

乐理小白 的写歌秘籍

流行歌曲写作

与

和声分析

轻松掌握和弦编配

和弦入门

基础和弦编配

和弦纵向替换入门

和弦编配常用招数

分析歌曲和弦编配

music

陈飞 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



乐理小白 的写歌秘籍

流行歌曲写作

与

和声分析

陈飞 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

乐理小白的写歌秘籍：流行歌曲写作与和声分析 /
陈飞编著. — 北京：人民邮电出版社，2017.7
ISBN 978-7-115-46025-7

I. ①乐… II. ①陈… III. ①流行歌曲—歌曲创作②
流行歌曲—和声学 IV. ①J614

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第130968号

内 容 提 要

本书是为乐理基础薄弱的音乐爱好者量身定做的和弦编配入门教程。在本书中，你将学会和弦编配的技巧，从而加强你的歌曲创作能力，提升你对音乐的认识。

本书包括和弦入门、基础和弦编配、和弦纵向替换入门、和弦编配常用招数等部分，这些都是歌曲创作中必须要掌握的知识。作者用详细的讲解，配以谱例展示，读者可以在理解文字的基础上，配合谱例去加深理解并弹奏，循序渐进地掌握和弦编配。这种学习方式也让你在枯燥的和弦学习中，找到快乐并能轻松地坚持下去，而不会因为一些烦琐的文字性的音乐理论放弃对创作的热爱。

本书适合音乐爱好者阅读，也适合音乐培训学校作为教材使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 郭发明
执行编辑 杜梦萦
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：10 2017年7月第1版
字数：427千字 2017年7月河北第1次印刷

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

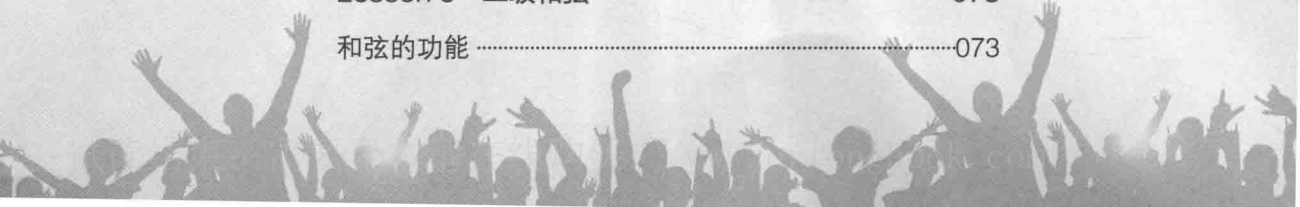
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

目 录

Part 1 和弦入门	009
Lesson 1 开 始	010
Lesson 2 和弦、和音、和声的区别	011
和 弦	011
和 音	011
和 声	011
Lesson 3 三和弦	012
大三和弦	012
小三和弦	015
增三和弦	017
减三和弦	019
Lesson 4 常用七和弦	022
大七和弦	022
属七和弦	024
小七和弦	026
半减七和弦	028
减七和弦	030
Lesson 5 顺阶和弦	033
大调顺阶和弦	033
非调内和弦	037
小调顺阶和弦	039
Lesson 6 sus4 和弦	041
sus4 和弦	041
属七 sus4 和弦	043
Lesson 7 add9 和弦	046
大 add9 和弦	046



小 add9 和弦	048
Lesson 8 Slash 和弦	051
代表和弦转位的 Slash 和弦	051
具有 sus4 和弦功能的 Slash 和弦	053
非和弦转位的 Slash 和弦	054
Part 2 基础和弦编配	056
Lesson 1 主属和弦	057
主属和弦	057
和弦配置	058
和弦编配谱例	059
练习	060
Lesson 2 和弦编配基本思路及方法	062
围绕和弦音去配置	062
围绕强拍音去配置	063
围绕多数音去配置	063
与相邻小节和弦之间的关系	063
以分组法思考	063
利用歌曲的终止和半终止	064
Lesson 3 怎么在钢琴上弹奏乐谱	065
伴奏弹法	065
独奏弹法	067
Lesson 4 下属和弦	069
下属和弦	069
和弦配置	069
和弦编配谱例	070
练习	071
Lesson 5 二级和弦	073
和弦的功能	073



二级和弦	073
和弦配置	074
和弦编配谱例	075
练习	076
Lesson 6 六级和弦	078
六级和弦	078
和弦配置	078
和弦编配谱例	080
练习	081
Lesson 7 三级和弦	082
三级和弦	082
和弦配置	082
和弦编配谱例	084
练习	085
Lesson 8 七级和弦	086
七级和弦	086
和弦配置	086
和弦编配谱例	087
练习	088
Lesson 9 同调和弦	089
同调和弦	089
练习	089
Lesson 10 终止式	092
正格终止	092
复合终止	093
变格终止	093
半终止	094
假终止	094



Part 3 和弦纵向替换入门	096
Lesson 1 同调和弦纵向扩展	097
同调和弦纵向扩展	097
练习	098
和弦配置谱例	100
练习	101
Lesson 2 大 add9 和弦	102
和弦组成	102
和弦用法	102
和弦配置谱例	103
练习	104
Lesson 3 大九和弦	105
和弦组成	105
和弦用法	105
和弦配置谱例	106
练习	107
Lesson 4 大六和弦	109
和弦组成	109
和弦用法	109
和弦配置谱例	110
练习	111
Lesson 5 六九和弦	113
和弦组成	113
和弦用法	113
和弦配置谱例	114
练习	115
Lesson 6 小 add9 和弦	117
和弦组成	117
和弦用法	117



和弦配置谱例	118
练习	119
Lesson 7 sus4 和弦	121
和弦组成	121
和弦用法	121
和弦配置谱例	122
练习	123
Lesson 8 属 11 和弦	125
和弦组成	125
和弦用法	126
和弦配置谱例	127
练习	128
Part 4 和弦编配常用招数	130
Lesson 1 副属和弦	131
用法	131
和弦编配谱例	134
练习	135
Lesson 2 和弦编配的进阶思路	136
思路	136
实例	136
Lesson 3 副属和弦扩展 1	138
用法	138
和弦编配谱例	138
练习	139
Lesson 4 副属和弦扩展 2	141
用法	141
和弦编配谱例	142
练习	143



Lesson 5 平行大小调和弦互换	144
用法	144
和弦编配谱例	145
练 习	146
Lesson 6 斜线和弦	148
用 法	148
和弦编配谱例	149
练 习	150
Part 5 分析歌曲和弦编配	152
Lesson 1 歌曲和弦分析步骤	153
Lesson 2 流行歌曲谱例	154
《需要人陪》A段	154
《离开的时候》B段	154
《我真的受伤了》A段	155
《黑色幽默》A段	155
《空白格》A段	155
《忽然之间》A段	156
《我的歌声里》B段	156
《Beautiful Love》A段	156
《枫》A段	157
《最长的电影》B段	157
《小情歌》A段	157
《菊花台》A段	158
《彩虹》A段	158
《寂寞的季节》A段	158
《那些年》A段	159
《一点点》A段	159
《一点点》C段	159
《爱笑的眼睛》A段	160





乐理小白 的写歌秘籍

流行歌曲写作

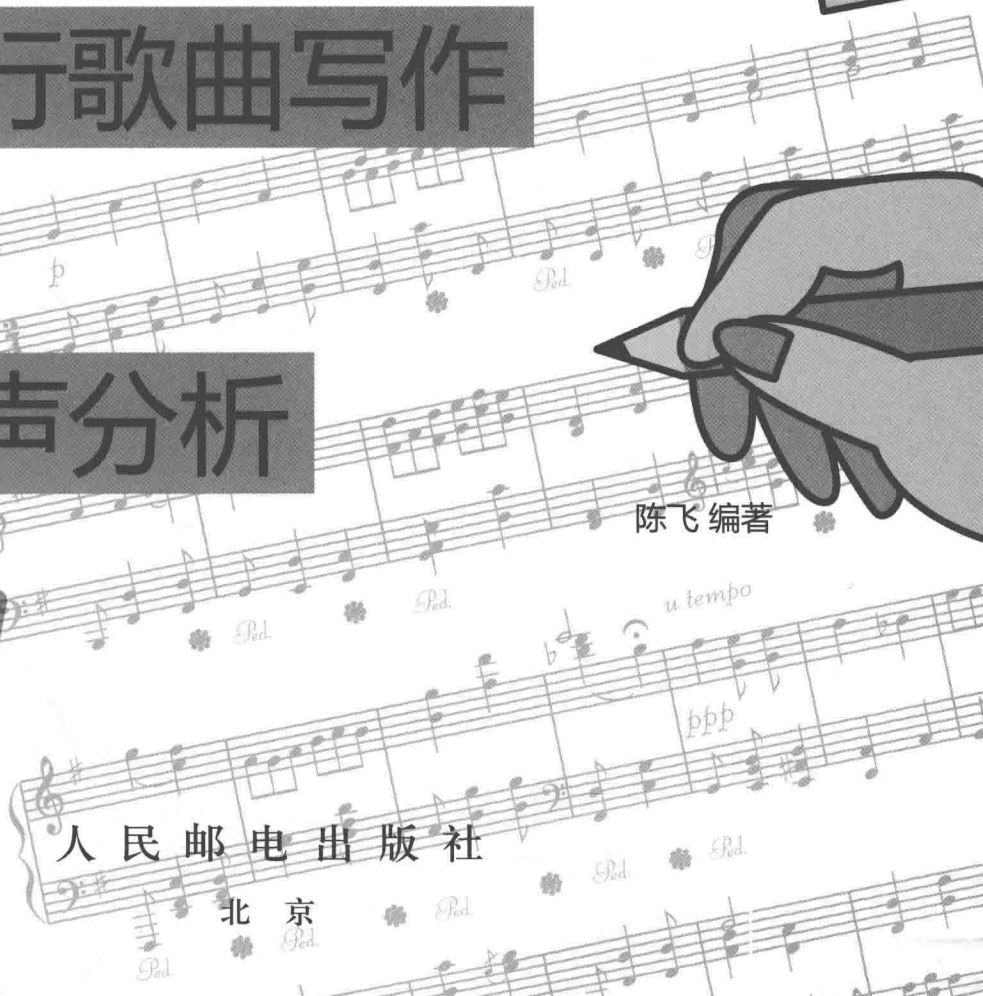
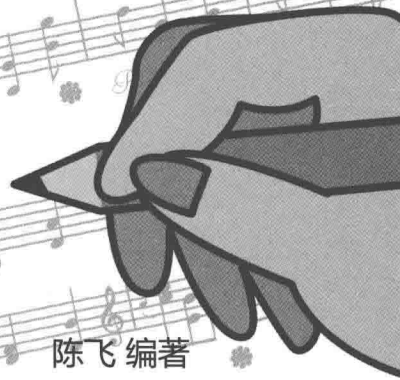
与

和声分析

陈飞 编著

人民邮电出版社

北京



图书在版编目 (CIP) 数据

乐理小白的写歌秘籍：流行歌曲写作与和声分析 /
陈飞编著. — 北京：人民邮电出版社，2017.7
ISBN 978-7-115-46025-7

I. ①乐… II. ①陈… III. ①流行歌曲—歌曲创作②
流行歌曲—和声学 IV. ①J614

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第130968号

内 容 提 要

本书是为乐理基础薄弱的音乐爱好者量身定做的和弦编配入门教程。在本书中，你将学会和弦编配的技巧，从而加强你的歌曲创作能力，提升你对音乐的认识。

本书包括和弦入门、基础和弦编配、和弦纵向替换入门、和弦编配常用招数等部分，这些都是歌曲创作中必须要掌握的知识。作者用详细的讲解，配以谱例展示，读者可以在理解文字的基础上，配合谱例去加深理解并弹奏，循序渐进地掌握和弦编配。这种学习方式也让你在枯燥的和弦学习中，找到快乐并能轻松地坚持下去，而不会因为一些烦琐的文字性的音乐理论放弃对创作的热爱。

本书适合音乐爱好者阅读，也适合音乐培训学校作为教材使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 郭发明
执行编辑 杜梦萦
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：10 2017年7月第1版
字数：427千字 2017年7月河北第1次印刷

定价：39.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

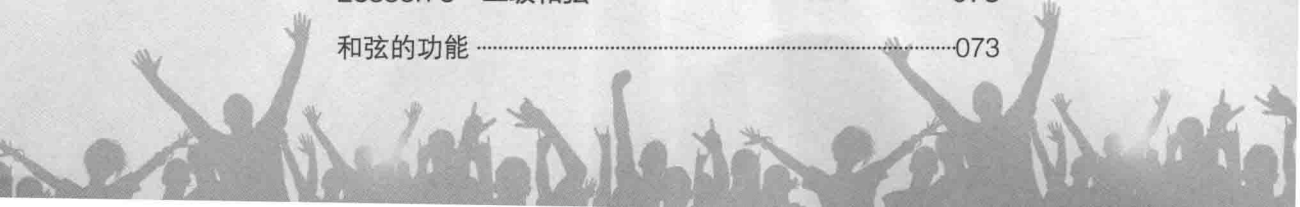
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

目 录

Part 1 和弦入门	009
Lesson 1 开 始	010
Lesson 2 和弦、和音、和声的区别	011
和 弦	011
和 音	011
和 声	011
Lesson 3 三和弦	012
大三和弦	012
小三和弦	015
增三和弦	017
减三和弦	019
Lesson 4 常用七和弦	022
大七和弦	022
属七和弦	024
小七和弦	026
半减七和弦	028
减七和弦	030
Lesson 5 顺阶和弦	033
大调顺阶和弦	033
非调内和弦	037
小调顺阶和弦	039
Lesson 6 sus4 和弦	041
sus4 和弦	041
属七 sus4 和弦	043
Lesson 7 add9 和弦	046
大 add9 和弦	046



小 add9 和弦	048
Lesson 8 Slash 和弦	051
代表和弦转位的 Slash 和弦	051
具有 sus4 和弦功能的 Slash 和弦	053
非和弦转位的 Slash 和弦	054
Part 2 基础和弦编配	056
Lesson 1 主属和弦	057
主属和弦	057
和弦配置	058
和弦编配谱例	059
练习	060
Lesson 2 和弦编配基本思路及方法	062
围绕和弦音去配置	062
围绕强拍音去配置	063
围绕多数音去配置	063
与相邻小节和弦之间的关系	063
以分组法思考	063
利用歌曲的终止和半终止	064
Lesson 3 怎么在钢琴上弹奏乐谱	065
伴奏弹法	065
独奏弹法	067
Lesson 4 下属和弦	069
下属和弦	069
和弦配置	069
和弦编配谱例	070
练习	071
Lesson 5 二级和弦	073
和弦的功能	073



二级和弦	073
和弦配置	074
和弦编配谱例	075
练习	076
Lesson 6 六级和弦	078
六级和弦	078
和弦配置	078
和弦编配谱例	080
练习	081
Lesson 7 三级和弦	082
三级和弦	082
和弦配置	082
和弦编配谱例	084
练习	085
Lesson 8 七级和弦	086
七级和弦	086
和弦配置	086
和弦编配谱例	087
练习	088
Lesson 9 同调和弦	089
同调和弦	089
练习	089
Lesson 10 终止式	092
正格终止	092
复合终止	093
变格终止	093
半终止	094
假终止	094



Part 3 和弦纵向替换入门	096
Lesson 1 同调和弦纵向扩展	097
同调和弦纵向扩展	097
练习	098
和弦配置谱例	100
练习	101
Lesson 2 大 add9 和弦	102
和弦组成	102
和弦用法	102
和弦配置谱例	103
练习	104
Lesson 3 大九和弦	105
和弦组成	105
和弦用法	105
和弦配置谱例	106
练习	107
Lesson 4 大六和弦	109
和弦组成	109
和弦用法	109
和弦配置谱例	110
练习	111
Lesson 5 六九和弦	113
和弦组成	113
和弦用法	113
和弦配置谱例	114
练习	115
Lesson 6 小 add9 和弦	117
和弦组成	117
和弦用法	117



和弦配置谱例	118
练习	119
Lesson 7 sus4 和弦	121
和弦组成	121
和弦用法	121
和弦配置谱例	122
练习	123
Lesson 8 属 11 和弦	125
和弦组成	125
和弦用法	126
和弦配置谱例	127
练习	128
Part 4 和弦编配常用招数	130
Lesson 1 副属和弦	131
用法	131
和弦编配谱例	134
练习	135
Lesson 2 和弦编配的进阶思路	136
思路	136
实例	136
Lesson 3 副属和弦扩展 1	138
用法	138
和弦编配谱例	138
练习	139
Lesson 4 副属和弦扩展 2	141
用法	141
和弦编配谱例	142
练习	143



Lesson 5 平行大小调和弦互换	144
用法	144
和弦编配谱例	145
练习	146
Lesson 6 斜线和弦	148
用法	148
和弦编配谱例	149
练习	150
Part 5 分析歌曲和弦编配	152
Lesson 1 歌曲和弦分析步骤	153
Lesson 2 流行歌曲谱例	154
《需要人陪》A段	154
《离开的时候》B段	154
《我真的受伤了》A段	155
《黑色幽默》A段	155
《空白格》A段	155
《忽然之间》A段	156
《我的歌声里》B段	156
《Beautiful Love》A段	156
《枫》A段	157
《最长的电影》B段	157
《小情歌》A段	157
《菊花台》A段	158
《彩虹》A段	158
《寂寞的季节》A段	158
《那些年》A段	159
《一点点》A段	159
《一点点》C段	159
《爱笑的眼睛》A段	160

