



中国社会科学年鉴

中国民俗学

年鉴  
2015

ANNUAL REVIEW OF CHINA FOLKLORISTICS

中国社会科学院民族文学研究所 中国民俗学会

中国社会科学出版社



中国社会科学年鉴

# 中国民俗学

年鉴  
2015

ANNUAL REVIEW OF CHINA FOLKLORISTICS

中国社会科学院民族文学研究所 中国民俗学会

中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国民俗学年鉴. 2015 / 朝戈金等编. —北京: 中国社会科学出版社, 2016. 3

ISBN 978 - 7 - 5161 - 8160 - 7

I. ①中… II. ①朝… III. ①民俗学—中国—2015—年鉴  
IV. ①K892 - 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 102071 号

---

出版人 赵剑英  
责任编辑 马志鹏  
责任校对 林福国  
责任印制 张雪娇

---

出版 中国社会科学出版社  
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号  
邮编 100720  
网址 <http://www.csspw.cn>  
发行部 010 - 84083685  
门市部 010 - 84029450  
经销 新华书店及其他书店

---

印刷装订 三河市东方印刷有限公司  
版次 2016 年 3 月第 1 版  
印次 2016 年 3 月第 1 次印刷

---

开本 787 × 1092 1/16  
印张 56  
插页 2  
字数 1430 千字  
定价 286.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话: 010 - 84083683

版权所有 侵权必究

## 《中国民俗学年鉴》编辑委员会

主 编 朝戈金

副 主 编 施爱东 巴莫曲布嫫

编 委 (以姓氏拼音为序)

安德明	敖 其	巴莫曲布嫫	朝戈金
陈岗龙	陈连山	陈泳超	林继富
刘晓峰	吕 微	漆凌云	施爱东
田兆元	万建中	王霄冰	萧 放
杨利慧	尹虎彬	叶 涛	张 勃
赵宗福	郑土有		

编 辑 施爱东 王 尧

## 编辑说明

早在2014年，中国民俗学会会长朝戈金先生即与中国社会科学出版社联系，计划由中国社会科学院民族文学研究所和中国民俗学会共同承接《中国民俗学年鉴》2015卷的编纂工作。双方商定合作事宜之后，朝戈金即召集在京民俗学者在民族文学研究所召开了一次年鉴工作论证会，确定了承接意向，并初步议定了编辑框架、编委名单，以及各编委负责的分片领域，建立了编辑工作团队。

由于《中国民俗学年鉴》2015卷是民俗学的第一本年鉴，筌路蓝缕，无迹可循，具体编辑过程中，我们又根据实际的学科发展现状，对栏目设置作了相应调整。最终成型的2015卷全书共分九篇。

第一篇“特辑”。主要选编那些可能影响中国民俗文化及民俗研究方向的重要文件、重要事件，以及对于这些文件、事件的权威解读。对于2014年的中国民俗学来说，最重要的学习文献，一是习近平《在联合国教科文组织总部的演讲》，二是习近平《在文艺工作座谈会上的讲话》；而最重要的事件，一是中国民俗学会进入联合国教科文组织非遗申报“审查机构”，二是中国民俗学会会长朝戈金当选“联合国教科文组织国际哲学与人文科学理事会”主席。所以，该篇主要辑录了与此相关的部分评述。

第二篇“热点话题”。主要选编了2014年度以及此前几年已经逐渐在民俗学界产生一定影响，积聚了相当成果的学术话题，如中国社会科学院民族文学研究所引领的口头传统文化研究，杨利慧提出的“神话主义”观点。还有就是2014年展现出来的学术旗帜，如张江领衔倡导的“重建文学的民族性”，田兆元倡导的“经济民俗学”等。

第三篇“研究综述”。该篇是全书最重要的一个部分，我们约请了各专业领域的知名学者，分头对民俗学各研究领域的学术成果进行了综合介绍与评述。由于《中国民俗学年鉴》2015卷是民俗学的第一部学术年鉴，为了起到承上启下的作用，我们特别要求综述写作者尽量往前追溯几年，把自2010年以来的学术发展状况做一个简单梳理，同时，要把重点和落脚点放在2014年。

第四篇“论著评介”。该篇以书评的形式，重点介绍了2011至2014年，主要是2014年出版的重要的学术专著。当然，未能入选的著作并非不重要，有些很重要的著作，因为没有找到合适的书评作者，或者因为书评作者未能及时交稿，而我们的《年鉴》书稿时间紧迫，因而未能收录本篇，这是我们工作的不足。也在此希望更多的读者向我们推荐本年度的优秀论著，呼吁更多专业人士为我们撰写高水平的学术书评。

第五篇“年度优秀论文”。这是我们学术评议方式的一种尝试。我们希望借助《年鉴》一隅，斑见中国民俗学的年度优秀成果。2015卷优秀论文的推举程序是：先由分片的各研究领域的《年鉴》编委及综述作者、热点话题作者推荐优秀论文，再由主编、副主编，以及部分编委从中遴选出一批有学科代表性的优秀论文，其中，相近题材、相近主





题的同类论文一般只选一篇。但是前期工作中由于我们经验欠缺，没有限制具体的推荐篇数，第一轮由分片编委及综述作者推荐来的优秀论文总篇目大大超过了《年鉴》所能容纳的选载量，有的编委一口气推荐了二十多篇论文，这是《年鉴》完全无法承受的，我们只好重新要求各编委及综述作者，限定每个研究领域或每个热点话题推荐二至四篇论文，结果，多数推荐者都用尽了四个名额，这样一来，总篇幅依然大大超过《年鉴》可以接受的容量，最后只能召集部分编委再从中割爱近半。纵是如此，依然无法达到朝戈金主编“选文不应超过全书总篇幅30%”的要求，最后，编辑部工作人员只好忍痛将其中超过2.5万字的优秀论文全部取下，其中包括吕微长达6万字的鸿篇长文，遂成目前读者所见到的格局。所以，本篇所收录的论文，只是部分编委推举的部分优秀学术论文，挂一漏万是难免的。由于我们工作的不周，以及篇幅的限制，更多甚至更优秀的论文未能收录于《年鉴》，我们觉得非常遗憾。以后我们将不断改进工作方法，尽最大的可能收录最有代表性的优秀学术论文。

第六篇“重要论文摘编及摘要”。我们选录了2011年以来，以2014年为主的重要论文进行摘要存目。本篇基本遵照了分片的各研究领域的《年鉴》编委及综述作者、热点话题作者的推荐，割爱了2011年以前的论文篇目，还有一部分就是将“第五篇”删减下来的优秀论文压缩成了本篇的摘编及摘要。

第七篇“优秀学术随笔”。这是部分编委推荐，以及我们编辑部成员从2014年刊行的各大报刊及学术刊物上搜集而来的有关民俗文化的学术随笔，我们从中遴选了部分最能反映当代民俗文化现状、当前民俗学学术动态，以及学人学术思考的优秀作品，这一部分是经由编辑部搜集、部分编委推选，经过主编审定的。当然，由于编辑部人手有限，难免错失许多优秀作品，今后的编辑工作中，也诚望学界同人随时为我们举荐。

第八篇“学人评介”。该篇集中了一批以著名民俗学者为中心的学术史作品，作品来源主要是2014年刊行的各大报刊及学术刊物，评议对象均是在学科发展中具有突出贡献的历史人物，或者当代著名民俗学者。由于本篇不是约稿作品，而是对既有学人评介作品的搜集、选编，因而没有厚此薄彼，写谁不写谁的主观倾向性，编排顺序也是按照历史人物出生时间的先后，不以贡献大小排座次。

第九篇“学术活动纪要”。搜集、整理了2014年发生的，与民俗学、民间文化相关的重要学术活动和学术会议的报道、纪要、综述等，目的是为了尽可能忠实、全面地记录2014年度民俗学领域的重要学术事件、重要学人活动，向读者展示一个学科的年度面貌。

为便于读者查阅，了解学科关键信息，本书卷尾编有“索引”。

《中国民俗学年鉴》2015卷编委共22人，不同专业领域的责任编委分工如下（以姓氏拼音为序）：民俗学理论（吕微）、神话（陈连山、杨利慧、赵宗福）、史诗与叙事诗（巴莫曲布嫫、陈岗龙、尹虎彬）、传说（陈泳超）、故事（林继富、漆凌云、万建中）、民间戏曲与曲艺（安德明）、歌谣（陈连山）、民间艺术（郑土有）、物质民俗（王霄冰）、民间信仰（叶涛）、人生礼仪（萧放）、社会组织民俗（王霄冰）、节日民俗（刘晓峰、萧放、张勃）、民间游戏（林继富）、旅游民俗（田兆元）、少数民族民俗（敖其），施爱东负责组稿、统编和编辑部日常工作，巴莫曲布嫫负责审校、英文翻译，全书由朝戈金统筹、审定。

此外还需要特别提到的是，王尧博士为本卷的资料搜集和编辑工作花费了海量的时间。由于《年鉴》的日常编辑事务只有我和王尧二人，人手严重不足，王尧总是主动地

提出由她来承担那些繁杂、琐碎的具体工作，这一点让我非常感动。在我的邮箱中，目前可检索的我们俩就《年鉴》工作的往来通信尚余 106 封，如果算上已经被我删除的部分，至少也在 130 封以上，其中半数是我对她的工作交代，由此可知其工作之繁重。此外，除去联络平台和关键性决策事项由朝戈金主编完成之外，其余所有与中国社会科学出版社年鉴分社主任张昊鹏，以及责任编辑马志鹏的联络、交接、商榷等具体事宜均是由王尧一人完成。

《中国民俗学年鉴》的策划引起了全国民俗学者的强烈反响，编辑工作得到了大家的热情支持，邀请参与的民俗学者无一人推托。广大民俗学同人的支持和鼓励、中国社会科学出版社的宽容与合作，为我们注入了强大的精神动力。我们在这里一并向给予我们工作支持，无偿提供优秀作品，大力协助资料工作的学界同人表示诚挚的感谢！

《中国民俗学年鉴》编辑部 施爱东

2015 年 12 月 2 日

## Editor's Notes

Early in the year 2014, Mr. Chao Gejin, the Chairman of the China Folklore Society (CFS) contacted China Social Sciences Press and proposed the joint compilation of *Annual Review of China Folkloristics 2015* by the Institute of Ethnic Literature (IEL) of Chinese Academy of Social Sciences (CASS) and CFS. After the settling of the cooperation matters, Mr. Chao organized a feasibility study meeting in IEL, attended by many folklorists in Beijing. In the meeting, the editing framework, the editors as well as their respective responsibilities were decided and an editorial committee was also founded.

*The Annual Review of China Folkloristics 2015* is the first annual review on folklore. A pioneering job requires great efforts. During the editing, adjustment has also been made on chapter division according to the current development of China's Folklore Studies. The final version of the *Annual Review 2015* includes 9 Chapters.

Chapter One "Special Collections" includes important documents, covers important events, and also selects related authoritative explanations that may affect Chinese folk culture and folklore research orientation. The most important documents for China folklore in 2014 are the two speeches: Speech by President Xi Jinping at UNESCO Headquarters and Speech by President Xi Jinping at the *Forum on Literature and Arts*. The most important events include: CFS entered the "Evaluation Body" of UNESCO Intangible Cultural Heritage; Mr. Chao Gejin, the Chairman of CFS, was elected the President of The International Council for Philosophy and Human Sciences (CIPSH/ICPHS). Relevant commentaries and reviews are also collected in this chapter.

Chapter Two "Hot Topics" presents influential and fruitful academic topics concerning folklore in 2014 and early years. For example, the study on oral tradition led by IEL, and the idea of "Mythologism" raised by professor Yang Lihui. Furthermore, new academic theories and ideas also appeared in 2014, such as the "Reconstruction of Ethnicity of Literature" proposed mainly by Mr. Zhang Jiang and "Economics in Folklore" put forward by professor Tian Zhaoyuan.

Chapter Three "Research Reviews" is the most important part of the book. We invited famous scholars from various fields to make comprehensive reviews and summaries on all the academic achievements in different folklore research fields. Since the Annual Review is the debut annual review on folklore, we specially asked the review writers to give retrospection on the academic development of folklore studies since 2010 with an emphasis in 2014.

Chapter Four "Book Reviews" takes the form of book review and introduces some important academic works published from 2011 to 2014, especially those in 2014. It doesn't necessarily mean that those excluded are of little account. The reason for their absence is either the difficulty



to find suitable reviewer or the failure for reviewers to submit reviews before the deadline. We feel quite regretful and wish that in the future more readers could recommend important books and articles and more scholars could provide high-quality academic reviews to us.

Chapter Five “Selected Outstanding Articles” shows our effort for a tentative academic appraisal. We hope to present the excellent achievements of China folklore studies of the year. The recommendation procedure of Volume 2015 Excellent Papers goes like this: first, the editorial members and other book reviewers and hot-topic writers recommend papers from which some representative ones were selected by the chief editor, deputy chief editors and other editorial members. Usually, only one paper would be selected from those with similar topics and themes. However, because of our lack of experience, the number of the recommended papers was not restricted, and as a result, the total number of the articles from the first round recommendation had far exceeded the capacity of the *Annual Reviews*, and some editors even recommended more than 20 pieces. We had to ask them to limit the number to 2 – 4 in each field or hot topic, but most of them still reach the maximum of 4 and outnumbered the book length. Reluctantly, we asked some editorial members to cut off another half of the papers. Even so, it still could not meet our chief editor Chao’s requirement that “excellent papers of the year should not exceed 30% of the total length of the Annual Review”. Finally and desperately, we removed all the papers which exceed 25, 000 words in length, including the excellent paper by Mr. Lv Wei which has 60, 000 words. Though the format was set up as what it is now, the list is far from complete, as the papers here are only a small portion of the recommended ones. We are regretful that many excellent papers cannot be included in this *Annual Review* because of our negligence and the limitation of the length. In the future, we will improve our work and try to collect as many excellent papers as possible.

Chapter Six “Important Extracts and Abstracts” collects extracts and abstracts of important articles published from 2011 to 2014 with an emphasis on those in 2014, and articles published before 2011 are not included. Our selection of important articles followed the recommendation from the editors of different research discipline and the writers of reviews and hot topics. For those excellent papers that were cut off from Chapter Five, their abstracts are included here.

Chapter Seven “Excellent Comments and Discussions” selects good essays on the current situation of modern folklore culture, academic development in folklore studies, and folklorists and their ideas. These essays are either from the recommendation of the editorial members or from the collection by our editorial staff from periodicals and academic journals in 2014. The final selection was approved by the chief editor. Because of our limited manpower, we cannot cover all the good articles in this *Annual Review* and we do hope that our fellow scholars could recommend more excellent works to us in the future.

Chapter Eight “Famous Scholars” collects historical and biographical articles about famous folklorists. Most of these articles were published in periodicals and academic journals in 2014, and the discussed folklorists are either famous historical figure who has made great contribution to the development of Folklore Study or distinguished scholars of the present time. This chapter is not written by invited writers, but a collection of published articles on celebrated folklorists, so there is no subjective preference and the order is arranged according to the birth time of the scholars

rather than their contributions.

Chapter Nine "Minutes of Academic Activities" includes reports, summaries and comments on important academic activities and meetings about folklore and folk culture in 2014. It aims to make a faithful and comprehensive record of important academic events and activities and also to provide an overall picture of 2014 China's Folklore Studies to the readers.

For the reader's convenience to check and learn about the important information of folklore, an "Index" is enclosed at the end of the book.

There are altogether 22 editorial members for *Annual Review of China Folkloristics 2015*, and their work are assigned according to different professional fields as follows (in the order of surname Pinyin alphabet): Folklore Theories (Lv Wei), Mythology (Chen Lianshan, Yang Lihui, Zhao Zongfu), Epics and Narrative Poems (Bamo Qubumo, Chen Ganglong, Yin Hulin), Legends (Chen Yongchao), Stories (Lin Jifu, Qi Lingyun, Wan Jianzhong), Folk Opera and Quyi (An Deming), Ballads (Chen Lianshan), Folk Arts (Zheng Tuyou), Material Folk-Customs (Wang Xiaobing), Folk Religions (Ye Tao), Etiquette in Human life (Xiao Fang), Folklores in Social Organization (Wang Xiaobing), Festival Customs (Liu Xiaofeng, Xiao Fang, Zhang Bo), Folk Games (Lin Jifu), Travel Customs (Tian Zhaoyuan), Folk-Customs of Minorities (Ao Qi). Shi Aidong is in charge of solicit contribution, compilation and other daily work of the editorial committee; Bamo Qubumo is in charge of the revision and the English translation; Chao Gejin has been responsible for the overall planning and final approval of the book.

I would like to make a special acknowledgement to Dr. Wang Yao, who has devoted a lot of time to the data collection and editing work of this book. Dr. Wang and I are the only two editors in charge of the daily work and we are seriously understaffed. I am very grateful that she is always ready to help with trivial but complicated matters and my 106 e-mails recorded our communication on the *Annual Review*. If I include those deleted e-mails, the number would exceed 130. More than half of these e-mails are my instructions for her about the editorial work, so it's not difficult to imagine how heavy the workload has been. Besides the contacts and critical decisions made by our Chief Editor Chao Gejin, Dr. Wang alone has been responsible for all the contacts, discussions and handing over with Mr. Zhang Haopeng, the director of yearbook and Digest branch of China Social Sciences Press, and Mr. Ma Zhipeng, the executive editor of the *Annual Review*.

The plan of *Annual Review of China Folkloristics 2015* has aroused great attention from the folklorists in the country and the editorial work has received passionate support. All the experts accepted our invitations with no hesitation. We are infused with strong spiritual impetus by the support and encouragement from our fellow folklorists, and the generosity and cooperation from China Social Sciences Press. We hereby would like to extend our heartfelt gratitude to all the folklore scholars who have helped us with unconditional support, with free excellent articles and precious data!

Shi Aidong

from the editorial committee of *Annual Review of China Folkloristics*

Dec. 2, 2016

# 目 录

## 第一篇 特 辑

- 在联合国教科文组织总部的演讲 ..... 习近平(3)
- 推动人类文明交流互鉴,促世界和平谱写新篇章 ..... 尚 栩等(7)
- 中国民俗学会进入联合国教科文组织非遗申报“审查机构” ..... 玟 慷(9)
- 朝戈金当选国际哲学与人文科学理事会主席 ..... 旻 文(12)
- 我们站在文艺发展的历史新起点上 ..... 钟 哲(14)
- 民间文艺永恒价值的诘问——学习习近平总书记在文艺工作座  
谈会上重要讲话的体会 ..... 罗 杨(17)
- 民间文艺事业就是“人民”的事业——学习习近平总书记在文艺  
工作座谈会上的讲话 ..... 万建中(19)
- 多民族中国的“中国梦”——在“中国梦的世界对话”国际研讨会  
上的发言 ..... 朝戈金(21)
- 一个有传统、有理想、有方向、有追求的学术共同体——在中国民俗学会  
第八届代表大会暨2014年年会开幕式上的书面致辞 ..... 朝戈金(24)

## 第二篇 热点话题

- 重建文学的民族性 ..... 张 江 朝戈金 阿 来 张清华 阎晶明(29)
- 非遗保护视野下的口头传统文化 ..... 朝戈金(33)
- “神话主义”的再阐释:前因与后果 ..... 杨利慧(38)
- 论经济民俗学的研究范畴  
——兼论非遗生产性保护的本质属性 ..... 田兆元(46)
- 都市传说视野下的谣言研究 ..... 张 静(56)

## 第三篇 研究综述

- 2014年民俗学理论研究综述 ..... 惠 嘉(69)
- 2014年神话研究综述 ..... 杨利慧 张 多(87)
- 2014年史诗研究综述 ..... 巴莫曲布嫫 诺布旺丹 斯钦巴图  
阿地里·居玛吐尔地 吴晓东 杨杰宏 李斯颖  
高荷红 黄 群 姚 慧(103)



2014 年传说研究综述 .....	王 尧(145)
2014 年故事研究综述 .....	漆凌云(165)
2014 年民间戏曲与曲艺研究综述 .....	祝鹏程(178)
2014 年歌谣研究综述 .....	王 娟(190)
2014 年民间艺术研究综述 .....	尹笑非(200)
2014 年物质民俗研究综述 .....	林海聪(208)
2014 年人生仪礼研究综述 .....	萧 放 贺少雅(220)
2014 年社会组织民俗研究综述 .....	周 波(239)
2014 年节日研究综述 .....	张 勃 刘会靖(261)
2014 年民间游戏研究综述 .....	林继富 何雨阳(283)
2014 年旅游民俗研究综述 .....	程 鹏(292)
2014 年少数民族民俗研究综述 .....	金 蕊(301)

#### 第四篇 论著评介

“神话学文库”第一辑 17 种 .....	叶舒宪主编(323)
中国神话母题索引 .....	杨利慧 张成福编著(330)
中国神话母题 W 编目 .....	王宪昭(341)
现代口承神话的民族志研究	
——以四个汉族社区为个案 .....	杨利慧 张 霞 徐 芳 李红武 仝云丽(343)
16—20 世纪的龙政治与中国形象 .....	施爱东(346)
中国古代民间故事类型 .....	顾希佳(349)
20 世纪新故事文体的衍变及其特征研究 .....	侯姝慧(350)
佛经故事与中国民间故事演变 .....	刘守华(351)
清末上海石印说唱鼓词小说集成 .....	李 豫(357)
当代北京评书书场研究 .....	杨旭东(359)
当代民间信仰与民众生活 .....	陈勤建(362)
中国古代小说与民间信仰 .....	黄景春 程 蔷(363)
西和乞巧节 .....	赵遼夫主编(367)
中国节日志·安国药王庙会 .....	刘铁梁主编(371)
远古的桨声——浙江沿海渔俗文化研究 .....	黄立轩(372)
忧郁的民俗学 .....	岳永逸(374)
非物质文化遗产数字化研究 .....	杨 红(375)
内蒙古区域游牧文化的变迁 .....	邢 莉等(376)
物微补志——茶马古道的记忆与变迁 .....	杜韵红(378)
多元视野下的《格萨尔》文化 .....	班 果主编(380)
中国古代物质文化 .....	孙 机(380)
古代器物溯源 .....	宋兆麟(380)

## 第五篇 年度优秀论文

- “回到声音”的口头诗学:以口传史诗的文本研究为起点 ..... 朝戈金(383)
- 民俗与民族主义——基于民俗学的考察 ..... 刘晓春(394)
- 民间文学:转向文本实践的研究 ..... 户晓辉(406)
- 论神圣叙事的概念 ..... 陈连山(419)
- 《尚书·尧典》:儒家历史编纂学的“神话创世纪” ..... 刘宗迪(425)
- 当代中国电子媒介中的神话主义 ..... 杨利慧(432)
- 现代口承神话的民族志研究——个案调查与理论反思 ..... 杨利慧(443)
- 文体的协作与互动——以甘肃天水地区伏羲女娲信仰中的  
神话和灵验传说为例 ..... 安德明(450)
- 地方传说的生命树——以洪洞县“接姑姑迎娘娘”身世传说为例 ..... 陈泳超(458)
- 地方历史脉络中的屯堡叙事及其演变——以四川冕宁菩萨渡为例 ..... 龙 圣(475)
- 地方叙事与族群想象:陈元光“征蛮”传说研究 ..... 温春香(489)
- 性别冲突与话语权力——论建国前后牛郎织女传说的嬗变 ..... 漆凌云(500)
- 麦克斯·吕蒂的童话现象学 ..... 户晓辉(509)
- 柳田国男故事学理论述评 ..... 乌日古木勒(514)
- 论印度《鸚鵡的故事》在中国各民族中的传播 ..... 陈岗龙(522)
- 新型社会意识形态的建构与中国新故事家研究——以1950—1980年代  
中期产生的第一批新故事家为例 ..... 侯姝慧 侯丽媛(531)
- “民族艺术”的历史建构——以三篇现代相声文献为个案 ..... 祝鹏程(541)
- 自洽衍变:“非遗”理性商业化的必然性分析——以传统手工艺为例 ..... 张礼敏(551)
- 丧葬仪式中买地券的象征意义——以金华市汤溪镇的一次葬礼为例 ..... 黄景春(562)
- 当代祭祖礼仪模式初探 ..... 邵凤丽(572)
- “顺水推舟”:当代中国新型城镇化建设不应忘却乡土本位 ..... 张士闪(582)
- 地方的非物质文化遗产保护及其多样性主体的作用  
——以“绍兴舜王庙会”为例 ..... 陈志勤(587)
- 从“敬神”到“祭祖”:微山湖湖区渔民宗族文化的建构 ..... 刁统菊 余康乐(592)
- 中国近十年岁时节日研究综述 ..... 萧 放 董德英(607)
- 古代中国的时间生活 ..... 刘晓峰(626)
- 从乞巧节到中国情人节——七夕节的当代重构及意义 ..... 张 勃(629)
- 遗产旅游语境中的神话主义——以导游词底本  
与导游的叙事表演为中心 ..... 杨利慧(638)
- 体验经济时代的节日遗产旅游:问题与经验 ..... 徐贇丽(652)

## 第六篇 重要论文摘编及摘要

## 接续民间文学的伟大传统

- 从实践的内容—目的论到形式—目的论的哥白尼革命 ..... 吕 微(665)



- 民间文学:最值得保护的是权力还是权利? ..... 户晓辉(666)
- 《保护非物质文化遗产公约》能给中国带来什么新东西  
——兼谈非物质文化遗产区域性整体保护的理念 ..... 户晓辉(668)
- “民俗主义”及其差异化的实践 ..... 王杰文(669)
- “民俗文本”的意义与边界  
——作为“文化实践”的口头艺术 ..... 王杰文(670)
- 现代民族国家话语与民间文学的理论自觉(1949—1966) ..... 毛巧晖(672)
- 同异之间:礼与仪式 ..... 彭 牧(673)
- 以语言为中心的民俗学范式  
——戴尔·海默斯的交流民族志概说 ..... 朱 刚(673)
- 事象与意象:中国神话呈现方式的类型分析 ..... 王怀义(673)
- 外来说与本土说:理由与问题  
——盘古创世神话研究述评 ..... 张开焱(674)
- 中体西用:关于中国神话文学移位研究的思考 ..... 宁稼雨(674)
- 神话观念决定论刍议 ..... 叶舒宪(674)
- “玉帛为二精”神话考论 ..... 叶舒宪(674)
- 慎用图腾学说诠释中国古代神话  
——以禹娶涂山女神话与纬书感生神话为例的考察 ..... 王守亮(675)
- 月亮的圆缺变化与不死观念  
——论中国古代神话中月亮的能指与所指 ..... 陈连山(675)
- 西北民间祭祀歌中的神话范型、典型场景与主题 ..... 刘文江(675)
- 傣—泰民族的泼水节起源神话及其祈雨本源 ..... 屈永仙(675)
- 瑶族盘瓠神话及其崇拜流变  
——基于对广西红瑶的考察 ..... 冯智明(676)
- 狗取谷种神话起源考 ..... 吴晓东(676)
- 神话视域下的苗族史诗《亚鲁王》 ..... 王宪昭(676)
- “神圣的”伊利昂 “坚固的”特洛伊  
——神话历史视阈下伊利昂和特洛伊名源考 ..... 唐 卉(676)
- 《希腊神话》与“酒神之谜” ..... 汪晓云(676)
- “神话”的传统文化渊源 ..... 谭 佳(677)
- 从“神话与历史”到“神话历史”  
、——以20世纪“神话”与“历史”的关系演变为考察中心 ..... 于玉蓉(677)
- 马林诺夫斯基信仰功能理论的内在矛盾  
——以《信仰和道德的基础》为例 ..... 惠 嘉(677)
- 偷盗谷物型神话  
——台湾原住民族的粟种起源神话 ..... 鹿忆鹿(678)
- 玉兔因何捣药月宫中?  
——利用图像材料对神话传说所做的一种考察 ..... 刘惠萍(678)
- 中国神话的三次大变迁 ..... 刘毓庆(678)
- 列维—斯特劳斯的神话观 ..... 蔡艳菊(678)



“神话段子”:互联网中的传统重构 .....	祝鹏程(678)
中国神话在电子游戏中的运用与表现	
——以国产单机游戏《古剑奇谭:琴心剑魄今何在》为例 .....	包媛媛(679)
历史英雄、记忆争夺与族群认同	
——基于湖南省绥宁县上堡侗寨的调查 .....	王晴锋(679)
互文的魅力:四大民间传说新释 .....	傅修延(679)
写传说	
——以“接姑姑迎娘娘”传说为例 .....	陈泳超(679)
对一个民间神明兴废史的田野知识考古	
——论民俗精英的动态联合 .....	陈泳超(680)
历史与传说间的文学变奏	
——伯奇本事及其历史演变考论 .....	尚永亮(680)
华北三皇姑的传说体系与层累生成 .....	赵倩 岳永逸(680)
古代戏曲对“牛郎织女”与“董永遇仙”传说的不同接受 .....	伏涤修(680)
卡特里娜飓风传说:有权犯错、幸存者对幸存者的	
故事讲述和疗伤 .....	[美]卡尔·林达尔(681)
“太平家乐福谣言”的历史根源与文本分析 .....	施爱东(681)
末日谣言的蝴蝶效应及其传播动力 .....	施爱东(681)
“呼兰大侠”:被谣言神化的变态杀手 .....	施爱东(682)
羌族“毒药猫”故事的文本与情境 .....	沈德康(682)
叙事辅助和语言游戏:歌谣在民间故事中的两种功能 .....	曹成竹(683)
小红帽 2.0 版	
——数字人文学的新发展 .....	[德]利洛·贝格(683)
论《五卷书》在泰国的传播及特点 .....	金勇(684)
《镜花缘》佛经母题溯源三题 .....	王立 王莉莉(684)
故事视角下的古代英雄传奇 .....	李琳(684)
以讹传讹,以俗化雅	
——从梁灏故事的衍变看古代戏剧题材的世俗化 .....	欧阳光 何艳君(684)
中国现代民间说唱艺术的生存与经营	
——兼与戏班经营比较 .....	陈建华 张岩(685)
温州鼓词的现代传承 .....	包媛媛(685)
建国初的相声艺人改造运动 .....	祝鹏程(685)
“西游”宝卷的取材特点及原因探析 .....	张灵(686)
“举谣言”考辨 .....	陈建群(686)
中国现代歌谣研究的分类问题探讨 .....	刘继辉(686)
邛崃《竹麻号子》研究的赋学意义 .....	王小盾(686)
葛兰言对中国古代歌谣的异读 .....	曾文静(687)
本质主义的汉服言说和建构主义的文化实践	
——汉服运动的诉求、收获及瓶颈 .....	周星(687)
三七种植与乡村社会文化	



- 以云南建水宁寨彝族村为个案 ..... 邱运胜(687)
- 食在方便
- 中国西北部关中地区一个村落的面食文化变迁 ..... 赵旭东 王莎莎(687)
- 以发寄魂与身体之孝:红瑶人蓄长发的文化逻辑 ..... 冯智明(688)
- 晚明造物艺术的经世致用造物观
- 以《天工开物》为例 ..... 巩天峰(688)
- 从成年礼到同辈共同体
- 上海农村“庆号”习俗的社会学考察 ..... 马流辉(688)
- “五四”以来汉族成年礼研究述评 ..... 王 权 关溪莹(688)
- 男性在哭嫁仪式中的“失语”与“开声”
- 以鄂东南地区哭嫁仪式为例 ..... 周建新 王 有(688)
- 农村青年外出务工与婚姻习俗的变迁
- 以广西贺州一客家家庭为个案的研究 ..... 肖坤冰 陈信宁(689)
- 《诗经》“析薪”事象民俗蕴意新探 ..... 吕华亮(689)
- 《南涧彝族婚礼“跳菜”的饮食象征》 ..... 秦 莹(689)
- 山野奇花的旷世魅力
- “撒叶儿嗬”简论 ..... 刘守华(689)
- 东北丧葬仪礼中的“二人转” ..... 吕慧敏(689)
- 仪式象征与社会关系的再生产
- 以鲁西南丧葬纸扎为例 ..... 荣 新(690)
- 大小传统理论视野下的礼生“叫礼”习俗 ..... 周 波 王霄冰(690)
- 宗教对魏晋南北朝丧葬的影响 ..... 陈华文(690)
- 庙会、公共性与乡村发展的文化意涵 ..... 李晓斐(690)
- 非物质文化遗产对妙峰山庙会之影响
- 以妙峰山庙会申报非遗前后的活动为中心 ..... 李华伟(691)
- 组织发展的历史境遇及生存逻辑
- 基于黔中J村“老协会”的生命历程考察 ..... 谢小芹(691)
- 明清以至民国时期海洋民间组织的历史演变与当代启示
- 以海洋渔业生产互助组织为中心的考察 ..... 党晓虹(691)
- 当前海外华人民间信仰跨地区交往和结盟现象研究 ..... 范正义(691)
- 陇南七夕风俗的异域渊源 ..... 刘宗迪 井长海(692)
- 中秋月饼考 ..... 黄 涛 王心愿(692)
- 日本平安时期重阳诗宴的来源及其仪式 ..... 陈 巍(692)
- 泛化的端午节与村民的端午日
- 以嘉兴海宁长安镇的三个村落为例 ..... 陈志勤(692)
- 甘肃西和与广州珠村两地乞巧文化的比较 ..... 储冬爱(693)
- 岭南传统民俗节庆重构对居民地方依恋的影响
- 以广州珠村乞巧节为例 ..... 陶 伟 陈慧灵 蔡水清(693)
- 从本真性视阈看甘肃西和乞巧节的传承与展演 ..... 韩 雷 刘 宪(693)
- 革命与节日

——抗战时期山西革命根据地的节日文化建设 .....	韩晓莉(693)
国家节日的仪式在场及规约	
——延安新秧歌运动的文化阐释 .....	李 静(694)
印象“泼水节”:交织于国家、地方、民间仪式中的少数民族节庆旅游 .....	李 靖(694)
侗族节日设置的层次类型及特点分析	
——以黎平黄岗侗族为例 .....	罗康智(694)
我国传统节日文化的生产性保护路径研究 .....	潘文焰 仲富兰(694)
11月11日:从文化建构到商业收编	
——对光棍节和“网购狂欢节”的分析 .....	王 璐(695)
革命化春节:政治视野下的春节习俗变革	
——以上海为中心的研究 .....	忻 平 赵凤欣(695)
“圣诞”在中国:一个名称背后的社会文化迁移 .....	张博锋(695)
端午节和“宇宙药” .....	周 星(695)
多学科视域下传统节日的研究和思考 .....	朱志刚(696)
时空观念与宋代天象岁时赋 .....	于雯霞(696)
遗产旅游:民俗学的视角与实践 .....	杨利慧(697)
人际交往模式的改变与社会组织的重构	
——现代旅游的民俗学研究 .....	于凤贵(698)

## 第七篇 优秀学术随笔

守望“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的古村落 .....	罗 杨(701)
中国社会的乡愁传统与现实问题 .....	耿 波(705)
民俗文化遗产亟待修复与维护 .....	乌丙安(707)
共同的文化记忆和历史遗产	
——关注地域民俗圈非遗项目的联动综合保护 .....	陈勤建(709)
非物质文化遗产经典的“味道” .....	林继富(711)
文化生态保护区的创新意义及价值 .....	陈华文(713)
非遗保护:民众参与至关重要 .....	徐艺乙(715)
给予民间文学应有的发展空间 .....	万建中(717)
30年坚守,为学科建设“爬坡” .....	郝芥民(719)
激活民间叙事的文化基因 .....	林继富(722)
当代荷马 不朽传奇	
——追忆《玛纳斯》演唱大师居素普·玛玛依 .....	郎 樱(724)
民族历史在歌声中存续 .....	李采月(727)
“口头传统”理论方法开辟东巴文献整理新路径 .....	杨杰宏(729)
“立夏祭冰神”与民间剪纸的祭祀功能 .....	乔晓光(732)
被“承包”的庙宇 .....	王加华(734)
福字是最深切的春节符号 .....	冯骥才(737)
法律要为年俗留下空间 .....	支振锋(739)