

中侨大讲堂
刘凤珍 主编



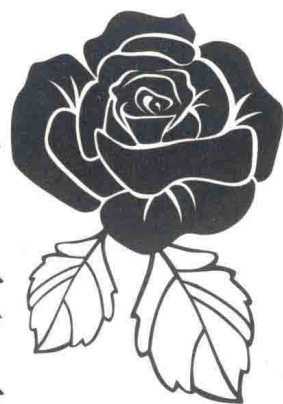
国学常识

大讲堂

徐梦然◎编著

中国华侨出版社

中侨大讲堂
刘凤珍 主编



国学常识
大讲堂

徐梦然◎编著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学常识大讲堂 / 徐梦然编著. — 北京: 中国华侨出版社, 2016. 12
(中侨大讲堂 / 刘凤珍主编)
ISBN 978-7-5113-6538-5

I. ①国… II. ①徐… III. ①国学—通俗读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 292770 号

国学常识大讲堂

编 著 / 徐梦然

丛书主编 / 刘凤珍

总 审 定 / 江 冰

出 版 人 / 方 鸣

责任编辑 / 安 可

封面设计 / 杨 琪

经 销 / 新华书店

开 本 / 720mm×1010mm 1/16 印张: 24 字数: 498 千字

印 刷 / 北京鑫国彩印刷制版有限公司

版 次 / 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-6538-5

定 价 / 48.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 64443051

传 真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量有问题, 可联系调换。



国学常识大讲堂



前言

P r e f a c e

“国学”一说，最早见于近代思想家章太炎先生的《国故论衡》。顾名思义，“国学”就是中国之学，是中华民族在数千年历史中创造的文化。国学堪称中国人的性命之学，中华文化的学术基础、固本之学，是全面增加文化素养的学问。已故著名国学大师季羨林老先生曾提出“大国学”的概念，他说：“国学应该是‘大国学’的范围，不是狭义的国学。国内各地域文化和56个民族的文化，都包括在‘国学’的范围之内。”也就是说，广义的“国学”，就是中国之学、中华之学，是中华各民族优秀传统文化学术的总称。国学汇通思想学术、典籍制度、百行百艺、礼仪民俗，蕴含国脉、国魂、国本，是中国人的根基所在、尊严所在。从20世纪90年代起，国学热再次兴起，如今方兴未艾。

我们的国家，历史悠久，文化灿烂。我们的祖先留下了5000多年文化遗产，国学博大精深、包罗万象，可以分为天文、历法、地理、历史、职官、服饰、器物、玉文化、青铜文化、文学、艺术、戏剧、音乐、武术、美食、民俗、礼仪、婚丧、农业、手工业、百草医药等方面。国学以学科分，可分为哲学、史学、宗教学、文学、民俗学、伦理学、考据学、版本学等；以传统图书类别分，可分为经、史、子、集四部；具体而言，国学是以先秦经典及诸子学说为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学，以及同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲、明清小说和历代史学等内容。国学从思想体系上可分为儒、释、道三家。

国学的复兴，是时代的呼唤与要求。今天，随着中国综合国力的上升，我们自然要大力弘扬国学，也要让世界了解国学。了解国学也就是了解我们的历史和现在，也就是了解我们中国人。我们知道，成为文化大国才是真正的强国。在经济全球化背景下，作为一个中国人，我们更应该深入全面地了解我们自己的国学，绝对不能够数典忘祖。

千百年来，国学已渗透到社会的方方面面，直接影响着国人的思想、意识、伦理、道德和行为。国学不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人

的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。学习国学，了解国学，继承和弘扬中国文化，是每个中国人义不容辞的责任。作为一个现代人，不能不知道传统，作为一个中国人，不能不了解国学。然而，国学典籍汗牛充栋，国学内容庞杂浩繁，即使穷尽毕生之力，也难通万一。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的国学知识，开阔文化视野、丰富知识储备、提高人文修养，编者对浩如烟海的国学知识进行了适当的取舍，选取了最具代表性、最实用、读者最感兴趣的内容，辑成本书。全书分为国家政治、思想学术、天人之际、文学、史学、文化艺术、民俗节日、国学掌故、国学大师等9个篇章，涵盖了职官制度、伦理道德、文体流派、语言文字、建筑书画等各个方面的内容，为读者轻松掌握国学知识提供了一条捷径。书中既有分门别类的严谨解释，又有引人入胜的传略和逸事，可帮助你一窥堂奥，领略国学的无穷魅力。

本书在广泛收集资料的基础上，力求在“新、奇、趣”上下功夫。“新”就是鲜为人知的，很少被其他书籍提到的知识；“奇”就是不一般，能让人的精神为之一振的事物；“趣”即是兴趣，也是趣味，是人们想看、愿意看的东西。同时，书中还选配了100余幅包含多种文化元素的精美图片，与文字相辅相成，使读者身临其境，从而对国学产生浓厚的兴趣，从中体味到中国文化的博大精深。

在走向世界的今天，每一个中国人都应该有良好的国学素养。请翻开本书，走进博大精深的国学长廊，领悟国学的精髓，感受国学的智慧，把握传统文化的脉搏，丰富自身的内涵，成为文化达人。



第一篇 国家政治

国家与王朝.....	2	西晋和东晋.....	13
“天下”的范围.....	2	南北朝.....	13
“中国”一词的由来.....	2	隋朝.....	14
匈奴的兴衰.....	3	唐朝.....	15
鲜卑人的历程.....	3	五代十国.....	15
强盛一时的突厥.....	4	宋朝.....	16
回鹘汗国.....	4	元朝.....	16
古老的羌人.....	5	明王朝.....	17
吐蕃雄霸高原.....	5	清王朝.....	18
党项人的西夏.....	6	职官制度.....	18
契丹王朝.....	6	皇帝.....	18
云南大理国.....	7	储君皇太子.....	18
女真.....	7	三公九卿.....	19
蒙古帝国.....	8	宰相.....	20
三代之治.....	8	十三曹.....	20
夏王朝.....	9	太尉与大司马.....	21
商朝.....	9	御史大夫.....	21
西周王朝.....	9	郡县制和州县制.....	21
春秋时期.....	10	刺史.....	22
战国巨变.....	10	侨郡县.....	22
秦.....	11	三省六部制.....	23
西汉.....	11	三省的职能.....	23
东汉.....	12	尚书仆射.....	24
三国鼎立.....	12	侍中.....	24



中书令.....	24	进士科.....	39
侍郎.....	25	明经科.....	40
政事堂.....	25	翰林院.....	40
御史台.....	26	武科.....	40
唐代五监.....	26	翻译科.....	41
观察使.....	26	八股文取士.....	41
参知政事.....	27	童试与乡试.....	42
转运使.....	27	会试.....	42
宣政院.....	28	殿试.....	43
行省制度.....	28	朝考.....	43
达鲁花赤.....	28	状元及第.....	44
内阁.....	29	榜眼、探花.....	44
大学士.....	29	连中三元.....	45
司礼太监.....	30	进士.....	45
都察院.....	30	举人.....	46
东、西二厂.....	30	秀才.....	46
锦衣卫.....	31	门生.....	47
三司.....	31	荫生.....	47
军机处.....	32	监生.....	48
南书房.....	32	贡生.....	48
理藩院.....	33	蟾宫折桂.....	48
总督.....	33	科举四宴.....	49
巡抚.....	34	古代礼制.....	49
总理衙门.....	34	五礼.....	49
南、北洋大臣.....	35	吉礼.....	50
察举到科举.....	35	礼器.....	50
世卿世禄制.....	35	凶礼.....	51
察举制度.....	36	丧礼.....	51
贤良方正.....	36	陵寝.....	51
举孝廉.....	37	服丧.....	52
九品中正制.....	37	五服.....	52
科举制.....	38	军礼.....	52
常科.....	38	宾礼.....	53
制科.....	39	朝聘之礼.....	53
恩科.....	39	相见礼.....	54



嘉礼.....	54	榷法.....	58
冠礼.....	54	常平仓.....	59
婚礼.....	55	三十税一.....	59
守制.....	56	均田制.....	59
丁忧与夺情.....	56	租庸调制.....	60
赋役和其他制度.....	57	两税制.....	60
井田.....	57	市舶司.....	61
户籍.....	57	徭役.....	61
算赋和口赋.....	57	一条鞭法.....	61
均输.....	58	摊丁入亩.....	62
平准.....	58	太医署.....	62

第二篇 思想学术

古代哲学命题.....	64	性私论.....	73
气.....	64	性无善恶论.....	73
道.....	64	道法自然.....	73
太极.....	65	齐善恶.....	74
阴阳.....	65	为我.....	74
五行.....	66	执两用中.....	74
八卦.....	66	格物致知.....	75
万物类象.....	67	伦理修养.....	75
形而上与形而下.....	68	礼义廉耻.....	75
“理”.....	68	五伦.....	75
天理人欲.....	68	五典.....	76
良知良能.....	69	三纲.....	76
天命.....	69	五常.....	77
天人合一.....	70	主敬.....	77
天人感应.....	70	孝.....	77
天人相分.....	71	出则悌.....	78
自强不息，厚德载物.....	71	忠.....	78
饮食男女.....	72	仁者爱人.....	79
性善论.....	72	克己复礼.....	79
性恶论.....	72	义.....	79



礼	80	存天理，灭人欲.....	92
智	80	陈朱之辩.....	93
信	80	王守仁格竹.....	93
勇	81	知行合一.....	93
知耻.....	81	道 家.....	94
慎独.....	81	老子之道.....	94
温、良、恭、俭、让.....	82	道与自然.....	94
己所不欲，勿施于人.....	82	道生一，一生二，二生三，三生	
中 庸.....	82	万物	95
杀身成仁.....	83	无为而治.....	95
舍生取义.....	83	治大国若烹小鲜.....	95
三从四德.....	83	小国寡民.....	95
节 烈.....	84	民不畏死.....	96
儒 家.....	84	祸福相倚.....	96
大 同.....	84	老子的“三宝”	97
小 康.....	85	功成身退.....	97
礼 治.....	85	上善若水.....	97
中 和.....	85	庄子的齐物论.....	97
君君，臣臣，父父，子子.....	86	庖丁解牛与养生.....	98
名不正则言不顺.....	86	庄周梦蝶.....	98
上行下效.....	86	学术流派和思想家.....	99
不知生，焉知死.....	87	儒 学.....	99
民为贵，君为轻.....	87	经 学.....	100
王道与仁政.....	87	百家争鸣.....	100
劳心者治人，劳力者治于人.....	88	今文经学.....	100
君子重义，小人重利.....	88	古文经学.....	101
君权神授.....	89	讖 纬.....	101
罢黜百家，独尊儒术.....	89	玄 学.....	101
大一统.....	89	程朱理学.....	102
白虎观会议.....	90	陆王心学.....	103
清 议.....	91	小 学.....	103
正始之音与清谈.....	91	宋 学.....	103
魏晋风度.....	91	汉 学.....	104
理气论.....	92	乾嘉考据之学.....	105
明心见性.....	92		



道家.....	105	许慎.....	117
黄老学派.....	106	马融.....	117
墨家.....	107	郑玄.....	118
法家.....	107	王充.....	119
兵家.....	108	王肃.....	120
农家.....	109	何晏.....	121
名家.....	109	王弼.....	122
阴阳家.....	110	嵇康.....	122
纵横家.....	110	郭象.....	123
杂家.....	111	竹林七贤.....	124
小说家.....	111	孔颖达.....	124
诸子.....	111	周敦颐.....	125
孔子.....	111	张载.....	125
孟子.....	112	程颐.....	126
荀子.....	112	朱熹.....	126
老子.....	113	陆九渊.....	127
庄子.....	113	王守仁.....	128
韩非子.....	114	李贽.....	128
墨子.....	115	王夫之.....	129
董仲舒.....	115	颜元.....	129
刘歆.....	116	戴震.....	130

第三篇 天人之学

天文历算.....	132	古代的星图.....	136
观象授时.....	132	彗星、行星的运行记载.....	137
天文历法与政权.....	132	黄道与黄道吉日.....	137
灾异与人事.....	132	二十四节气.....	137
受天命，改正朔.....	133	黄历.....	138
日、气、朔.....	133	阴历与阳历.....	138
干支计时纪年.....	134	夏历、周历和秦历.....	139
“天文志”与“五行志”.....	134	漏刻、日晷和圭表.....	139
“三垣”与“四象”.....	135	《太初历》.....	140
二十八宿.....	135	《授时历》.....	140
星野.....	136	浑天仪.....	140



张衡.....	141	《渊海子平》.....	151
祖冲之与圆周率.....	141	图讖和《推背图说》.....	151
沈括.....	142	独特的中医.....	152
一行测算子午线.....	142	中医的起源.....	152
郭守敬.....	142	中医的理论基础.....	152
神秘文化.....	143	四诊八纲.....	152
中国的巫术.....	143	辨证施治.....	153
巫蛊.....	143	邪从外来，病由内起.....	153
招魂.....	144	望、闻、问、切.....	153
驱鬼和辟邪.....	144	辨证与辨病.....	154
占梦术.....	144	未病先防，有病防变.....	154
祈吉与禳恶.....	144	扶正祛邪.....	154
“受命之符”的帝王梦.....	145	中药与方剂.....	155
中华养生术.....	145	人体的经络网.....	155
气功.....	145	穴位.....	155
《葬书》和《宅经》.....	146	针灸疗法.....	156
占星法.....	146	中医推拿术.....	156
排八字.....	146	药膳.....	157
大运、小运和流年.....	147	中医十大流派.....	157
星宿神煞.....	147	扁鹊.....	158
分析命理.....	147	张仲景.....	158
古代的测字术.....	148	华佗.....	159
相面术.....	148	孙思邈.....	159
看手相.....	149	金元四大家.....	160
八卦六爻预测学.....	149	李时珍.....	160
奇门遁甲.....	149	《黄帝八十一难经》.....	160
紫微斗数和铁板神数.....	150	《伤寒杂病论》.....	161
袁天罡与李淳风.....	150	《温病条辨》.....	162

第四篇 文学

古代文体.....	164	乐府诗.....	165
神话传说.....	164	南北朝民歌.....	166
诗.....	164	古体诗.....	166
楚辞.....	164	近体诗.....	166



词	167	常州词派.....	183
曲	168	公安派和竟陵派.....	183
文	168	桐城派.....	183
赋	169	讲史小说.....	184
骈文.....	169	六朝志怪和志人小说.....	184
古文.....	170	神魔小说.....	185
八股文.....	170	世情小说.....	185
明代小品文.....	171	才子佳人小说.....	186
小说.....	171	公案小说.....	186
变文.....	172	谴责小说.....	186
唐传奇.....	172	杰出文学家.....	187
笔记小说.....	173	屈原.....	187
话本小说.....	173	贾谊.....	187
章回小说.....	174	司马相如.....	188
诗话与词话.....	174	扬雄.....	188
评点.....	175	曹操.....	188
文学流派.....	175	曹植.....	189
建安风骨.....	175	阮籍.....	189
玄言诗.....	176	陶渊明.....	190
田园诗.....	176	谢灵运.....	190
山水诗.....	176	庾信.....	191
宫体诗.....	177	陈子昂.....	191
边塞诗.....	177	初唐四杰.....	191
新乐府运动.....	178	孟浩然.....	192
西昆体.....	178	王维.....	192
江西诗派.....	179	李白.....	193
永嘉四灵.....	179	王昌龄与岑参.....	193
台阁体.....	179	杜甫.....	194
江左三大家.....	180	韩愈.....	194
唐诗派.....	180	白居易.....	195
宋诗派.....	181	刘禹锡.....	195
诗界革命.....	181	柳宗元.....	196
花间派.....	181	郊寒岛瘦.....	196
婉约派.....	182	大历十才子.....	197
豪放派.....	182	李贺.....	197

杜牧.....	197	辛弃疾.....	203
李商隐.....	198	姜夔.....	204
李煜.....	198	元好问.....	204
唐宋八大家.....	199	元曲四大家.....	204
柳永.....	200	前、后七子.....	205
晏殊、晏几道.....	200	徐渭.....	205
欧阳修.....	200	汤显祖.....	205
王安石.....	201	南洪北孔.....	206
苏轼.....	201	李渔与《闲情偶寄》.....	206
周邦彦.....	202	蒲松龄.....	207
李清照.....	202	吴敬梓.....	207
陆游.....	203	曹雪芹.....	208
		刘鹗.....	208

第五篇 史学

史书的体裁.....	210	刘向.....	216
正史.....	210	班固.....	216
杂史.....	210	刘知几.....	217
别史.....	210	杜佑.....	217
野史.....	211	司马光.....	217
纪传体.....	211	马端临.....	218
编年体.....	211	顾炎武.....	218
纪事本末体.....	212	赵翼.....	219
典志体.....	212	钱大昕.....	219
会要体.....	212	章学诚.....	219
学案体.....	213	崔述.....	220
起居注.....	213	语言文字.....	220
实录.....	213	仓颉造字.....	220
方志.....	214	甲骨文.....	220
类书.....	214	大篆.....	221
丛书.....	214	殷周金文.....	221
著名史学家.....	215	小篆.....	222
董狐.....	215	隶书、行书与楷书.....	222
司马迁.....	215	文言.....	223



白话文.....	223	字母.....	226
古代文字学.....	223	直音法.....	226
六书.....	224	反切法.....	226
训诂学.....	224	韵部.....	227
音韵学.....	225	等韵学.....	227
双声与叠韵.....	225	古韵.....	227
四声.....	226	《说文解字》.....	228

第六篇 文化艺术

乐舞.....	230	李龟年.....	241
古琴.....	230	唐玄宗.....	241
编钟.....	230	杨贵妃.....	241
磬.....	231	《乐律全书》.....	242
箜篌.....	231	《高山流水》.....	242
古筝.....	231	《梅花三弄》.....	243
琵琶.....	232	《阳关三叠》.....	243
笛子.....	232	《秦王破阵乐》.....	243
箫.....	233	《霓裳羽衣曲》.....	244
二胡.....	233	《汉宫秋月》.....	244
六代乐舞.....	233	《渔樵问答》.....	244
雅乐.....	234	《胡笳十八拍》.....	245
诗乐.....	234	《春江花月夜》.....	245
楚声.....	235	《广陵散》.....	246
燕乐.....	235	《平沙落雁》.....	246
尽善尽美.....	235	《十面埋伏》.....	246
乐与政通.....	236	戏曲.....	247
声无哀乐.....	236	戏曲.....	247
二十四况.....	237	诸宫调.....	247
五声和七音.....	238	南戏.....	248
三分损益法.....	238	杂剧.....	248
十二平均律.....	238	传奇.....	248
工尺谱.....	239	昆曲.....	249
李延年.....	239	京剧.....	250
赵飞燕.....	240	四大徽班进京.....	250
万宝常.....	240		



同光十三绝.....	250	十八描.....	265
生、旦、净、末、丑.....	251	用色.....	265
唱、念、做、打.....	251	构图与透视.....	266
脸谱.....	252	题款与印章.....	266
梨园行.....	253	“虎头三绝”顾恺之.....	267
秦腔.....	253	展子虔和《游春图》.....	267
川剧.....	254	阎立本兄弟.....	268
豫剧.....	255	画圣吴道子.....	268
粤剧.....	255	唐代仕女画.....	269
古典十大悲剧.....	256	唐朝的青绿山水.....	270
古典十大喜剧.....	256	荆关北派山水.....	270
绘画与雕塑.....	256	江南画派.....	271
中国画.....	256	黄家富贵.....	271
人物画.....	257	徐熙野逸.....	272
山水画.....	257	米氏云山.....	272
花鸟画.....	258	书画皇帝.....	273
文人画.....	258	张择端和《清明上河图》.....	273
成教化，助人伦.....	259	马一角、夏半边.....	273
以形写神，迁想妙得.....	259	赵孟頫.....	274
谢赫“六法论”.....	259	元四家.....	274
意在笔先.....	260	浙派.....	275
荆浩“六要”.....	260	吴门画派.....	275
气韵说.....	260	唐寅.....	275
意境说.....	261	青藤白阳.....	276
外师造化，中得心源.....	261	南陈北崔.....	276
诗中有画，画中有诗.....	261	松江派.....	277
古意说.....	261	四僧.....	277
逸气说.....	262	扬州八怪.....	277
书画同源.....	262	赵之谦.....	278
南、北宗论.....	262	吴昌硕.....	278
墨法.....	263	岭南画派.....	279
笔法.....	263	海上画派.....	279
水墨写意.....	264	汉代画像石与画像砖.....	280
工笔.....	264	永乐宫壁画.....	280
白描.....	264	中国三大石窟.....	281



大足石刻.....	281	卢沟桥.....	288
秦始皇陵兵马俑.....	282	赵州桥.....	289
中华建筑.....	282	石窟建筑艺术.....	289
中国古代建筑.....	282	皇家园林.....	289
六大古都.....	283	避暑山庄.....	290
古城墙.....	284	圆明园.....	290
万里长城.....	284	颐和园.....	291
中国宫殿建筑.....	285	苏州园林.....	291
阿房宫.....	285	牌坊、阙、华表、影壁.....	292
故宫.....	286	戏楼.....	293
坛庙建筑.....	286	会馆.....	293
天坛.....	287	江南三大名楼.....	294
陵墓建筑.....	287	平遥古城.....	294
古塔.....	288	中国民居.....	295
		北京四合院.....	295

第七篇 民俗节日

节 日.....	298	古人的娱乐.....	305
春节.....	298	六博.....	305
人日.....	298	投壶.....	305
立春.....	299	围棋.....	306
元宵节.....	299	射覆.....	306
二月二.....	300	中国象棋.....	306
上巳节.....	300	百戏.....	307
社日.....	300	角抵.....	307
清明节.....	301	蹴鞠.....	308
端午节.....	301	骑射.....	308
七夕.....	302	马球.....	309
中元节.....	302	豆叶戏.....	309
中秋节.....	302	踏青.....	310
重阳节.....	303	冰戏.....	310
冬至.....	303	看社戏.....	311
腊八.....	304	荡秋千.....	311
小年.....	304	斗鸡.....	312
除夕.....	305	斗蛴螬.....	312

