



哈沃斯的勃朗特

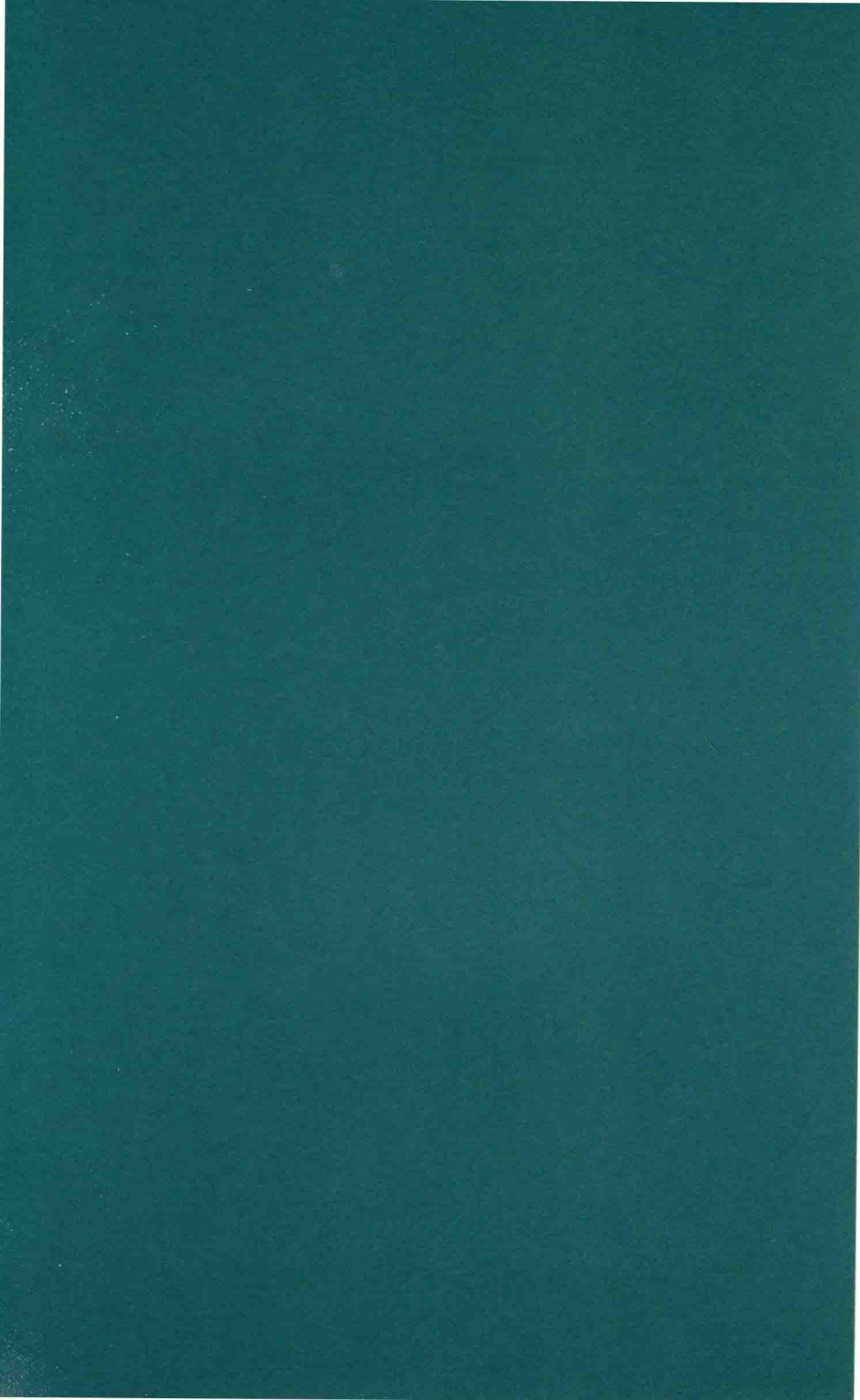
张培 著

天津社会科学院出版社

哈沃斯的勃朗特

张培 著

天津社会科学院出版社



哈沃斯的勃朗特



哈沃斯的勃朗特

张培 著

天津社会科学院出版社

给康桥和文翰

目 录

前言 / 010

壹 / 北方的神话 / 014

贰 / 沼泽上的村庄 / 032

叁 / 上帝自己的土地 / 068

肆 / 眷恋荒原的天使 / 082

伍 / 永远的艾米丽 / 100

参考文献 / 114

前 言

今年夏天，我第三次到了哈沃斯。从主街中央老白狮客栈的窗户望出去，沃斯河谷绿色翻滚。就那么单纯而寂寞地绿着，一切都未改变。

记得初中的一个暑假，从舅舅五花八门的书里拿了两本，一个《红楼梦》，一个《呼啸山庄》。那个夏天，梦不见红楼，却迷上呼啸山庄……舅舅已经不在。倘若他能知道我在这么多年后，写了这样一个书，会有何感？这书虽小虽薄，对我来说，却有很多种纪念。

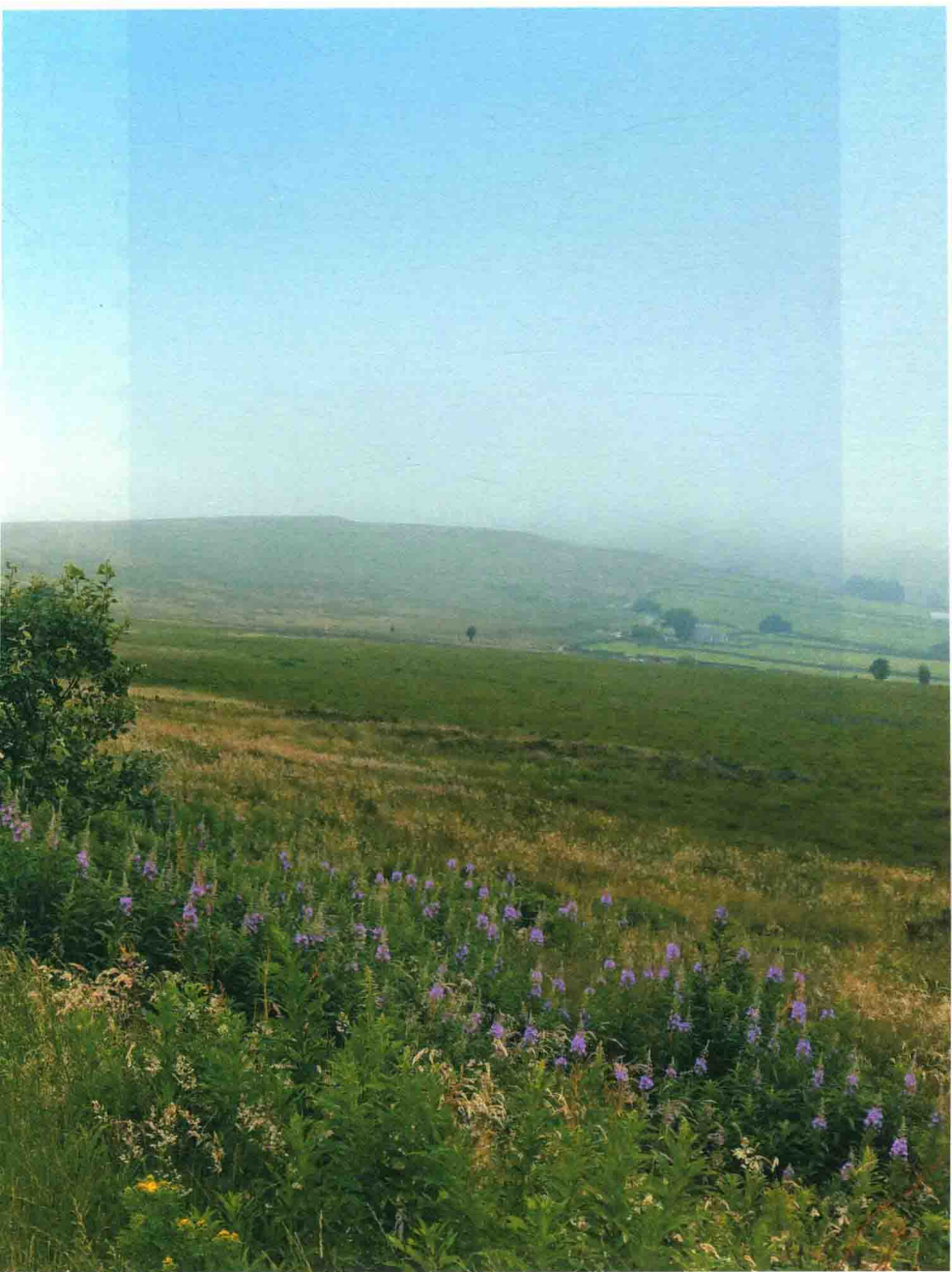
第一次留学英国的时候，不知为何就到了利兹。到了才知那是西约克郡最大的城市，而西约克郡是勃朗特的家乡。于是在2000年的春天，第一次见到了哈沃斯。从此有了一桩心事，念念不忘。

我知道我还会再去，去到那沼泽上的村庄，听教堂的钟声敲响，在牧师的老宅里找回过去的时光，沿那条孤单的绿色小径，走向荒原，走上呼啸山庄……

张培

2016年10月





哈沃斯沼泽(Haworth Moor)的晨雾。

壹/北方的神话

这本书的写作开始于2016年4月，正是夏洛特·勃朗特诞辰两百年的日子。冥冥之中仿佛注定是要致敬北方——那片神秘的荒原和那萦绕不去的荒原上的传说。

人人都爱勃朗特。勃朗特姐妹被爱的程度恐怕只有简·奥斯汀能比肩。无论是叛逆少年还是甜蜜恋人，无论是头脑严肃的中年读者还是生性挑剔的评论人，几乎无一例外地迷爱着勃朗特姐妹编织的故事。2007年，由英国电视剧频道委托所做的一项显示英语经典名著持续影响力的调研显示，艾米丽·勃朗特的《呼啸山庄》超越了莎士比亚和奥斯汀的所有浪漫爱情，成为读者心目中最伟大的爱情故事。在屈居次席的《傲慢与偏见》和位列第三的《罗密欧与朱丽叶》之后，是另一个勃朗特——夏洛特·勃朗特的《简爱》。

爱情，永恒。2014年，作家凯特·摩斯和学者约翰·马兰就“艾米丽·勃朗特与简·奥斯汀——谁是英国文学女王？”展开辩论。虽然奥斯汀以微弱优势（51%比勃朗特的47%）赢了现场观众的选票，但勃朗特在英语文学中的地位和持久影响力，一目了然。

在夏洛特·勃朗特诞辰两百周年的日子里，英国呈现出一系列纪念活动。在勃朗特故乡——约克沼泽上的哈沃斯村庄，勃朗特社团纪念夏洛特诞辰的活动就在勃朗特姐妹生活和写作的地方——哈沃斯教区牧师居所，也是今天的勃朗特博物馆里。这种由夏洛特诞辰而再次推向高潮的勃朗特狂热，并非英格兰北方独有。英国国家肖像馆展出前所未见的来自勃朗特居所的绘画、书信和报刊；BBC电台推出夏洛特书信的诵读；BBC电视台播出由主持人、小说家和记者三位当代女性分别体验勃朗特三姐妹生活和经历的纪录片。因电视剧《幸福谷》获得巨大成功的编剧人萨莉·文莱特的新作——关于勃朗特姐妹1845—1848年间生活的电