

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第七一〇冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

性理大全書(一)

明 胡廣等奉敕撰……………一

欽定四庫全書

子部

性理大全
卷一
目錄

總校官編修臣鄧再馨

御製性理大全序

朕惟古昔聖王所以繼天立極而君師萬民者不徒在乎治法之明備而在乎心法道法之精微也執中之訓肇自唐虞帝王之學莫不由之言心則曰人心惟危道心惟微言性則曰若有恆性克綏厥猷惟后蓋天性同然之理人心固有之良萬善所從出焉本之以建皇極則為天德王道之純以牖下民則為一道同風之治欲修身而登上理舍斯道何由哉朕荷

欽定四庫全書

性理大全序

太祖

太宗積累之休纘承

世祖章皇帝鴻業夙夜祇懼嘉與海內期登隆平每思二帝三王之治本於道二帝三王之道本於心辨析心性之理而羽翼六經發揮聖道者莫詳於有宋諸儒迨明永樂間命儒臣纂集性理大全一書朕常加繙閱見其窮天地陰陽之蘊明性命仁義之旨揭主敬存誠之要微而律數之精意顯而道統之源流以至君德聖學政教

紀綱靡不大小兼該而表裏咸貫洵道學之淵藪致治之準繩也歲月既久版籍殘缺特命禮臣重加補訂以備觀覽爰製序於卷端朕方精思格言探討緒論以遐稽乎古帝王心法道法之微亦欲天下臣民究心茲編思降衷之理安物則之恆庶幾咸盡其性以復臻乎唐虞三代熙皞之治云爾

康熙十二年四月初九日

欽定四庫全書

性理大全序

二

性理大全書

一先儒姓氏

周子惇頤茂叔

邵子雍夫堯夫

安定胡氏翼之瑗

眉山蘇氏軾子瞻子由

崇陽呂氏希哲原明

王氏巖叟

廣平游氏酢定夫

錙氏質夫

藍田呂氏大忠大臨

蘓氏明

龜山楊氏時中立

壽安張氏繹思叔

華陽范氏祖禹淳夫

永嘉劉氏安節元承

河南朱氏校庭

程子頤顯伯淳

張子載厚子厚

涑水司馬氏光實溫公

山谷黃氏庭堅魯直

嵩山晁氏以道說之

元城劉氏良器之

上蔡謝氏良佐顯道

李氏端伯

京兆呂氏大鈞和叔

范氏育

河東侯氏仲良師聖

和靖尹氏彥明

河間劉氏立之安禮

河南朱氏校庭

河南朱氏校庭

東平馬氏仲

邵氏伯溫

河間邢氏恕叔

武夷胡氏安國侯文定

致堂胡氏寅明仲

五峯胡氏宏仁仲

陳氏恬叔易

陳氏淵

馮氏忠恕

祁氏寬

呂氏稽中

呂氏堅中

呂氏本中

章氏憲

張氏嶠

歐陽氏集

欽定四庫全書

姓氏

豫章羅氏仲素

延平李氏侗愿中

韋齋朱氏松喬年

屏山劉氏子暈

朱子熹晦菴

樂菴李氏衡多平

南軒張氏拭敬夫

象山陸氏九淵子靜

默齋游氏九言

東萊呂氏祖謙伯恭

勉齋黃氏榦直卿

三山陳氏祥道

雲莊劉氏燦晦伯

西山蔡氏元定季通

節齋蔡氏淵伯靜

九峯蔡氏沈仲默

觀物張氏行成文饒

北溪陳氏淳安卿

果齋李氏方子叔

潛室陳氏填器之

盤澗李氏錄叔重

北山陳氏孔碩膚仲

范陽張氏九成子韻

廖氏子晦

吳氏壽昌

山陽度氏正性善

慈湖楊氏簡敬仲

西山真氏德秀景元

鶴山魏氏華父了翁

平菴項氏安世平甫

彭山長庚

祝氏涇

欽定四庫全書

姓氏

進齋徐氏幾子與

思齋翁氏泳永叔

覺軒蔡氏模仲覺

萍鄉胡氏安之叔器

天台謝氏無楸

平巖葉氏采仲圭

雙峯饒氏魯仲元

楊氏復

李氏士英

建安熊氏剛大勿軒

臧氏格

孟氏康

魯齋彭氏

習軒吳氏

庸齋許氏仲翔

長樂陳氏櫟

鍾氏過

黃氏瑞節

魯齋許氏衡平仲

董氏誦

陳氏協

高氏

周氏坦

劉氏璋

欽定四庫全書

姓氏

李氏希源

元氏明善

揭氏侯斯

耶律氏有尚

陳氏剛

黃氏巖孫

謝氏方叔

玉齋胡氏方平

吳郡李氏韶

雙湖胡氏庭芳

鄭氏

劉氏瑛孫

臨川吳氏澄

草廬

牧菴姚氏燧

邵菴虞氏集伯生

古洲馬氏

圭齋歐陽氏元立

黃氏潛

晉卿

性理大全書目錄

卷一

太極圖

卷二

通書一

卷三

通書二

卷四

欽定四庫全書

目錄

西銘

卷五

正蒙一

卷六

正蒙二

卷七

皇極經世書一

卷八

皇極經世書二

卷九

皇極經世書三

卷十

皇極經世書四

卷十一

皇極經世書五

卷十二

欽定四庫全書

目錄

二

皇極經世書六

卷十三

皇極經世書七

卷十四

易學啟蒙一

卷十五

易學啟蒙二

卷十六

易學啟蒙三

卷十七

易學啟蒙四

卷十八

家禮一

卷十九

家禮二

卷二十

欽定四庫全書

目錄

三

家禮三

卷二十一

家禮四

卷二十二

律呂新書一

卷二十三

律呂新書二

卷二十四

洪範皇極內篇一

卷二十五

洪範皇極內篇二

卷二十六

理氣一

總論

太極

天地

欽定四庫全書

目錄

天度 歷法附

卷二十七

理氣二

天文

日月 星辰 雷電 風雨雪電霜露

陰陽

五行

時令

地理 潮汐附

卷二十八

鬼神

總論

論在人鬼神魚精神魂魄

論祭祀祖考神祇

論祭祀神祇

論生死

欽定四庫全書

目錄

卷二十九

性理一

性命

性

人物之性

卷三十

性理二

氣質之性

卷三十一

性理三

氣質之性命才附

卷三十二

性理四

心

卷三十三

性理五

欽定四庫全書

目錄

六

心性情定性情意志氣志意思慮附

卷三十四

性理六

道

理

德

卷三十五

性理七

仁

卷三十六

性理八

仁義

仁義禮智

卷三十七

性理九

仁義禮智信

欽定四庫全書

目錄

七

誠

忠信

忠恕

恭敬

卷三十八

道統

聖賢

總論

孔子

顏子

曾子

子思

孟子

孔孟門人

卷三十九

諸儒一

欽定四庫全書

目錄

八

周子

二程子

張子

邵子

卷四十

諸儒二

程子門人

羅從彥

李侗

胡安國
子寅宏附

卷四十一

諸儒三

朱子

張栻

卷四十二

諸儒四

欽定四庫全書

目錄

九

呂祖謙

陸九淵

朱子門人

真德秀

魏華父

許衡

吳澄

卷四十三

學一

小學

總論為學之方

卷四十四

學二

總論為學之方

卷四十五

學三

欽定四庫全書

目錄

總論為學之方

卷四十六

學四

存養持敬附

卷四十七

學五

存養持敬靜

省察

卷四十八

學六

知行言行附

致知

卷四十九

學七

力行克己改過雜論處心立事附

卷五十

欽定四庫全書

目錄

學八

力行理欲義利君子小人之辨論出處

卷五十一

學九

教人

卷五十二

學十

人倫師友附

卷五十三

學十一

讀書法

卷五十四

學十二

讀書法 讀諸經法 論解經 讀史附

卷五十五

學十三

欽定四庫全書

目錄

十一

史學

字學

科舉之學

卷五十六

學十四

論詩

論文

卷五十七

諸子一

老子

列子

莊子

墨子

管子

孫子

孔叢子

欽定四庫全書

目錄

十二

申韓

荀子

董子

卷五十八

諸子二

楊子

文中子

韓子

歐陽子

蘇子

王安石附

卷五十九

歷代一

唐虞三代

春秋戰國

秦

卷六十

欽定四庫全書

目錄

十四

歷代二

西漢

卷六十一

歷代三

西漢

卷六十二

歷代四

東漢

三國

卷六十三

歷代五

晉

唐

卷六十四

歷代六

五代

欽定四庫全書

目錄

十五

宋

卷六十五

君道

君德

聖學

儲嗣

君臣

臣道

卷六十六

治道一

總論

禮樂

宗廟

卷六十七

治道二

宗法

欽定四庫全書

目錄

七

謚法

封建

學校

用人

卷六十八

治道三

人才

求賢

論官 莅政附

諫諍

法令

賞罰

卷六十九

治道四

王伯

田賦

欽定四庫全書

目錄

十七

理財

節儉

賑恤

禎異

論兵

論刑

夷狄

卷七十

詩

古詩

律詩

絕句

文

贊

箴

銘

賦

欽定四庫全書

目錄

欽定四庫全書

性理大全書卷一

太極圖

欽定四庫全書

性理大全書

朱子曰太極圖者濂溪先生之所作也先生姓周氏名惇字茂叔後避英宗舊名改惇頤家世道州營道縣濂溪之上博學力行開道甚早遇事剛果有古人風為政精密嚴恕務盡道理嘗作太極圖通書易通數十篇襟懷灑灑雅有高超尤樂佳山水廬山之麓有溪焉先生濯纓而樂之因寓以濂溪之號而築書堂於其上又曰先生之學其妙具於太極一圖通書之言亦皆此圖之蘊而程先生兄弟語及性命之際亦未嘗不因其說觀通書之誠動靜理性命等章及程氏書李仲通銘程邵公志顏子好學論等篇則可見矣潘清逸誌先生之墓敘所著書特以作太極圖為稱首然則此圖當為先生書首不疑也然先生既手以授二程本因附書後傳者見其如此遂誤以圖為書之卒章不復釐正使先生立象盡意之微指暗而不明而驟讀通書者亦復不知有所總攝此則諸本之失也又嘗讀朱內翰振進易說表謂此圖之傳自陳搏种放穆修而來而五峯胡氏作序又以為先生非止為种穆之學者此特其學之一師耳非其至者也夫以先生之學之妙不出此圖以為得之於人則決非种穆所及以為非其至者則先生之學何以加於此圖哉是以竊嘗疑之及得誌文考之然後知其果先生所自作而非有受於人者二公蓋有未嘗見此誌而云云耳

此所謂無極而太極也所以動而陽靜而陰之本體也然非有以離乎陰陽也即陰陽而指其本體不雜乎陰陽而為言耳 此 之動而陽靜而陰也中

者其本體也 者陽之動也 之用所以行也 者陰之靜也 之體所以立也 者 之根也 者之根也 此陽變陰合而生水火木金土也 者陽之變也 者陰之合也 陰盛故居右 陽盛故居左 陽稱故次火 陰稱故次水 冲氣故居中而水火之 交系乎上陰根陽陽根陰也水而木木而火火而土土而金金而復水如環無端五氣布四時行也 五行一陰陽五殊二實無餘欠也陰

陽一太極精粗本末無彼此也太極本無極上天之

載無聲臭也五行之生各一其性氣殊質異各一其

無假借也 此無極二五所以妙合而無間也

乾男坤女以氣化者言也各一其性而男女一太

極也 萬物化生以形化者言也各一其性而萬物

一太極也 此以上引說解剝圖體此以下據圖推盡說意 惟人也得其秀而

最靈則所謂人 者於是乎在矣然形 之為也神

之發也五性 之德也善惡男女之分也萬事

萬物之象也此天下之動所以紛綸交錯而吉凶悔吝所由以生也惟聖人者又得夫秀之精一而有以全乎 之體用者也是以一動一靜各臻其極而天下之故常感通乎寂然不動之中蓋中也仁也感也所謂 也 之用所以行也正也義也寂也所謂也 之體所以立也中正仁義渾然全體而靜者常為主焉則人 於是乎立而 天地日月四時鬼神有所不能違矣君子之戒慎恐懼所以修此