

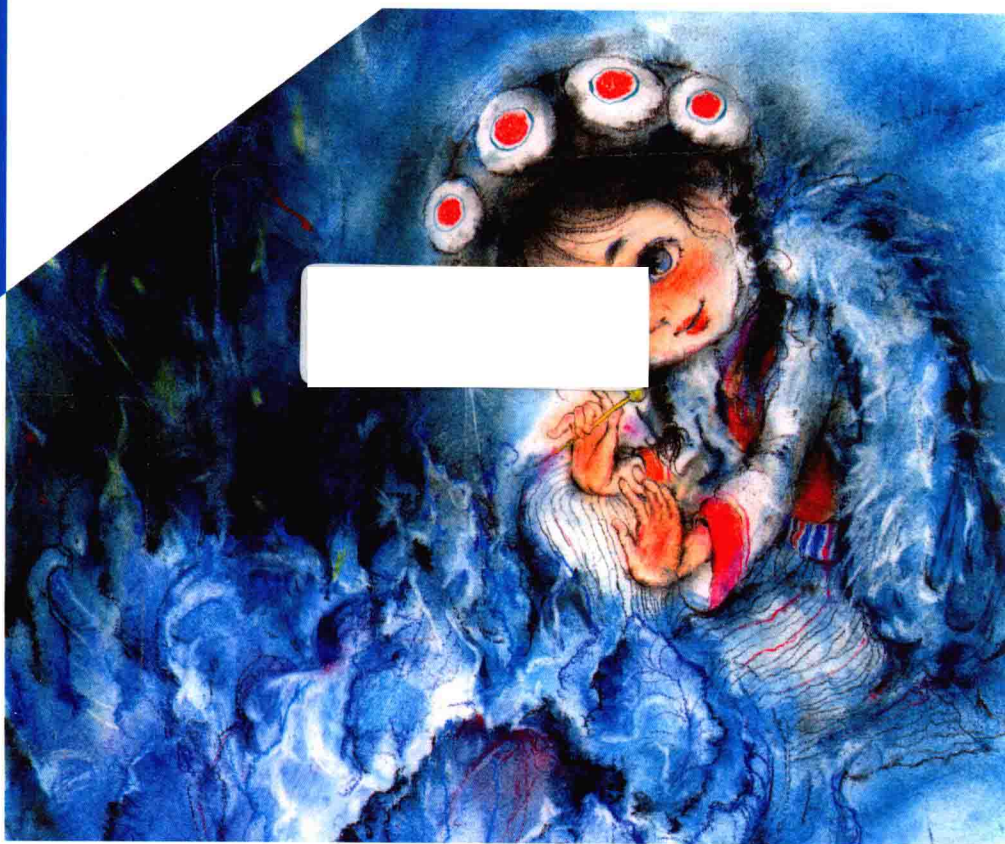


叶梅 主编

她是东巴的女儿，
她所追寻的，
并不仅仅是一朵能救人的蓝莲花，
而是整个纳西王国的
智慧和梦想。

东巴妹妹 吉佩儿

(纳西族) 和晓梅 著





金骏马
民族儿童文学
精品

叶梅 主编

东巴妹妹 吉佩儿

(纳西族)
和晓梅 著

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

东巴妹妹吉佩儿 / 和晓梅著. — 北京 : 北京少年儿童出版社, 2016. 10

(金骏马民族儿童文学精品 / 叶梅主编)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 4856 - 3

I. ①东… II. ①和… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第207284号

金骏马民族儿童文学精品

东巴妹妹吉佩儿

DONGBA MEIMEI JIPEI'ER

(纳西族)和晓梅 著

叶梅 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京宝昌彩色印刷有限公司印刷

*

890毫米×1280毫米 32开本 6.25印张 100千字

2016年10月第1版 2017年4月第2次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 4856 - 3

定价: 18.80元

如有印装质量问题,由本社负责调换

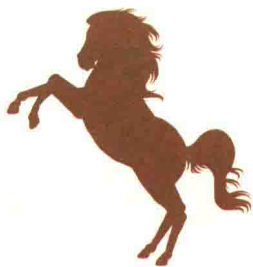
质量监督电话: 010 - 58572393

金骏马

(彝族) 吉狄马加

在草原你的深处
它的呼吸如初
紫色的雾渐渐褪色
身体的曲线
融入无边的黑暗
反光的瞳仁摇曳
那是幽微的存在
没有星辰的翅膀
此时，停止了——
飞的欲望，四蹄脱落
避开引力的负担
重新返回了摇篮
无法擦去痕迹
皮毛被晶液浸透
那是天空和宇宙——
不可被分割的部分
唯有一声响鼻传来
超然于外，燧石的语言

不会被遗忘的记忆
脊骨的弧线弯曲
等待成为闪电的一刻
只有当黎明的曙光
再次来临的时候
它的踢踏声，才会
敲响这大地的鼓面
那幻象的影子，黄金一般
在地平线上忽隐忽现……



骑上金色的骏马

(土家族)叶梅

亲爱的小朋友们，你们知道中国五十六个民族的故事吗？在咱们中国，有人口最多的汉族，还有五十五个少数民族，每个民族从久远的过去走到今天，都创造出丰富的民族文化，包括那些伟大的史诗以及数不清的民间传说、歌谣和故事，还有色彩斑斓、生动有趣的民风民俗……它们都是我们中华民族的精神财富，应该一代代地往下传。

所以，我们邀请了当下最具活力的年轻作家，他们每一位都代表着一个民族，给小朋友们讲述一个个具有浓郁民族特色并富于传奇色彩的故事，主人公都是性格鲜明的少年儿童。这些故事好读耐看，有的讲述了身处大山与动物相处的奇特经历，有的讲述了边疆大漠中的奥秘探险，有的讲述了从农村走向城市的变迁历程……这套丛书再现了各个民族独具特色的文化，是这些民族历史与当下现实的观照，也是不同民族的孩子们的心灵读物。

这套丛书有一个好听的名字“金骏马”，让我们骑上金色的骏马，去感受辽阔的民族天地吧。

目 录



- 1 我的名字叫云 001
- 2 在那废弃的小巷尽头 013
- 3 古老的盟约 029
- 4 变成微小的尘埃 043
- 5 恩鲁纳的危机 055
- 6 黑森林魅影 073
- 7 先民的草场 095
- 8 强大的野草兵团 111
- 9 邂逅 135
- 10 永不枯竭的火热河流 155
- 11 时间守护神 179
- 12 十八年后 189

1

我的名字叫云



遥远的中国西南部，有一座古老的城落，名字叫大研镇。

整座古城由蛛网般狭长而幽深的巷子构成，犹如迷宫，巷子两侧流淌着清亮的河流，路面用巨大的青石铺砌，那古老的石板镶嵌术真叫人着迷。

其中靠近街面有一个种有石榴树、蝴蝶兰和紫色藤萝的庭院，里面生活着纳西族女孩吉佩儿和她的家人。

庭院是个幽静的四合院，大门正上方有一块用东巴文书写的匾额“东巴阁”，告知人们这是一个传统的纳西东巴家庭，庭院深处偶尔传出的吟诗般的奇怪声音，那

是吉佩儿的东巴爷爷在吟诵经文。而那隐约的草药清香则显示：这家主人精通古老的东巴医术。

也许有好奇的人会问，东巴是什么呢？

这可是个不容易回答的问题。这么说吧，在纳西王国里，东巴是最重要，也是最有地位的人物。最早的时候，他们是些聪明的大学问家，发明了一种古老的象形文字，用来记载一些深奥的问题。渐渐地，人们想当然地认为东巴是无所不能的，总会请求他们帮助解决一些匪夷所思的问题。

比如有一家人在春季丢失了一头羊，秋季的时候却走回来一头牛，这头牛心安理得地把自己“安顿”在羊圈里，像老朋友那样和其他羊打招呼，享受羊的待遇。这家人想知道那头牛是不是他们家丢失的羊变的。

再比如有个小男孩得了大脖子病，家人利用古老的药方好不容易让那脖子恢复了正常，不料在孩子小舅舅脖子相同的位置，长出一个同样大小的肉瘤。于是，小男孩的家族认为，既然这恶心的肉瘤会移动，何不让它转移到仇家的脖子上去。

还有一个并没有患上梦游症的男人，固执地请求东巴治好他的梦游症。其实他只不过是梦见自己在梦游而已。

可怜的东巴老爷爷们，不得不像吉卜赛人那样学习占卜术，解决一些他们自己都不知道的问题；不得不努力学习心理疏导知识，好阻止人们突然冒出来的邪恶念头；不得不绞尽脑汁发明一些怪东西，用来删除某些人不必要的记忆。必要的时候，他们还得充当外科医生、魔法师、冒险家，甚至是历史档案馆。

东巴爷爷，在他吟诵经文的时候，希望能吸引到吉佩儿的注意。因为在他看来，那些从祖先那里继承下来的东巴经卷，记载着许多有趣的内容。

其间，那些记载迁徙的篇章，既瑰丽又浪漫，充满奇幻色彩；而那些描述战争的场面，既宏大又悲壮，直到今天，翻到那一页，还能听到凄厉的惨叫声、痛苦的呻吟声和求救声。

所有这一切，都是用生动的象形文字记载下来的，它们简直就是些舞动的小精灵，有什么理由不被她喜欢上呢？

可怜的东巴爷爷，吉佩儿有时候很同情他，特别是当她感觉到他那双灰色的眼睛失落地尾随着她的背影的时候。但她也没办法，因为她就是那么变化多端，一刻也闲不住，而且一贯如此。

“谁让我的名字叫吉佩儿呢？”她也会这么心安理得地想。“吉佩儿”在纳西语里是“白云”的意思，有谁见过一朵永远静止不动的云呢？

最初，当这个世界还很宁静的时候，吉佩儿拥有许多朋友，包括一只多嘴多舌的蓝尾喜鹊，一棵年迈的银杏树和一只心绪不佳的小青蛙。除此之外，她还喜欢五月的玫瑰、初夏的柳絮、石拱桥的倒影，还有高高的钟楼顶端那座永不停歇的大钟。

那是一座古老而奇特的大钟，在古城里任何一个地方，都能清楚地看到它。没人知道它究竟在那里存在了多少年，这一点就连它的继承人和管理者钟表匠自己也没法说清楚。但这并不影响古城的人们在过去的很长一段时间里信任它，并把它当成唯一的时间标准。因为它的存在，古城的人们统一不佩戴手表，他们一致认为，古城里有一个时间就足够了，用不着每个人都有自己的时间。

但吉佩儿最喜欢的，还是家里那只特意为她打制的樟木香柜，最下面的一层，整齐地叠放着她的百褶裙，上面的一层，挂着她的羊皮马褂、彩色衬衫和七星披肩。每一样都很考究，尤其是那手绣的七星披肩，每一条彩

色丝线里都掺有金线，所以星星会发光。

她喜欢躲进柜里，关上柜门，在黑暗中闭上眼睛。于是，她的眼前会出现一片星空，辽阔、空寂，伟大的苍穹如同温暖的毯子笼罩着深蓝色的大地，钻石般的星星触手可及。她忘我地和小星星玩，在深蓝色的天幕下奔跑，或者用它们来建造复杂的迷宫，在里面捉迷藏。

她总是忘记时间，一直到她的妈妈西高瓦女士（她是个高中英语老师，喜欢别人叫她西高瓦女士）打开柜门，把她从睡梦中唤醒，那片星空才会消失。

“这是一个危险的游戏，长久待在衣柜里会让人窒息的。”妈妈不允许她这么做。

这也是大人们永远不会见到衣柜里的星空的原因，因为他们不会在黑暗的衣柜里闭上眼睛。

至于吉佩儿的爸爸，他喜欢把她架在肩膀上飞奔。

因为他是个长着大长腿的业余马拉松选手。老实说，那速度快得惊人。很快，吉佩儿就被风灌满了——她的耳朵里、头发丝里、百褶裙里，全是风，风把裙子吹成一朵白云的形状，远远望去，就像有朵云在古旧的街道上快速地飘浮。

这时候，她总能看到同班小男生涵若金羡慕的目光。



他是个小胖子，家里有豪华的大汽车。但古城里不允许汽车行驶，垃圾清运车和消防车除外。所以他最大的理想就是当一名垃圾清运工，或者是一名消防员。

“吉佩儿，跑那么快干吗？”涵若金酸溜溜的喊声会让吉佩儿感到小小的幸灾乐祸。

“不是我在跑，是我爸爸在跑呀！”

于是，小胖子涵若金就会毫不留情地命令他们家负责接送他的司机——一个瘦骨嶙峋的年轻人，驮着他飞奔，去追赶吉佩儿和她的长腿爸爸。

但从来没有一次成功。因为，那个缺乏锻炼的年轻人跑不到三百米就发出痛苦的叫喊声：“哎哟，哎哟，跑不动了……”

总之，那个时候，古城里几乎所有的人都认识吉佩儿，或者说几乎所有的人都彼此认识。

他们叫她“云一样的吉佩儿”，习惯了她每天像云一样出现，有时候安静地移动，有时候狂乱地在他们眼前飘过。如果有一天吉佩儿感冒或者因为别的原因没去上学，他们就会说，那个像云一样的女孩子今天怎么没来？那语气就跟他们说“长不大的恩鲁纳”一样，既自然又随便。

恩鲁纳是钟表匠的儿子，他长大后将继续和管理街中心那座高大的钟楼。但似乎他对于成长这件事情有点漫不经心，这让他显得比同龄的孩子小很多，眼睛里偶尔还会流露出怀疑和不安的神色。

这一切，都发生在这个世界还很宁静的时候。

后来，情况发生了一些改变，这个与世隔绝的纳西王国突然变得喧嚣起来。在吉佩儿看来，这种喧嚣实在有点过了头。

原因是人们爱上了钱。

这个世界上几乎没有人不爱钱，但古城里的居民无疑是这些人当中比较疯狂的。在他们眼里，每年涌进古城里看风景的都不是些活生生的人，而是大把大把的钞票。挣钱就像是从地上捡一片树叶那么简单，只有傻瓜才不肯那么做。

他们改变了河流的方向，把更多的泉水引进古城，好吸引更多的游客；他们把自己的家改装成客栈、店铺、酒吧或咖啡馆，装修时电钻的刺耳尖叫声整天响个不停；有些人还会偷偷到森林里寻找珍稀木材，把它们运回来做成貌似年代久远的装饰品；还有些姑娘把自己打扮成古装模样，霸占着风景漂亮的地方，供人拍照收钱。说实话，当夜晚来临的时候，她们站在昏暗的光线下，那景象十分吓人。

总之，一切都叫人生气。

所幸吉佩儿依然是那个云一样的吉佩儿，她渐渐长大，有些改变跟她没有关系，至于那些有关系的改变，她又总能找到合适的方法去适应它们。渐渐地，她和其他小孩一样，爱上了必胜客、哈根达斯、大地影院。她和那些老忙着挣钱的大人一样，没有时间。

她还收养了一头名叫布若的宠物猪。

它是一头被遗弃的小香猪，主人是一对外地情侣，在古城里生活了一段时间。后来，古城变得喧闹，他们想到更远的地方寻找宁静的生活。再加上布若开始疯狂地长个头，不再是那个可爱的、长相迷人的小家伙，于是主人就抛弃了它。

倒霉的小猪布若——当然它那时还不叫这个名字，或许叫蒂娜、薇薇安之类的，以为它的主人还会回来找它，因为他们临走之前对它说的是：“再见！”于是它每天都会在第一班航班到达之前出现在机场，等着和他们“再见”；直到最后一班航班抵达，人群散尽，灯火阑珊，它才回到自己的家。而它从前的家已经变成一个咖啡馆，主人禁止它进入，怕它打扰到客人。所以小猪布若大量的时间都在机场和咖啡馆之间往返。长途跋涉使得它又脏又臭又孤独，经常食用垃圾食品又让它长得虚胖却营养不良。所有人都嫌弃它，当它不小心出现在人群里时，总有人尖叫着避让，“滚开，愚蠢的猪！”他们呵斥它，冲它跺脚，嘘它。

白天，小猪布若尽可能隐藏自己，它小心翼翼地行走在路边、墙角，有阴影的地方。夜晚，没有人的时候，它偶尔会行走在青石板路中央，昏黄的灯光下，它领着

自己细长的影子踽踽独行。

这种生活一直持续到吉佩儿收养了它。

本来她也可以早一点收养它，但她的西高瓦妈妈一直反对。

“除非古城里有人肯为它种植西番莲。”妈妈对吉佩儿说，“这是唯一的条件。”她查阅了大量资料，只有这种食物能让它健康，控制体形，否则它会无休止地生长下去，直到心脏承受不了负荷。

其实，真正的理由是妈妈认为谁也没有时间来照顾一头猪，尤其是她自己。她已经私下里开办了补习班，招收了好多学生，这笔不菲的收入值得她这么做。

这就是西高瓦妈妈，她总是那么理性，那么运筹帷幄，永远让自己站在正确的地方。

果然，这件事情让吉佩儿犯愁了。她拿着种子，在古城里到处发放，还敲开邻居家的门，请求他们为小猪布若种两棵西番莲。

“其实很简单，把它丢在土里，不用管它，它会自己结果的。”

她苦苦哀求，但成效不大，没有人愿意做这件事。

“不，吉佩儿，我们家很快就要租出去了，变成大旅

馆，没有地方种它们。”

“我们没有时间，因为我们很忙。”他们总这么说。甚至，他们中还有人说为什么一定要给小猪布若吃西番莲呢？超市里有许多宠物罐头，它会喜欢的。

她还鼓起勇气去找涵若金，因为他家一共有两个花园。涵若金倒是很乐意为她效劳，哪怕他对种植这种事一窍不通。但他的董事长爸爸说：“没错，我们家的确是有两个花园，但你让我拿那些牡丹、芍药、金桂、红豆杉怎么办？”

“况且，我们没时间，我们该去打游戏了。”涵若金的小跟班也在旁边不停地催促他。

“小气鬼！”吉佩儿气鼓鼓地说。

最后，除了东巴爷爷种一部分以外，只有恩鲁纳和古城里一个一百零五岁的老爷爷答应在庭院里种植西番莲。

恩鲁纳提出自己种西番莲的条件是小猪布若要成为他的坐骑。只不过后来他又开始长个头，把这件事情忘了。

至于那个一百零五岁的老爷爷，他独自一个人生活在一个空荡荡的院落里，当吉佩儿问他有没有时间为小