

关陇文化

汉唐盛世的见证

苏海洋 / 编著



关陇文化

汉唐盛世的见证

苏海洋 / 编著



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书以既具鲜明地域特色,又有全国乃至世界影响的关陇文化为研究对象,从黄土、特色饮食、传统民居、历史服饰、特色艺术、民族风情等入手,引导读者由今溯古,从现实中感受历史的气息,在生活里品尝文化的味道,进而探寻中国文明的源头,了解周、秦尤其是汉、唐盛世的历史文化。本书图文并茂、通俗易懂,对中国文化的理解生动、深刻而独到。

本书可供中国古代史、文化史相关学科的研究者及历史文化工作者、爱好者阅读和参考。

图书在版编目(CIP)数据

关陇文化:汉唐盛世的见证 / 苏海洋编著. —北京:科学出版社, 2016.11

ISBN 978-7-03-050321-3

I. ①关… II. ①苏… III. ①风俗习惯—研究—西北地区—汉代、唐代 IV. ①K892.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第258087号

责任编辑:陈亮 范鹏伟 / 责任校对:何艳萍

责任印制:张倩 / 封面设计:黄华斌

编辑部电话:010-64026975

E-mail: chenliang@mail.sciencep.com

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

三河市骏杰印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017年1月第 一 版 开本:720×1000 1/16

2017年1月第一次印刷 印张:11

字数:180 000

定价:65.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

目 录

第一章 引子：黄土赐予的骄傲	1
第二章 舌尖上的关陇文化	8
一、岐山臊子面里的周礼	8
二、胡饼：锅盔的始祖	11
三、马铃薯变土豆	15
四、牛肉面：盛在碗里的文化符号	17
第三章 听得见和看得见的艺术	21
一、彩陶：黄土地上的红土艺术	21
二、青铜器：嫁接在彩陶树上的青色花朵	25
三、当希腊战神与秦始皇相遇：兵马俑里的希腊化艺术	29
四、东方的微笑：麦积山的魅力	33
五、敦煌：中西融合的佛国与人间世界	38
六、秦腔：用嗓子吼出来的豪放与苍凉	45
七、社火：中国西北的“狂欢节”	48
第四章 屋檐下感知历史	56
一、窑洞：黄土高原上的民居奇葩	56
二、四合院：渭河平原天人合一的建筑	61
三、就地取材：陕南的竹木房、石头房和吊脚楼	65
四、陇南白马藏人的“踏板房”：西戎板屋的孑遗	69
五、汉藏建筑的合璧：甘南高原的“马康”与二层平板顶土楼	75
第五章 罗衣飘汉韵，轻裾随唐风	80
一、周礼彬彬：周代服饰上的礼制	80



二、绿、红、紫、蓝：秦人的最爱	84
三、汉风胡韵：汉代秦陇地区的服饰艺术	88
四、汉魏遗韵与胡风：十六国北朝时期关陇地区的着衣传统与新时尚	92
五、六朝遗风与唐蕃气象	101
六、兼收并蓄的西夏服饰	108
第六章 活蹦乱跳的历史	115
一、肃北蒙古：祁连雪山里的牧民	115
二、裕固族：留在祁连山里的“回鹘人”	118
三、土族：从历史深处蹒跚走来的吐谷浑	121
四、来自中亚的人	125
五、甘南藏族：吐蕃与羌人融合的结晶	128
六、说兰银官话的汉族：汉化的党项人	132
七、说中原官话的汉族：汉化的氐与羌	135
第七章 寻找文化的基因	139
一、共同的始祖：葫芦河边结亲的伏羲与女娲	139
二、炎帝：姜水边成长的羌族祖先	144
三、黄帝：轩辕谷里走出的英雄	147
四、大禹：从积石到龙门的成功之路	151
五、周秦文明：从关陇走向全国	154
六、汉唐文明：从关陇走向世界	159
参考文献	166
后记	169

第一章 引子：黄土赐予的骄傲

2200 万年前，由于青藏高原的隆起阻挡了来自印度洋湿润的水汽，亚洲的心脏地带开始变得干旱起来。之后，随着青藏高原的持续增高，这里的土地日益干旱并逐渐形成了广袤的沙漠。强劲的西北风将沙漠边缘的沙尘卷起来，吹到遥远的东南方向降落下来，日复一日，年复一年，随着沙尘暴携带的沙尘越积越多，经过 8 亿个日日夜夜，形成了今天地球上巨厚的“无字天书”——黄土高原。黄土高原不仅隐藏着 2200 万年来地球气候变化的秘密，也隐藏着华夏文明起源的密码。

距今 300 万年来，地球上至少发生过 4—5 次冰期，幸运的是黄土高原处于中纬度地区，特别是陕甘黄土高原，无论是在寒冷的冰期还是在两次冰期之间的温暖湿润时期，都被广阔的草原覆盖，草原上的温顺的食草动物不但不会对远古人类的安全构成威胁，反而成为他们追逐捕猎的对象，而周围的山地则被森林所覆盖，有各种野果供人们采摘，这就为远古先民提供了较优越的生存环境。因而黄土高原及周边成为迄今在我国境内发现远古人类文化遗址最多、最密集的地区。山西省芮城县西侯度村古人类文化遗存距今约 180 万年，是黄土高原迄今发现的年代最早的古人类遗址。陕西省西安市东南的蓝田县公王岭发现了距今约 100 万年的猿人头骨化石（图 1-1）。在蓝田县陈家窝则发现了时代更晚的距今约 50 万年的猿人下颌骨化石。西安市东北部的大荔人距今 23 万至 18 万年。宁夏灵武水洞沟的古人类遗址距今 5 万多年（图 1-2、图 1-3）。陕西省靖边县无定河



图 1-1 蓝田猿人复原像^①

上游红柳河畔发现有距今 5 万至 3.7 万年的古人类化石，称萨拉乌苏人。甘肃省环县发现多处旧石器时代中晚期的石器、骨器和早期人类用火的痕迹。上述古人类遗址的发现表明，在旧石器时代，不仅在黄土高原周边地区分布有众多古人类遗址，就是在黄土高原的腹地也是古人类的重要活动地域。

在距今 4 万至 1.2 万年的离现在最近的一次冰期，神秘的北纬 35 度线穿越的黄土地带，包括黄土高原南部边缘、秦岭山地、淮河上游山地、山东丘陵南部地区，这里既有黄土分布，又相对温暖湿润，成为动植物的天然避难所，动植物资源十分丰富，成了远古人类采集和狩猎的天堂。因此，北纬 35 度线穿越的黄土地带旧石器末期遗址分布最为密集，中国最早的旱地农作物粟和黍（稷）就诞生在这里。



图 1-2 宁夏灵武水洞沟遗址^②

① 资料来源：搜狗百科，<http://baike.sogou.com/v18073.htm>。

② 资料来源：李振南：《神秘的水洞沟》，《宁夏画报》2000年第2期。

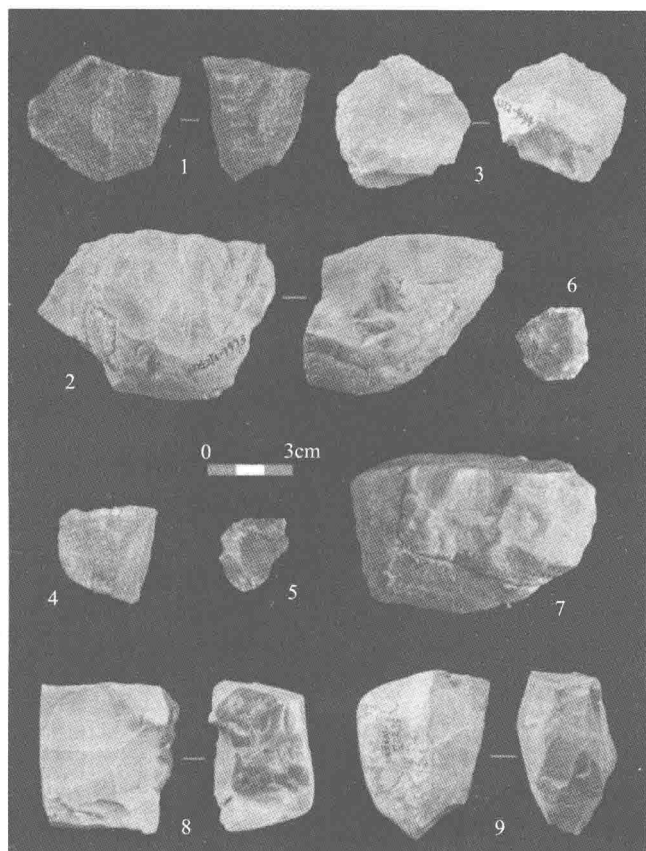


图 1-3 水洞沟遗址旧石器^①

离我们最近的一次冰期结束后，地球气候逐渐变得温暖湿润起来。由于雨水增加，在冰期曾变为荒漠的黄土高原西北部又重新被草原覆盖；在黄土高原东南部的石质山地、黄土沟谷及河流两边水源汇集的地方长满了树木，到处郁郁葱葱。距今 8500 年至 6000 年，今天干旱的渭河支流葫芦河流域到处长着暖温带落叶阔叶林，有桦、鹅耳枥、榛、椴、胡桃、栗、盐肤木、榆等，在山区还有冷杉、云杉、松等针叶林。日益变得优越的生态环境使生活在这里的人们免于长途奔跑的辛劳，树上、草丛间、河边、水里，食物唾手可得。他们用简陋、粗糙的石器在河边干燥、平坦的台地上挖个浅浅的圆坑，搭个窝棚住下来，就近寻找食物，第一次有了温暖、

^① 资料来源：陈福友等：《宁夏水洞沟遗址第2地点发掘报告》，《人类学学报》2012年第4期。



稳定的家。在冬季到来之前，他们忙着把采集来的一种狗尾草储存起来，因为在所有的野草中，只有这种草结的籽粒最多、最大、最饱满，在食物极度匮乏的季节可以帮助他们渡过难关。后来他们惊奇地发现，遗失在房子周围灰坑中的种子第二年又重新萌发了，结的籽粒比野生的更多、更大、更饱满。他们怀着好奇和忐忑的心情，试着在灰坑中点播更多的种子，以期有更多的收获……于是世界上第一批由人工栽培的黍在距今约

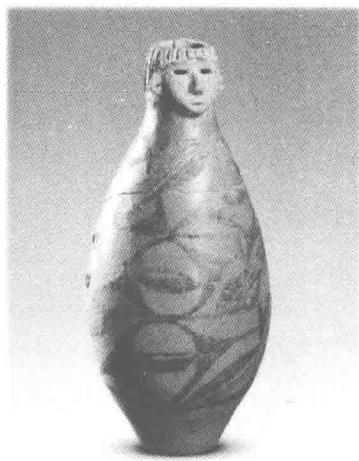


图 1-4 人头形器口彩陶瓶^①

8000 年的渭河上游的天水秦安大地湾培育了出来。大地湾遗址创造了六项考古学之最：这里出土了距今约 8000 年的彩陶（图 1-4），是中国彩陶的发源地；这里发现了距今约 8000 年的十多种文字符号，比半坡文字符号早 1000 多年；这里 5000 年前就建起了宏伟的宫殿，开创了后世宫殿建筑的先河；这里有世界上最古老的混凝土地面（图 1-5）与中国最早的地画（图 1-6）；这里还有距今约 8000 年的黍（图 1-7），是中国最早的旱作农业标本。

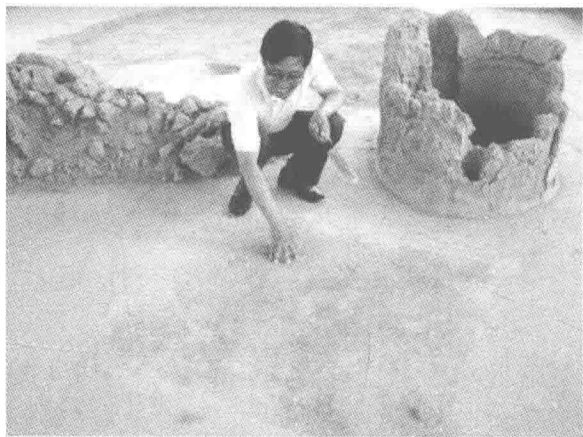


图 1-5 大地湾遗址 F901 混凝土地面^②

① 甘肃大地湾文物保护与研究所编：《大地湾遗址文物精粹》：北京：商务印书馆，2016年。

② 资料来源：《甘肃省天水市发现世界上最古老的混凝土（图）》，中国甘肃网，<http://story.gscn.com.cn/system/2014/03/12/010623412.shtml>。



图 1-6 大地湾遗址 F411 地画^①

距今8000年至7000年的大地湾早期新石器文化是散播黄土农业文明的种子，经历了千年的孕育、萌芽和成长，绽放出灿烂夺目的光彩。距今7000年至5000年，新石器农业文化在中国北方黄土高原和平原遍地开花，因为这一时期的文化遗存最早是在河南省西北部淝池县仰韶村发现的，所以被



图 1-7 黍的碳化种子^②

命名为仰韶文化。仰韶文化以有精致的彩陶而著称，所以又被称为彩陶文化。“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”，距今5000至4000年，当持续繁荣了2000年的黄河中下游黄土地带的彩陶文化衰落的时候，黄河上游黄土分布区的马家窑彩陶文化趋于兴盛（图1-8）。从距今8000年至4000年，中国彩陶文化前后延续了4000年之久，成为世界上持续时间最长的

① 资料来源：《黄土高原上的文化奇迹：大地湾遗址》，中国甘肃网，<http://story.gscn.com.cn/system/2012/02/24/010006078.shtml>。

② 资料来源：吉笃学：《中国西北地区采集经济向农业经济过渡的可能动因》，《考古与文物》2009年第4期。



彩陶文化。陆地上最厚的“无字天书”黄土高原和世界上延续时间最长、最灿烂的彩陶文化，似乎是一对互为表里的不能完全猜透的谜，吸引了众多科学家好奇的目光。

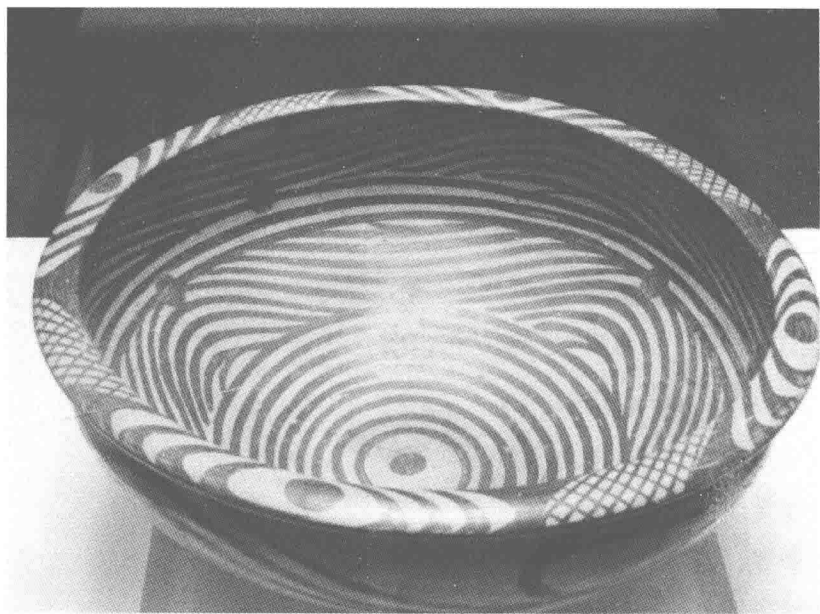


图 1-8 马家窑文化同心圆内彩陶盆（苏海洋摄）

黄土主要由粉砂组成，质地疏松、多孔隙，垂直节理发育，土层深厚。尤其是褐红色古土壤具有团粒结构，可以较好地涵养水分和空气，利于通过毛细管作用让植物吸收养分和扎根生长。黄土各种碎屑矿物多达 50 余种，富含氮、磷、钾以及 40 余种微量元素和 20 多种氨基酸，肥力较强。正是因为黄土的易耕性与天然的肥力，我国最早的史书《尚书》才将陕甘黄土高原的土壤列为“上上”即第一等，加上受季风气候影响，雨热同期，中国原始先民用磨制的石器和木制的简陋工具创造了旱作农耕文明，使黄土高原和华北平原成为中国早期农业最发达和人口最稠密的地区。陕甘黄土高原气候温凉干燥，少传染病、洪水和毒蛇猛兽的威胁，是我国上古和中古时代最适宜人类生活、人口最密集、社会发展程度最高的区域之一。传说中的中华先祖三皇五帝中重要的人物伏羲、女娲、神农、黄帝都来源于陕甘黄土高原。周人先祖后稷在陇东黄土高原“教民稼穡”



的故事历代都是人们的美谈。今天在陕西省西安市西北部的武功，仍留有稼穡台，以纪念周人先祖的历史功绩。根据对大地湾遗址早期文化层中出土物的研究，稷是黄土高原上最早被种植的一种粮食作物。周人以这种粮食作物作为他们祖先的称谓，反映了周人祖先与农业起源有密切的关系。周人的祖先，应当就是前仰韶文化时期和仰韶文化时期居住在黄土高原上的先民。

秦人的“秦”甲骨文写作, 是用手舂禾的意思，也就是一个人手里拿着杵子在石臼里捣掉谷子的外壳。“秦”后来演变为地名，地理范围在渭河上游和西汉水上游，位于陇西黄土高原和西秦岭山地的结合地带，这里刚好是仰韶文化最早的源头之一大地湾文化的发源地。秦人继承了前仰韶文化和仰韶文化发达的农业传统，发展种植业和畜牧业，不断发展壮大，最终统一中国。

汉唐文化是以陕西黄土高原和秦岭山地之间的关中平原为中心，以黄土高原为基础，并大胆、开放地吸收外来文化而形成的。妇孺皆知丝绸之路。这条东西经济与文化交流之路是中国和欧亚各国间政治往来、文化交流之路。丝绸之路正是以汉唐都城的长安为起点，穿过陕甘黄土高原，出玉门关，经新疆，进入中亚地区，一直通往欧洲的。

黄土孕育了华夏文明，谱写了汉唐盛世壮丽、华美的乐章。

第二章 舌尖上的关陇文化

一、岐山臊子面里的周礼



图 2-1 岐山臊子面^①

岐山臊子面（图 2-1）是最早发源于陕西省岐山一带的美食小吃，以“薄、筋、光、煎、稀、汪、酸、辣、香”的独特风味闻名全国。岐山臊子面不但好吃，而且好看，有红（辣子）、白（豆腐）、黄（黄花菜）、黑（木耳）和绿（蒜苗或韭

菜）五色。民间传说这种“神来之食”从周代就得名了，已经有 3000 多年的历史。^①

在陕西省宝鸡市岐山县和扶风县之间，有一块面积约数百平方千米的黄土塬——周原。周人的祖先古公亶父曾率领族人从豳地迁到这里，用他们的智慧与汗水辛勤耕耘，将长满荒草的周原变为一片良田沃土。古公亶

^① 资料来源：王迎全：《浅说风味独特的陕西“岐山臊子面”》，《烹调知识》2010年第16期。



父还组织众人在此处营筑城郭、都邑，使周成为殷商时期“三分天下有其二”的西方强大的诸侯国。周原作为周人重要发祥地和祭祀天地、祖宗、神祇的圣地，一些重大国事活动都在此举行。

每当周人在举行祭祀活动的时候，都要将“胙”（神祭肉）盛放在鼎里（图2-2），祭祀神灵、祖先和社神。祭祀结束后，周天子将祭祖的“胙”肉赐给亲兄弟之国和有大功大德的王室的诸侯，这种活动叫“赐胙礼”。周人认为享用祭祖的“胙”肉不仅可以沾上祖先的福气，消弭灾祸，还会与神灵发生精神交感而“多福无疆”“眉寿万年”。所以，我国最早的字典《说文解字》说：“胙，祭福肉也。”周人每当遇到关系社稷存亡的大大的战争时，为了祈祷战争的胜利，也要举行祭社仪式。在祭祀仪式上，天子和诸侯要向参战的全体将士赏赐“胙”肉，以激励全体将士团结一致，奋勇杀敌。



图2-2 周原博物馆收藏的鼎与簋^①

今天岐山一带老百姓凡遇重大节日或红白喜事，主家一定要用丰盛的臊子面招待尊贵的客人。宴席开始之前，要举行一个特殊的仪式，即第一碗臊子面的汤必须祭祀天地，剩下的汤称“福把子”，要端回家中祭祀主家的祖灵牌位，祭祀完毕，众宾客才能开席。正是这个仪式近乎完

^① 资料来源：温峰峰等：《岐山县周原博物馆近年新入藏青铜器选介》，《中国国家博物馆馆刊》2015年第11期。

图 2-3 岐山剪纸^①

整地保留了周人先以胙肉祭祀祖先，然后众人再分享胙肉的古老礼仪。当地百姓把祭祀祖先的臊子面汤用“福把子”来称呼，这也近乎完整地保留了金文中把祭胙称为“福”的古老称呼，只不过后世的叫法更加方言化而已。“福把子”与周代祭祖的“福”胙，都是供神肉，它们宗教功能是相同的。而福字所包含的“福气”、“幸福”意义，又是人们的美好愿景（图 2-3）。

岐山臊子面一直保持着—个特殊的吃法，即“只吃面不喝汤”。正宗岐山臊子面特别讲究“稀”，稀到碗中的面条只有一口，面条吃完，不能喝汤，碗中剩汤要倒回厨房的大锅反复利用，有人用“流动的面条，不动的老汤”来总结这种吃法。这个传统源于 3000 年前周文王部下争吃文王“口巴”、“福巴”的故事。传说长寿多子的周文王和部下一起吃饭，他还没有喝完的汤被部下夺去，然后倒进锅里，那夺碗的人说，让我们沾沾你的福气，于是便有了剩汤回锅的传统。

史书记载文王（图 2-4）享国 50 年，称王前立国 43 年，这样算来，文王是个寿星；文

图 2-4 周文王像^②

① 资料来源：郑宗林：《郑宗林剪纸印》，《中华剪纸》2016年第4期。

② 资料来源：中国历史博物馆保管部编：《中国历代名人画像谱》，福州：海峡文艺出版社，2003年。



王自然也是一个富贵之人，他本人是殷商的诸侯西伯，虽然终其一生未能一统天下，但当时已经是“三分天下而有其二”。神话传说中，文王还是一个多子之人，《封神演义》说：“西伯侯有四乳，二十四妃，生九十九子，长曰伯邑考，次子姬发即武王天子也。”以中国古人“长寿富贵多子孙”的标准来衡量，文王在当时无疑是全天下最令人艳羡和最有福气的人了。但是，普通民众想沾上他的福气，似乎并不容易。而文王部下却突然想到用吃喝文王“剩汤残剩饭”的办法，来沾沾文王的福气。

二、胡饼：锅盔的始祖

在外省人眼里，陕西有八大不可理解的奇怪现象：“老婆帕帕头上戴，家家房子半边盖，板凳不坐蹲起来，面条宽得像裤带，锅盔大得赛锅盖，油泼辣子一道菜，秦腔大戏吼起来，姑娘一般不对外。”这比锅盖还大的锅盔，在陕西人眼里是引以为豪的美食之一。锅盔（图 2-5）用面烙制，一般厚两厘米左右，有的达六七厘米，中实、无馅，多数不加调料，泛着淡淡的麦香，深受陕西老百姓喜爱。

锅盔是怎么来的呢？有人认为，汉通西域后传入内地的胡饼是锅盔的鼻祖。汉灵帝喜好胡饼，洛阳城里的皇亲国戚投其所好，争先恐后地仿效皇上买胡饼、吃胡饼，胡饼成了洛阳城一道美食。汉代的胡饼很大，以至《释名·释饮食》用大得漫无边际来形容。难道中国人以前不会烙饼子吃，直到汉代才学会了这道美食？其实，中国人早在 5000 年前就用面粉烙饼了（图 2-6），只是没有胡饼那么大，也没有它独特的口味罢了。所以汉代所谓的“胡饼”，应该是在中国传统烙饼技术的基础上，借鉴西域胡人的独特做法，因而风味独特，深受上层社会喜爱。

魏晋南北朝时期，北方少数民族大规模内迁，在长期的民族冲突与融合过程中，中原汉族的饮食受到了越来越多的胡食文化的影响，胡饼开始向全社会普及。像王羲之（图 2-7）这样的名人雅士，就喜欢吃胡饼。有一天，郗鉴来王家给女儿选女婿，王家其他兄弟都精心打扮出来待客，唯



有王羲之独自袒露着肚子，坐在东床上吃胡饼呢。是胡饼好吃，还是王羲之不愿意当郗鉴的女婿，抑或是王羲之不懂礼貌？我们今天就不得而知了。



图 2-5 锅盔^①

① 资料来源：《跳动的美食——泾阳锅盔》，《陕西日报》2015年10月14日。