

【國家社會科學基金重大項目（11&ZD119）】

中國人民大學佛教與宗教學理論研究所

何建明 主編

中國地方志
佛道教文獻匯纂

寺
觀
卷

（ 122 ）



國家圖書館出版社

中國地方志佛道教文獻匯纂·寺觀卷
浙江省 杭州市

湖步村鄉土記

錢飛虹纂修

民國間抄本

《中國地方志聯合目錄》不載此志

湖步村的寺廟和庵 甲 寺 湖步南面有個慈嚴
寺。古名恩德寺。右旁有風洞。水洞。故又名為風水洞。寺相
傳是唐時所建的一個古刹。最初不以寺名。分上院
湖步村鄉土記

孟

上院叫雲谷堂下院叫寂照堂。院裏的僧人很多苦心修鍊的僧徒也不少。又有所謂烏龍的真身畫。藏在那裏。每逢大旱時。拿出來焚香虔求。三日之內。必有大雨。屢試屢驗的。並于春秋兩時。有朝庭命官來祭的。到明末清初的時候。被奸臣謊奏該寺私藏國寶。結果把烏龍畫拿去。和那些僧人殺死了不少。還有沒有傳去的僧徒。因恐牽連。也相繼逃亡了。現在該寺祇剩了一個上院。雲谷堂。總名慈嚴寺。僧人祇有一二個。每年的香火很少。所有的財產也不多。要終^年的克勤克儉才能有

維持一年的生活。不過左右的樹林蒼翠。清泉縈洄。前面的古木參天。後面的高山秀挺。雲霄好像還擁護在那裏。比較那些普通寺院。還不愧為一個名勝的古剎啦。

乙 廟（一）靈山廟在靈山之下。俗名石塔頭廟。是上沈埭和魏張余各村의 公廟。建築之宏麗。為本村各寺廟之冠。土穀人為陳楊二聖。相傳這二聖本村最早的先民。和最值得敬仰的人物。（二）大廟在馮家村。又名馮廟。家本湖步全村的衆姓廟。故稱大廟。到清道光年間。因為地方人民漸多。次第的散居了。

湖步村鄉土記

遂各以地方的便利。彼此相繼集資。分頭建造。在上沈埭一帶有靈山廟。在姚家塢一帶有^姚家塢廟。這個廟已變為馮家。徐趙大嶺那些村落的公廟了。其土穀神也是陳楊二聖。(三)姚家塢廟。因屬姚家塢村內故名。實際陸家嶺村也有分的。建築於光緒初年。其土穀神本亦陳楊二聖。不知為了什麼原因。去掉那個固有名詞。改作開荒明皇了。(丙)庵(一)東明庵在陸家嶺村鳳凰山麓。為全村最東的一庵。其命名如此亦為東有啟明的意思。是陸嶺村的家庵。現在住有佛婆一

人。每年無甚香火。惟逢朱天君誕辰那幾日。香火還^到不錯呢。(二)雲居庵。一名雞籠庵。在趙家村東。本為該村家庵。現在雖然有幾尊菩薩^{菩薩}還擺在那裏。每年香火絕無。內居客民幾人。是趙家村的父老叫他們管庵。可以說是純然的一家住户了。(三)西山庵。在大雲泉山山腰。周圍都是岩石。祇有一二畝大的一塊庵基是平地。前面的路是用石塊堆砌起來的。成步步高的梯形。西面可通大湖山。北面通上沈埭村。東面還有一條大路可以出市。相傳清光緒間。有個僧人官保在那裏湖步村鄉土記

亥

很苦心的修練。以至圓寂。他平生羨慕這塊地方好。所以到了終臨的時候還說着。三世修來住鄉下。遂又改為這庵為三修庵。後來地方人知道他的道行確是不錯。給他塑了一尊像。使他永受香火。這尊像到現在還在那裏。現在住的是兩佛婆。香火除地方上的老太太去打幾堂七佛外。可以說終年沒有的。不過他們的口糧把庵裏所有的田收收租。不足再去募化一些。到還可以維持（四一）青蓮庵。在上沈埭村中心點。本是陸沈兩姓合建的家庵。為尼法名雲谷大師（陸門沈

氏）修行之處。因其身短帶髮修行的，又稱該庵為矮師姑庵。建造時期，查雲谷大師的墓碑是在嘉慶年間大概總在乾嘉之際。所塑的神像為觀音佛。香火每年除地方人求籤問卜外，亦甚寥寥。住庵的人，歷年以來不拘男女，但經地人士認可好了。自民國十八年起，公議不准住人，以節糜費。所有房屋歸湖步初小，作為校舍。田地山產由地方組織的保管委員會放租，除每年應支錢糧費外，有餘均由保管生息，以作將來建築校舍之用。

湖步村鄉土記

五

中國地方志佛道教文獻匯纂·寺觀卷
浙江省 杭州市

餘杭圖經

佚名纂修

據劉緯毅等輯《宋遼金元方志輯佚》排印

餘杭圖經 宋志

《咸淳臨安志》卷六二、六八引書名《淳熙餘杭圖經》。其他書稱《餘杭圖經》。

餘杭縣，秦始皇三十七年（前二一〇）置，歷代均不改，今縣屬浙江。
（撫掌泉）錢武肅王至（洞霄）宮，有雙鶴飛舞其上，因撫掌招之，鶴墜而泉湧。漕使陳堯佐因按察至焉，問羽士所以名泉之意。答曰，昔仙人撫掌而泉湧。公於是撫掌，亦然。（《洞霄圖志》卷四《古迹門》）

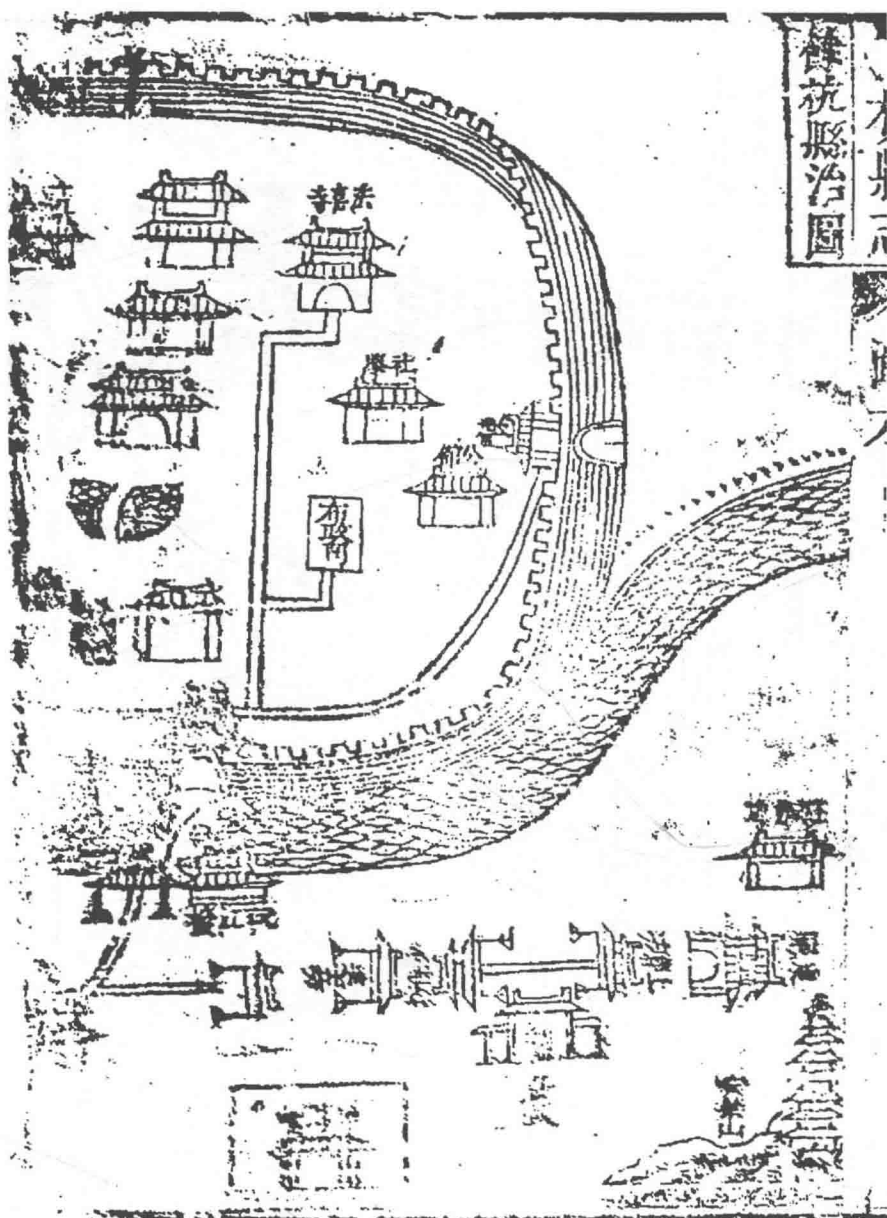
（重榮木）（洞霄）宮外有大櫟木，相傳唐咸通二年，吳天師所種。至宋咸平元年，無故自枯。歷十五年，祥符壬子復榮。漕使陳公堯佐異之，圖狀進呈，奏五色雲現及地湧泉事。尋降旨設醮以褒神異，故改洞霄宮。後熙寧三年五月一日夕，風雷大震，不知是木所之，以爲靈化焉。（《洞霄圖志》卷四《古迹門》）

中國地方志佛道教文獻匯纂·寺觀卷
浙江省 杭州市

餘杭縣志

清·張思齊纂修

清康熙十二年（一六七三）刻本



雷霄宮圖



