第一个条件。

公元前 2000 年的因纽特人

公元前 2500 年的巨石民族

约公元前 1500 年至前 400 年的奥尔梅克人

公元前 1200 年至前 46 年的腓尼基人

公元前 300 年至公元 700 年的纳斯卡人

费斯托斯圆盘是用象形文字书写的最早例子。文字的出现标志着史前时代到历史时期的转变。



第一个定居点

通常河流附近的土地会非常肥沃，而且沿着河道都是比较湿润的地区，因此形成了适于人类定居的地区。

人们所选择的定居生活方式有利于城市的诞生，城市也满足了人类的需要。

一些学者推测，在很偏远地方生活的游牧民族也是人类文明产生的原因之一。有学者猜想，可能在不同的地方，还有自发产生的文明出现，具体情况目前尚不可知。



加泰土丘城

这处新石器时代人类的定居点遗址，位于土耳其的科尼亚市附近，距今大约有9000多年。它展现了人类从游猎生活走向定居生活的情景。

那时候，这里的居民都居住在用泥砖、木头和芦苇搭建的房子里。不仅能够种植小麦等农作物，还饲养了羊和牛等家畜。农牧业劳作之余，人们还要从事打磨石器、制作陶器、编织亚麻布等手工业活动。人们的生活方式已经发生了彻底的改变。

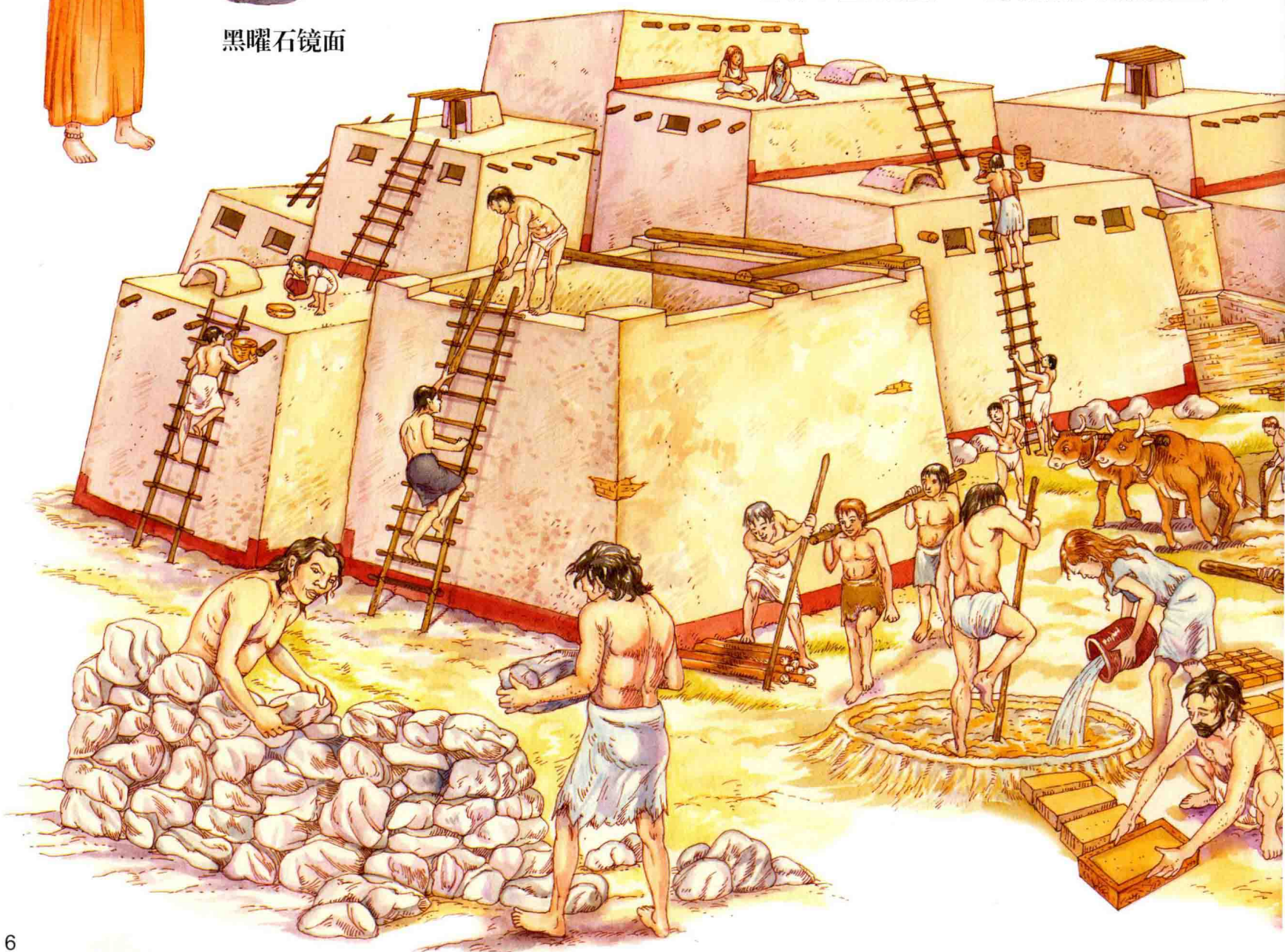


黑曜石镜面



织物上印花

将各色花型做成的模具沾上染料，像盖图章那样印在织物上，一块美丽的织物就完工了。

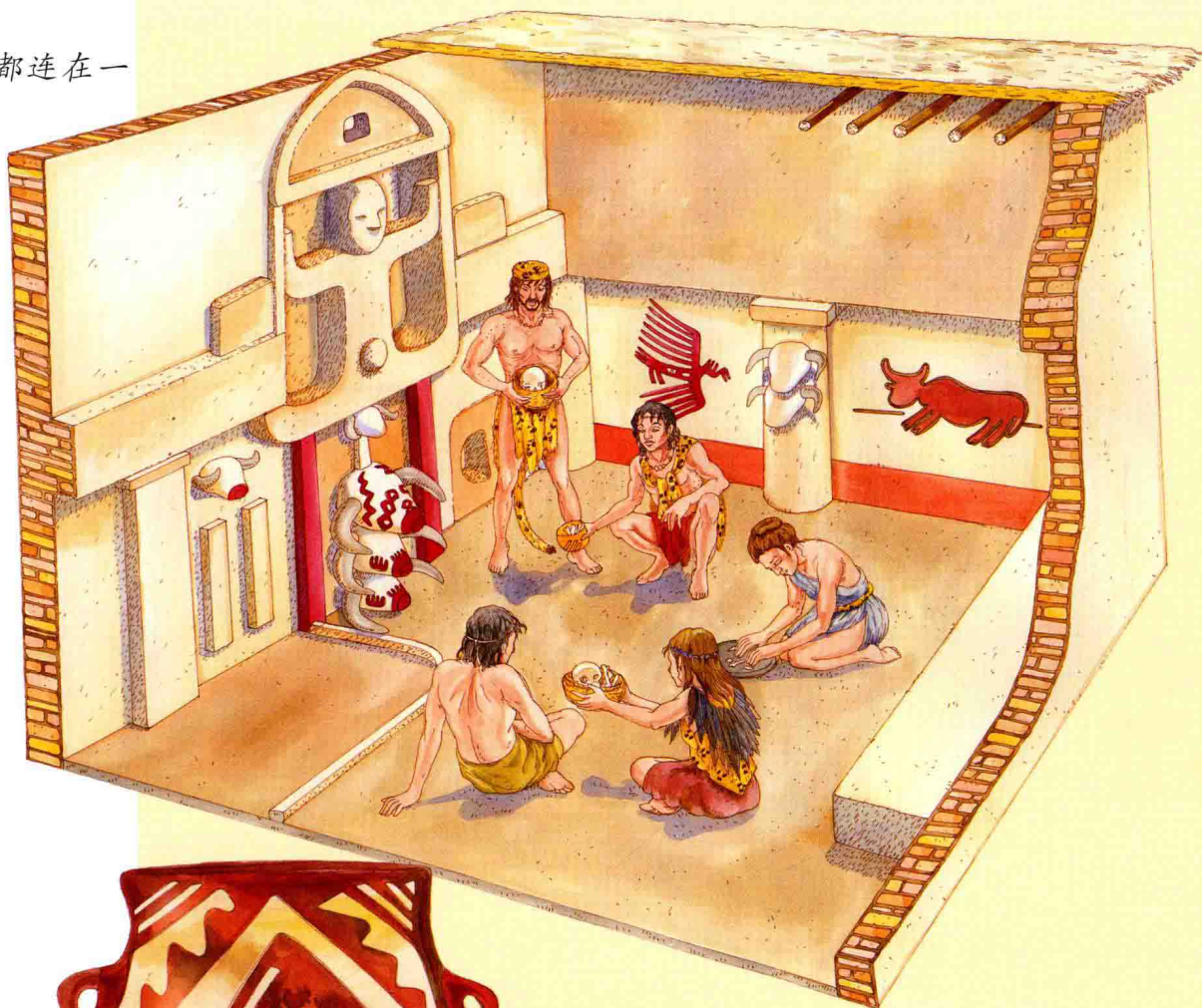




加泰土丘城的房屋都连在一起，是由一个长方形房间和小仓库组成的。

土坯墙上涂着石灰泥，上面还有小窗户。

在这些房子之间没有门相通，推测居民是通过屋顶上的一个小活板门进入房间的。



一些建筑是居民进行宗教礼拜的地方。墙上的公牛头骨、秃鹫壁画和供奉的神灵，都可以证明。

加泰土丘居民陶器的制作技术达到了极高的水平，它很受周围地区人们的欢迎。在陶制品中还发现了胸针和项链，这表明那时候的人们已经开始注重装饰。

制作泥砖

将和好的黏土倒入一个木框模内抹平，一块泥砖就成型了。再将做好的泥砖坯从木框中脱出来，排在地上让太阳晒干。泥砖做好后就可以用它来盖房子了。

母亲神

在加泰土丘城发现了很多女神塑像。这尊塑像刻画的是正在分娩的母亲。





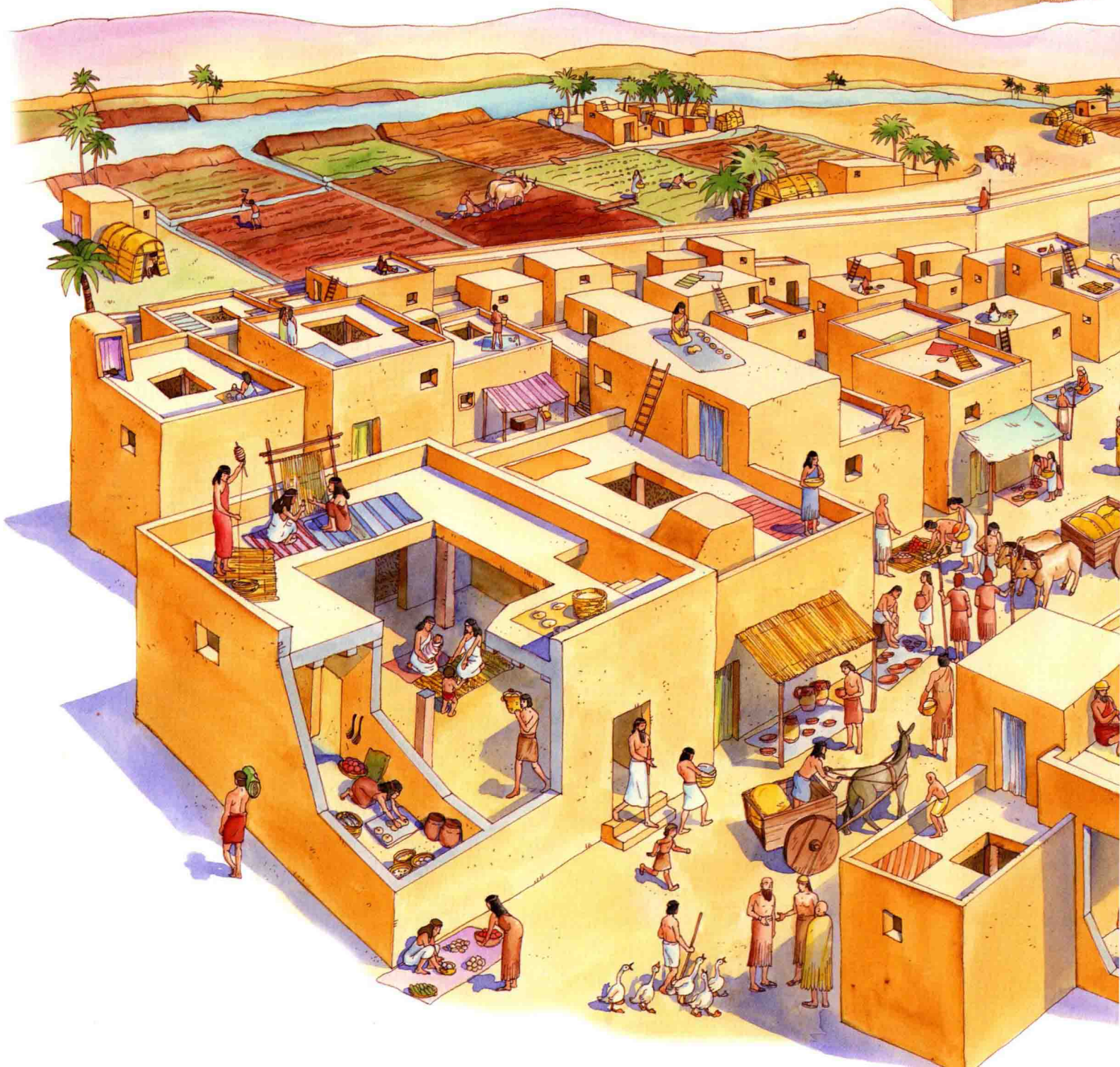
两河流域的生活

美索不达米亚是位于底格里斯河和幼发拉底河之间的广阔平原。

充沛的水源使这片土地异常肥沃，自古以来，这里就是人们繁衍生息的地方。

苏美尔人最早在两河沿岸建立了他们的村庄，并且开始建造水利设施以便于农田的灌溉。

农业的丰收使人们的衣食无忧，促进了整个社会的繁荣。

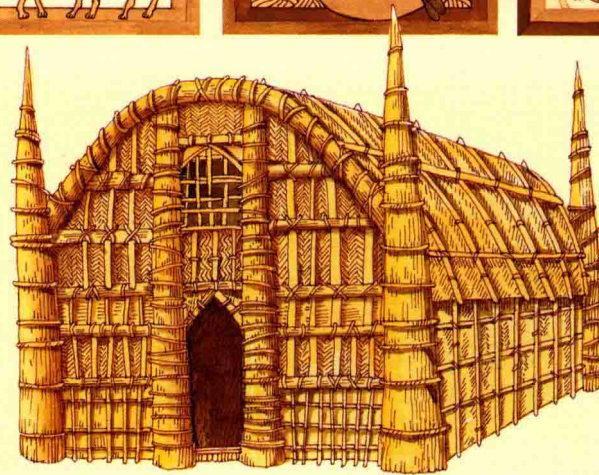




开挖河渠，
建造堤坝，可
以把水引到田
地中浇灌农作
物。这些是由
很能干的祭司
们领导完成的。

芦苇屋

在幼发拉底河与底格里斯河的交汇处，
大片的沼泽里生长着茂密的芦苇。于是，
那里的人们就地取材，用芦苇来建造房屋。
芦苇房子既廉价又实用，漂浮在沼泽中，
令人称奇。



芦苇屋



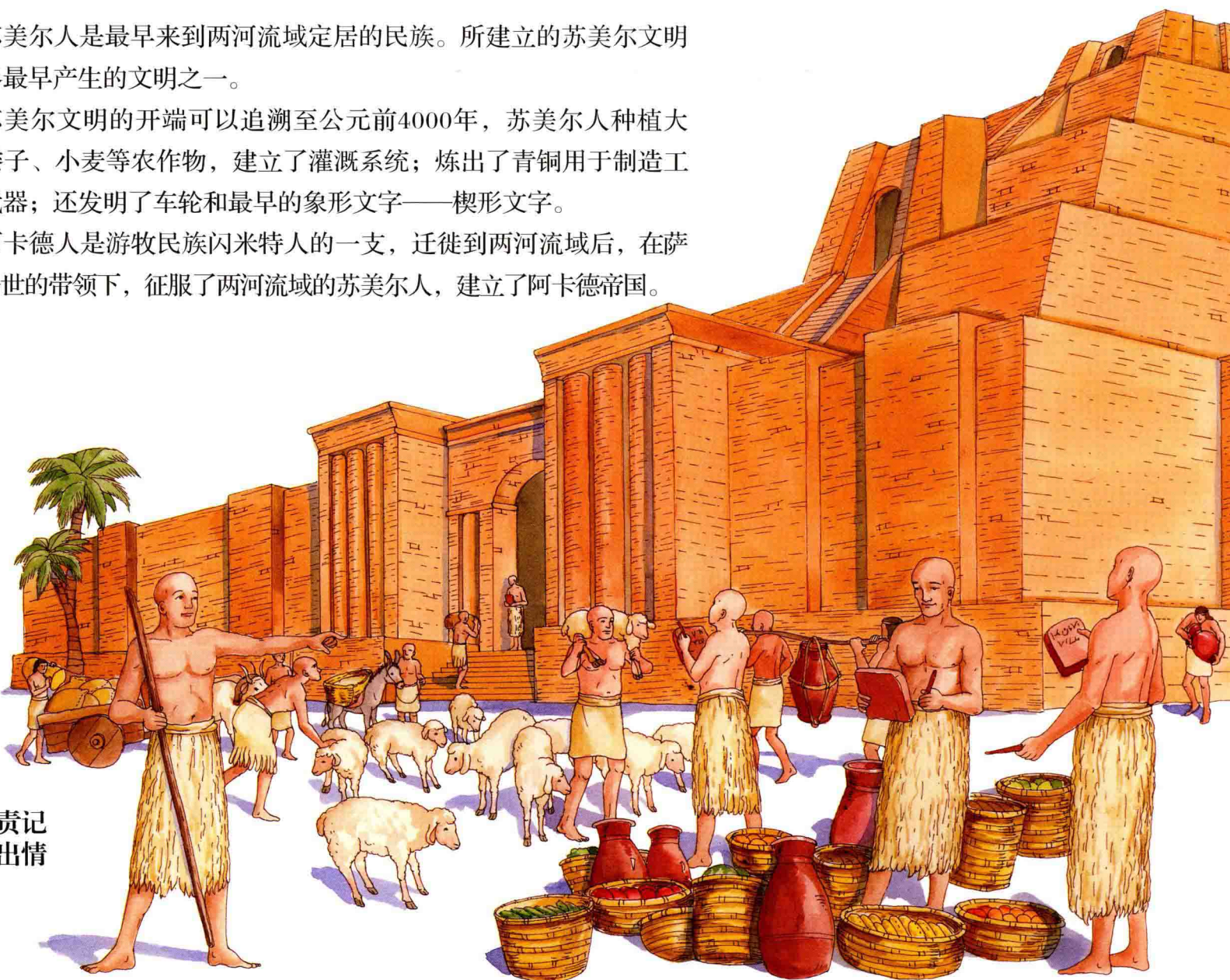


苏美尔人和阿卡德人

苏美尔人是最早来到两河流域定居的民族。所建立的苏美尔文明是世界最早产生的文明之一。

苏美尔文明的开端可以追溯至公元前4000年，苏美尔人种植大麦、黍子、小麦等农作物，建立了灌溉系统；炼出了青铜用于制造工具和武器；还发明了车轮和最早的象形文字——楔形文字。

阿卡德人是游牧民族闪米特人的一支，迁徙到两河流域后，在萨尔贡一世的带领下，征服了两河流域的苏美尔人，建立了阿卡德帝国。



寺庙中负责记录货物进出情况的书吏

象形图片



刻着楔形文字的石板

楔形文字

大约在公元前4000年中期，由于仓库里累积的货物需要登记，于是促成了文字的出现。起初，苏美尔人用泥画图记账，渐渐的图画简化成符号，这些能记录、表达、传递思想的符号就是文字。

因为这种在黏土块上刻写出痕迹的文字，形状几乎都呈尖头的楔形，所以人们把它称为“楔形文字”。它是人类最古老的文字之一。



萨尔贡一世的青铜头像



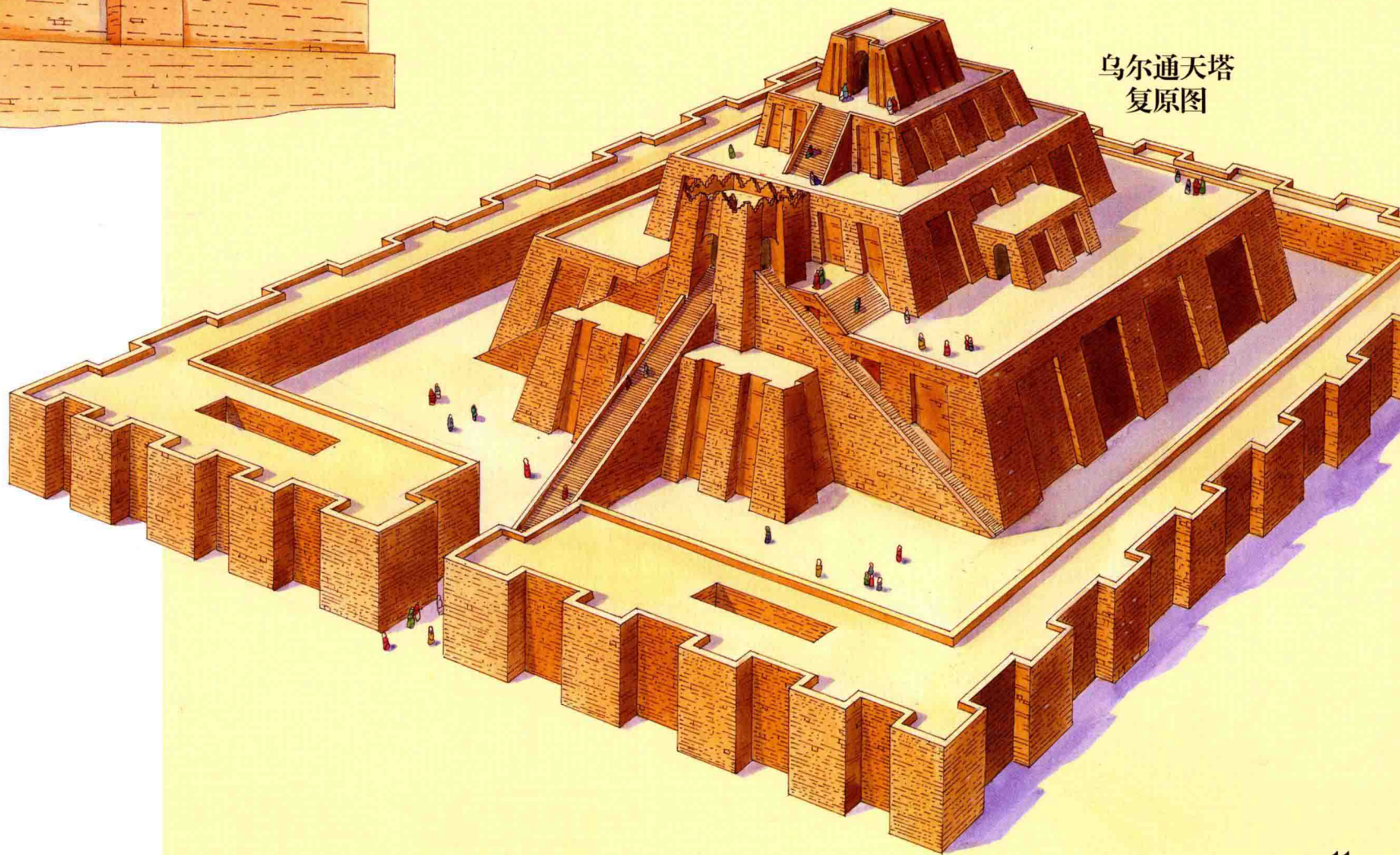
萨尔贡一世国王

美索不达米亚的城市彼此间往往会发生冲突，传说萨尔贡一世率领他创立的常备军，征服了各个城邦，将两河流域统一为一个王国。萨尔贡一世将他的新帝国都城称之为阿卡德城，他所建立的帝国被称为阿卡德帝国。阿卡德人用武力征服了苏美尔人，但他们被苏美尔文明所征服，继承了苏美尔的文化。

乌尔通天塔

它是一座坚实的泥砖塔。外形看上去酷似埃及金字塔。乌尔通天塔分四层，各层的面积越往上越小。据说当年塔的各层颜色不一样，一层为黑色，象征地下世界；二层为红色，象征人间世界；三层为青色，象征天堂世界；四层为白色，象征日月光明。现在，塔的上三层已经崩塌化为土丘。

乌尔通天塔复原图





巴比伦人

苏美尔文明衰落以后，亚摩利人进入两河流域，在美索不达米亚建立起一个新王朝——巴比伦王国，并在幼发拉底河畔修筑了巴比伦城。

公元前1792年，国王汉谟拉比继位，他用武力统一了马里和亚述王国，使自己的权力达到巅峰。

汉谟拉比国王不仅尚武，还制定了世界上最早的一部成文法典——《汉谟拉比法典》。



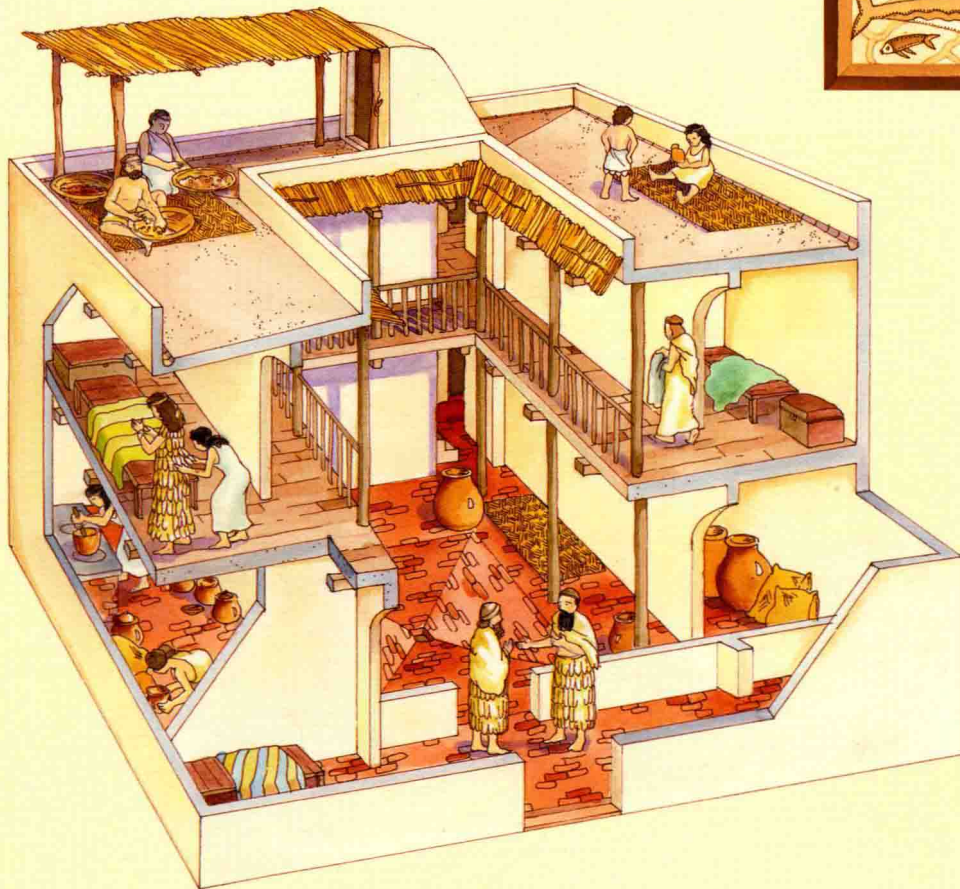
伊士塔尔城门

伊士塔尔城门是进入巴比伦城的主要入口，它由两道拱门组成。高大的拱门上装饰着华丽的藏青色琉璃砖，上面还有许多金色的雄狮、公牛和想象中的神奇动物的浮雕，整座城门在阳光的照耀下闪闪发光，精美绝伦。



巴别塔

这座规模宏大的高塔是巴比伦人的神庙。沿着螺旋形的阶梯，人们需要登上七层巨大的高台之后，才能达到神圣的殿堂。因为这座塔高达90多米，城内任何地方都能看到它，人们又称它“通天塔”。



巴比伦人的房屋都是用晒干的泥砖建成的。这些房子只有有钱人才能拥有，通常房子不止一层，在楼上的房间可以俯瞰整个庭院。一楼一般是公共生活区，有很多商人经常会在这里接待顾客。在一楼还有厨房以及存放货物的地方。



巴比伦城城墙

巴比伦城由两道城墙护卫，外墙周长16公里，内墙8公里，墙体高大厚实，每隔一段距离就有一座敌楼，城下还有深壕围护。

空中花园

今天，空中花园早已不存在。据说，它是新巴比伦国王尼布甲尼撒二世为患思乡病的王妃修建的。它因高耸的楼台之上种植着许多奇花异木，层层叠叠，远看犹如一座美丽的空中花园而得名。

